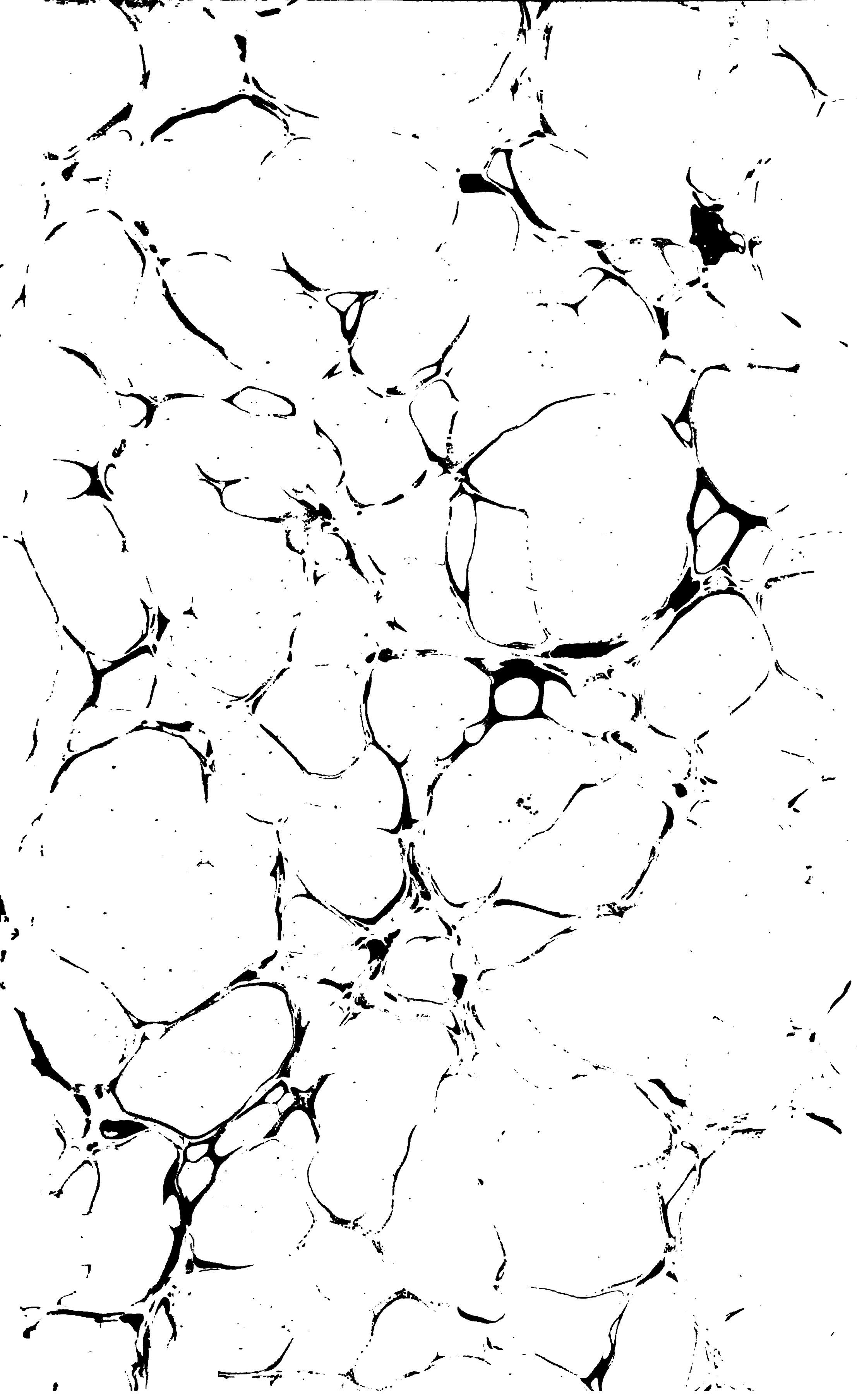



P.R.R.
TAYLOR INSTITUTION
DOMI NUS ILLU MINA TIO MEA
CONFINED TO
THE LIBRARY.
ZB 2260.33



Vol 1. (? all published)

£1. 10 0

RÉPERTOIRE UNIVERSEL

DE

BIBLIOGRAPHIE

PAR

LÉON TECHENER

OU

CATALOGUE GÉNÉRAL, MÉTHODIQUE ET RAISONNÉ DE LIVRES
ANCIENS, RARES ET CURIEUX, COMPOSANT LA LIBRAIRIE
DE LÉON TECHENER FILS, SUCCESSEUR DE SON PÈRE
AVEC LES PRIX DE VENTE MARQUÉS
A CHAQUE ARTICLE

TOME PREMIER



PARIS
RUE DE L'ARBRE-SEC, 52
AU PREMIER
PRÈS DE LA COLONNADE DU LOUVRE
MDCCCLXIX

RÉPERTOIRE UNIVERSEL

DE

BIBLIOGRAPHIE

TOME PREMIER

1869

dès qu'on les aura fait sortir de la classe des livres *oubliés* ou *dédaignés* par le *Manuel du Libraire*.

Il est donc important, pour les progrès de la science bibliographique, de réunir tous les renseignements utiles, sur des livres peu connus ou délaissés, parce qu'ils ont été imparfaitement décrits et que souvent le titre seul ne peut en faire deviner le contenu.

C'est le but que j'ai cherché à atteindre, par des notes concises sur le fond de chaque livre, sur la biographie des auteurs, sur les diverses éditions, sur les figures dont les volumes sont quelquefois ornés, sur l'impression et la reliure, enfin sur tout ce qui peut intéresser les bibliophiles. Ces annotations ont été écrites *de visu*, après un examen consciencieux des volumes, et pourront servir de terme de comparaison pour d'autres exemplaires des mêmes ouvrages, qui se rencontreront dans les ventes.

J'espère que ce Répertoire fournira de nombreuses additions et de curieuses corrections au *Manuel du Libraire*, ce précieux dictionnaire de bibliographie.

J'ai adopté pour titre principal de mon catalogue celui de *Répertoire universel de bibliographie*, et voici pourquoi : 1° Ce titre est court et peut être par suite facilement rappelé ; — 2° Il indique exactement une collection de manuscrits, de livres et d'opuscules de tout genre, et en toutes langues,

classés méthodiquement en séries bibliographiques. 3° Si je me bornais à publier le volume que j'offre aujourd'hui aux amateurs, le titre de *Répertoire universel de bibliographie* serait trop ambitieux; mais j'ai l'intention de faire suivre ce premier volume de plusieurs autres qui, par leur ensemble, mériteront, je l'espère, de conserver le titre que j'ai choisi.

Toutes les divisions principales pour le classement méthodique des livres sont représentées par un certain nombre d'articles, à prix marqués, que je tiens à la disposition des amateurs et des libraires.

Les volumes suivants serviront à augmenter et à enrichir chaque série, des manuscrits, des livres et des opuscules, qui n'ont pu trouver place dans le premier volume.

Les manuscrits, les livres annotés par des personnages célèbres, ou portant, soit leur signature, soit leurs armes, les autographes, les documents historiques, les livres imprimés sur vélin, sur papier de Chine, ou sur papier de Hollande, ne forment point des séries distinctes; ils sont classés, d'après la nature de l'ouvrage, dans la division bibliographique à laquelle ils appartiennent.

Quoique ce *Répertoire* soit un catalogue commercial, je l'ai cependant entrepris avec la pensée de tracer le plan d'une grande bibliothèque, dans la-

quelle seraient représentées toutes les branches des connaissances humaines ; tels doivent être, il me semble, les éléments d'un *Répertoire universel de bibliographie*.

Ce volumineux catalogue n'est point exempt, sans doute, de fautes d'impression, qui ont pu même altérer des noms et des dates. Nous recueillerons avec soin les corrections qu'on voudra bien nous signaler et nous les indiquerons, par un *errata,* dans le volume suivant. C'est la meilleure preuve que nous puissions recevoir de l'intérêt qu'on aura pris à cette publication.

LÉON TECHENER.

CATALOGUE

DE LIVRES

THÉOLOGIE

ET

HISTOIRE DES RELIGIONS. — DROIT CANONIQUE.

I. THÉOLOGIE.

1. ÉCRITURE SAINTE.

A. Texte. — Interprètes. — Philologie sacrée.

1. BIBLIA MANUSCRIPTA AD USUM CARTUSIENSIS ORDINIS : anno domini m. ccc. xiiii. *Manuscrit* du xve siècle, sur peau vélin; 4 vol. in-fol. max. à 2 col. titres encadrés, 2 miniatures, maj. coloriées. init. rubr., mar. la Vallière, tr. dor. doublés de parchemin avec charnières. 2400 fr.

Cette MAGNIFIQUE BIBLE est d'un format exceptionnel : ses feuilles de vélin ont 49 cent. de haut et 34 cent. de large. Les caractères de l'écriture, ronds et hauts de 6 millim., sont fort beaux. Les quatre volumes, formant ensemble 1080 feuillets, sont ornés de deux miniatures, de 80 majuscules et de nombreuses initiales coloriées. Les deux miniatures, d'une finesse remarquable, se trouvent au commencement du quatrième volume. La première, peinte dans le P majuscule du prologue des Épitres de saint Paul, représente saint Jérôme écrivant ce prologue; la seconde, placée dans le P majuscule de la première épitre de saint Paul, représente ce saint armé d'un glaive, et soutenant une banderole sur laquelle on lit : *Ad Romanos Paulus.*

Sur le fronton du portique, on voit les armes du comté d'Avignon : *De gueules, à deux clefs d'argent passées en sautoir, et un globe cintré d'argent et croiseté d'or brochant sur les clefs; le tout surmonté d'une tiare de gueules aux trois diadèmes d'or.* Le *globe* et la *tiare* ont cessé de figurer dans les armes du comté d'Avignon ; mais, cette Bible ayant été écrite au temps de la résidence des papes à Avignon, il n'est pas étonnant d'y retrouver les insignes de la papauté.

2. Biblia (sacra) Vulgatæ editionis Sixti V, P. M., jussu recognita, in tres partes divisa, etc. *Parisiis, apud Franciscum*

Coustelier, 1664; 3 vol in-12, v. br. Bible complète et d'une très-remarquable impression. 20 fr.

Bon exemplaire.

3. La Sainte Bible, contenant le Vieil et le Nouveau Testament. *Lyon, Séb. Honorati*, 1566; in-fol. fig. s. bois, mar. r. fil. (*Armes de Jean-François de Gondi, cardinal-archevêque de Paris, mort en* 1654.) 225 fr.

Très-bel exempl. d'une Bible remarquablement imprimée et ornée de figures gravées sur bois.

4. Sainte Bible (la), traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Nicolas Legros). *A Cologne*, 1739; pet. in-8, front. gr. v. j. 15 fr.

Très-bel exemplaire.

5. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, avec des parallèles et des sommaires, par D. Martin, èdition revue et corrigée par P. Roques, pasteur de l'Eglise françoise à Basle. *Basle*, 1744; in-8, broché, non rogné. 4 fr.

Bible protestante complète en un volume et bien imprimée en petits caractères.

6. Saincte Bible réduicte en epitome, par l'Histoire divine et sacrée de Sévère-Sulpice, translatée fidèlement en françois par Jean Filleau de Clermont en Beauvoisis. *Paris, J. Coquerel*, 1579; pet. in-8 vél. 8 fr.

Rare et curieux.

7. Vetus Testamentum græcum ex versione septuaginta interpretum, juxta exemplar Vaticanum Romæ editum (præcedit præfatio J. Pearsonii). *Cantabrigæ, J. Field*; 3 tom. en 2 v. pet. in-12, v. jaspé. 20 fr.

Édition rare, estimée pour la correction du texte, et très-joliment imprimée. Bel exempl. de la bibliothèque Soubise, avec la signature de Jacq. Boileau et celle de Chardon de la Rochette.

8. Liber Psalmorum Davidis regis et prophetæ, ex idiomate syro in latinum translatus a Gabr. Sionita. *Parisiis*, 1625; in-4, mar. r. comp. dent. fil. tr. dor. (*Aux armes de Dominique de Vic, archevêque de Corinthe en* 1625, *puis d'Auch en* 1629.) 65 fr.

Ce livre, très-rare, est impr. à 2 col., avec le texte syriaque en regard de la traduction latine. Bel exemplaire en grand papier et dans une reliure ancienne parfaitement conservée.

9. Psalterium in tres hebdomadas distributum. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1750; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Anc. reliure.*) 8 fr.

Jolie impression.

10. Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessium, cum annot. Viti Theodori Noribergensis. *Parisiis, ap. Joann. Ruellum*, 1549; in-16 réglé, vél. tr. dor. et ciselé; bien conservé. 6 fr.

11. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théod. de Bèze. *Se vendront à Charenton par Ant. Cellier*, 1663; in-12, maroquin orange, fil. comp. dorure à petits fers. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Exemplaire bien conservé dans une jolie reliure ancienne avec fermoirs; frontispice gravé, la notation musicale des chants, un choix de prières ou oraisons et une exposition des articles de la foi chrétienne.

12. Les Psaumes de David, traduits en françois (par Lemaître de Sacy). *Paris*, 1695; in-12, mar. rouge, fil. larg. dent. tr. dorée. 25 fr.

Belle reliure ancienne.

13. I Sacri Psalmi di David, tradotti della ebraica in lingua toscana, per Ant. Brucioli. *Venetia*, 1534; in-8, v. f. fil. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Bel exempl. Première traduction protestante des Psaumes en italien. Cette édition est très-rare; Maittaire doutait de son existence. Il y a au verso du dernier feuillet la figure des *trois Parques;* belle gravure sur bois.

14. Novum Testamentum, haud pœnitendis sacrorum Doctorum scholiis, Ioannis Benedicti, theologi Parisiensis, cura concinnatis, etc. *Parisiis, apud Sim. Colinæum et Galeotum a Prato*, 1543; in-8, avec un commentaire marginal, maroq. noir, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25 fr.

Fort bel exemplaire. Cette édition, dite de la Sorbonne, a été, en effet, corrigée et augmentée par la Sorbonne.

15. Testamenti Noui editio Vulgata. *Parisiis, Marnef*, 1563; in-16, cart. 20 fr.

Les jolies figures qui accompagnent ce Nouveau Testament sont gravées par le Petit Bernard.

16. Novum Jesu Christi Testamentum Vulgatæ edit. *Parisiis, e Typogr. regia*, 1649; 7 tom. pet. in-12, mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 40 fr.

Charmant exemplaire du Nouveau Testament, orné de jolies vignettes et divisé en sept tomes.

17. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis, Seb. Martin* (*imprimé au château de Richelieu*), 1657; pet. in-8, veau ant. tr. dor. (*Anc. rel.*) 18 fr.

Bel exemplaire, grand papier, avec la signature autographe de Nic. Petitpied, docteur en Sorbonne.

18. Novum Jesu Christi Testamentum Vulgatæ editionis. *Parisiis, Seb. Martin*, 1662; pet. in-12. 10 fr.

Imprimé avec les caractères de la Bible de Richelieu, frontispice gravé.

19. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLIII ; 2 vol. in-16, mar. noir, larg. dent. à froid, tr. dor. (*Anc. rel.*) 55 fr.

On lit sur la garde de cet exemplaire la note suivante de M. G. Duplessis : « Édition très-rare et qui paraît être restée inconnue jusqu'à ce jour « aux bibliographes les plus exacts. On avait toujours cru que les charmantes « petites gravures (de Bernard Salomon) dont elle est ornée avaient paru pour « la première fois en 1554, chez le même J. de Tournes, avec des dizains de « Charles Fontaine. On voit qu'elles étaient déjà publiées en 1553, année à « laquelle se rapporte aussi la première édition des *Quadrins historiques de « la Bible*, de Guillaume Paradin. »

20. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois par un docteur de Sorbonne. *Mons, Gasp. Migeot*, 1667 ; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. de Padeloup.*) 20 fr.

Caractères des Elzéviers; joli exempl. Le frontispice manque.

21. Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Quesnel). *Paris*, 1693 ; 5 vol. in-8, mar. noir, tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Bel exempl. en reliure janséniste.

22. Nouv. Test. en franç. (par le P. Quesnel), nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'auteur. *Amsterd.*, 1727 ; 8 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. 20 fr.

Avec le portrait du père Quesnel.

23. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, trad. sur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du Pape Sixte V, par le R. P. Amelote. *Paris*, 1709 ; 2 vol. in-12, réglé, m. v. fil. dent. à pet. fers, doub. dem.-r. dent. tr. d. 40 f.

Très-belle reliure ancienne.

24. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois par Mesenguy, nouvelle édition, avec une préface par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1860 ; 3 vol. in-16, mar. du Levant, tr. dor. 60 fr.

25. Le Nouveau Testament (même édition). 3 vol. mar. chagrin, tr. dor. 42 fr.

26. Le Nouveau Testament (même édition). 3 vol. in-12, mar. du Levant, tr. dor. 105 fr.

Un des CENT EXEMPLAIRES IMPRIMÉS SUR PAPIER DE HOLLANDE.

27. Il Nuovo Testamento del Signor Nostro Jesù Christo, tradotto da Giovanni Diodati. 1608; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 15 fr.

Exempl. provenant de la bibliothèque de Colbert, de celle du comte d'Hoym et de M. G. Duplessis, qui a écrit une petite note sur la garde. On remarque sur les plats du volume les chiffres du comte d'Hoym à la place de l'écusson de ses armes. Le titre est très-finement gravé par P. Firens.

28. Historia et concordia evangelica. *Parisiis, Car. Savreux*, 1652; in-8, front. mar. r. comp. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) 20 fr.

Exemplaire réglé, orné d'un beau front. gravé par Nanteuil, d'après le Sueur, et daté de 1654.

On trouve à la fin une carte de la Judée gravée par Sanson, précédée de l'*Index geographicus regionum et locorum Judææ*.

29. Codex pseudepigraphus Veteris Testamenti, collectus, castigatus, testimoniisque, censuris et animadversionibus illustratus a Joh. Alberto Fabricio. *Hamburgi*, 1722-41; 2 vol. in-8, d.-rel. veau fauve, non rognés. (*Niedrée.*) 24 fr.

Exempl. complet de ce livre rare; l'*Hypomnesticon Josephi*, qui fait partie du 2e volume, manque très-souvent.

30. Abrégé de l'histoire et de la morale de l'Ancien Testament (par l'abbé Mésenguy). *Paris*, 1727; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 10 fr.

31. Réflexions chrétiennes sur les livres historiques de l'Ancien Testament (par Mme le Guerchois), avec la Vie de l'auteur. *Paris*, 1773; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Marie-Madeleine d'Aguesseau, sœur du chancelier de ce nom, épousa en 1700 Hector le Guerchois, magistrat honoré de l'estime publique.

32. Loredano. La Vie d'Adam, avec des réflexions, traduite de l'italien (par le chevallier de Mailly). *Bruxelles*, 1711; pet. in-12, veau. 12 fr.

Joli exemplaire non rogné; frontispice gravé par Harrewyn.

33. Job, ou sa véritable généalogie, contre la commune opinion, par Jacq. d'Auzoles de la Peyre. *Paris*, 1623; 1 vol. pet. in-8, cart. 15 fr.

Curieux. Jacques d'Auzoles, sieur de la Peyre, gentilhomme auvergnat, né en 1571, fut secrétaire du duc de Montpensier, et mourut en 1644. — Cet auteur s'était occupé de chronologie; ses ouvrages, bizarrement intitulés, passèrent pour des chefs-d'œuvre aux yeux des ignorants. Cet extravagant chronologiste eut des disputes assez vives avec le savant père Petau, qui l'accabla d'injures. (Voy. le *Bulletin du bibliophile.*)

Rien n'est plus curieux que l'échantillon chronologique depuis la naissance de Tharé, père d'Abraham et de Nachor, jusqu'à la mort de Moïse. L'auteur conclut que *saint* Job n'était pas contemporain de Moïse.

34. Histoire de la sainte jeunesse de Jésus-Christ, par forme d'entretiens (par le Père Grisot). *Besançon*, 1765; 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb. 3 fr.

35. Portrait de Jésus-Christ fait par luy-même, âgé de trente-deux ans, et envoyé à Abagare, roi d'Edesse, par J.-B. Pianello. *Lyon*, 1691; in-12, v. 12 fr.

Livre rare et singulier.

36. Dissertation sur la prison de S. Jean-Baptiste et sur la dernière Pâque de Jésus-Christ (par Bern. Lamy). *Paris*, 1690; in-12, v. jasp. 4 fr.

37. Petri Aureoli franciscani compendiosa in universam sacram Scripturam commentaria; Steph. Novelletius, S. Theol. doctor, emendavit et illustravit. *Paris, Nic. Nivellius*, 1585; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 18 fr.

Superbe exemplaire : *ex bibliotheca heberiana.* Ce volume est dédié à Pierre Gondi, *évêque de Paris.*

38. J. Ligthfooti, aulæ Catharinæ apud Cantabrigienses præfecti, opera omnia. *Roterodami*, 1690; un vol. in-fol. vél. portr. 20 fr.

Publication enrichie de cartes et de planches sur la terre sainte, et d'une longue description de Jérusalem. Il y a en tête un portrait et une Vie de l'auteur.

39. Expositio super toto Psalterio. — *Reverendissimi cardinalis tituli sancti Sixti domini Johannis de Turrecremata expositio... Maguntine, impressa anno Domini* 1474, *per Petrum Schoyffer de Gernshem, feliciter est consummata*; in-fol. maroq. bleu, fil. tr. dor. 225 fr.

Superbe exemplaire d'un incunable dû aux inventeurs de l'imprimerie, Fust et Schoeffer, avec leur écusson à la fin. Conservation parfaite.

40. Commentaire littéral et moral sur les Proverbes, l'Ecclésiaste, la Sagesse et l'Ecclésiastique, ensemble un autre Commentaire mystique et moral sur le Cantique, par François Pean. *Paris*, 1673; in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. Rel.*) 15 fr.

Ce volume provient de l'ancienne bibliothèque du Val-de-Grâce.

41. B. Ariæ Montani de Optimo Imperio, sive in lib. Josuæ commentarium. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1583, in-4, mar. v. fil. (*Aux chiffres et armes du comte d'Auvergne, fils naturel de Charles IX.*) 35 fr.

On lit sur le titre de ce volume, d'une parfaite conservation d'ailleurs : *Ex bibliotheca minimorum Guichiensium.*

42. Commentaire, réflexions, prières sur les Lamentations de Jérémie, par le solitaire d'Offembourg (le P. Berthier, jésuite). *Manuscrit* in-4 de 256 pages, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 60 fr.

Guillaume-François Berthier, célèbre jésuite, naquit à Issoudun en Berry, le 7 avril 1704; il publia six volumes de l'*Histoire de l'Église gallicane*, et fut chargé de la direction du *Journal de Trévoux*, depuis 1745 jusqu'à la destruction de sa société. En 1764, le P. Berthier, ayant été banni de France, se retira à Offembourg, où il séjourna pendant dix ans. Enfin, il obtint la permission d'habiter Bourges, et il mourut dans cette ville le 15 décembre 1782.

Il composa le *Commentaire sur les Lamentations de Jérémie*, vers 1770. On trouve, collé sur la garde du volume, un billet ainsi conçu : « Ce manuscrit est à remettre à Madame la marquise douairière de Créquy, demeurant rue de Grenelle, faubourg S. Germain, vis-à-vis la rue des SS. Pères, en cas que je prédécède ladite dame. A Paris, ce 26 août 1772. Beaucousin. » Il est donc

probable que cet ouvrage avait été adressé à la marquise de Créquy, qui le confia à M. Beaucousin, avocat au Parlement, pour le faire mettre au net. En effet, la minute a été transcrite sous les yeux de M. Beaucousin, qui a écrit les derniers feuillets du livre, pour réparer une omission du copiste.

43. Paraphrase sur les épistres de sainct Paul aux Thessaloniciens, par Ant. Godeau. (*Paris*), *Pierre lé Petit*, 1651; in-12, frontisp. gravé, v. br. 4 fr.

44. Apparat de la Bible, ou Introduction à la lecture de l'Ecriture saincte, par le R. P. Lamy. *Paris*, 1697; in-8, v. jaspé, figures. 10 fr.

45. Dictionnaire abrégé de la Bible, de Chompré, augmenté par Petitot. *Paris*, 1806; in-8, br. 4 fr.

46. Problemata Othonis Brunfelsii : 1. de ratione Evangeliorum; 2. quare in parabolis locutus sit Christus. Ad. Jo. Schottum, libr. Argent. (*Argentine*, vers 1540); in-4, cart. 4 fr.

Opuscule curieux. Beau titre gravé sur bois.

47. Antilogies, ou Contradictions apparentes du Nouveau Testament, avec les passages difficiles : par M. Abgral, supérieur du séminaire de Toul. *Manuscrit* in-4, veau ant. 20 fr.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, vers 1760. — Cette concordance des Evangiles et l'explication de 68 passages difficiles du Nouveau Testament sont inédites et offrent de l'intérêt pour la philologie sacrée.

48. Traité de la situation du paradis terrestre, par Daniel Huet, évêque d'Avranches, de l'Académie françoise. *Paris*, 1691; in-12, v. m. 6 fr.

Avec une planche, et une note de Millin de Grandmaison, écrite sur la garde.

49. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par S. Winden, traduit de l'anglois par Bion, avec figures. *Amsterdam*, 1757; in-12, v. marb. 4 fr.

Elzévir broché *non rogné*.

50. Notatio figurarum sermonis in libros IV Evangeliorum..., studio Joachimi Camerarii. — Notatio figurarum orationis, etc., in Apostolicis libris, studio J. Camerarii. *Edit. Lipsiæ*, *procurante Ernesto Woegel*, 1572; 2 parties en 1 vol. in-4, maroquin vert. (*Aux deuxièmes armes de De Thou.*) 85 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un livre rare et estimé.

51. Græco-Barbara Novi Testamenti quæ Orienti originem debent; selegit, congessit, notis illustravit Mart. Petrus Cheitomæus. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elzevirium*, 1649; pet. in-12. 10 fr.

B. Livres ornés de figures, sur des sujets tirés de l'Écriture sainte.

52. Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication (pour Monseigneur le Dauphin, par M. de Brianville). *Paris*, 1670-1671-1675; 3 vol. in-12, veau fauve, fil. 60 fr.

Édition originale, rare; jolies eaux-fortes de Sébast. Leclerc. Exemplaire de Viollet-le-Duc.

53. De xv bloetstoringhem ons heeren Ihesu Christi met die sevewene onser lieuer vrouwen. *Leyden, bi mi Claes Adriaenszoon* (*sans date*). — (Dans le même volume :) Die Passie verrissenisse onde hemeluaert ons heeren Iesu Christi. *Leyden, Symon Van Op* (*sans date*), très-petit in-8, d.-rel. de mar. vert. 65 fr.

13 figures de la Passion grossièrement gravées sur bois. Spécimen de la gravure sur bois hollandaise à la fin du XVe siècle.

54. Hoe Christus ons leert bilden. Den Vader onse. Die XII articulen. *Amsterdam*, *Henrich Welbertsoon*, sans date, 32 *figures sur bois*. — Dans le même volume : Dits een devote ende innige vermaninghe totten... *Leyden, bi my Ian Mathuszoon* (*sans date*), très-petit in-8, goth. d.-rel. vert. 48 fr.

Volume bien conservé, imprimé dans les premières années du XVIe siècle.

55. Passio Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonij, et tandem Christiani Ischyrij illustrata. *Coloniæ*, *in officina Quentellana*. *anno virginei partus* MDXXVI; petit in-8, *figures sur bois*, veau marbré, fil. 65 fr.

Les gravures sur bois de ce volume sont une imitation des compositions d'Albert Dürer. Ce vol. est d'une conservation parfaite.

56. Triumphus Jesu Christi crucifixi, per R. P. Barth. Riccium. *Antverpiæ*, 1608; gr. in-8, veau. 40 fr.

Beau recueil de 70 estampes gravées par Adrien Collaert; exemplaire dont les épreuves sont de toute beauté, mais il manque la planche 20.

57. Alphabetum Christi, seu Virtutes præcipuæ quæ adolescentes ornant. — Alphabetum Diaboli, seu Vitia præcipua quæ adolescentes perdunt. *Monachii*, *ex formis Annæ Bergiæ*, *apud Raph. Sadelerum*, 1619; pet in-12, titres grav. fig. v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

Raphaël Sadeler a orné cet ouvrage curieux et rare de deux titres gravés et de sept figures charmantes. On doit remarquer spécialement les gravures intitulées : *Schola Diaboli*, et *Æternitatis labores*.

58. Les Figures de l'Apocalypse de saint Jean, exposées en latin et vers françoys, avec dix histoires des Actes des

Apostres. *Paris, Nic. Bonfons*, 1574; in-16, dem.-rel. mar. 28 fr.

Petit volume recherché pour ses jolies gravures sur bois. Exempl. Viollet-le-Duc.

59. Viridarium Marianum, auctore Vinc. Hensbergio ord. præd. *Antv.*, 1616; pet. in-8, vél. 24 fr.

Joli volume d'une parfaite conservation dans sa première reliure du temps, et orné de 22 estampes finement gravées par Collaert et autres artistes de cette école. Ce livre mystique contient une série de poëmes latins en l'honneur de la Vierge Marie.

60. Hodœporicum Mariano-Benedictinum, seu historia de imaginibus B. M. V., miraculis et peregrinationibus apud P. P. ordinis S. Benedicti per orbem celebratis. *S. l.* (*Augustæ*), 1659; 1 vol. in-8, fig. portr. front. gr. 18 fr.

Les seize gravures sur cuivre dont ce livre est orné ont été exécutées par G.-A. Wolfgang, orfévre et graveur mort à Augsbourg en 1716. L'auteur, Charles Stengelius, abbé de Brenz Ahausen (diocèse d'Augsbourg), a dédié ce livre au cardinal Flavio Chisi, légat à Avignon. Il manque dans cet exempl., comme dans tous les autres, une planche qui paraît avoir été supprimée avec soin.

61. Historiarum sanctiss. et gloriosiss. Virginis Deiparæ de Populo almæ urbis compendium, auctore R. P. F. Jac. de Albericis. *Romæ*, 1599; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*) 28 fr.

Ce volume, rare et curieux, porte sur le titre la signature autographe de Baluze. Il est orné de 14 planches gravées sur cuivre. Jacques de Albericis, prieur du monastère de Sainte-Marie del Popolo, écrivit l'histoire de l'église de cette abbaye, l'une des sept églises de Rome.

L'auteur raconte les miracles opérés par la sainte Vierge près de la porte Flaminia; il décrit l'admirable tableau peint par saint Luc, placé par les soins du pape Grégoire IX. La dernière partie est un recueil d'épigraphes qui embrassent cinq siècles, et fournit les noms d'hommes illustres de tous les pays.

62. Le Symbole des Apôtres, avec des explications, pour servir de méditation aux âmes chrétiennes, par le R. P. Gislain Perduyn, de la Comp. de Jésus. *Bruxelles, F. Foppens*, 1703; pet. in-8, *fig.* cartonné. 15 fr.

Cet opuscule de 30 pag. est orné d'un front. et de 12 grav. en taille-douce.

63. Adnotationes et Meditationes in Evangelia quæ in sacrosancto missæ sacrificio leguntur. *Antverpiæ*, 1594; in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle rel. ancienne.*) 60 fr.

Collection de 153 planches supérieurement gravées par Wierix, sans le texte de Hier. Natalis.

64. Les Tableaux de la pénitence, par messire Antoine Godeau, évesque de Vence. *Jouxte la copie, à Paris, chez*

Thomas Joly, 1665 (*à la Sphère*); petit in-2, figures, veau grenat, filets. 40 fr.

Exemplaire de PIXERÉCOURT, très-grand de marges. Nombreuses gravures en taille-douce.

2. LITURGIE.

65. Le Tourneux (l'abbé Nicolas). De la meilleure Manière d'entendre la sainte Messe. *Paris*, 1680; pet. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Bel exemplaire réglé d'un ouvrage estimé.

66. De la meilleure Manière d'entendre la sainte Messe, par Le Tourneux. *Paris*, 1680; in-12, veau marb. (*Traité estimé.*) 4 fr.

67. Brevis et magistralis explicatio Misse et omnium que in ea fiunt, Domini Hugonis cardinalis. *Impressum Oppenheym, per Ant. Kobel*, 1515; pet. in-4, cart. 8 fr.

Une gravure en bois, sur le titre, représente Jésus-Christ crucifié entre les deux larrons, et une petite fig. sur le second feuillet, un prêtre à l'autel sur lequel Jésus-Christ se tient debout.

68. Traité de l'exposition du Saint Sacrement de l'Autel, par J.-Bapt. Thiers. *Paris*, 1677; 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Ouvrage intéressant et estimé. Il est orné de figures gravées par Le Pautre.

69. Tractatus de horis canonicis, a Brunone Neusser, ord. Minorum. *Moguntiæ*, 1669; pet. in-8, mar. r. fil. (*Aux armes et chiffres de Jean-Baptiste Colbert.*) 12 fr.

70. HORE. Manuscrit de la fin du XV[e] siècle, sur vélin, pet. in-8 de 162 feuillets, bordures, miniatures, init.; rel. en velours vert, tr. dor. 3500 fr.

SUPERBE MANUSCRIT, DE L'EXÉCUTION LA PLUS REMARQUABLE. Les bordures qui ornent chaque page, et dont la composition varie à l'infini, sont d'une finesse rare; les miniatures, d'un goût exquis, diffèrent essentiellement de celles qu'on trouve ordinairement dans les manuscrits du XV[e] siècle. On y reconnaît le ton demi-grisaille adopté par les artistes de L'ÉCOLE D'ALBY, qui n'a produit qu'un très-petit nombre de Livres d'heures. Les majuscules et les initiales, en or sur fond de couleur, sont élégamment ornées de fleurons et de feuillages.

71. HORÆ CANONICÆ. Manuscrit du XIV[e] siècle, pet. in-8 de 129 feuillets, miniatures, initiales, rubriques; v. ant. à empreintes, sur ais en bois. 65 fr.

Manuscrit en gros caractères SUR VÉLIN FORT, orné de six miniatures occupant une page entière; de 18 majuscules à vignettes; de 8 grandes majuscules, sur fond or, chargé de volutes tréflées; de 190 majuscules plus petites, or et couleur, et de nombreuses initiales. Il est à regretter que cinq grandes miniatures, et deux vignettes, soient en mauvais état de conserva-

tion, car les dix-sept sujets qui restent intacts sont d'une exécution assez originale.

Ce manuscrit est D'ORIGINE FLAMANDE. Parmi les saints inscrits au calendrier, on remarque saint Donatien, patron de Bruges, quatre évêques de Maestricht, un évêque de Tournay, et plusieurs autres saints PARTICULIÈREMENT HONORÉS EN BELGIQUE.

Le volume contient les heures de la Croix, du Saint-Esprit et de la Vierge, les *antiphonies* de onze saints, les sept Psaumes pénitentiaux et les vigiles des morts.

72. HORE AD USUM ROMANUM totaliter ad longum sine require, cum multis suffragiis et orationibus. (In fine :) *Ces présentes heures... imprimées à Paris, par Gillet Hardouyn, imprimeur, demourant au bout du Pont au Change à l'enseigne de la Rose.* (Calendrier de 1508 à 1520); in-16 allongé de 90 ff. vélin, fig. color. v. 300 fr.

TRÈS-RARE. Ces heures à l'usage de Rome n'ont POINT ÉTÉ CONNUES DES BIBLIOGRAPHES. On lit dans le *Manuel du libraire* : « Gilles Hardouyn prend (en 1514) le titre d'imprimeur qu'il avait, sans doute, déjà en 1509, *mais pas avant.* » — « Avant de monter une imprimerie, Gilles demeurait *sur le pont au Change*, et ce ne fut qu'en 1509 qu'il alla s'établir *sur le pont Notre-Dame.* » Or, dans la souscription de ces heures in-16, dont le calendrier commence à l'année 1508, Gilles prend le titre d'imprimeur, quoiqu'il demeurât encore sur le pont au Change. C'est donc le premier volume sorti des presses de Gilles Hardouyn. Un livre d'usage, d'un petit format, a promptement disparu ; et cet exemplaire ne doit peut-être sa conservation qu'aux feuillets de vélin sur lesquels il est imprimé.

Ces heures sont ornées de dix-huit jolies figures sur bois, peintes et rehaussées d'or, avec de larges bordures dorées. La gravure en noir, placée sur le titre, représente l'enlèvement de Déjanire : on la retrouve sur d'autres livres d'heures, imprimés par les Hardouyn. Nous signalerons trois gravures allégoriques, où figure la Mort : 1° Adam et Ève, après le péché, escortés par la Mort ; 2° la Mort, assise sur une bière, près d'une croix ; 3° les Trois Vifs saisis par la Mort. — Les majuscules et les initiales du volume sont en or et en couleur. La devise de Gilles Hardouyn, *Tout pour le mieulx*, est imprimée sur le titre et répétée au-dessus de la souscription.

Les sept péchés capitaux, les sept vertus, les sept dons du Saint-Esprit, les sept œuvres de miséricorde, les sept sacrements, les commandements de Dieu et de l'Eglise, sont en français. La souscription, également en français, est précédée de ce huitain :

« En la parfin de l'œuvre louer Dieu
Chascun de nous doit, pour avoir sa grâce.
A luy donques pour ce qu'il luy a pleu
Me donner temps de ce faire et espace,
Je rends grâce : luy priant qu'il efface
Tous noz meffaiz, affin qu'en l'examen
Du grand juge, Sathan ne nous mefface.
Pour noz péchez nous dirons tous : Amen.

73. BREVIARIUM MONASTICUM ; pet. in-4 de 500 ff. à 2 col., initiales, bordures, rubriques, rel. en velours. 400 fr.

Beau manuscrit SUR VÉLIN ; ce bréviaire, très-complet, fort curieux et vraisemblablement écrit dans le Limousin, doit être daté de 1383 (voir la notice sur ce manuscrit dans le *Bulletin du bibliophile*). — On y remarque de très-singuliers détails sur les usages et les cérémonies usités dans les congré-

gations du Midi au XIVe siècle, et une prière en langage limousin écrite sur le dernier feuillet.

74. Breviarium ad usum laïcorum novo ordine dispositum. (*Paris*, 1783); 4 vol. in-12, veau éc. fil. tr. dor. 36 fr.

« Ce bréviaire, dont l'idée a été conçue pour faciliter le moyen à un laïc chrétien de s'unir à l'esprit de l'Eglise, dans ses prières, sans déranger ses occupations indispensables, a été rédigé par M. l'abbé Boscus, vicaire général d'Evreux, aux frais de S. A. R. Mgr le duc. de Penthièvre. Il n'en a été tiré que SOIXANTE exemplaires; aucun n'a été vendu. »

75. Manuel du pieux Laïc, extrait des livres liturgiques du rite romain et du rite parisien, par Laur.-Et. Rondet. *Paris*, 1783; pet. in-16, maroq. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

Avec une dédicace au duc de Mouchy, et suivi des cérémonies pour une chapelle domestique, pour la bénédiction d'une cloche, etc.

76. GRADUALE (AD USUM PARISIENSEM). Manuscrit de la fin du XIIe siècle, sur vélin, in-8, de 233 feuillets à 2 colonnes, une miniature, initiales, rubr. musique notée, relié en velours. 850 fr.

Les manuscrits de ce genre sont FORT RARES; celui-ci est TRÈS-PRÉCIEUX, comme un des plus amples recueils de musique rhythmée du moyen âge. Ce Graduel, sur vélin très-fin, est écrit en caractères minuscules d'une netteté et d'une élégance peu communes. Le texte est accompagné des antiennes, versets et *traits* qui se chantent à l'église : la notation musicale est d'une remarquable pureté. Ces chants forment la moitié du volume, et 63 feuillets sont entièrement occupés par des antiennes et des hymnes notées. De nombreuses rubriques, des majuscules et de charmantes initiales, coloriées et diaprées, avec des appendices qui encadrent les colonnes, ajoutent encore de l'éclat à ce beau manuscrit.

Ce Graduel est à l'usage de l'Église de Paris. On lit au fol. 7 : *Non dicitur ad usum parisiensem*; et, *folios* 57-58, l'ordre de la procession qui avait lieu, le dimanche des Rameaux, depuis l'église Notre-Dame jusqu'à l'église de Sainte-Geneviève du Mont.

On peut lire une notice sur ce manuscrit dans la *Description raisonnée*, etc., n° 223.

77. MISSALIS LIBER SECUNDUM CONSUETUDINEM SEDIS VALENTIE. Manuscrit de l'an 1477; in-fol. max° de 278 feuillets, à 2 col. sur vélin, miniat. bord. init.; musique notée, v. ant. empreintes à froid, sur ais de bois, tr. dor. (*Riche rel. anc.*) 2500 fr.

Missel à l'usage de l'évêché de Valence, en Espagne. Splendide manuscrit sur vélin d'une grande pureté, orné DE DEUX PEINTURES MAGNIFIQUES, dues à un maître de l'école espagnole, et en tête d'une petite miniature faite par un peintre italien, qui est un véritable chef-d'œuvre. — Conservation parfaite. — Beaux caractères solides, rouges et noirs. — Dix-huit pages de musique notée.

On lit sur le verso du premier feuillet : « *In hoc anno Domini M°.cccc° lxxvij° est littera dominicalis E ut in cruce.* » Au-dessous est une figure à cercles concentriques, avec les lettres dominicales et les lettres bissextiles. On lit plus bas : « *In hoc anno M° cccc° lxxvij° sunt xv de aureo numero ut in*

cruce. » Cette rubrique est également accompagnée d'une figure semblable à la première, avec les nombres d'or et les concurrents lunaires.

Sur le feuillet suivant commence le tableau des fêtes et des offices de chaque mois; ce tableau occupe cinq pages.

Le Missel commence sur le treizième feuillet. La première page est richement encadrée de larges bordures à filets d'or, treillissées en entrelacs dont les méandres blancs sont ménagés dans le vélin. En tête de la première colonne, une charmante miniature représente la Salutation angélique. On a peint dans les bordures un médaillon à paysage et un écusson armorié, soutenu par deux anges. Ce manuscrit contient encore un grand nombre de majuscules en or à treillis compliqués, et une foule d'initiales coloriées.

78. Missel de Paris, latin-françois, imprimé par ordre de l'archevêque. *Paris*, 1739; 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exempl. relié par Derome.

79. Lettre (critique) à l'auteur des *Observations sur le Nouveau Rituel de Paris*, par l'abbé Clément. *S. l.*, 1787; in-12, cart. 4 fr.

L'abbé Clément, trésorier de l'église d'Auxerre, était très-attaché aux opinions de Port-Royal.

80. L'Office de la semaine sainte, par le commandement du roy. *Paris, Ch. Fosset* (1680); in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 65 fr.

Belle reliure parsemée de fleurs de lis et de la lettre L couronnée. Le frontispice gravé présente Louis XIV à genoux aux pieds du Christ. Parfaite conservation.

81. L'Office de la semaine sainte (même édit., autre exempl.); in-8, front. gravé, mar. r. tr. dor. 35 fr.

Dorure à compartiments pointillés; copie des reliures de Le Gascon. Ce volume est très-bien conservé de texte et de reliure.

82. L'Office de la semaine sainte à l'usage de Rome, les sept Psaumes de la pénitence, prières tirées de l'Ecriture sainte; dédié à madame la Dauphine. *Paris*, 1684; in-8, figures, mar. rouge. 65 fr.

Riche reliure avec ornements sur les plats et les chiffres répétés de PHILIPPE, DUC D'ORLÉANS, frère du roy. Ce volume est aussi très-remarquable par sa parfaite conservation.

83. L'Office de la semaine sainte, corrigé par le commandement du roy. *Paris*, in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Frontispice gravé et figures; L couronnées et fleurs de lis sur les plats de la reliure.

84. L'Office de la semaine sainte, par le R. P. Lubin, prédicateur ordinaire du roy. *Paris*, 1700; in-12, mar. rouge, fil. tr. rouge, fil. tr. dor. 35 fr.

Exemplaire aux armes et avec les chiffres répétés de PHILIPPE DE FRANCE, DUC D'ORLÉANS, RÉGENT après la mort du roi Louis XIV.

85. L'Office de la semaine sainte à l'usage de la maison du Roy, imprimé par exprès commandement de Sa Majesté, avec les cérémonies de l'Eglise. *Paris*, 1743; in-8, front. mar. rouge, fil. riches comp. 60 fr.

Très-belle et riche reliure aux armes du roi Louis XV, d'une fraîcheur et d'une conservation remarquables.

86. Heures chrestiennes escrites et burinées après le naturel de la plume, par P. Moreau, Me escrivain juré à *Paris*, 1635; in-16, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. fermoirs. 65 fr.

Charmante reliure ancienne. Ce joli recueil, publié sous le patronage du président Séguier, est composé de 106 feuillets; chaque page, gravée sur cuivre, est ornée d'un entourage de fleurs, de fruits, avec vignettes et figures dessinées et gravées avec beaucoup de soin. On a dû n'en imprimer qu'un petit nombre d'exemplaires, car ce volume est le plus rare des volumes du même genre dus à P. Moreau. Parfaite conservation.

87. HEURES (A L'USAGE D'UNE DAME). *Manuscrit* du XVe siècle, in-8 de 225 feuillets, miniatures, rubriques, bordures, maj. init. mar. r. riches compart. dorés, fil. dent. dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps, bien conservée.*) 450 fr.

Beau manuscrit du XVe siècle, sur vélin fin et blanc, d'une conservation parfaite. Il est orné de quinze charmantes miniatures, de l'école flamande, remarquables par le dessin, l'expression des figures et l'exactitude des costumes. La dame, pour laquelle ces heures ont été écrites, est représentée à genoux, dans la miniature du 18e feuillet (*l'Adoration du Saint Sacrement*). On y trouve encore 233 bordures, très-élégantes : elles imitent des dentelles parsemées de feuilles, de fleurs, de fraises et de points d'or : 213 encadrent seulement la marge extérieure; 5 s'étendent sur trois marges; et 15 entourent complétement les miniatures. Nous avons compté 254 grandes majuscules, or et couleur, et 1200 initiales du même genre.

Plusieurs parties du manuscrit sont en français. Outre le calendrier et la plupart des rubriques, nous citerons une longue prière pour l'adoration du Saint Sacrement, et une oraison à Notre-Dame en prose; des prières à la Vierge, à Notre-Seigneur et à Saint Michel, en vers; puis, une Oraison trouvée à Rome, derrière l'autel de Saint-Pierre, à laquelle le pape Jean XII (au Xe siècle), avait attaché des indulgences. La pièce capitale est la *Vie de sainte Marguerite*, en 675 vers français de huit syllabes. Si la Vie de cette sainte, imprimée au VIe siècle, est la même que celle-ci, notre manuscrit acquiert un nouvel intérêt; car il contient 28 vers de plus que l'imprimé, et il doit fournir d'importantes et nombreuses variantes.

Il est incontestable que ce manuscrit a été exécuté pour une femme. Les prières le prouvent : on a même écrit à la fin d'une Oraison : *Domine, non sum digna*, etc. Mais il devient assez difficile de préciser le nom de cette dame. Pour nous guider dans cette recherche, nous ne possédons qu'une note sur papier, du XVIe siècle, intercalée entre deux feuillets de vélin, qui nous apprend que Guillaume de Villars, dit d'Igornay, mourut en 1499, et Anne du Bellay, sa femme, en 1509. Cette indication pourrait être exacte, la date ne s'y oppose point. Et alors ces heures auraient été à l'usage d'Anne du Bellay, parente du cardinal et du poëte.

Ces heures ont appartenu, dans le XVIIe siècle, à dame Phelippe de Moroges, femme de messire Jacques de Rabutin. Elle a signé, en 1634 et 1636, les actes de naissance de ses deux filles, inscrits sur un feuillet de vélin resté blanc.

88. Offices divins, à l'usage des dames et demoiselles de Saint-Cyr; avec le chant disposé par Nivers, organiste de la chapelle du roi. *Paris*, 1686; in-12, musique notée, v. 30 fr.

Ce livre, imprimé spécialement pour la maison royale de Saint-Cyr, était également à l'usage des bénédictines de Saint-Louis, à Versailles. Volume très-rare.

89. Paroissien de la Renaissance, publié par Gruel-Engelmann; in-12, mar. la Val. du Levant, tr. dor. 70 fr.

Chaque page est imprimée dans un encadrement dessiné au trait; cinq miniatures d'anciens manuscrits sont reproduites avec une grande perfection en or et en couleur.

90. Paroissien de la Renaissance (le même); in-12, mar. brun la Vallière, tr. dor. 40 fr.

Cet exemplaire est semblable au précédent, mais il ne renferme pas les cinq miniatures.

91. Paroissien romain, dessins de M. Jules Jacquemart, publié et imprimé par E. Cornillac, à Châtillon-sur-Seine, 1866; in-16, mar. brun la Val. du Levant, fers spéciaux. 65 fr.

Édition bien imprimée, ornée de figures, de fleurons et d'initiales gravées sur bois, d'après des compositions inspirées des anciens livres d'heures du seizième siècle.

92. Paroissien des jeunes demoiselles. *Paris, impr. de Jules Didot*, 1825; in-16, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. 25 fr.

Un des quatre exemplaires tirés sur papier de Chine; on y a ajouté une très-jolie suite de onze figures gravées par J. Callot.

93. L'Office de la Vierge Marie, à l'usage de l'Eglise catholique, apostolique et romaine, avec les vigiles, pseaumes et plusieurs prières et oraisons. *Paris, Jamet Mettayer*, 1586; in-4, réglé, grav. en taille-douce, mar. vert, riches compart. fil. tr. dor. (*Reliure du* XVI[e] *siècle.*) 225 fr.

Magnifique exemplaire d'un livre, imprimé pour l'usage du roi Henri III. Les plats et le dos sont entièrement remplis par des compartiments en losanges, au centre desquels sont des doubles Φ et des doubles triangles entrelacés. Cette curieuse reliure est dépourvue d'armoiries, et l'on ne sait à quel grand personnage cet exemplaire a appartenu.

Les caractères, la justification et les autres détails d'impression sont absolument semblables à ceux des *Pseaumes de David*, imprimés la même année.

L'*Office de la Vierge Marie* est remarquable, à cause des quinze belles gravures en taille-douce dont il est orné. La neuvième est signée Rabel, un des meilleurs peintres du seizième siècle.

Nous ferons encore observer que ce volume renferme l'Office du Saint-Esprit, avec la prière du roi au Saint-Esprit et celle des chevaliers du Saint-Esprit pour le roi : ces prières sont fort curieuses et ont été rédigées sous l'influence de la Ligue.

94. Office de la sainte Vierge, latin-françois, pour tous les jours de la semaine. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1749; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 8 fr.

Belle impression.

95. Office propre de saint Charles Borromée, dressé selon le bréviaire de Paris. *Paris*, 1768; in-12, fig. mar. r. dent. (*Anc. rel.*) 4 fr.

3. CONCILES ET SAINTS PÈRES.

96. Acta Conciliorum Toletanorum (430-732). *Manuscrit* du xve siècle, in-fol. ais en bois, peau de truie, fermoirs. 35 fr.

Manuscrit d'une très-belle écriture cursive, du xve siècle, italienne ou espagnole.

Ce recueil contient les actes des 17 premiers conciles provinciaux de Tolède. On doit remarquer que les dates diffèrent de celles qu'ont adoptées Moréri et autres écrivains. — Avec les noms des grands personnages assistant à ce concile.

97. B. Macarii Ægyptii Homiliæ quinquaginta (græce). *Parisiis, apud Guill. Morellium*, 1559; in-8, vél. fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Editio princeps. Volume d'une parfaite conservation dans sa jolie reliure du xvie siècle.

98. Dionysii Areopagitæ Opera quæ exstant (græce), cum scholiis variorum. *Paris, Guill. Moret*, 1562; 1 vol. in-8, vél. à recouvrement. 10 fr.

Volume imprimé en beaux caractères grecs, et d'une parfaite conservation dans sa reliure originale.

99. Gregorii Nyseni liber de Virginitate, a P. Galesino conversus. *Romæ, apud Paulum Manutium Aldi f.* 1562; in-4, d.-rel. (*Bien conservé.*) 20 fr.

100. Polycarpi et Ignatii Epistolæ (græce-lat.), cum dissertatione Jac. Usseri, archiep. Armachani. *Oxoniæ*, 1648; in-4, mar. r. comp. larges dent. fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 12 fr.

Magnifique reliure ancienne richement dorée à petits fers, d'une belle exécution et d'une conservation parfaite.

101. S. Ignatii martyris Epistolæ. Ad hæc S. Barnabæ Epistolæ. Transtulit et notas addidit Isaacus Vossius. *Londini*, 1680; in-4, v. br. 12 fr.

Imprimé avec le texte grec et la version latine en regard.

102. L'Histoire de Théodorite, évesque de Cyropolis, ville de Médie, traduicte du grec en françoys, par Mathée, prieur en l'abbaye de Monstierneuf de Poictiers. *Poictiers*, 1544; pet. in-8, rel. 15 fr.

103. Apologétique ou défense des chrestiens contre les accusations des gentils, ouvrage de Tertullien, mis en françois par L. Giry. *Paris,* 1660; in-12, vol. marb. fil. frontispice gravé. . 4 fr.

104. Tertulliani liber de Pallio; Cl. Salmasius recensuit, explicavit, notis illustravit. *Lutetiæ Parisior.*, 1624; in-8 de 452 pages, vél. 5 fr.

105. Tertulliani de execrandis gentium diis fragmentum erutum a J. Mar. Suaresio, 1630. — S. Hieronymi indiculus de hæresibus Judæorum, 1617. — Dugali liber responsionum, P. Massoni studio, 1608. — S. Anselmi, de felicitate sanctorum dissertatio, editore Jo. Bapt. de Machault, 1639; 4 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. 10 fr.

Recueil très-rare d'opuscules des saints Pères, en première édition et publiés séparément.

106. Lactantii Opera quæ exstant omnia. *Cantabrigiæ,* 1684; pet. in-8, v. br. 4 fr.

Édition estimée pour les notes et les variantes d'après les manuscrits.

107. Recueil des lettres des plus saincts et meilleurs esprits de l'antiquité, sur la vanité du monde (par le P. J. Canaye, S. J.). *Paris,* 1628; un vol. in-8, titre gr. vél. 12 fr.

Beau front. gravé par J. Picart. — Ce recueil se compose de lettres de S. Cyprien, S. Jérôme, S. Augustin et S. Eucher, sur le mépris du monde, précédées d'une longue lettre du P. Canaye sur le même sujet, adressée à Ph.-Emm. de Gondi, prêtre de l'Oratoire.

108. S. Aurel. Augustini Confessionum libri X, cum notis R. P. H. Wangnereck, soc. Jesu. *Coloniæ,* 1646; in-12, v. marbr. fil. (*Aux armes de Lambert de Torigny.*) 15 fr.

Très-jolie édition, et estimée pour le texte et les notes.

109. Sancti Augustini Confessionum libri XIII, emendatissimi et notis illustrati. *Parisiis, typis et sumptibus Joan. Bapt. Coignard, regis typographi ac bibliopolæ ordinarii,* 1687; in-12, maroquin rouge, fil. tr. dor. 40 fr.

Joli exemplaire dans sa première reliure du temps, auquel on a ajouté alors une petite figure finement gravée par Wierix. — Cette édition, très-belle comme exécution typographique, a été publiée avec les notes et tous les soins de Dom Thomas Blampin, né à Noyon en 1640, moine de la congrégation de S. Maur, bénédictin distingué de l'ordre de S. Benoît, et imprimée sous les auspices du chancelier Boucherat.

110. Les Confessions de saint Augustin, trad. en françois par M. Arnauld d'Andilly, édition avec le latin à côté. *Paris,* 1667; in-8, v. jaspé. 20 fr.

Bel exemplaire d'une bonne édition.

111. Les Confessions de saint Augustin, trad. en françois par Arnauld d'Andilly. *Paris,* 1695; in-8, v. gr. 6 fr.

112. De la Sainte Virginité, traduit de Saint Augustin, avec des remarques, par Cl. Segvenot, prestre de l'Oratoire. *Paris, J. Camusat*, 1638; in-8, veau ant. 8 fr.

113. Sermons de saint Augustin sur les Psaumes. *Paris*, 1863; 7 tom. — La Cité de Dieu, de saint Augustin. *Paris*, 1693; 2 tom. — Lettres de saint Augustin, par M. Dubois. *Paris*, 1697; 4 tom. Ensemble 23 vol. in-8, v. br. tr. dor. 35 fr.

114. Lettres de saint Augustin, traduites en françois (par Dubois). *J.-B. Coignard*, 1684; 6 vol. in-8, v. 18 fr.

115. Les Lettres de S. Augustin, trad. en françois avec des notes, par Dubois. *Paris*, 1737; 6 volumes in-12, v. jaspé. 28 fr.

Très-bonne reliure ancienne. Genre Padeloup, dos orné.

116. S. Augustin, de la Grâce de Dieu et du péché originel, trad. en françois (par de Villeneuve de Vence). *Paris*, 1738; pet. in-12, v. m. 4 fr.

117. Le Pastoral de saint Grégoire le Grand, du ministère et des devoirs des pasteurs, trad. nouv. par P.-Ant. de Marsilly. *Paris*, 1694; in-12, v. f. tr. dor. (*Joli exempl.*) 4 fr.

118. Libri tres Isidori Hispaliensis de summo bono. *Lovanii, Joan. de Westphalia*, 1486; in-4, v. ant. empr. (*Reliure du* XVe *siècle.*) 80 fr.

Saint Isidore de Séville, né en 570, mourut en 636.

Cet ouvrage, également connu sous le titre de *Sententiarum libri*, a été intitulé *de Summo Bono*, d'après la première phrase du livre : *Summum bonum Deus est.* — Ce traité, où l'auteur disserte sur les sujets les plus divers, a joui pendant longtemps d'une grande autorité. C'est là qu'on trouve formulée pour la première fois (*de Mundo*) la théorie du Microscome : « Le monde se compose de tout ce qui est visible et saisissable. L'homme aussi réunit en lui l'universalité des choses ; c'est en quelque sorte un second monde en miniature. » On lit dans le chap. *de Oppressoribus pauperum* : « Dans ce siècle, on ne considère que les riches, et on ne songe pas que ce ne sont que des hommes. » Cette remarque, appliquée par l'auteur au VIIe siècle, n'a pas cessé d'être vraie.

On a relié dans ce volume un autre traité de saint Isidore : *De ortu et obitu prophetarum et apostolorum*, imprimé au XVe siècle, sans lieu ni date.

119. EPISTOLÆ beati Bernardi. — *Explicit insigne opus..., in inclito Bruxellensium... oppido impressum ac anno Dom.* 1481, *tertio Ydu aprilis... feliciter terminatum.* In-fol. rel. en maroq. 120 fr.

« Ce volume, qui est une des belles éditions du XVe siècle, dont les marges sont virginales, a été imprimé à Bruxelles en 1481, sans chiffres, réclames ni signatures, en 174 feuillets, sur deux colonnes de 40 lignes chacune, *par les Frères ou Clercs de la Vie commune;* c'étoient des hommes distingués par leur savoir et leur piété, vivant en commun et associés pour transcrire les anciens manuscrits et instruire la jeunesse : à l'époque de l'invention de l'imprimerie, ils se hâtèrent d'établir des presses dans les Pays-Bas, où ils avoient la plupart de leurs maisons. » (*Note manuscrite.*)

120. Les Sermons de saint Bernard, traduits en françois par Hubert l'Escot, prieur du monastère du Bois-Seigneur-Isaac. *Manuscrit* du XVIe siècle, sur pap. in-fol. de 451 feuill. 150 fr.

Manuscrit d'une belle écriture ronde, avec majuscules coloriées. 19 feuillets ont été enlevés; ils étaient cotés 8-16, 116, 117, 313, 376-382.

D'après du Verdier, cette traduction française des Sermons de saint Bernard aurait été imprimée en 1577; mais cette édition doit être très-rare, car elle n'est point citée par les bibliographes modernes. De plus, nous ne connaissons pas d'autre traduction des Sermons de saint Bernard que celle de Hubert l'Escot, prieur d'un monastère des chanoines réguliers de Saint-Augustin. Nous regrettons de ne pouvoir indiquer le diocèse de France ou de Belgique dans lequel existait le monastère qui portait le nom singulier de *Bois-Seigneur-Isaac.*

Notre manuscrit offre une particularité qui peut ajouter encore à sa valeur. En effet, il est surchargé de corrections de la même main que le texte. Ces nombreuses corrections sont écrites sur des bandes de papier exactement collées sur les lignes qu'on a supprimées. Or il nous semble que l'auteur seul a pu exécuter une révision aussi complète; et, si le manuscrit n'est pas autographe, au moins il a dû être corrigé sous les yeux de Hubert l'Escot.

121. Traité de S. Bernard de la Considération, au pape Eugène, trad. en françois par le R. Père Dom Antoine de S. Gabriel, feuillant. *Paris*, 1672; in-8 mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 34 fr.

Aux armes de Madame Adélaïde de France, fille du roi Louis XV.

122. Vincent de Lérins contre les hérésies, avec deux épistres, l'une de S. Cyprien, l'autre de S. Hiérosme, par le Sr de la Brosse. *Paris*, 1615; in-8 vél. fil. tr. d. 8 fr.

4. THÉOLOGIENS.

A. Théologie scolastique, morale et catéchétique. Sermonnaires.

123. Dictionnaire théologique portatif (par Alletz). *Paris*, 1761; in-8 v. m. 5 fr.

124. De librorum circa res theologicas approbatione disquisitio historica (auctore Jac. Boileau). *Antverpiæ*, 1708; pet. in-12 v. fauve. 4 fr.

Joli exemplaire de Chardon de la Rochette.

125. Textus sententiarum. *Basileæ*, *Nic. Kesler*, 1496; in-fol. de 231 f. à 2 col. goth. cart. 24 fr.

La marque de l'imprimeur est sur le 214e feuillet. — Pierre Lombard, évêque de Paris, le célèbre auteur du *Livre des sentences*, naquit en Italie, et mourut vers 1160.

126. Hadriani Florentii (Adriani VI, papæ) et Joannis Briardi quæstiones quodlibeticæ. *Lovanii*, *Theod. Martinus*, 1518; 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. goth. cart. 30 fr.

Édition très-rare, avec une curieuse suscription de Théod. Martin contre

ses confrères, qui imprimaient avec de mauvais caractères : *Qui libros oppresserunt dicam, an impresserunt.*

Adrien Florent, né à Utrecht en 1459, pape en 1522, et mort le 14 septembre 1523, fut longtemps professeur et chancelier de l'Université de Louvain : ces douze questions théologiques servirent de texte à ses leçons, de 1488 à 1507. — La seconde partie du volume contient cinq questions de Jean Briard, d'Ath, vice-chancelier de l'Université de Louvain, en 1408, et mort en 1520.

127. Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum Opuscula sacra. *Lugduni Batav.*, 1692; pet. in-8 fig. maroq. rouge fil. tr. dor. (*Aux armes de Secousse.*) 65 fr.

Les auteurs ecclésiastiques dont ce volume renferme les écrits sont : Hincmar, Fulbert, Hermann, abbé de Saint-Martin de Tournay, Ernaldus, Gualtherus de Castellione, etc. Belle condition de reliure. (Voir l'*Histoire de la Bibliophilie.*)

128. Petri de Marca, Parisiensis archiepiscopi, Dissertationes posthumæ, sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallica lingua : nunc ex ipso authoris autographo primum in lucem editæ opera et studio Pauli de Faget. *Editio nova non mutilata, juxta primam editionem parisiensem*, 1669; in-12, mar. puce, fil. tr. dor. doublé de maroq. vert, dent. (*Müller.*) 40 fr.

Très-bel exemplaire (provenant du cabinet de M. Millot) avec témoins d'un volume rare pour la collection elzévirienne. Hauteur : 15 cent. (Plusieurs feuillets non rognés. — C'est un véritable Elzevier qui comprend plusieurs parties chiffrées séparément : *Vita de Marca*, 120 pages. — *Dissertationes*, 240 p. — *Traité du sacrement de l'Eucharistie.* — *Lettres de Baluze touchant les dissertations que M. l'abbé Faget a fait imprimer sous le nom de feu Monseigneur de Marca, archevêque de Paris*, et la réponse.) (Pieters, *Annales*, page 342.)

129. Quatuor novissimorum Liber, de morte videlicet, penis inferni, judicio et celesti gloria, quem plerique cordiale compellant. — Liber beati Augustini de conflictu viciorum et machina virtutum; opusculum quod Speculum aureum anime peccatricis inscribitur. *Impressum Parisius, anno* 1479; in-4. goth. rel. 65 fr.

Ces trois ouvrages sont imprimés avec les mêmes caractères. Cette édition du xve siècle, faite à Paris, n'est citée par aucun bibliographe.

130. Dyalogus Anthonii Fornerii Cuciacens., sacre theologie professoris, de peccato originali et conceptione intemerate Virginis Marie. *Rothomagi, impressum impensa Raulini Gaultier* (circa 1520); pet. in-8 goth. v. m. 18 fr.

Livre rare et très-singulier, composé en forme de dialogue sur l'*Immaculée Conception.* On trouve à la fin quelques poésies latines sur le même sujet. C'est une des premières impressions rouennaises; la marque emblématique de l'imprimeur se trouve sur le titre.

131. Epistola Rabbi Samuelis israhelite missa ad Rabbi Ysaac. — *Impressa est epistola..... arte literaria perfamati Casparis*

Hochfeders Nurembergensis, 1498; in-4 goth. à 2 colonnes, dem.-rel., piqûres. 30 fr.

Volume d'une grande rareté et fort curieux. Lettre (importante, confidentielle et devant être tenue secrète) du rabbin Samuel, originaire de la cité de Sem, au royaume de Maroc, adressé au rabbin Ysaac, chef de la synagogue de la ville de Subiulmeta, dans le même royaume, découverte en 1338 par Fr. Alphonse Bonhomme, Espagnol, religieux de l'ordre des Frères prêcheurs, et traduite d'arabe en latin. C'est un traité en 27 chapitres, où l'on démontre que les prophètes ont annoncé la venue du Messie, qui dut être un sujet de scandale pour les coreligionnaires du chef de la synagogue. La dernière pièce du volume est une lettre adressée par Ponce Pilate à l'empereur Tibère (?...).

132. Histoire et analyse du livre de l'Action de Dieu sur la créature, et opuscules relatifs à cet ouvrage (par le Père Boursier). *S. l.*, 1753; 3 volumes in-12 v. marb. fil. 6 fr.

133. De la Vérité du corps et du sang de Jésus-Christ en la sainte Hostie, par J. Tavernier, doct. en théol. de Paris. *Reims, Nic. Bacquenois*, 1560; pet. in-8 v. f. fil. 30 fr.

Bel exemplaire, à peine rogné, d'un livre impr. en caract. italiques et dédié au cardinal de Lorraine, archevêque de Reims.

134. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, selon l'Écriture sainte, par Jean-Bapt. Thiers. *Paris*, 1741; 2 vol. in-12 v. j. 12 fr.

135. Bossuet. Traité du libre arbitre et de la concupiscence. *Paris*, 1631; in-12, v. br. (*Première édition.*) 8 fr.

136. De la Fréqvente Commvnion, ov les sentiments des Pères, des papes et des conciles, tovchant l'vsage des sacrements de pénitence et d'Evcharistie, etc., par Antoine Arnavd. *Paris*, 1656; in-8 v. m. (*Armoiries.*) 8 fr.

137. L'Esprit de Jésus-Christ et de l'Eglise sur la fréquente communion, par le père Jean Pichon. *Paris*, 1745; pet. in-8 parch. non rogné. 35 fr.

Exemplaire UNIQUE, préparé pour une seconde édition qui n'a pas été imprimée. Il contient, de l'écriture même de l'auteur, soit en marge, soit dans le texte, soit sur des feuillets intercalés, les nombreux changements qu'il voulait faire subir à son livre, qui, quoique muni d'approbation, souleva un *tolle* général et fut condamné par l'autorité ecclésiastique (Rome, 1768). Les jésuites désavouèrent leur collègue, qui fit amende honorable par acte public, à Strasbourg, le 24 janvier 1748. Mais cette rétractation tardive n'apaisa point le bruit. MM. Languet, archevêque de Sens; de Brancas, archevêque d'Aix; de Rastignac, de Bezons, de Fitz-James et quinze autres évêques, ne se contentèrent pas de signaler les erreurs du P. Pichon; ils attaquèrent les doctrines de sa compagnie. « C'est à cette époque, écrivent MM. de Backer, que l'on commença en France à porter aux jésuites les plus rudes coups et à préparer de loin leur ruine. » On le voit, le livre du P. Pichon eut une importance extraordinaire. Lui-même fut d'abord relégué en Auvergne, puis obligé de sortir de France. L'évêque de Sion (Valais) l'accueillit et le fit grand vicaire de ce diocèse. Pichon mourut le 5 mai 1751. Il était né à Lyon en 1683, et avait longtemps prêché et professé dans l'est de la France.

138. Loarte (Gaspar de). Enchiridivm, sev Instrvctio confessariorum, etc.; accessit: de Jnstitvtione confessariorvm, Mart. Fornario, soc. Jesu, auth. *Parisiis*, 1669; in-12, veau, avec armes. 4 fr.

Gaspar de Loarte, mort à Valence en 1578, appartenait à la compagnie de Jésus. Il passa presque toute sa vie à Rome. Son ouvrage, complété par celui du P. Fornari, peut être regardé comme le manuel des confesseurs et le code des cas de conscience.

139. Préparation chrestienne, très-utile et profitable à un chacun, pour bien et deument se confesser, et dignement recevoir le saint sacrement de l'autel. *Tolose, Guyon Boudeville*, 1558; petit in-8, lettres rondes, cart. non rog. 12 fr.

Exempl. d'une parfaite conservation. Les petits livres imprimés à Toulouse au XVIe siècle sont très-rares, et la collection en est difficile à former.

140. Traité hist. et dogmatique du secret inviolable de la confession, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1715; in-12, mar. rouge, tr. dor. 35 fr.

Exemplaire en belle reliure ancienne.

141. Psalmi confessionales inventi in scrinio D. Antonii primi Portugaliæ regis, propria manu scripti. *Lutetiæ, Bert. Martin*, 1625; in-16, mar. br. doublé de maroquin rouge, large dent., tranche dorée. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Ces Psaumes sont l'œuvre du dernier roi de Portugal de la première race. Antoine, grand prieur de Crato, fut proclamé roi le 24 juin 1580; mais, défait par le duc d'Albe, le 25 août suivant, il se réfugia en France, et, après quelques tentatives pour remonter sur le trône, il mourut à Paris en 1595. Le portrait de ce prince, finement gravé, se trouve au verso du titre.

142. Manipulus curatorum (a Guidone de Monte Rocherii). *Rothomagi, Mart. Morin*, 1494; pet. in-8 goth. r. v. 28 fr.

Édition très-rare, belle marque de l'imprimeur sur le titre. — On lit sur le dernier feuillet : *Imprimé par* (pour) *Charles de Bongue, libraire à Angers.*

143. Cucula (Bartholome). Baculus clericalis, obra muy prouechosa, no solo para los sacerdotes, etc., mas los todos penitentes. En la ql se muestra como se haura disponer su cõsiẽcia para la administracion del sanctissimo sacramento; simul editus est: vn Tratadiço para efforçar a bien morir. *S. l.*, 1541; pet. in-8, caractère goth. titr. et lettr. ornés, 6 grav. sur bois dans le texte, parch. 10 fr.

Très-rare, mais en mauvais état. Cette édit., la *première*, n'est pas relatée par Nicola Antonio.

144. Traicté de pénitence, tiré du lat. du P. Granate, par Gaspard de Simon, prothonotaire de Sandricourt. *Paris, Th. Brumen*, 1584; in-16, cart. 12 fr.

Ce traité est suivi d'un *Brief Confessionnaire*, trad. de l'ital. par G. de Saint-Simon. Exempl. de l'abbaye de Saint-Victor. Joli exemplaire.

145. LA SOMME DES VICES ET DES VERTUS (par le Fr. Laurent). Manuscrit du treizième siècle, pet. in-4 de 143 feuillets à 2 col., mar. bleu. fil. parsemé de fleurs de lis. 700 fr.

Manuscrit français sur VÉLIN d'une jolie écriture de la fin du XIIIe siècle, orné d'initiales gothiques coloriées et de rubriques. — Cet ouvrage de morale est généralement attribué à Laurent, de l'ordre des Frères prêcheurs; M. Lajard a consacré à cet écrivain célèbre du XIIIe siècle une longue notice dans l'*Histoire littéraire de la France*, tome XIX. La *Somme des vices et des vertus* fut composée à la requête du roi Philippe le Hardi. « Cest livre compiloit et fist uns freires de lordre des proichours, à la requeste dou roi de france Philippe: En lan de lincarnacion nostre signor Mil dous cens et sexante et deix nuef ans. »

Voir la notice analytique de ce manuscrit, n° 177 de la *Descript. raisonnée d'anciens manuscrits.*

146. Mundi immundi vana desideria, detecta, rejecta a Melchiore Rauccio. *Halæ*, 1671; petit in-12 cartonné. 8 fr.

Curieux livre de théologie morale, orné d'un singulier frontispice gravé, et dont voici l'épigraphe :

« Mundus non mundus, quia mundus polluit; ergo
Qui manet in mundo, quomodo mundus erit? »

147. Le Démocrite chrestien, c.-à-d. le Mépris des vanités du monde, par Pierre de Besse, Lymosin. *Paris*, 1615; fort volume pet. in-12, frontispice gravé vél. 20 fr.

Exemplaire d'une parfaite conservation dans sa première reliure. Le frontispice gravé et la figure d'Héraclite sont deux belles estampes de Léonard Gaultier.

148. Lettres morales et chrétiennes d'une dame à sa fille, sur les moyens de se conduire avec sagesse dans le monde (par le Père Fr. de Beauvais, jésuite). *Paris*, 1748; in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

149. Traité des danses des chrestiens. — Traité de l'esta honneste des chrestiens en leur accoustrement. — Deux Traitez du docteur Florent Tertullian, l'un des parures et ornemens, l'autre des habits et accoustremens des femmes chrestiennes; plus un traité de saint Cyprian, evesque de Carthage, touchant la discipline et les habits des filles (par Lambert Daneau). *Genève*, 1580; 1 vol. in-8, veau marbré, fil. 18 fr.

150. Bref et utile Discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, par M. H. D. C. P. A. L. (Hierosme de Chastillon, président à Lyon); sur la fin est mise la déclaration du roy sur la réformation des habits. *Lyon, par Ant. Gryphius*, 1577; gr. in-4, rel. 60 fr.

Exemplaire grand de marges et d'une conservation parfaite d'un livre très-curieux et rare.

151. Instructions chrétiennes touchant le luxe et la vanité des femmes, par Pipet. *Paris*, 1678; in-8, veau br. 4 fr.

Un gros volume de 750 pages imprimé en 1678 sur cette matière!... Les femmes y sont bien maltraitées...

152. Traité contre le luxe des hommes et des femmes, et contre le luxe avec lequel on élève les enfants, par Dupradel. *Paris*, 1705; in-12, v. br. 4 fr.

153. Jugement contre les danses, par un curé du diocèse de Narbonne (Tailhant, curé de Soulatgé). *Toulouse*, 1693; in-8 vél. 18 fr.

Livre curieux et singulier. « Danser, dit l'auteur, vient de Dan, duquel Jacob prophétisa qu'il seroit comme un serpent qui mordroit le pied du cheval, afin que le cavalier tombe à la renverse. Danser, c'est donc imiter Dan: aussi voyons-nous que ceux qui dansent font comme les serpents; ils tordent leurs corps par des postures et par des tours et des détours et se suivent en serpentant les uns les autres. » — « Les danseurs vendent leur droit d'aînesse, non pas à Jacob, leur frère, pour une écuelle de lentilles, mais au Diable, pour un léger plaisir brutal. » Nous ne pouvons citer les nombreuses excentricités de cet ouvrage. Nous indiquerons seulement le titre de quelques chapitres: La danse est défendue à cause des baisers, — à cause du mauvais usage des mains, — à cause des regards qu'on y donne, — à cause des sauts, des postures indécentes, des cris et des ris, — à cause des paroles immodestes et à double sens, etc., etc.

154. Traité de la comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Église, tiré des saints Pères. *Paris*, *P. Promé*, 1667; in-8 v. br. 6 fr.

155. Discours sur la comédie, où l'on voit la réponse au théologien (le P. Caffaro) qui la deffend, avec l'histoire du théâtre et les sentiments des docteurs de l'Église depuis le premier siècle jusqu'à présent (par le P. Lebrun). *Paris*, 1694; in-12, cart. 3 fr. 50.

156. Plateus. Tractatus restitutionum Franc. de Platea, ordinis fratrum minorum Bononien. — Tractatus de usuris. — Tractatus de excommunicationibus. *Impressus Parisiis, in Sole aureo, p. Martinum Udalrichum et Michael. Anno* 1476; pet. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 120 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus complète. Le *Tractatus restitutionum*, qui forme dans notre volume la 3e partie, est également imprimé chez Gering, *s. d.*

Ce livre rare, sorti des presses des premiers imprimeurs *parisiens*, Martin Crantz, Ulrich Gering et Michel Friburger, est imprimé en petite gothique d'une grande netteté: le *Traité des restitutions* est sans chiffres, réclames ni signatures.

Les autres ont seulement des signatures; les capitales sont peintes à la main. (*Voy.* Hain, t. IV, p. 114, bien que la description qu'il fait de ces rares éditions soit fort incomplète.)

157. Les Mœurs des chrestiens, par M. Fleury. *Bruxelles*, *H. Frix*, 1701; pet. in-12 cart. 12 fr.

Jolie édition elzévirienne.

158. Choix de traités de morale chrétienne de Duguet : *Explication de l'ouvrage de six jours, traité de la prière publique*, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1858; 2 vol. in-16, mar. du Levant, tr. dor. brun fil. 40 fr.

Le premier de ces deux traités renferme des pages admirables, et le second a encore, au point de vue de l'édification, une supériorité très-marquée. Il est exclusivement religieux d'un bout à l'autre, et se maintient à la hauteur du sujet.

159. Choix des traités de morale chrétienne de Duguet. 2 vol. in-16, mar. chagrin, tr. dor. 26 fr.

159 *bis*. Le même ouvrage sur papier de Hollande. 2 vol. br. 30 fr.

160. Traitez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. Mystères et y participer avec fruit, par Duguet. *Paris*, 1712; in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 8 fr.

161. Lettres sur divers sujets de morale et de piété, par Duguet. *Paris*, 1708; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. reliure.*) 8 fr.

162. Duguet. Explication des qualitez ou des caractères que saint Paul donne à la charité. *Amsterdam*, 1727; in-12, maroquin vert, tranche dorée. (*Ancienne rel.; armes de La Garde, marquis de Chambonas.*) 15 fr.

163. Choix des petits traités de morale de Nicole : de la Faiblesse de l'homme, de la Soumission à la volonté de Dieu, des Moyens de conserver la paix avec les hommes, de la Civilité chrétienne, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1857; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

Volume épuisé dans le commerce.

164. Choix des petits traités de morale de Nicole (même édition), in-16, mar. du Levant, tr. dor. 40 fr.

Un des cent exempl. sur papier de Hollande.

165. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne*, 1657; in-4, mar. rouge, tr. dorée, janséniste. (*Reliure de Chambolle, successeur de Duru.*) 200 fr.

ÉDITIONS ORIGINALES des Lettres publiées séparément. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

166. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal, aidé de P. Nicole) à un provincial de ses amis (l'abbé Le Roi), 7e édition, augmentée de la Lettre d'un avocat du parlement (attribuée à A. Le Maistre). *Co-*

logne (*Amsterdam*, *Elzeviers*), 1669 ; in-12 mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 78 fr.

Exemplaire de Florian, avec sa signature sur le titre ; grand de marges. (H. 5 p. 1 lign.)

167. Œuvres mesléesde mess. J.-L. de Fromentières, évêque d'Aire, sur plusieurs oraisons funèbres et d'autres matières morales. *Paris*, 1690 ; in-8. v. br. (*Rare.*) 4 fr.

168. Pensées sur différents sujets de morale et de piété, tirées des ouvrages de feu Massillon. *Paris*, 1768 ; in-12, v. marb. 3 fr. 50.

169. Quatre Instructions fidèles pour les simples et les rudes. *S. l. n. d.* ; in-16, goth., v. fil., tr. dor. 35 fr.

Joli opuscule, rare et fort curieux, imprimé au seizième siècle. Ce catéchisme fut composé pour l'instruction des vicaires, *tant ignorants qu'ils n'avoient aulcune congnoissance de la Doctrine chrestienne.*

170. Profession de foi et protestation de vivre chrestiennement. *Paris*, 1651 ; pet. in-12 parch. 4 fr.

Instruction curieuse pour les nouveaux convertis.

171. Bossuet. Catéchisme, divisé en trois parties. *Paris*, 1691 ; in-12 v. brun. 4 fr.

172. Rhetorica christiana ad concionandi et orandi usum accommodata, utriusque facultatis exemplis suo loco insertis ; auct. Didaco Valadès. *Perusiæ* (*P. Jac. Petrutius*), 1579 ; in-4, frontispice gravé, vélin. 36 fr.

On trouve dans ce volume rare des détails fort curieux sur l'Amérique, découverte alors que l'auteur préparait son ouvrage ; il fut témoin oculaire des événements qu'il raconte, ayant dirigé lui-même les missions de ce pays encore idolâtre. L'ouvrage est orné de 26 figures gravées sur cuivre.

173. Sermones. Incipit tabula generalis omnium sermonum in hoc volumine contentorum. — Sequitur sermo de duabus sororibus Virginis Mariæ. *Manuscrit* du xve siècle, gr. in-4 sur papier de 32 feuillets non rognés, vélin. 40 fr.

Manuscrit d'une belle écriture ronde, mais surchargé d'abréviations, contenant 65 sermons attribués à Philippe des Essarts, évêque d'Auxerre. Voir la notice sur ce manuscrit dans la *Description raisonnée des anciens manuscrits*, page 273.

174. Oliverii Maillardi Sermones de Adventu declamati Parisius in ecclesiâ S. Johannis in Gravia. — *Impressi noviter Lugduni per Johan. de Vingle et diligenter castigati*, 1498 ; 3 part. contenant 656 pages à 2 colon. semi-gothiq. — Jac. Lenda, Sermones. — *Impressi Parisius per Magistrum Felicem Baligault*, 1499 ; 2 part. contenant 560 pages, semi-goth. à 2 colon. ; le tout relié en 1 volume in-4, veau antique brun fil. tr. dor. (*Reliure originale.*) 60 fr.

Volume d'une conservation parfaite. Sermons d'Olivier Maillard, pro-

noncés à Paris dans l'église de Saint-Jean en Grève. L'édition de Lyon est la première où les allocutions d'Olivier Maillard sont fidèlement reproduites. Le recueil des sermons de Jacq. de Lenda est plus rare encore que celui d'Olivier Maillard, et il est à peine connu; Peignot lui-même ne le cite pas dans le *Prèdicatoriana.*

175. Novum diversorum sermonum Opus, hactenus non impressum, Oliverii Maillardi. *Parisiis, J. Petit,* 1513 ; in-8 à 2 colonnes goth., parch. 20 fr.

Joli exemplaire d'un livre rare. — Les sermons du carême sont suivis du sermon sur la Passion, par Ol. Maillard, et de vingt et un sermons *de Peccatis*, par Ant. Farinerius, de l'ordre des Frères mineurs. Ces deux dernières parties ont des titres séparés.

176. Jean d'Aquilée. Sermones quadragesimales Joannis Aquilani ord. Predicat., etc. *Venetiis,* 1497 ; un fort vol. in-4, front. gravé sur bois, goth. à 2 col. lett. cap. en rouge, v. marbr. 15 fr.

Exempl. bien conservé. Il a appartenu à la bibliothèque des CARMES DE DIJON ; quelques notes, en ancienne écriture, d'un membre du clergé dijonnais au XVIe siècle.

177. Passionis dominice Sermo historialis, notabilis atque preclarus vener. dom. Gabrielis Biel. (*Haguenau*), *Henri Gran*, 1515 ; in-4 à 2 col. goth. cartonné. 10 fr.

Curieuse impression du XVIe siècle, et beau titre avec un entourage gravé sur bois.

178. Sermons catholiques sur le Symbole des apostres et sur les évangiles des dimanches, faits en l'église S. Merry à Paris, par feu Simon Vigor, reveuz par J. Cristé, chanoine théologal de Nantes. *Paris*, 1580 ; pet. in-8 fil. 8 fr.

Rare et curieux volume dans une reliure du XVIe siècle un peu fatiguée.

179. Sermon pour le vendredi saint, prononcé en l'Église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius a Sancta Euphemia. *Paris*, 1827, in-24. 3 fr. 50.

Impression elzevirienne faite par les soins de M. Motteley, célèbre bibliophile. Sa collection de beaux livres est au musée du Louvre. A la page 27 se trouve un passage sur Ponce-Pilate, qui a une grande analogie avec celui d'un mandement de l'évêque de Poitiers, lequel a valu au prélat un appel comme d'abus.

180. Extrait d'un sermon prêché le jour de S. Polycarpe à S.-Jean en Grève, à Paris, avec les preuves des faits qui y sont avancés (par l'abbé Faydit). *Liége*, 1689 ; in-12, veau marb. 12 fr.

On a relié dans le même volume un supplément plus rare encore que le volume lui-même, parce qu'il a été saisi et condamné, 122 pages.

181. Petit Carême de Massillon. *Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. Paris, Impr. de Didot,* 1789 ; un vol. gr. in-4 pap. vel. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.) 80 fr.

Très-bel exemplaire.

182. Panégyriques et autres sermons de Fléchier. *Paris*, 1696; in-4, v. br. 30 fr.

Édition originale; on y a ajouté un très-beau portrait de Fléchier gravé par Edelinck.

183. Œuvres de Bourdaloue (publ. par le père Bretonneau). *Paris*, *Rigaud*, 1707; 16 volumes in-8, veau fauve. 85 fr.

Bel exempl. Les 2 volumes de *Pensées* sont de reliure différente.

184. Sermons pour les grandes festes de l'année, preschez par le R. P. Bourdaloue de la Compagnie de Jésus, prédicateur ordinaire du roy. *Paris*, 1692; pet. in-12, vél. (*Edition rare.*) 6 fr.

185. Sermons du P. Bourdaloue pour l'Avent. *Paris*, *Rigaud*, 1707; in-8, port. v. jaspé. 6 fr.

186. Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, contenant les principes de la foi et les règles de la vie chrestienne, avec une préface, par M. S. de Sacy. *Paris*, 1859; 3 vol. in-16, mar. du Levant, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 105 fr.

Un des cent exempl. imprimés sur papier vergé.

187. Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue, de Massillon (même édition), 3 vol. in-16, mar. du Levant, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 60 fr.

188. Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue, de Massillon (même édition). 3 vol. in-16, maroquin chagrin, tr. dor. 42 fr.

B. Théologie mystique.

a. *Mystiques latins, français, etc. — Pratiques et exercices de piété.*

189. Etudes sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de Jésus-Christ, par Onésime Leroy. *Paris*, 1837; 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. doré en tête, non rogné. 10 fr.

190. Joannes Gerson de Imitatione Christi, in vulgari sermone (*italiano*). *Milano*, *J.-Ang. Scinzenzeler*, 1515; in-4 goth. mar. dent. empr. (*Reliure du seizième siècle.*) 65 fr.

Bel exemplaire; dans le même volume : *Ortulus de preparatione in adventu Christi* (en ital.). *Milan*, 1501; lettres rondes. — Ces deux traductions italiennes sont très-rares.

191. De Imitatione Christi a Th. a Kempis. *Parisiis*, *Seb. Martin*, 1657; pet. in-12, mar. vert, fil, tr. dor. (*Derome.*) 28 fr.

Jolie et rare édition, imprimée avec les petits caractères de la Bible du château de Richelieu.

192. De Imitatione Christi libri IV. *Parisiis, e typographia fratris regis natu proximi* (*P.-Fr. Didot jeune*), 1788; gr. in-4, d.-rel. mar. r. non rogné; portr. du Sauveur ajouté. 75 fr.

Belle édition, tirée à 200 exempl., dont une partie a été gâtée au satinage. Celui-ci est bien conservé et sans taches; il provient de la biblioth. Borluut de Nortdonck.

193. L'Imitation de J.-C., fidèlement traduite du latin par Michel de Marillac, garde des sceaux de France; édition nouvelle, publiée et annotée par M. Silvestre de Sacy, de l'Acad. fr. *Paris*, 1854; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 20 fr.

194. L'Imitation de J.-C. (même édition); in-12, mar. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 40 fr.

Un des cent exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

195. Hortulus rosarum de valle lacrymarum, continens egregias et devotas sententias. 1499. *Nihil sine causa, Olpe.* (In fine :) *Ortulus rosarum... Basilee impressus finit feliciter;* pet. in-8, lettres rondes, cart. 20 fr.

Joli exemplaire d'un livre mystique, RARE. Il a été imprimé à Bâle, par Jean Bergman de Olpe. Cet ouvrage, divisé en dix-huit chapitres, mérite d'être lu. Il est écrit du même style que l'*Imitation de Jésus-Christ*. C'est sans doute pour ce motif que Panzer l'attribue à Thomas à Kempis.

196. L'Esguillon de l'amour divin, de S. Bonaventure, mis en françois par Blaise de Vigenère. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1592; in-16, rel. en velours rouge, tr. d. 15 fr.

Livre très-rare, orné sur le titre d'une jolie figure du Christ. — On lit, à la fin du vol., le *Stabat Mater*, trad. en vers français.

197. Baculus devotionis collectus per fratrem Gobelinum, ord. carthusiensis. MANUSCRIT du XVe siècle, sur pap. pet. in-8 de 142 ff., rubriques, vél., fermoirs. (*Rel. originale.*) 20 fr.

Manuscrit en caractères minuscules. C'est une interprétation allégorique des Psaumes et leur application aux dogmes de la religion chrétienne.

198. Fasciculus myrrhæ, seu Memoriale SS. passionis dominicæ et augustissim. V vulnerum Christi; opera Gedeonis Forster. *Straubingæ*, 1660; 2 part. en 1 vol. pet. in-12 vél. 15 fr.

17 petites figures gravées sur cuivre, tout à fait dans la manière de J. Callot.

199. Tractatus de futuris christianorum triumphis in Saracenos Magistri Johannis Viterbiensis. *Nuremberge* (*Conrad Zeninger*), *s. d.* (vers 1480); in-4, cart. goth. 15 fr.

C'est une glose de l'Apocalypse, dirigée contre les Turcs et les Sarrasins, par Jean Aunius (Nannis) de Viterbe.

200. *Æternitatis Prodromus, mortis nuntius, quem sanis, ægrotis, moribundis, sistit Hieremias Brexelius. Coloniæ,* 1630 ; pet. in-12, front. gr., mar. r. comp. fil. tr. dr. (*Dusseuil.*) 18 fr.

201. Heliotropium, seu Conformatio humanæ voluntatis cum divina, ab Hieremia Drexelio. *Coloniæ*, 1630; pet. in-12, front. fig. mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 12 fr.

Cinq jolies gravures sur cuivre.

202. Horologium auxiliaris tutelaris angeli: auctore Hieremia Drexelio. *Coloniæ*, 1631 ; pet. in-12, mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) Joli frontispisce gravé. 12 fr.

203. Orbis Phaethon, hoc est de universis vitiis linguæ, auctore Hieremia Drexelio. *Coloniæ*, 1631; pet. in-12, mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil*). 12 fr.

Orné de plusieurs jolies figures.

204. Trismegistus christianus, seu triplex cultus consciencia, cœlitum, corporis, ab Hieremia Drexelio. *Coloniæ*, 1631; pet. in-12, fr. gr. mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 10 fr.

205. Rhetorica cœlestis, seu attente precandi scientia, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1631 ; pet. in-12, front. allégor. mar. r. comp. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) 10 fr.

206. Gymnasium patientiæ, auct. Hieremia Drexelio. *Coloniæ*, 1632; pet. in-12, front. fig. mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 12 fr.

Ce petit livre est orné d'un front. allégor. et de 3 jolies gravures sur cuivre.

207. Zodiacus christianus locupletatus, seu signa XII prædestinationis, totidem symbolis explicata, ab Hieremia Drexelio. *Coloniæ*, 1632; pet. in-12, front. fig. mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 12 fr.

Le frontispice et les douze figures symboliques que contient ce petit volume sont finement gravés sur cuivre.

208. Tribunal Christi, seu arcanum cujusvis hominis in morte Judicium, ab Hieremia Drexelio. *Coloniæ*, 1635 ; pet. in-12, front. gr. 1 fig. mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 12 fr.

209. Cœlum beatorum civitas æternitatis pars III, quam.... explicavit et latine scripsit Hieremias Drexelius. *Antverpiæ, J. Cnobbaert*, 1636; pet. in-12, front. mar. rouge, comp. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) 10 fr.

210. Rosæ selectissimarum virtutum, quas Dei mater orbi exhibet, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1636-1641; 2 vol. pet. in-12, 1 front. gr. mar. rouge, comp. fil. tr. d. (*Dusseuil*). 10 fr.

211. Deliciæ gentis humanæ; Christus Jesus nascens, moriens, resurgens, orbis amori propositus, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1639; 3 vol. pet. in-12, 1 front. gr. mar. rouge, comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 10 fr.

212. Noe, architectus Arcæ, in diluvio navarchus, descriptus et morali doctrina illustratus, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1640; pet. in-12, front. gr. mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 10 fr.

Le frontispice, finement gravé, représente une scène du Déluge.

213. Joseph, Ægypti prorex, descriptus et morali doctrina illustratus, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1641; pet. in-12, front. allégor. maroquin rouge, comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 10 fr.

214. Aloe amari sed salubris succi Jejunium, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1641; pet. in-12, front. allégor. mar. r. comp. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) 15 fr.

215. Aurifodina artium et scientiarum omnium, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1641; pet. in-12, front. gr. mar. rouge, comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 10 fr.

216. Gazophylacium Christi, eleemosyna, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1641; pet. in-12, front. gr. mar. r. comp. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) 10 fr.

217. Daniel, prophetarum princeps, descriptus et morali doctrina illustratus, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1641; pet. in-12, front. mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 12 fr.

218. David, regius psaltes, descriptus et morali doctrina illustratus, a P. Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1643; pet. in-12, mar. r. comp. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) Joli frontispice gravé. 12 fr.

219. Palæstra christiana, auctore Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1643; pet. in-12, mar. r. comp. fil. tr. tr. d. (*Dusseuil.*) 10 fr.

220. Salomon regum sapientissimus, descriptus et morali doctrina illustratus, ab Hieremia Drexelio. *Antverpiæ*, 1644; pet. in-12, front. gr. mar. rouge, comp. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) 10 fr.

Le frontispice représente le Jugement de Salomon.

221. Recueil factice de seize opuscules mystiques imprimés à Fribourg en Suisse, de 1654 à 1676, et reliés en 1 vol. pet. in-12, mar. noir. 20 fr.

Toutes les pièces qui composent ce recueil, à l'exception d'une seule, ont été écrites par des jésuites. On y remarque beaucoup de poésies françaises, des litanies, des hymnes, des antiennes, des prières, etc. Un de ces opuscules intitulé : *Office de la Conception immaculée*, etc., fut supprimé par un décret de l'inquisition donné à Rome le 17 février 1678.

222. La Formation de l'homme et son excellence et ce qu'il doibt accomplir pour avoir paradis. — Le Viat de salut. — Instruction pour sçavoir soy confesser. — Très dévotes Oraisons, et autres dévotes chansons (en vers), par Guillaume Parvi. *Paris*, 1540; un vol. in-8, vél. fig. en bois. 40 fr.

Ce volume, fort rare, est parfaitement conservé dans sa reliure originale. Guill. Petit, dominicain, confesseur de Louis XII et de François I[er], fut nommé évêque de Troyes en 1519 et de Senlis en 1527. Il prononça les oraisons funèbres de la reine Anne de Bretagne, de Louis XII et de Louise de Savoie. On a réuni dans ce volume plusieurs opuscules de l'évêque de Senlis, en prose et en vers : le *Blason du pauvre pécheur*, les *Dévotes Oraisons*, *la Contemplation de la passion de N.-S.* en manière de chanson, etc., sont des pièces en vers singulières.

223. La Conformité et correspondance des sacrés et sainctz mystères de la messe, à la passion de Nostre Sauveur et Rédempteur Jésus-Christ, composée par frère Olivier Maillard. *Paris*, *Yoland Bonhomme*, 1552; pet. in-8, lettres rondes, fig. v. fauve. (*Aux armes du chevalier de Bullion, sieur de Bonnelles.*) 65 fr.

Livre TRÈS-RARE, impr. en beaux caractères, et orné d'une fig. en bois sur le titre, et d'une autre sur le dernier feuillet. Olivier Maillard composa cet ouvrage en 1490, lorsqu'il était vicaire général des frères mineurs. On lit sur les derniers feuillets la lettre de Publius Lentulus, proconsul en Judée, qui constate l'existence de Jésus-Christ, et la lettre du roi Abgare à Jésus-Christ, avec la réponse.

224. Trois Livres du saint amour de Dieu et du pernicieux amour de la chair, par P. Crespect, prieur des Célestins de Paris. *Paris*, 1590; in-8 de 624 feuillets, parch. 16 fr.

Bel exemplaire d'un gros livre, rare et curieux.

225. L'Ancienne Nouveauté de l'Ecriture sainte, ou l'Eglise triomphante en terre (par Nic. Charpy de Sainte-Croix). *S. l.* 1657; in-8, front. gr. mar. rouge comp. dent. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

L'Église triomphante est suivie des *Rapports entre le corps mystique et le corps naturel de Jésus-Christ*, du même auteur.

Ces deux traités de théologie mystique sont fort singuliers et mériteraient une longue analyse.

226. La Lumière née en ténèbres, par le moyen des lettres d'Antoinette Bourignon. *Anvers*, 1669-1684; 2 part. en 1 vol. in-8, v. 8 fr.

Ces lettres spirituelles furent éditées par Christian de Cort, Sleswigeois.

227. L'Avocat des âmes du purgatoire, par le P. Claude de Bonyers. *Besançon*, 1679; pet. in-12, v. jas. (*Rare.*) 8 fr.

228. Jésus-Christ conversant avec les hommes et leur donnant sa vie pour exemple, par M. l'abbé de Saint-Benoît.

Paris, 1680; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. fleurs de lis. (*Anc. rel., aux armes du chancelier Le Tellier.*) 35 fr.

Cet ouvrage est dédié à Bossuet; bel exemplaire.

229. Bibliothèque spirituelle, recueillie, revue et publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1854-1859; 17 vol. in-16, mar. fil. tr. dor. 550 fr.

Un des cent exempl. imprimés sur papier de Hollande. Charmant exempl. relié avec le plus grand soin. Collection complète d'un choix estimé des meilleurs ouvrages de littérature chrétienne écrits en langue française, et qui sont chacun précédés d'une longue préface par M. de Sacy: *l'Imitation de Jésus-Christ; — l'Introduction à la Vie dévote; — les Lettres spirituelles de Fénelon; — les Lettres de Bossuet et le Traité de la concupiscence; — Choix des petits traités de morale de Nicole; — Traité de morale chrétienne*, par Duguet; — *Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Fénelon; — le Nouveau Testament.*

230. Bibliothèque spirituelle, publiée par M. Silv. de Sacy (autre exemplaire); 17 vol. in-16, maroq. du Levant, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 350 fr.

Collection sur papier de l'édition entière, complète et reliée avec soin.

231. Bibliothèque spirituelle, publiée par M. Silv. de Sacy, autre exempl.; 17 vol. in-16, reliés en maroq. chagrin, tr. dor. 240 fr.

231 *bis*. Bibliothèque spirituelle, publiée par Silv. de Sacy; 17 vol. in-16, cartonnés. 136 fr.

232. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, évesque de Genève. *Paris, de l'Imprimerie royale du Louvre*, 1641; in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 200 fr.

Superbe exemplaire, en grand papier réglé, de l'édition originale, recherchée et rare. Frontispice gravé par Cl. Mellan.

233. Introduction à la vie dévote (même édition), 1641; in-fol. relié en veau marbré, fil. 100 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier avec les armes et les chiffres d'un bibliophile célèbre: Du Fresnoy.

234. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, reveue par l'autheur avant son deceds; nouvelle édition revue et corrigée, par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1860; 2 vol. in-12, mar. chagr. tr. dor. 28 fr.

Édition précédée d'une introduction et d'une notice sur la vie et les ouvrages de saint François de Sales.

235. Introduction à la vie dévote (même édition); 2 vol. mar. du Levant, tr. d. (*Belz-Niedrée.*) 40 fr.

236. Introduction à la vie dévote (même édition); 2 vol. mar. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 90 fr.

Un des cent exempl. imprimés sur papier vergé dit de Hollande.

237. Introduccion a la vida devota de san Francisco de Sales, traducida por D. Francisco de Cubillas Donyague, presbytero. *Madrid*, 1771; in-4 à 2 col. vel. 15 fr.

Cet ouvrage est suivi de la traduction espagnole d'une explication mystique du Cantique des cantiques, et du Directoire des religieuses, de S. François de Sales.

238. Les Épistres du bienheureux François de Sales, évêque et prince de Genève, recueillies par Louys de Sales, prévost de l'église de Genève. *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1626; un vol. in-4 de 1013 pages, mar. rouge. (*Anc. rel.*) 45 fr.

Édition rare. Le privilége est daté du 24 août 1625; et l'édition a été achevée d'imprimer le 10e jour de novembre 1625; elle a été publiée par le neveu de S. François de Sales presqu'aussitôt après sa mort, arrivée à Lyon le 28 novembre 1622.

239. Lettres de saint François de Sales, adressées aux gens du monde, publiées avec une introduction, par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris, Techener*, 1864; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

Grand papier de Hollande. Tiré à cent exemplaires.

240. Lettres de saint François de Sales, adressées aux gens du monde, publiées avec une introduction, par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris, Techener*, 1864; pet. in-8. mar. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

241. Traicté de l'amour de Dieu, par François de Sales. *Lyon*, 1617; gros vol. in-8, v. br. fil. 12 fr.

Jolie gravure sur le titre, gros vol.

242. Lettres de piété et de direction, écrites à la sœur Cornuau, par Bossuet, suivies du Traité de la concupiscence, par le même, et précédées d'une préface par M. S. de Sacy. *Paris*, 1857; 2 vol. in-16, mar. la Vall. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 40 fr.

243. Lettres de piété et de direction, par Bossuet; 2 vol. in-16, chagrin noir, tr. dor. 28 fr.

244. Lettres de piété et de direction, par Bossuet; 2 vol. in-16, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 36 fr.

245. Lettres de piété et de direction, par Bossuet; 2 vol. in-16, mar. du Levant, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 70 fr.

Un des cent exempl. imprimés sur papier de Hollande.

246. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de la Vallière, suivies de ses lettres au maréchal de Belle-

fonds et à d'autres personnes, nouv. édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique, par M. Pierre Clément, de l'Institut. *Paris*, 1860; 2 vol. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 75 fr.

Papier de Hollande. Jolie édition ornée de fleurons, portrait sur acier de Mlle de la Vallière, et qui réunit en faits biographiques, en œuvres religieuses et en lettres, tout ce qu'on possède d'elle et tout ce qu'on sait sur sa vie intime. Le portrait est en double épreuve.

247. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par madame la duchesse de la Vallière (même édition); 2 tom. en un vol. in-12, portr. mar. du Levant, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 30 fr.

248. Réflexions sur la miséricorde de Dieu (même édition), en un vol. in-12, portr. mar. chagrin, tr. dor. 16 fr.

249. Recueil d'opuscules de M. Gence (d'Amiens); en un vol. in-8, d.-rel. 9 fr.

Dix pièces, dont : Précis historique de la vie de J.-C., avec notes, 1833. — Le Vrai Portrait du vénérable Dr Gerson, et manuscrit précieux qui s'y rattache, 1833. — Coup d'œil sur l'édition d'un Codex de Imitatione Christi, supposé du XIIIe siècle. — Dieu, l'Etre infini, ode, 1806, etc. (Ces opuscules ont été tirés à petit nombre.)

250. Trattati della santa commvnione e della tribolatione, del R. Bonsignor Cacciaguerra, a cui si è aggivnto tre lettere spiritvali, con la correttione, etc., etc., del R. P. Francesco da Trivigi, carmel. *Venetia*, 1571; in-16, parch. 12 fr.

Longues notes en italien sur les gardes. Elles sont de Jacopo Corbinelli, littérateur très-célèbre.

251. Mystica Theologia, por Geronymo Gracian, de la Madre de Dios, carmelita. — Vita del alma, por el mismo. Dos partidas. *Brussellas*, 1609. — Subida del monte Sion, por Geronymo Alcocer, dominicano. *Valencia*, 1590; le tout en 1 vol. pet. in-4, vél. 15 fr.

La *Subida del monte Sion* est ornée de 13 petites figures sur bois, grav. dans le texte.

252. Imagen de la vida christiana, ordenada por dialogos, compuestos en lengua portuguesa, por fray Hector Pinto, y trad. en castellano. *Alcala*, 1576; un vol. pet. in-8, milieux et coins ornés. (*Reliure espagnole.*) 12 fr.

253. XIV Discours de l'heur et bien de l'estat de virginité et continence, composés par le R. P. Paul D. Candela, de la Compagnie de Jesus, et traduits en françois par le P. Ant. Vivien. *Tolose*, 1606; in-12, d.-rel. 15 fr.

Avec une dédicace *aux vierges et continens* de l'un et l'autre sexe; curieux livre mystique. Très-beau frontispice gravé par Léonard Gaultier.

254. Opuscules mystiques (en anglais), de Th. Beverley. *Londres*, 1690-1694; 6 pièces in-4. 15 fr.

On remarque parmi ces opuscules: le Catéchisme du royaume de Jésus-Christ pour le millénaire; le Chant triomphal d'Habacuc; Nouveau Mémorial du royaume du Christ, qui doit commencer en 1697, etc.

255. Les Commandements de Dieu et du dyable, avec la remembrance de la mort. *Chartres*, 1831; in-8, d.-rel. non rogné. 10 fr.

Réimpression tirée à 76 exempl. de deux opuscules fort rares, imprimés au XVe siècle. Cet exemplaire est l'un des *cinq* tirés sur papier vélin fin.

256. Institution à porter les adversitez du monde patiemment, composée par Nic. de Bris, doct. en théol., au commandement de madame Marie de Lorraine, royne d'Escosse. *Paris*, *J. Loys*, 1542; in-4, veau fauve. 35 fr.

Fort bel exemplaire d'un volume TRÈS-RARE. — Marie de Lorraine fut la mère de Marie Stuart.

257. Le Collége de Sapience, fondé en l'Vniuersité de Vertu, auquel s'est rendue escollière Magdelaine, disciple et apostole de Jésus, autheur frère Pierre Doré. *Paris*, 1546; pet. in-16, v. ant. 15 fr.

Petit volume bien imprimé en letttres rondes; joli exemplaire.

258. Adresse pour trouver ESPOIR en desespoir, et REPOS en adversité, par maistre Touss. Giboult, vicaire général en l'archevesché de Toulouse. *Tolose*, *G. Boudeville*, 1559; pet. in-8, veau jaspé, fil. 24 fr.

Exempl. grand de marges et bien conservé d'un livre mystique rare et fort singulier.

259. Allumettes du feu divin... auecques les voyes de Paradis... par Pierre Doré. *Lyon*, 1586; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 18 fr.

Petit livre rare et fort curieux. Exemplaire du marquis du Roure. Quelques feuillets rognés de près.

260. Étrennes spirituelles et réciproques du ciel et de la terre, publiées le 1[er] de l'an 1624, par François du Joncoux (Auvergnat). *Poictiers*, 1624; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

JOLI EXEMPLAIRE d'un livre très-rare et singulier. Le frontispice est une jolie gravure sur cuivre où l'on remarque les armes de Jean-Louis de Rochechouart, seigneur de Chandenier, auquel le livre est dédié. Nous signalerons, entre autres chapitres, celui du *Chapeau*, où Du Joncoux tempête contre les femmes qui, au lieu de s'habiller et de se coiffer convenablement pour aller à l'église, *s'affublent à la haste d'une cape jusqu'aux reins* pour cacher la négligence de leurs vêtements.

261. Le Chariot spirituel pour conduire les âmes dans le ciel, par Catinal Vaufroger, prêtre. *Rouen*, 1627; 3 parties en un gros volume in-12, vél. 10 fr.

L'auteur de ce petit livre mystique dit qu'il s'est servi du style familier

pour en rendre la lecture facile aux moins lettrés; et en effet ses avis et ses conseils sont d'une naïveté singulière.

262. Paraphrase sur les cantiques de Salomon appliqués à l'âme, parfaite épouse de Jésus-Christ, par Mazeau, docteur en théologie, prieur de Ceignac. *Rodez*, 1675; p. in-12, v. jaspé. 18fr.

Très-rare petit livre; nous transcrivons la note écrite sur le premier feuillet par Eusèbe Castaigne, le savant bibliothécaire d'Angoulême : « Ce livre inconnu est curieux par la manière mystique dont l'auteur explique les gaillardises du roi Salomon sur les tétons et le nombril de sa maîtresse favorite (voir particulièrement les pages 78, 83, 132, 133 et 144). J. Mazeau nous apprend qu'il a *cueilli ce fruit* dans les ouvrages des saints Pères. Que n'y trouve-t-on pas avec un peu de bonne volonté...? » E. C. — Dédicace à *la vierge Marie, fille du Père éternel, mère du Fils de Dieu, épouse du Saint-Esprit;* orthographe et accentuation singulières.

263. Eclair de lumière descendant des cieux, pour découvrir, sur la nuit des peuples de la terre, la corruption qui se trouve dans leurs ténèbres, afin de les inciter à la repentance avant que le tonnerre gronde de la justice de l'Agneau, par J. Allut. *S. l.*, 1711; pet. in-8, cart. 20 fr.

Ouvrage aussi bizarre pour le fond que singulier pour la forme. On y trouve des lettres sous le nom d'Elie Marion, de Nicolas Facio et de Charles Portalès. On trouve relié dans le même volume : *Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière; l'Esprit de l'Eternel, pour les instruire et les enseigner dans les droites voies, ou Invitation aux créatures de Dieu d'entrer dans l'Arche de grâce, qui se bâtit aujourd'hui, avant que le déluge de feu de la colère de l'Eternel vienne...* etc. — L'avertissement est signé de Benjamin Furcy.

264. Eschelle sainte, ou les Conseils de l'éternité, escrite par le sieur Millelot. *Manuscrit* du XVIIIe siècle, v. fauve. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Très-beau manuscrit de 348 pages encadrées d'un double filet, écrit par le calligraphe Millelot, qui a inscrit son nom sur le titre.

265. Lettres de la Solitaire des Rochers, avec les réponses du P. Luc de Bray, son directeur; 3 vol. in-8. *Manuscrit* du XVIIIe siècle. 45 fr.

Manuscrit d'une bonne écriture.

Ces lettres spirituelles dénotent une dévotion exaltée : on pourrait même y signaler plus d'une hallucination. Mais le genre de vie érémitique qu'avait embrassé la sœur Jeanne explique cette disposition d'esprit. Voir l'analyse détaillée de ce manuscrit dans la *Description raisonnée* publiée en 1862.

266. Marie des Vallées. Recueil des pièces relatives à Marie des Vallées, de Coutances. *Manuscrit* du XVIIe siècle; in-4 de 318 feuillets, v. fauve. 75 fr.

Manuscrit provenant de la bibliothèque de l'abbé Sepher, qui a écrit la table des matières et quelques notes sur les gardes du volume. — C'est un curieux monument de fanatisme et d'hallucination religieuse. Marie des Vallées était une émule distinguée de Marie Alacoque; mais le P. Eudes, successivement jésuite, oratorien, fondateur de la congrégation des Eudistes, puis apôtre,

évangéliste et historien de Marie des Vallées, était encore plus extravagant que Languet, évêque de Langres, auteur de la vie de Marie Alacoque. (Voir une longue note sur ce manuscrit dans la *Description raisonnée d'anciens manuscrits*, n° 105.)

267. Parvum B. Virginis Sacellum hieroglyphicis distinctum imaginibus Parthenio sodali sacrum (autore J. Romæo, sodali). — Parallelum B. Mariæ cœlique Mussipontano sodalitio sacrum. — Davidicæ de cœlo Cogitationes. *Mussiponti, Seb. Cramoisy*, 1623; pet. in-12, d.-rel. v. br. 12 fr.

On trouve sur les titres deux jolies gravures sur cuivre. — La dernière partie, *Davidicæ...*, est composée d'extraits des Psaumes traduits en vers français.

268. LES GRANDEURS DE LA MÈRE DE DIEU (par Jacqueline Bouette de Blemur, religieuse de l'ordre de Saint-Benoît). *Paris*, 1681; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. fleurs de lis. (*Anc. rel.*) 225 fr.

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE A LA REINE MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, avec les armes sur les plats de chaque volume. Très-belle reliure ancienne.

269. Les Magnificences divines chantées par la Vierge sur les montagnes de Judée et preschées dans l'église des PP. Cordeliers de Paris, par Jean Boucher. *Paris*, 1626; in-8, veau fauve, fil. et tranch. dor. (*Capé.*) 35 fr.

Très-bel exempl. d'un livre rare et du mysticisme le plus pur. Son auteur, Jean Boucher, qu'il ne faut pas confondre avec son homonyme, le fougueux ligueur, avait visité la Grèce, la Palestine et l'Egypte. Il était né à Besançon. Le frontispice, gravé par Jaspar Isac, est d'une exécution remarquable; les armoiries du cardinal de Retz, auquel le livre est dédié, sont gravées dans le compartiment inférieur.

270. Les Magnificences divines chantées par la Vierge sur les montagnes de Judée et preschées dans l'église des Cordeliers de Paris, par Jean Boucher. *Paris*, 1629; in-8, vél. (*Très-bien conservé.*) 16 fr.

271. La Juste Deffense des grandeurs de la Vierge et de son saint Rosaire, par Charles Roussel, prieur des frères prêcheurs d'Evreux. *Evreux*, 1625; pet. in-12, portr. parchemin. 12 fr.

Ce livre, rare, est orné d'une jolie vignette sur le recto du titre, et, sur le verso, d'un beau portrait de François de Péricard, évêque d'Evreux. La *Juste Deffense* est suivie des *Grandes Indulgences octroyées à la sainte confrairie du Rosaire*, et d'un *Rituel* pour la bénédiction des rosaires, des chandelles du rosaire et des roses.

272. Les Saintes Affections de Joseph et les amours sacrées de la Vierge, par le sieur (Pujet) de la Serre. *Anvers*, 1631; pet. in-8, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 24 fr.

Joli frontispice gravé et figures. DANS LE MÊME VOLUME : *Histoire véritable, comment l'âme de l'empereur Trajan a été délivrée des tourmens d'enfer* par les prières de saint Grégoire... trad. du lat. de F. Alf. Ciacono (par P.-V. Cayet; 1607).

273. De la Dévotion à la sainte Vierge et du culte qui lui est dû (par Adrien Baillet). *Paris*, 1693; in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Joli exemplaire d'un ouvrage estimé et dédié à madame de Lamoignon.

274. COMBATTIMENTO SPIRITUALE del Lorenzo Scupoli, de'Clerici regolari detti volgarmente Teatini. *Paris, Impr. roy.*, 1660; in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. large dent. 65 fr.

SUPERBE RELIURE AUX ARMES DE LOUIS XIV. Beau frontispice gravé par Rousselet.

275. Abrégé de la vie du père Laurent Scupoli, théatin. *Manuscrit* autographe du père Adry; in-4 de 40 p. cart. 34 fr.

Manuscrit autographe et *inédit*. Cette vie a été rédigée sur les matériaux recueillis par le P. de Tracy. Mais cet ouvrage est plutôt une dissertation bibliographique qu'une notice biographique. Le P. Scupoli, né à Otrante vers 1531 et mort en 1610, composa en italien le *Combat spirituel*. Ce livre mystique, fort estimé par S. François de Sales, fut traduit plusieurs fois en français, en latin, en espagnol, etc. Mais on l'attribua, tantôt au P. Castagnoisa, bénédictin, tantôt au P. Gagliardi, jésuite, tantôt au comte de Porréa, et enfin à une fille dévote. On indique dans ce manuscrit toutes les éditions du *Combat spirituel*, et l'on prouve que le P. Scupoli en est réellement l'auteur

276. Petri Pithœi Comes theologus, sive Spicilegium ex sacra messe. *Paris*, 1684; pet. in-12. mar. bl. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 18 fr.

Ce livre de prières recueillies par P. Pithou fut publié par Claude Le Peletier, né à Paris en 1630, contrôleur général des finances après Colbert, et mort en 1711. — On lit sur la garde du vol. un *ex libris* autogr. de Louis Boivin, le savant académicien, à qui Le Peletier avait donné cet exemplaire.

277. Le Livre de vraye et parfaicte oraison. *Impr. à Paris par Jeh. Kerbriant, pour Chrestien Wechel*, 1530; pet. in-8 de 8 ff. pour le titre et le calendrier, et de 132 ff. chiffrés, gothique, 3 fig. mar. v. fil. tr. d. 45 fr.

Rare et jolie édition impr. rouge et noir et ornée d'initiales à vignettes et de 3 grav. sur bois. Elle est différente de celle que cite M. Brunet (tome III, page 1123 du Manuel). — Bel exemplaire, grand de marges et réglé.

278. Le Livre de vraye et parfaicte oraison. *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1545; in-16, lettres rondes, d.-rel. v. f. 18 fr.

Petit livre rare et d'une jolie impression. On trouve, à la fin, un *Traité du mystère de l'Incarnation du Verbe divin*, par Jean Cabosse, qui pourrait bien être l'auteur du livre entier.

279. Réflexions sur le Nouveau Testament, à l'usage de Mme l'abbesse de Chelles (Louise-Adelaïde d'Orléans). A Paris. *Manuscrit* du XVIIIe siècle; 2 tomes en 1 vol. in-8 (200 et 107 pages, et 10 pages de tables), mar. ol. jans. doubl. de moire, tr. d. 230 fr.

Une notice sur ce manuscrit curieux et inédit a été insérée dans le Bulletin du bibliophile, an. 1859, pag. 730-738.

280. Exercices journaliers de piété. *Manuscrit*, pet. in-4, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Manuscrit du XVIII[e] siècle. — Ces *Exercices de piété*, du mysticisme le plus pur, ont été faits pour l'usage d'une dame, et une note *du temps*, écrite sur la garde du volume, attribue ce livre à Madame Louise d'Orléans, abbesse de Chelles. Le volume finit par l'office de l'Ange gardien, dans lequel on trouve sept hymnes et une *recommandation* en vers français.

281. BONHOMME (Simon). Meditationes ad sanctos, ad virginem Mariam, ad Jesum Christum, etc. Manuscrit du XV[e] siècle, sur vélin, pet. in-4 de 54 feuillets. 250 fr.

Manuscrit d'une belle écriture et bien conservé. L'auteur de ces Méditations se nommait Simon Bonhomme (*Boni hominis*), prieur des Célestins de Metz en 1392 et provincial en 1408; il mourut le 23 mars 1427. On lit sur la garde du volume plusieurs notes du XV[e] siècle, relatives à Simon Bonhomme : son épitaphe en huit vers latins; les dates de son élection aux offices de prieur en 1392, et de provincial en 1408, accompagnées de vers français; une note nécrologique; quelques détails sur Pierre Bonhomme, prieur *in Gentilino*, mort en 1403, et sur un autre Pierre Bonhomme, prieur des Célestins, mort en 1460.

Page 22 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits*, publiée en 1862, on lit une longue notice sur ce curieux manuscrit.

282. MEDITATIONES SUPER SEPTEM PSALMOS penitentiales, a Petro de Alliaco, cardinali cameracensi. *Manuscrit* du XV[e] siècle, sur vélin, pet. in-16 de 81 feuillets, cart. 60 fr.

Joli manuscrit du XV[e] siècle, bien conservé; rubriques et initiales. — Pierre d'Ailly, né en 1350 à Compiègne, et mort à Avignon en 1419, devint successivement docteur de Sorbonne, chancelier de l'Université, confesseur de Charles VI, évêque du Puy et de Cambrai, et enfin cardinal en 1411. Lorsqu'il fut élevé au siége de Cambrai, il se démit en faveur de son disciple, le célèbre Gerson, de la charge de chancelier de l'Université.

Les Méditations de Pierre d'Ailly sur les Psaumes de la pénitence sont précédées d'une préface et suivies de deux oraisons composées par le même auteur.

283. Les Sept Méditations de sainte Thérèse sur le *Pater*; dix-sept autres avec ses avis ou sentences chrestiennes, données à ses religieuses, trad. en françois par Arnaud d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit*, 1683; in-12, v. gr. 4 fr.

284. Méditations chrestiennes (par Malebranche). *Cologne, à la Sphère* (*Elzév.*), 1683; pet. in-12, vélin. 15 fr.

Volume elzévirien assez rare.

285. Religion (la) chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes (par l'abbé Debonnaire et le P. Jord). *Paris*, 1781; 6 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire relié par Derome. Rare dans cette condition.

286. Erasmus. Preparacion y aparejo para bien morir, compuesto por el famoso y excelente doctor Desid. Erasmo. *Anvers, Martin Nucio*, 1555; pet. in-8, parch. 35 fr.

Très-bel exemplaire d'un petit livre fort rare, précédé d'une dédicace *à la magnifica señora doña Francisca de Castro, duqueza de Gandia.*

287. Traitté (*sic*) de la perfection du chrestien, par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu, 5e édition. (*S. l. n. d.*); in-12, v. 8 fr.

Edit. recherchée pour la netteté de son exécution typographique. Ex. de M. Bazin, avec une note autographe sur la garde.

288. Livre très-bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariage et viduité; aussy l'office du mary, composez en latin par Jehan Loys Vivès, et trad. en françois par Pierre de Changy. *Paris, par Iacques Fezandus pour Kerver,* 1543; pet. in-8, lettres rondes, mar. cit. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Exemplaire *Méon.* Ce livre curieux se termine par *Briefve Institution envoyée par ledict de Changy à sœur Françoise de Changy, sa fille*, religieuse à Sainte-Claire de *Bourges.*

289. Lettres à Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, où l'on examine sa Réponse au *Traité des études monastiques,* etc. (par le P. Denys de Sainte-Marthe). *Amst.*, 1692; pet. in-12, v. jas. 4 fr.

Ce volume, de 231 pages en petits caractères, contient quatre lettres pleines de sel et de feu, où l'abbé de la Trappe n'est pas épargné, et où l'on montre la nécessité et la manière d'étudier dans les cloîtres ainsi que le P. Mabillon l'avait fait.

290. Le Chevalier chrestien, composé en latin par Erasme, et puis traduict en langue françoyse. *A Lyon, par Jean de Tournes,* MDXLII; in-16, mar. rouge, filets et fleurons, tr. dor. (*Kœhler.*) 65 fr.

Très-jolie édition d'un petit livre traduit par un célèbre ami d'Erasme, Louis de Berquin, et retouché par Etienne Dolet. On sait que Louis de Berquin, qui n'a publié que deux ouvrages, a été brûlé à Paris, le 22 avril 1529, pour cause d'hérésie; c'était un gentilhomme du pays d'Artois, et il est régardé comme un martyr de la foi protestante.

b. *Quiétisme et Jansénisme.*

291. Relation sur le quiétisme, par J.-Benigne Bossuet. *Paris*, 1698; in-8. 4 fr.

Edition originale.

292. Fénelon (relatif à). Recueil sur le quiétisme et le jansénisme. (Lettre pastorale contre le quiétisme. *Paris*, 1697. — Addition à l'histoire du nestorianisme, par le P. Doucin. 1696. — Sentence du conseil souverain de Brabant contre l'archevêque de Malines. 1708. — Lettres contre le catéchisme des Cretinistes. *Reims,* 1722. — Lettres sur la décision du cas de conscience prise par les quarante docteurs.) 9 pièces en 1 vol. in-12, d.-rel. v. br. 15 fr.

293. Histoire du Quillotisme, ou de ce qui s'est passé à Dijon au sujet du quiétisme (par Hub. Mauparty, conseiller au présid. de Langres). *A. Zell* (*Reims*), 1703; in-4, v. m. 30 fr.

Ouvrage condamné au feu et tiré à petit nombre, deux causes de sa rareté. On peut consulter sur ce livre une note du catalogue de Gabr. Peignot et le *Dictionnaire des livres condamnés au feu.*

294. Moyen court et très-facile pour l'oraison (par M[me] Guyon). *Grenoble, Jacques Petit,* 1685; in-12, v. fauve. 16 fr.

On a relié dans le même volume : *Lettre du serviteur de Dieu, le R.-P. Jean Falconi, de l'ordre de Notre-Dame de la Merci, à une de ses filles spirituelles.* Grenoble; vol. curieux et rare.

295. Histoire générale du jansénisme (par Dom Gerberon). *Amsterd.*, 1700; 3 vol. pet. in-8, v. j. 9 fr.

296. Fénelon. Recueil de quelques opuscules sur différentes matières importantes. *S. l.*, 1722; in-12, v. gr. 12 fr.

On trouve à la fin de ce vol. une pièce curieuse intitulée : Liste des *ouvrages composez à l'occasion des Maximes des saints sur la vie intérieure.* On y a ajouté, d'une écriture du temps, des indications utiles.

297. Fénelon. Réponse de l'év. de Meaux à quatre lettres de l'archev. de Cambray. *Paris*, 1698. — Remarques sur la réponse de l'arch. de Cambray à la Relation sur le quiétisme, par l'év. de Meaux. *Paris*, 1698. — Réponse aux Préjugés décisifs, par l'év. de Meaux. — *Paris*, 1699. — Ses Passages éclaircis, ou Réponse au livre intitulé : Ses principales Propositions du livre des Maximes justifiées, par l'év. de Meaux. *Paris*, 1699. — Condamnation et prohibition, faite par Innocent XII, de l'Explication des Maximes des saints (en franç. et en lat.). *S. l. n. d.*; 5 part. en 1 vol. in-8, v. 15 fr.

Editions originales.

298. Mémorial contenant : Une Déduction sommaire de l'origine et de l'état présent des contestations doctrinales et des véritables moyens de les terminer.—Une Réponse succincte aux trois accusations de jansénisme, de rigorisme et de nouveauté. *A Delft*, 1697; in-12, v. br. 12 fr.

Ecrit en faveur des théologiens de Louvain, suivi de pièces fort curieuses, telles que des censures et des brefs pontificaux condamnant plusieurs livres et quelques propositions des adversaires du jansénisme. La dernière pièce est le *Projet de la bulle de Paul V* contre la doctrine de Molina, par le P. Quesnel.—Le *Mémorial* a été condamné et brûlé; il est donc rare, et on ne trouverait pas ailleurs le texte des 24 pièces que l'auteur a recueillies.

299. Mélanges de théologie morale et mystique (par des solitaires de Port-Royal). *Manuscrit* du XVII[e] siècle, in-18 de 221 feuillets, rel. en vél. bl. 30 fr.

D'après le titre ajouté sur la couverture du volume, et d'après une note in-

scrite sur la garde, les premiers feuillets de ce manuscrit ont été écrits par M. Charles, l'un des solitaires de Port-Royal, mort dans cette retraite en 1687, et les autres parties auraient été composées ou copiées par l'abbé de Pontchâteau.

300. Nicole. Lettre de M. Nicole (vers 1650). *Manuscrit* pet. in-8 sur pap. de 518 pages, v. br. 30 fr.

Ce manuscrit, d'une bonne écriture, se compose de trois parties. Les *Lettres* de Nicole, au nombre de 31, occupent 480 pages; les *Considérations pour une âme abattue*, par Arnaud, 28 pages; *Avis à une religieuse contre le découragement*, 10 pages.

7 lettres de ce recueil n'ont pas été imprimées dans les œuvres de Nicole: ce sont les lettres 18, 20, 23, 24, 27, 28 et 30; la 22e lettre a été publiée avec de notables différences, et les autres offrent de nombreuses variantes avec l'imprimé.

301. Lettres (9) de M. Arnauld, docteur en Sorbonne, au R. P. Malebranche. *S. l.*, 1685; pet. in-8, veau br. 4 fr.

Ces neuf lettres, les seules que Ant. Arnauld ait écrites au père Malebranche, ont été imprimées à Mons, lors du séjour forcé de l'auteur en Flandre, où il mourut en 1694.

302. De la Lecture de l'Ecriture sainte, contre les paradoxes extravagans et impies de Mallet (par Antoine Arnauld). *Anvers*, 1680; in-8, maroquin rouge, fil. (*Anc. rel. de Boyet.*) 12 fr,

303. Theologia Petri Aurelii, sive præcipui ejus errores contra fidem ac bonos mores, excerpti ex latinis ejusdem operibus in lucem editis anno 1645; authore christiano catholico. *Audomaropoli*, 1647; pet. in-8, cart. 4 fr.

Petrus Aurelius est le pseudonyme de l'abbé de Saint-Cyran, et le *chrétien catholique* est le jésuite François Pinthereau.

304. Anti-Aurelius Aureliani theologi. *Lugduni*, 1656; in-8, cart. 4 fr.

Le prétendu *Petrus Aurelius* n'est autre que Jean du Verger de Hauranne, abbé de S. Cyran, dont les œuvres furent publiées sous ce pseudonyme, en 1646; et le jésuite François Pinthereau est le théologien *Aurelianus*.

305. Du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. Lettres chrestiennes spirituelles (avec avant-propos, où l'on marque le fruit que toutes sortes de personnes en peuvent tirer, et quelques circonstances particulières de la vie de l'auteur et de sa détention au bois de Vincennes, où la plupart de ces lettres ont été écrites). *Paris*, 1645; in-4, v. f. fil. 18 fr.

Ce recueil, publié par Arnauld d'Andilly après la mort de l'auteur, est précédé d'une longue dédicace à MM. les archevêques et évêques de France. Il est bien imprimé et est enrichi d'un portrait gravé par P. Daret d'après D. Dumoustier. — Bel exempl. en grand papier.

306. Recueil de plusieurs pensées (de l'abbé de Saint-Cyran) sur les festes de la très-sainte Vierge mère de Dieu (écrit par M. de Pontchâteau). — Chapelet du Saint-Sacrement (in-64

de 12 pages, imprimé). — Les Dispositions que les âmes doivent porter au regard du Saint Sacrement (également écrit par M. de Pontchâteau), 1656. *Manuscrit* in-32, rel. en vélin. 35 fr.

Ce manuscrit autographe de M. de Pontchâteau, et dont le texte a été composé par l'abbé de Saint-Cyran, est une œuvre du plus pur jansénisme. Nous connaissons tous Jean du Verger d'Auranne, ou de Hauranne, abbé de Saint-Cyran; nous avons sous les yeux un beau portrait de l'abbé de Saint-Cyran, gravé par Morin, d'après Champagne. Quant à M. de Pontchâteau, il se nommait Sébastien-Joseph de Camboût, abbé de Saint-Gilles des Bois, dit l'abbé de Pontchâteau, mort à Paris le 27 juin 1690, *en odeur de sainteté*, et inhumé à Port-Royal.

Voir, pour plus de détails sur ce recueil, l'analyse qu'on trouve au n° 187 de la *Descript. bibliographique d'anciens manuscrits.*

307. Lettres (57) de la mère Angélique de Saint-Jean (Angélique Arnaud), de 1660 à 1684. *Manuscrit* pet. in-4, rel. en vél. 20 fr.

308. Sentences tirées de l'Ecriture sainte et des Pères, appropriées aux festes des saints pour chaque jour de l'année. *Paris*, 1666; in-8, interfolié, cart. 20 fr.

Livre janséniste. — Les feuillets intercalés sont couverts de notes manuscrites qui forment un curieux nécrologe pour l'abbaye de Port-Royal, depuis 1632 jusqu'en 1703.

309. COLLECTIO UNICA variorum quæ concinnavit amor veritatis, religionis et pietatis in honorem plurimorum sanctorum. *Manuscrit* du XVIIIe siècle, in-4, de 150 feuillets et de 12 feuillets d'additions, 2 port. gr. et 5 pl. dessinées, musique notée dans le texte, mar. vert, compart. à la Dusseuil, tr. dor. 120 fr.

Beau manuscrit d'une jolie écriture, sur papier fort, à grandes marges, et très-singulier. C'est avec raison qu'il est intitulé *Collectio unica*, car il serait difficile de découvrir un autre recueil janséniste aussi curieux que celui-ci.

Les 23 premiers feuillets contiennent des hymnes latines en l'honneur de S. Gervais et S. Protais, S. Côme et S. Damien, Sainte Agnès, S. Jacques et S. Roch. On trouve encore à la fin du volume des hymnes pour l'Avent et l'Epiphanie, pour l'anniversaire de la fondation de la congrégation de Saint-Lazare, pour S. Samson, évêque, et pour S. Barthélemy. Il est probable que l'auteur de ces hymnes se nommait Bizot, puisque ce nom est écrit plusieurs fois au-dessus du mot *hymnus*. Voir le n° 212 de *la Descript. raisonnée d'anciens manuscrits.*

310. Phantosme du jansénisme, ou Justification des prétendus jansénistes, par le livre mesme d'un Savoiard, docteur de Sorbonne, leur nouvel accusateur, intitulé: *les Préjugés légitimes* contre le jansénisme (par Arnauld). *Cologne*, 1686; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. de Dusseuil.*) 30 fr.

Joli exemplaire réglé avec soin.

311. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par Damvilliers (Nicole et Arnauld). *Liége, A. Beyers* (*Elzevir, à la Sphère*), 1667; 2 vol. in-12, v. b. 16 fr.

Très-bel exemplaire grand de marges.

312. Conti (prince de). Lettres sur l'accord du libre arbitre avec la grâce de J.-C., enseigné par S. A. S. au P. Dechamps, jés. et recteur du collége de Paris. *Cologne*, 1689; in-12, veau marbr. 12 fr.

Ce vol. contient, outre neuf lettres du prince au P. Dechamps et autant de réponses de ce religieux : un *Discours sur la double conversion du cœur et de l'esprit du prince; des Éclaircissements sur le sujet de la dispute; S. Augustin justifié de calvinisme* (contre le P. Dechamps), et enfin *les Jésuites obligés d'être thomistes*, d'après les *Circulaires* mêmes *du P. Claude Aquaviva, général des jésuites* en 1613, qui rappelle à ses subordonnés les règles de leur première institution. Il règne dans les écrits du prince beaucoup de causticité et de finesse. Dans sa troisième lettre, il donne des notes curieuses sur six jésuites célèbres : Théophile Raynauld, Gregorius a Valentia, Estienne Bauni, Denis Petau, Nicolas Talon et Claude Tiphaine.

Armand de Bourbon, prince de Conti, était frère cadet du grand Condé et né à Paris en 1629; il eut pour parrain le cardinal de Richelieu. Il fut d'abord destiné à l'Église et pourvu de riches abbayes, telles que Saint-Denis, Cluny, Lérins, etc. Quoique contrefait, il possédait l'esprit du monde, et l'influence de sa sœur, Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, triompha bientôt de sa vocation religieuse. Au commencement de la Fronde, il se trouva dans le parti opposé à son frère; leur hostilité fut de peu de durée, Mme de Longueville les rapprocha,.... et tous deux furent arrêtés au Palais-Royal par ordre de la reine régente (18 janvier 1650) et transférés au Havre. Rendu à la liberté, Conti, loin de suivre son aîné dans sa défection, épousa une parente de Mazarin, ce qui lui valut le gouvernement de Guyenne et le commandement de l'armée de Catalogue. La conversion de sa sœur gagna son esprit et il se jeta dans la *haute dévotion*, entretenant avec elle un commerce de lettres mystiques. Il écrivit alors les écrits que nous possédons ici. — Il mourut en 1666.

313. La Vie de M. François de Paris, diacre (avec des réflexions servant de préface, par le P. Boyer, de l'Oratoire). *Bruxelles, Paris*, 1731; in-12, v. gr. fig. 4 fr.

314. Histoire de la constitution Unigenitus, par messire Pierre-François Lafiteau, évêque de Sisteron. *Florence*, 1737; 2 tom. en 1 vol. in-4, v. marb. 10 fr.

315. Instruction pastorale du cardinal de Noailles sur la constitution Unigenitus, etc. *Paris*, 1719; in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du card. de Noailles.*) 40 fr.

Belle reliure ancienne, exempl. de l'auteur, le cardinal de Noailles lui-même.

C. Théologie polémique.

a. *Théologiens orthodoxes.*

316. Consonantiæ Jesu Christi et prophetarum..., opus ad confirmandam fidem apprime conducens, ab Ant. Marinario, carmelita. *Parisiis, typis Nic. Barbou*, 1541; pet. in-8, d.-rel. v. f. 28 fr.

Livre rare. — C'est le seul volume, à nous connu, qui indique un *Barbou*, comme imprimeur A PARIS, au XVI[e] siècle. Lottin, dans son *Catalogue des libraires et imprimeurs de Paris*, ne remonte qu'à Jean-Jos. Barbou, libraire en 1704.

317. Pet. Dan. Huetii, episcopi Abrincensis designati, Alnetanæ Quæstiones de concordia rationis et fidei. *Cadomi*, 1691; in-4 de 437 pages et une table, v. mar. (*Rare.*) 10 fr.

Ce volume est précédé d'une dédicace au R. P. de La Chaize et d'un privilége du roi accordé à l'auteur : *Pierre-Daniel Huet, abbé d'Aunay, nommé pour lors à l'évêché de Soissons, et présentement à l'évêché d'Avranches.*

318. De Confirmatione fidei christianæ (aut. Helias Capreolus Brixianus), *Argentorati, Schurer*, 1514; in-4 de 8 ff. cartonné. 6 fr.

Opuscule fort rare, imprimé à Strasbourg et avec la marque de l'imprimeur sur le titre.

319. D. Dionysii (Rikel) Carthusiani, de fide catholica Dialogon in libros VIII partitum. *Absque nota* (*Coloniæ, circa* 1534); in-8, titre encadré, v. f. fil. (*Aux armes du Président de Ménars.*) 18 fr.

Très-rare; un portrait de l'auteur se trouve sur le titre et sur le dernier feuillet. — Outre les dialogues sur la foi catholique, ce volume renferme encore la Règle de saint François expliquée et un traité de l'obéissance, par le même religieux; et enfin des vers latins sur l'origine de l'ordre des chartreux, par Henri Glareanus.

320. Houghton (Joannes). Dionysii Carthusiani, doctoris extatici, Vita; simul et operum ejus fidissimus Catalogus. *Coloniæ, Jaspar Gennepius*, 1532; pet. in-8 de 52 feuillets non chiffrés, cart. 10 fr.

Très-rare volume orné de figures en bois sur le titre et sur le dernier feuillet.

321. J. Lodov. Vivis, de veritate fidei christianæ lib. V. *Lugd. Batav., ex officina Joan. Maire*, 1639; pet. in-12 réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

La signature de Balesdens sur le titre et une note de l'abbé Sepher sur la garde.

322. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. — Discours sur les Pensées de Pascal et sur les preuves des livres de Moyse (par Dubois de la Cour). *Amsterdam, suiv. la copie de Paris, Wolfgang*, 1677; pet. in-12, vélin. 28 fr.

Edition elzévirienne rare et très-recherchée.

323. Pensées de Bourdaloue sur divers sujets de religion et de morale, édition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie françoise. *Paris*, 1868; 2 vol. format in-12 ancien, br. 12 fr.

323 *bis*. Le même sur grand papier de Hollande, les deux volumes. 30 fr.

324. Pensées et réflexions sur les égarements des hommes dans la voie du salut (par Pierre de Villiers). *Paris*, 1700; 2 vol. in-12, fig. mar. rouge. fil. tr. dor. (*Aux armes de Phelyppeaux de la Vrillière.*) 45 fr.

Très-bonne reliure ancienne.

325. La Vérité de la foy chrestienne (par Léger Bontemps, bénédictin de Dijon). *A Rouen, par Jean du Gort et Florent Valentin, libraires, tenans leurs boutiques au portail des libraires*, 1557; in-16, lettr. rondes, mar. rouge, fil. tr. dorée. 20 fr.

Exempl. parfaitement conservé d'un petit livre rare destiné à affermir dans l'esprit des fidèles les principes de la foi orthodoxe et de les prémunir contre les opinions des luthériens et des calvinistes. La dédicace est adressée au cardinal de Givry, évêque de Langres.

326. La Doctrine chrestienne clairement expliquée, à l'usage du diocèse de Sais (Séez). *Alençon*, 1648; pet. in-8, cartonné. 6 fr.

Ce livre, rédigé et imprimé par ordre de Jacques Camus, évêque de Séez, porte sur le titre les armes de l'évêque.

327. Traité de la doctrine chrétienne et orthodoxe, par Louis Elies Du Pin. *Paris*, 1703; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 45 fr.

Aux armes de Charles-Joachim Colbert, évêque de Montpellier.

328. Malebranche. Conversations chrétiennes, dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de Jésus-Christ. *Paris*, 1711; in-12, v. gr. 15 fr.

Edition originale; Malebranche est mort en 1715.

329. La Religion chrétienne prouvée par les faits, par l'abbé Houtteville, de l'Académie françoise. *Amsterdam*, 1744; 4 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 36 fr.

Bel exemplaire de la meilleure édition de cet ouvrage, qui fit beaucoup d'éclat lors de sa publication.

330. Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de la connoissance de la nature et proportionnée à la foible intelligence des plus simples (par Fénelon). *Paris*, 1713; in-12, vélin, jas. 15 fr.

PREMIÈRE ÉDITION de ce livre. L'avertissement, qui est du P. Tournemine, fut désavoué par Fénelon et non reproduit.

331. BOSSUET. TRAITÉ DE LA CONNAISSANCE DE DIEU ET DE SOI-MÊME, suivi de l'Exposition de la doctrine de l'Église catholique, publ. avec une introd., par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1863, pet. in-8, mar. br. fil. tranche dorée. (*Niedrée.*) 35 fr.

GRAND PAPIER DE HOLLANDE, tiré à CENT exemplaires.

331 *bis*. Traité de la connaissance de Dieu, par Bossuet (même édition); in-12, mar. du Levant, t. d. (*Belz-Niedrée.*) 25 fr.

332. Traité de la connaissance de Dieu, par Bossuet (même édition); in-12, mar. chagr. tr. dor. 16 fr.

333. Lettres d'une mère à son fils pour lui prouver la vérité de la religion chrétienne (par l'abbé Monnet). *Paris*, 1767; 3 vol. in-12, v. f. (*Bel exempl. Soubise.*) 15 fr.

Ce livre, en forme de lettres, est très-intéressant; il expose très-clairement l'autorité de la foi.

334. Le Sagre Fascie, o sia la Dottrina cristiana confrontata colle massime de' politici, da Pietro Vecchia, abate cassinese. *Bologna*, 1683; in-4, mar. r. comp. larges dent. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Innocent XI.*) 40 fr.

Très-belle et riche reliure ancienne. — Frontispice gravé.

335. L'Existence de Dieu, par le R. P. Hubert Hayer. *Paris*, *Desprez*, 1769; in-12, veau fauv. fil. (*Anc. rel.*) 4 fr.

Dédié à Mgr le comte de Noailles, duc de Mouchy, etc.

336. La Vérité de la religion chrétienne, ouvrage trad. du latin de M. Grotius (Mézeray). *Paris*, *Pierre Moreau*, 1644; in-8, vél. 15 fr.

Edition imprimée avec les caractères singuliers de P. Moreau, et qui, bien que M. Brunet ne la cite pas, est rare et recherchée. Ex. grand de marges, légère piqûre de vers.

337. La Vérité de la religion chrestienne, trad. du latin de Grotius, par Mézeray. *Paris* (1644); in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. 18 fr.

Imprimé avec les caractères de Pierre Moreau. La reliure de cet exemplaire est fatiguée, mais il est grand de marges.

338. Traité de la vérité de la religion chrétienne, trad. du latin de Grotius, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1754; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 4 fr.

339. De la Vérité de la religion chrétienne, par Philippe de Mornay. (*Genève*), *pour Ant. Chuppin*. 1583; un gros vol. in-8, vél. (*Rare.*) 24 fr.

Bel exemplaire.

340. Traité de la vérité de la religion chrétienne (par Abbadie). *Rotterdam*, 1689; 3 vol. in-12, mar. v. tr. d. fil. (*Rel. anc. de Boyet.*) 45 fr.

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de Caumartin Saint-Ange.

341. Vérité de la religion chrétienne (par le marquis de Pianesse), traduit de l'italien par le P. Bouhours. *Paris*, 1718; in-12, mar. rouge, tr. dor. 15 fr.

Bel exemplaire en reliure ancienne d'une traduction très-bien écrite et estimée.

342. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, par M. Clarke, trad. de l'anglois par Ricottier. *Amst., J.-Fréd. Bernard*, 1737; 3 vol. pet. in-8, v. f. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Excellent livre, fort recherché autrefois.

343. La Vraie Religion démontrée par l'Ecriture sainte, traduite de l'anglois de Gilbert Burnet. *Londres*, chez *G. Cook*, 1745; in-12, mar. rouge, doré en tête, n. r. (*Duru.*) 28 fr.

Bel exemplaire. Sur les anciennes gardes se trouve la note suivante : « *Liber rarissimus a G. V. Baumgartenio in peculiari tractatu refutatus.* »

344. ŒUVRES DE NIC. COËFFETEAU, de l'ordre des frères prescheurs, conseiller du roy et nommé par Sa Majesté à l'évesché de Marseille. *Paris*, 1622; 1 vol. gr. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. 200 fr.

Exemplaire aux armes d'ANNE D'AUTRICHE, parsemé de fleurs de lis et du CHIFFRE DE LA REINE. Grand papier, quelques taches.

345. Paroles d'un croyant, 1833, par F. de La Mennais. *Paris*, *Renduel*, 1834; in-8, veau rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Exemplaire auquel on a ajouté un portr. et une lettre autogr. signée du 23 juin 1824; il provient de la bibliothèque de M. Fossé d'Arcosse.

346. Bergier. Apologie de la religion chrétienne. *Paris*, 1770; 2 vol. in-12, v. m. 6 fr.

Ouvrage estimé; c'est une réfutation détaillée des ouvrages du baron d'Holbach.

347. Dictionnaire antiphilosophique, pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique de Voltaire (par dom Chaudon). *Avignon*, 1767; in-8, v. marb. 4 f..

348. Liber de veritate catholicæ fidei contra errores gentilium, a fratre Thoma de Aquino. *Impressit Pannartz* (*Romæ*), 1475; in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 200 fr.

Exemplaire du duc de La Vallière et de la plus parfaite conservation. Edition sans chiffres, ni signatures, ni réclames.

349. Instruction de la foy chrestienne, contre les impostures de l'Alcoran mahommétique, du latin de Pie second, souverain Pontife de Rome, illustrée de scholies, par F. P. C. (Crespet), celestin de Paris, prieur des celestins lez Mante. *Paris*, 1589; in-8 de XII-257 ff. et 15 de table, v. ant. 10 fr.

* Volume curieux; la longue dédicace *Contre les mondains mocqueurs* donne l'état des chrétiens d'Orient à cette époque. On lit à la fin : *Fin de l'instruction de la foy chrestienne, envoyée à l'empereur des Turcs, Mahommet second de ce nom.*

350. Tractatus de non mutando Paschate, et contra seruile pecus Judæorum aculeus, a magistro Cypriano Beneti, doctore Parisiensi, nuperrime editus. *S. l. n. d.* (vers 1515); in-4 de 4 f. lett. rondes, cart. vig. 6 fr.

Opuscule adressé au pape Léon X, dont les armes sont grav. sur le titre.

351. De Deo synagogæ lib. duo, auct. Nic. Vedelio. *Hardewici*, 1637; pet. in-8, vél. 15 fr.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de MONTESQUIEU, dont il porte la signature sur le titre.

352. En controversie voye seure (par Hiérosme de Hangest). *Paris*, *J. Petit*, 1536; pet. in-8, lett. rondes, réglé, cartonné. 24 fr.

Marque de l'impr. sur le titre et sur le dernier feuillet. — Ce rare opuscule de controverse contre les luthériens est dédié à François, duc de Touteville, comte de S. Paul. Petit volume de toute rareté et d'une conservation parfaite.

353. Récit de la conférence du diable avec Luther, fait par Luther lui-même dans son livre de la Messe privée et de l'onction des prestres, etc. *Paris*, 1684; in-12, v. br. (*Curieux.*) 8 fr.

354. Récit de la conférence du diable avec Luther, faite par Luther même dans son livre de la messe privée et de l'onction des prestres, trad. avec le texte en regard, par l'abbé de Cordemoy. *Paris*, 1701; pet. in-12, br. 8 fr.

Petit volume curieux et rare dans cet état.

355. Les Articles concernans la vraie religion et saincte foy catholicque, composez par les docteurs... de Louvain... pour tous ceulx qui desirent vivre... de la dicte saincte foy catholicque estre gardez... (en français et en latin). *Lovanii, apud Regnerum Velpium*, 1545, pet. in-4 de 12 ff. de texte et 24 ff. blancs, v. fauve. 28 fr.

VOLUME RARE ET CURIEUX. Doctrine catholique exposée en 32 articles par les théologiens de Louvain, articles rédigés sur l'ordre exprès de Charles-Quint. L'histoire des pays catholiques nous offre peu d'exemples d'un souverain qui ait osé s'immiscer d'une manière aussi absolue dans les affaires ecclésiastiques, en faisant examiner par son conseil des articles de foi religieuse, les approuvant de sa propre autorité, et les imposant au clergé comme règle de conduite, sous peine de châtiment exemplaire.

356. Revocatio hæreticorum a lutheranismo et a reliquis hæresum generibus ad Evangelicam et vere catholicam Ecclesiæ fidem, authore T. Adriano Hecquetio, carmelita conventus Atrebatensis. *Antverpiæ, excudebat Joh. Grauius*, 1550; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

Volume RARE; fort bel exemplaire.

357. Refutatio locorum communium theologicorum, Philippi Melanchthonis, Lutheri, discipuli primarii, auctore Ricardo Smythæo, Anglo. *Duaci, typis Jac. Boscardi*, 1563; in-8, vél. 20 fr.

Très-rare volume; une piqûre sur la marge de plusieurs feuillets.

358. De la Providence de Dieu sur les roys de France, par Gabriel de Saconay. *Lyon, Michel Jove*, 1568; fig. — Totius philosophiæ naturalis Epitome, a Simone Brosserio. *Parisiis, Reg. Calderius*, 1546; 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. bas. 20 fr.

G. de Saconay dédie son livre à Charles IX, *le lion qui doit dévorer* les huguenots. La figure singulière et allégorique dont ce vol. est orné a été reproduite en 1572, dans la *Généalogie des huguenots*, du même auteur. Le traité *de la Providence de Dieu*.... contient une curieuse relation de la guerre des Albigeois. (*Voy.* SACONAY, *Bulletin du Bibliophile*, *ann.* 1860, *pp.* 1062 et 1153.)

L'Abrégé de philosophie naturelle est couvert de notes marginales manuscrites du XVI[e] siècle.

359. La Résurrection de la saincte messe, contenant la responce à certain traicté des aduersaires de la sainte Eglise catholique et romaine, intitulé : « La mort et enterrement de la messe, » par Cl. du Rubys, Lyonnois. *Lyon, Michel Ioue*, 1564; in-16, cart. 18 fr.

Exemplaire grand de marges d'un petit livre rare et curieux, précédé d'une dédicace « à M. de Senectere, evesque du Puy, comte de Velay. »

360. Traces du ministère visible de l'Eglise catholique romaine, prouuée par l'ordre des pasteurs et pères qui ont escrit et presché en icelle, auec la remarque des algarades que l'hérésie caluinesque lui a données en diuers temps, par Arnault Sorbin. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1568; in-8, vél. 24 fr.

Volume rare et curieux, dédié au roi Charles IX. On y trouve la requête des calvinistes présentée au roi à Poissy en 1561. Sorbin réfute cette requête et répond aux dix principales questions à l'aide desquelles les réformés avaient pris les armes. Le style est d'une grande violence et même prodigue en injures. Exempl. très-grand de marges.

361. Thomæ Stapletoni, Angli, Promptuarium catholicum super euangelia feralia in totam quadragesimam. *Lugduni*, 1595; in-8, vél. 8 fr.

Ce Promptuaire catholique est un commentaire sur les évangiles du carême, en forme d'instruction aux prédicateurs pour combattre les hérésies de Calvin.

362. L'Art de prêcher et bien faire un sermon, avec la mémoire locale et artificielle, fait par R. P. Fr. Panigarole. — Dix Raisons contre les hérétiques, par R. P. Ed. Campian, Anglois, et trad. par Gabriel Chappuis. *Paris*, 1601 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 18 br.

Il s'agit ici du fameux Panigarole, cordelier, évêque d'Asti, venu en France à la suite du cardinal Caëtan, aux temps des troubles de la Ligue, pour enflammer le fanatisme de nos prédicateurs parisiens.

363. Parascève générale à l'exact examen de l'institution de l'eucharistie contre la particulière interprétation des religionnaires de nostre temps. par R. P. F. J. Port-aise (*sic*). *Poictiers, Jean Blanchet*, 1602 ; in-8 de 289 ff. vél. 12 fr.

Volume aussi rare que les célèbres cinq sermons du même auteur. En tête, après une longue dédicace au roi Henri IV, se trouve l'approbation de la Faculté de théologie de Paris, où le docteur « certifie avoir veu et leu cest *Examen général de la religion priuée*, auquel sont diligemment examinées et solidement confutées plusieurs fautes, erreurs et ignorances des religionnaires et prétenduz réformez caluinistes. »

364. Jacq. Davy, évesque d'Evreux, conseiller du Roy : Réfutation de l'écrit de Maistre Daniel Tilenus, contre un discours touchant les traditions apostoliques. *A Evreux, Ant. Le Marié*, 1602 ; un vol. petit in-12, parch. 12 fr.

Volume TRÈS-RARE et peu connu, et d'une conservation parfaite.

365. Correction chrestienne des erreurs et des impiétés de Vignier, ministre à Bloys, par le P. Sylvestre de Laval, capucin. *Bloys*, 1808 ; 1 vol in-8, front. gr. vél. 15 fr.

Beau frontispice gravé par Thomas de Leu et dédicace remarquable, écrite d'un style élégant, à Charles de Balzac, seigneur de Marcoussis. Volume rare en outre pour la série peu nombreuse des imprimés à Blois à cette époque.

366. Examen du livre intitulé : Remonstrance et conclusions des gens du roy et arrest de la cour de parlement...... attribué faulsement à M. Servin, conseiller du roy, comme ayant esté faicte en ladicte cour sur le livre du cardinal Bellarmin, pour monstrer les ignorances, impertinences, faulsetés, qui se trouvent presque en toutes les pages (par Michel de Marillac, depuis garde des secaux). *S. l.*, 1611 ; pet. in-8, cart. 12 fr.

Volume extrêmement rare. Une légère piqûre à quelques feuillets.

367. L'Impiété combattue, par G. de Rebreviettes, seigneur d'Escœuvres. *Paris*, 1612 ; in-8, veau fauve, comp. tr. dor. fleurs de lis. 70 fr.

Exempl. de dédicace à la *princesse Isabelle, fille aisnée de Henry le Grand et sœur du roi Louis XIII.*

Superbe frontispice, gravé par Léonard Gaultier. La reliure offre un beau spécimen de la reliure à cette époque.

368. Resveil-matin catholique aux desvoyés de la foy, par Ange de Raconis, capucin. *Caen*, 1613; in-8 de plus de 600 pag. parch. 15 fr.

Le capucin Abra de Raconis, célèbre controversiste, publia plusieurs ouvrages contre les protestants: *la Trompette de vérité; la Clef de David;* etc. *Le Resveille-Matin* est spécialement dirigé contre Basnage et ses écrits.

369. Déclaration de l'erreur de nostre temps..., par le P. Jean Gontery, jésuite. *Rouen*, 1609. — Les Conséquences auxquelles a été réduite la religion prétendue réformée, par le même. *Rouen*, 1609. — Descouverte des ruses qui se pratiquent ès disputes de la foy, par un docteur catholique. *Paris*, 1613. — Répartie au livre intitulé : Les Desguisemens et fuites de J. Gonthery, jés. *Rouen*, 1613; 4 part. en 1 vol. in-8, vél. (*Rel. origin.*) 24 fr.

Recueil de traités de polémique orthodoxe, dont les deux premiers sont de J. Gontery, jés., né à Turin en 1562, recteur du collége de Bourges, et mort à Paris en 1616.

370. Le Mystère d'infidélité, commencé par Judas Iscarioth, et renouvelé par les hérétiques de ce temps, par Pompée de Ribemont, vicomte d'Aisne. *Chalons, Jul. Baussan*, 1614; in-8, parch. 24 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare et fort curieux.

371. Le Rabelais réformé par les ministres. *Bruxelles*, 1629; in-8, parch. 8 fr.

Réfutation du livre de P. du Moulin, *de la Vocation des pasteurs*.

372. L'Anti-Barbare Du Moulin réfuté, ou le S. Canon de la messe, et les cérémonies de l'Eglise expliquées et soustenues des saincts Pères séans ez conciles des 4 premiers siècles, par F. Véron. *Paris*, 1629; in-8, cart. 8 fr.

373. Lettres à Monsieur de Labadie, ministre très-célèbre à Genève, où se voient les prétextes pour lesquels on sort de l'Eglise romaine, et les raisons qui obligent à y retourner, proposées par un amateur de la vérité. *Metz*, 1663; in-4, cartonné. (*Rare.*) 4 fr.

374. La Victoire des véritez catholiques, ou le Contre-Poison des erreurs de Calvin (en dialogue), par F.-L. de Saux. *Paris*, 1666; in-12, veau fauve. (*Rel. anc.*) 12 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume rare; les chapitres intitulés : *du Mariage, du Purgatoire, des Reliques*, sont curieux.

375. Le Grand Miroir des reformez sous l'histoire tragique de Dorimène. *Genève*, 1673; pet. in-8, vél. fig. 18 fr.

Très-rare et curieux volume; c'est un roman satirique contre les calvinistes et leurs doctrines. Il se termine par les *Aventures facétieuses de Palaimont.*

376. Dissertatio polemica de confessione sacramentali, adversus libros quatuor Joan. Dallæi, calvinistæ, divinam ejus

institutionem et usum in Eclesia perpetuum impugnantes, auth. R. P. Fr. Natali Alexandro. *Parisiis*, 1678; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exempl. de dédicace aux armes de François de Harlay, archevêque de Paris (1625-1695).

377. Traitté succinct pour connoistre la fausseté de la religion réformée, etc., par le sieur Sueur, prestre. *Paris, se vend chez l'autheur, rue de l'Arbre-Seq, à l'enseigne de l'Empereur*, 1678; in-8. 6 fr.

Ce violent petit traité est très-rare.

378. Mémoires touchant la religion (contre les hérétiques), par Choyseul Duplessy-Praslain, évêque de Tournay. *Paris*, 1680; 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 12 fr.

379. Instruction de la fille de Calvin démasquée, à MM. de la religion prét. réformée, par de Rostagny. *Paris*, 1685; in-8, fig. veau. 12 fr.

Livre rare et curieux. Une planche gravée représente la fille de Calvin, entourée de différents attributs.

Cet ouvrage se compose de douze lettres en prose et en vers, adressées à Mme de Guise, à la comtesse du Luc, à la duch. de la Force, à Mme Lecoq, etc.

380. Réfutation du plaidoyer de M. Talon (contre la bulle du Pape). *Suivant la copie imprimée à Rome, à La Haye*, 1688; in-12, v. fauve. 8 fr.

Petit vol. rare imprimé en Hollande et relatif aux assertions de M. Talon contre la cour de Rome.

381. Lettre de dom Claude de Vert, trésorier de l'abbaye de Cluny, à M. Jurieu, sur les cérémonies de la messe. *Paris*, 1690; in-12, d.-rel. 4 fr.

382. Du Témoignage de la vérité dans l'Eglise : dissertation théologique, pour servir de précaution aux fidèles et d'apologie à l'Eglise catholique contre les reproches des protestans. *Amsterd.*, 1718; in-12, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Machault.*) 35 fr.

Ce livre, du P. Vivien de la Borde, de l'Oratoire, fut condamné lors de son apparition par le Parlement et par l'assemblée du clergé. L'auteur, qui allait être nommé à l'évêché de Perpignan, fut obligé de désavouer bien des passages et de refaire une seconde édition en 1754. Ce volume est supérieurement relié par Padeloup.

383. Entretiens où l'on explique la doctrine de l'Eglise catholique par la Sainte Ecriture, et où l'on fait un juste discernement de sa croyance d'avec celle des protestans (par l'abbé Thomas Goulde, abbé de Saint-Léon). *Paris*, 1727; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

384. La Règle de foi vengée des calomnies des protestans, et spécialement de celles de M. Bouillier, ministre calviniste

d'Utrecht, par le R. P. Hubert Hayer. *Paris*, 1761; 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 45 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, dans une belle reliure ancienne, aux armes de Pierre-Léopold de Lorraine, grand-duc de Toscane.

385. Tradition catholique, ou Traicté de la croyance des chrestiens d'Asie, d'Europe et d'Afrique, ez dogmes controversés en ce temps, par Th. A. J. C. *S. l.*, 1609; pet. in-8, parch. 24 fr.

Ce traité en faveur de la réunion des sectes chrétiennes est dédié au prince Henri de la Grande-Bretagne. Volume fort rare et peu connu.

386. Propositition et advis d'un certain moyen de réduire les François qui sont de la religion P. R. à la foy catholique, sans peine, despence ny violence, par Pierre Burée, *Druide*, doct. en méd. *Paris*, 1611; pet. in-8, cart. 12 fr.

Pierre Burée dédia cet opuscule à la reine mère, peu de temps après la mort de Henri IV. Le moyen que l'auteur propose est bien simple. Il suffit de persuader aux calvinistes qu'ils sont dans l'erreur sur le sacrement de l'eucharistie. Dès qu'on sera d'accord sur ce premier point, les dissidents seront bientôt convertis à la foi catholique. Afin de préparer les voies à cet accommodement, Burée se livre à une discussion théologique sur la présence réelle et la transsubstantiation.

387. Examen des raisons qui ont donné lieu à la séparation des protestants, par Brueys, avocat de Montpellier. *La Haye (à la Sphère)*, 1683; pet. in-12, veau fauve. (*Aux armes de Jac.-Nic. Colbert, abbé du Bec, puis archev. de Rouen.*) 12 fr.

David-Augustin Brueys, né à Aix en 1640 et mort en 1723, est aussi connu par ses pièces de théâtre que par ses traités de controverse. — *L'Examen des raisons...* avait pour but la réunion des communions chrétiennes.

388. Examen des raisons qui ont donné lieu à la séparation des protestants, par Brueys. *La Haye (à la Sphère)*, 1683; petit in-12, br. 12 fr.

389. Suite du préservatif contre le changement de religion, ou Réflexions sur l'adoucissement des dogmes et des cultes de l'Eglise romaine, proposé par Brueys, avocat de Montpellier. *La Haye (à la Sphère)*, 1683; in-12, br. (*Rare.*) 20 fr.

C'est une réponse faite par un protestant au livre de Brueys, intitulé *Examen des raisons*, etc.

390. Traité de l'Eucharistie en forme d'entretiens, par Brueys de Montpellier. *Paris*, 1686; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 20 fr.

Très-bonne reliure ancienne du temps.

b. *Théologiens hétérodoxes.*

391. Lettres de Jean Hus, écrites durant son exil et dans sa prison, avec une préface de Martin Luther, traduites du latin

en français et suivies d'une notice sur les œuvres de J. Hus, par Emile de Bonnechose. *Paris*, 1846 ; in-8, br. 6 fr.

392. Luther. Wider das blinde unnd toll Verdamnusz der Sybenzehen Artickel, von der Ellenden Schendlichen Uniuersitet zu Ingolstat aussgangen (contre la condamnation des articles approuvés par l'Université d'Ingolstat). *Wittemberg*, 1514 ; in-4, 22 ff. (dont le dernier blanc), bordure au titre, d.-rel. vél. (*taché*). 12 fr.

Non cité par Weller.

393. Luther. Ain Sermon von der Frucht und Nutzbarkait des hayligen Sacraments (Sermon sur l'utilité et les avantages des saints sacrements). *Wittemberg*, 1524 ; in-4, 4 ff. bordure au titre, cart. 12 fr.

Non cité par Weller.

394. Luther. Eyn Brieff an die Fürsten zu Sachsen von dem auffrurischen Geyst (Lettre aux princes de Saxe, sur les esprits rebelles). *Wittemberg*, 1524 ; in-4, 10 ff. bordure au titre, cart. (*Weller*, 2982.) 12 fr.

395. Ain kurtze Unterrichtung, warauff Christus seyne Kirchen... (Petite Instruction sur l'Eglise de Jésus-Christ), par Martinus Luther. *Wittemberg*, 1524 ; pet. in-4 de 4 ff. titre encadré, cart. 12 fr.

396. Luther. Ain Sendtbrieff ann Hertzog Georg zu Sachsen, darinn er jn freundtlich ermant zu dem Wort Gottes zu dretten. Ain Antwort Hertzog Georg zu Sachseu (Lettre au duc George de Saxe, avec la réponse). *Nurnberg*, 1526 ; in-4, 6 ff. cart. (*Weller*, 3880.) 12 fr.

397. Luther. Antithesis veræ et falsæ ecclesiæ, per Ant. Corvinum latinitate donata. (*Sine loco*), 1541 ; pet. in-8, parch. 24 fr.

Édition très-rare. Le titre se trouve au milieu d'un entourage allégorique remarquable ; l'épitre dédicatoire est datée de *Ratisbonne* ; on lit à la fin des épitaphes sur la mort d'*Agnès* et d'*Elisabeth*, deux filles d'Ant. Corvin. Une mouillure d'eau.

398. Oratio ad Carolum Maximum et Germaniæ principes, pro Ulricho Hutteno et Martino Luthero : authore S. Abydeno Corallo Germ. *Absque notâ* (circa 1518) ; pet. in-4 de 6 ff. cart. 10 fr.

399. Bulla decimi Leonis, contra errorem Martini Lutheri et sequacium. *S. l. n. d.* (vers 1520) ; pet. in-4, lettres rondes, cart. (*Armes de Léon X sur le titre.*) 24 fr.

Livre curieux. — La bulle de Léon X est publiée par Ulrich de Hutten, luthérien, avec des commentaires imprimés dans le texte et sur les marges, et précédée d'une allocution aux Allemands, pour les exciter tous à secouer le joug de l'Eglise romaine.

400. Martin an Butzers, ein christlichen Rath und gemeyn der Statt Weissemburg (sur une décision chrétienne de l'État de Wissemburg, par Martin Bucer). *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 48 ff. titre encadré, cart. 12 fr.

401. Ein breuntlich Bitt um Ermanung etlicher Priester der Aydgnoszschast... (Prière et exhortation aux ministres de la confédération...) *S. l.*, 1522; pet. in-4, titre encadré, cart. 12 fr.

La bordure du titre est très-curieuse.

402. Von Gehorsam der Underthan gegen irer Oberkait (Sermon sur l'obéissance...), durch Joh. Brentz. *S. l.* (*Ulm*), 1525; pet. in-4 de 8 ff., titre encadré, cart. 12 fr.

403. Brentius (J.). De Administranda pie Republica, etc. *S. l.* (*Hallæ Suevorum*), 1551; pet. in-8, br. 12 fr.

Brentz (en latin *Brentius*) naquit à Weil (Souabe), le 24 juin 1499. Il était chanoine de Wurtemberg, lorsqu'il devint l'un des influents apôtres du luthéranisme, sans cependant en accepter toute la doctrine. Il organisa l'église de Halle d'après ses nouvelles croyances, assista aux conférences d'Augsbourg, dirigea l'Université de Tubingen, fut le conseiller intime d'Ulric, duc de Wurtemberg, prit part aux colloques de Haguenau, de Worms, de Ratisbonne, et refusa de diriger l'*Interim*. Proscrit et poursuivi par Charles-Quint, il se cacha longtemps dans des lieux écartés. Plus tard, il rédigea la *Confessio Wurtemburgica*, et osa la défendre au concile de Trente.

404. Harmoniæ evangelicæ libri, auth. And. Osiandro. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1545; 2 part. en 1 vol. in-16, allongé, mar. rouge, fil. tr. dor. 40 fr.

Très-bel exempl. de Renouard d'un petit volume, une des plus rares et une des plus jolies productions typographiques de Robert Étienne. On sait que le véritable nom de l'auteur est André Hoseman, qu'il fut un des influents propagateurs de la réformation, et qu'il contribua à la rédaction de la confession d'Augsbourg. Dans les *Harmonies* et les *Notes* il cherche à rapprocher les doctrines de Luther de celles de Calvin; il est mort en 1552 : les deux parties de ce volume ne sont pas toujours ainsi réunies, Mattaire en a même fait, dans ses *Annales*, deux articles séparés.

405. Vlrichi de Hutten, equitis, Epistola vitæ suæ rationem exponens. *Augustæ Vindel.*, 1518; pet. in-4, de 12 ff. cart. 15 fr.

Opuscule luthérien. — Le titre est encadré d'une jolie bordure qu'on peut attribuer à Hans Holbein.

406. Calvin. Commentaires de Jean Calvin sur la concordance ou harmonie, composée de trois Evangélistes, S. Matthieu, S. Marc et S. Luc; item sur l'Evangile selon S. Jehan, et sur le second livre de S. Luc, dict les Actes des Apôtres. *Imprimé par Conrad Badius*, 1561; 1 gros vol. in-8, de 960 pages, vél. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Volume RARE. Très-bel exemplaire, parfaitement conservé et réglé.

407. Traitté des reliques, par J. Calvin. *Genève, par Pierre de la Ronière*, 1599; pet. in-8, veau ant. fil. 28 fr.

Édition rare et estimée.

408. Indice et concordance des choses contenues en la Bible. *Genève, Crespin*, 1554; pet. in-8, vél. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*) 45 fr.

Bel exemplaire dans sa première reliure, avec témoins, d'un TRÈS-RARE volume dans cette condition.

409. Resolution de tous les poincts de la religion chrestienne, par Henry Bellingère, ministre de l'église de Zurich; nouuellement trad. pour facilement instruire le fidèle en ce qu'il doit cognoistre et croire : contre tous assaux et doutes, persécutions et espouvantements de la mort. (*Genève*), *chez Iean Crespin*, 1558; in-8, vél. 28 fr.

Bel exemplaire d'un livre *rare*; réglé, tranches ciselées.

410. Sommaire Résolution de quelques points de la réunion chrétienne, contre les écrits de Gentian Hervet, par Hugues Sureau, ministre de l'église d'Orléans. *S. l.* 1564; in-8, parch. 15 fr.

Livre de polémique hétérodoxe fort rare. Les deux premiers feuillets ont une déchirure facile à réparer.

411. Conformité et accord, tant de l'Escriture saincte que des anciens et purs docteurs de l'Eglise, et de la confession d'Augsbourg bien entendue, touchant la doctrine de la sainte Cène de Nostre Seigneur, trad. d'allemand en françois, par P. de Cologne, ministre en l'église chrestienne de Metz. *Genève, de l'impr. de F. Perrin*, 1566; pet. in-8, cart. 20 fr.

Volume très-rare et curieux; le titre a un raccommodage, une piqûre et une mouillure aux premiers feuillets.

412. De l'institution, usage et doctrine du sainct-sacrement de l'Eucharistie, en l'Eglise ancienne, ensemble comment, quand et par quels degrez la Messe s'est introduite en sa place (par Ph. de Mornay). *La Rochelle, Hier. Haultin*, 1598; in-8, 956 pages, vél. 28 fr.

Première édition d'un ouvrage célèbre; exempl. très-grand de marges et bien conservé.

413. Jul. Cæs. Bulengeri Diatribæ ad Isaaci Casauboni Exercitationes adversus card. Baronium. *Lugduni, ap. heredes Gulielmi Rouillii*, 1617; gr. in-fol. v. f. (*Aux troisièmes armes de De Thou.*) 60 fr.

414. Les Ruses de Satan, recueillies par Jacq. Aconce. *Basle*, 1565; in-4, v. br. 30 fr.

Bel exempl. d'un volume rare qui a eu beaucoup de retentissement au XVIe siècle et qui avait d'abord paru en latin.

415. **Réponce à la profession de foy publiée contre ceux de l'Eglise réformée: avec la réfutation, tant des calomnies qui y sont contenues, que des erreurs de l'Eglise romaine. 1586; pet. in-8 de 788 pages, vél. 30 fr.**

Livre hétérodoxe qui a dû être imprimé à La Rochelle et de la plus grande rareté. C'est une réponse aux professions de foi qu'on s'empressa de rédiger dans chaque diocèse et qu'on faisait jurer aux nouveaux convertis, à cause de la promulgation des édits de Henri III, qui n'accordait aux calvinistes qu'un délai de quinze jours pour se convertir à la religion catholique ou sortir du royaume. (Voir la *Bibliothèque protestante* de M. Haag, tome X, p. 396.)

416. **Recueil de six ouvrages, par J. Hall. *Genève*, 1628, 1629, 1632; 6 part. en 1 vol. in-12, vél. 24 fr.**

Savoir : La Devise de Dieu; quatre sermons. — Sérieuse Dissuasion d'adhérer à la papauté. — Nulle paix avec Rome. — Quo vadis? ou Censure des voyages. — Le Juste Mammon, sermon. — Méditations occasionnelles : le tout traduit d'angl. en franç., par Théodore Jacquemont, réfugié à Genève.

Recueil hétérodoxe factice fort curieux des ouvrages du célèbre Joseph Hall, évêque d'Exeter, persécuté par Cromwell et mort en 1656.

417. **Hypobolimææ divæ Mariæ Deiparæ camera, seu Idolum Lauretanum, autore Matt. Berneggero. *Argentoratii*, 1619; pet. in-4, v. f. (*Rel. anc.*) 12 fr.**

Livre hétérodoxe, rare et curieux. Le titre est orné d'une jolie fig. gravée sur cuivre, représentant la chapelle de Lorette transportée par les anges.

418. **Traitté des religions, contre ceux qvi les estiment indifférentes (par Moïse Amyrault). *Savmvr*, 1631; in-8, parch. 18 fr.**

Vol. rare et bien conservé. « Ce livre eut une grande vogue chez les calvinistes. Il est divisé en trois parties : la 1re est dirigée contre les épicuriens; la 2e prouve combien tous les peuples sont d'accord sur la nécessité d'une religion, etc.; la 3e que ceux qui recognoissent une particulière reuelation ne sçauroyent approuuer l'indifférence en religion. — « Ce livre est écrit clairement et avec conviction. Il justifie la haute réputation de son auteur. »

Moïse Amyraut était né à Bourgueil (Anjou), en septembre 1596. Il professa à Saumur et en 1631 fut député au synode de Charenton. Il porta en cour le cahier des représentations des protestants contre les infractions aux édits de pacification, et obtint la suppression de l'usage humiliant qui astreignait les députés protestants à ne haranguer le roi qu'à genoux. Doué d'un esprit éclairé et conciliateur, il chercha constamment à rapprocher les diverses sectes qui divisaient l'Église réformée. Sa devise était:

Concordiâ res parvæ crescunt,
Discordiâ magnæ dilabuntur.

Il mourut en juillet 1664.

419. **Réponse au traité de Bossuet touchant la communion sous les deux espèces par le ministre Claude. *Cologne, P. Marteau*, 1683; pet. in-12, vél. bl. 10 fr.**

Petit livre de théologie hétérodoxe, d'une impression elzévirienne.

420. **Claude. La Défense de la réformation contre le livre intitulé : *Préjugez légitimes contre les calvinistes*, par J. Claude,**

ministre du St-Évangile en l'Église de Paris. *La Haye*, 1683; 3 vol. pet. in-12, vél. 15 fr.

421. Examen du livre qui porte pour titre les Préjugés légitimes contre les calvinistes, divisé en trois parties, par Claude Pajon. *A la Haye*, 1683; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vélin. 15 fr.

Le titre du premier tome porte la marque du libraire, et celui du second *la Sphère*. C'est une des annexes à la collection elzévirienne. L'auteur a dédié son œuvre à Marguerite duchesse de Rohan.

422. Beaume de Galaad, ou le véritable moyen d'obtenir la paix de Sion. *S. l.* (*à la Sphère*), 1607; 2 part. en 1 vol. in-12, v. f.

Très-rare. « Par un ministre de Genève, dans le goût et dans le fanatisme de Jurieu, et pour appuyer la révolte des Cévennes. » (Note de l'ab. Septier.)

423. De la Vocation des pasteurs, par P. du Moulin. *Sedan*, *Abr. Pacard*, 1618; pet. in-8, vél. 16 fr.

On a imprimé sur les derniers feuillets du volume la formule du serment que prêtent les évêques après leur consécration.

424. Du Moulin (Pierre), ministre en l'église de Sedan. — Anatomie de la messe. *Genève*, 1655; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. m. fil. 18 fr.

Exempl. bien conservé de l'édition la plus complète de ce livre curieux.

425. Le Départ apostatique de Jean de Labadie, hors des Provinces-Unies, après y avoir semé ses convictions impies, impures et diffamantes. *S. l.*, 1670; pet. in-12, cart. 18 fr.

Libelle violent contre Jean Labadie, jésuite, puis calviniste, qui se fit chasser de tous les pays qu'il habita, pour ses vices et ses déréglements. Types elzéviriens, vol. rare, bel exempl.

426. Epistola Luciferi ad malos principes ecclesiasticos, Parisius primum impressa... *S. l. n. d.* (vers 1507); in-4 de 5 ff., goth., fig. sur le titre, cart. 15 fr.

Très-rare. — Violente satire contre les mœurs du clergé, ornée d'une figure singulière et d'une initiale à vignettes assez bizarre. — La lettre, signée : *Belzebuth vester specialis amicus*, occupe les deux feuillets qui suivent le titre. Les derniers feuillets contiennent des vers latins de Celtis sur l'inutilité de diverses études.

427. Sibrandi Lubberti de Papa Romano libri decem. *Francker*, 1594; pet. in-8 de 12 ff. et 903 pages, mar. r., fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 45 fr.

Livre satirique contre le pape. Très-bel exemplaire, relié par Derome.

428. Histoire du papisme, ou Abrégé de l'histoire de l'Eglise romaine, depuis sa naissance jusqu'à Innocent XI, par Heydeggeri (trad. par Aubert de Versé). *La Haye*, 1700; 2 vol. in-12, v. f. (*Aux chiffres du marquis de Beaufort.*) 15 fr.

Avec un frontispice gravé à l'eau-forte par Romain de Hooghe. Cet ouvrage

satirique contre l'Église romaine et contre les jésuites est précédé d'une longue et curieuse préface où l'éditeur avoue que ce livre est écrit quelquefois d'une manière vraiment *trop piquante et trop emportée.*

429. Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, par A. D. P. (Ant. du Pinet). *Lyon*, 1564; petit in-8, veau fil. 35 fr

ÉDITION ORIGINALE fort rare. Sur le titre se trouve une gravure sur bois représentant la *boutique du pape;* les fidèles viennent en foule acheter des indulgences.

430. Taxe de la chancellerie romaine, avec des remarques (par Renout, ex-Cordelier). *Londres*, 1701; in-12, v. mar. fil. figures. 8 fr.

431. L'Evangile de Rome: comme il a esté immédiatement receu du Pape, et publié par messire Jaques Davy, sieur du Perron, et autres (par J.-S. de Beaulieu). *S. l.* (*Genève*), *Gab. Cartier*, 1600; 1 gros vol. in-8, d.-rel. v. viol. 30 fr.

Livre très-rare, dédié à Philippe de Mornay. L'auteur se nommait Jean-Liévin de Beaulieu, ministre d'Avernes. L'*Evangile de Rome* consistait en un bref du pape Clément VIII, qui accordait des indulgences. L'ouvrage du ministre d'Avernes contient : un *Traité de la rémission des péchés contre les indulgences des Papes*, et l'*Exposition expresse dudit Evangile en toutes ses parties.* Ce livre hétérodoxe était fort estimé par les protestants.

432. La Chasse de la beste romaine..... où est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'Antichrist, par George Thomson, pasteur de l'église réformée de la Chastegneraye. *A la Rochelle*, *Haultin*, 1611; in-8, fr. gr. vél. 30 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume curieux et rare; le grand tableau de l'*Antichrist* s'y trouve plié et en bon état.

423. La Honte de Babylon, par D. C. *Sedan*, 1612; in-8, vél. 24 fr.

RARE. — Traité d'une extrême violence contre la cour romaine et les dogmes de la religion catholique.

434. Le Divorce céleste, causé par la dissolution de l'Espouse romaine; trad. de l'ital. (de Ferrante Pallavicino). *Villefranche* (*Hollande*), *J. Gibaut*, 1649; pet. in-12, v. f. 15 fr.

Dans cette édition on trouve une autre pièce du même auteur : *Dialogue entre deux gentilshommes... sur la guerre présente d'Italie contre le pape.*

435. Il Puttanismo romano... con il Nuovo Parlatorio delle monache; satira comica di Baltassaro Sultanini. *In London*, *Buet*, 1669; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Cet écrit satirique est attribué à Gregorio Leti. L'édition de 1669, peu commune, contient de plus que la première une dédicace *alle signore donne honorate e monache da bene*, et *il Nuovo Parlatorio.*

436. Dissertation sur les temples, leur dédicace, et plusieurs choses qu'on y voit, par Benedict Pictet, pasteur et profes-

seur dans l'église et académie de Genève. *Genève*, 1716; in-12, v. br. 9 fr.

Intéressant et rare; le dernier chapitre traite des autels, des images, de l'eau bénite, des cloches et des reliques.

437. Apologia Ecclesiæ Anglicanæ, authore Joan. Juello, olim episcopo Sarisburiensi. *Neapoli Palatinorum*, 1586; pet. in-12, d. rel. dos en toile. 20 fr.

Joli exemplaire d'un petit livre rare et très-recherché.
Jean Jewel, prêtre anglais, né en 1522, mort en 1571; on trouve au commencement une lettre de Pierre Martyr, dans laquelle il fait le plus grand éloge de cette *Apologie*.

5. OPINIONS SINGULIÈRES. — ATHÉISME. — JUDAÏSME ET MAHOMÉTISME.

438. Ochino (Bernardino). Il Catechismo, o vero Institutione christiana, in forma di dialogo. *Basilea*, 1565; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor (*Anc. rel.*) 15 fr.

439. De Rationibus Spiritus Sancti, Gulielmo Postello Barentonio authore. *Parisiis*, 1543; in-8, v. f. fil. 8 fr.

Volume rare et très-recherché autrefois, comme les autres ouvrages de Guillaume Postel. L'auteur s'étend dans ce livre sur l'établissement de la religion chrétienne par des moyens naturels, humains, et par l'opération du Saint-Esprit. Bel exemplaire.

440. Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis christiani lib. II (aut. Guill. Postello). *Parisiis*, 1543; pet. in-8, v. f. fil. 12 fr.

Le nom de Guill. Postel ne se trouve qu'à la fin de son épître dédicatoire, qui est fort curieuse. Ce livre est rare.

441. Beverlandus De fornicatione cavenda Admonitio, sive Adhortatio ad pudicitiam et castitatem. *S. l.* (*Londo*), 1698; pet. in-8, vél. 10 fr.

Livre condamné, devenu rare.

442. Beverlandi de fornicatione cavenda Admonitio, sive Adhortatio ad pudicitiam et castitatem. *Juxta exemplar Londinense*, 1698; pet. in-8, v. m. 8 fr.

443. Beverland. Etat de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les sujets de ce péché (traduit librement par Fontenai, 7e édit. plus correcte que la précédente). *Imprimé dans le monde* en 1774; in-12, d.-rel. 12 fr.

444. Adeisidæmon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus: aut. J. Tolando. *Hagæ-Comitis*, 1709; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 28 fr.

L'*Adeisidæmon* est suivi des *Origines judaicæ* du même auteur. Livre condamné au feu.

445. Roustan (Ant.-Jacq.) : Offrande aux autels et à la patrie, contenant la Défense du christianisme, ou Réfutation du Contrat social; — Examen historique des *Quatre beaux siècles* de M. de Voltaire; — Quels sont les moyens de tirer un peuple de sa corruption. *Amsterdam*, 1764; maroq. vert, fil. et tranch. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE CHOISEUL-GRAMMONT d'un livre peu commun, mis à l'index comme tous les ouvrages hétérodoxes de la même époque.;

446. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier (trad. du latin de Spinosa par de Saint-Glain). *Cologne*, 1678; pet. in-12, v. m. 10 fr.

Avec le second titre : *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs anciens et modernes.*

447. Réfutation des erreurs de Spinosa, par M. de Fénelon, par le P. Lainé et le comte de Boulainvilliers. *Bruxelles, Foppens*, 1731; in-12, v. f. 10 fr.

Ce vol. contient aussi une *Vie de Spinosa* par Jean Colerus, ministre luthérien.

448. Traité de la raison humaine, traduit de l'anglois (de Klisfort, par Popel). *Amsterdam*, 1699; petit in-12, v. m. (*Rare.*) 4 fr

Exempl. avec une note autogr. de l'abbé Sépher.

449. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, comte de Passerau. *Amsterdam*, 1736; in-8, v. m. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 15 fr.

Bel exempl. d'un livre très-curieux

450. Le Parti plus sûr, ou la Vérité reconnue, au sujet du Discours de la liberté de penser (par Sheurleer). *Bruxelles*, 1715; in-12, br. non rogné. 4 fr.

Réfutation de la *Liberté de penser*, de Collins.

451. Des Oracles et des démons; des miracles; preuves de la matérialité de l'âme; 3 part. trad. d'un manuscrit intitulé : Theophrastus redivivus. — Essai de quelques idées sur Dieu. 1756; *manuscrit* in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 45 fr.

Manuscrit inédit et dans une belle reliure ancienne.

452. Recherches sur les miracles, par l'auteur de l'Examen des apologistes de la religion chrétienne. *Londres*, 1773; in-12, veau fauve. 8 fr.

453. Lettres à Sophie, contenant un Examen des fondements de la religion chrétienne, et diverses objections contre l'immortalité de l'âme. *Londres*, XVIII[e] siècle; 2 parties en 1 vol. in-12, v. m. fil. 12 fr.

454. L'Esprit du clergé, ou le Christianisme primitif vengé des entreprises et des excès de nos prêtres modernes, traduit de l'anglais de J. Trenchard et de Th. Gordon (et refait en partie par le baron d'Holbach). *Londres*, 1767; 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. (*Rare.*) 12 fr.

455. Le Christanisme dévoilé, ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne (par Boulanger). *Londres*, 1767; in-12 broché, non rogné. 8 fr.

456. Le Militaire philosophe, ou Difficultés sur la religion proposées au R. P. Malebranche par un ancien officier (Naigeon). *Londres*, 1768; in-12, br. non rogné. 12 fr.

Cet ouvrage hétérodoxe est en partie du baron d'Holbach; il est rare dans cette condition.

457. Israel vengé, ou Exposition naturelle des prophéties hébraïques que les chrétiens appliquent à Jésus, leur prétendu Messie, par Isaac Orobio. *Londres*, 1770; in-12, br. non rogné. 8 fr.

458. Histoire critique de Jésus-Christ, ou Analyse raisonnée des Evangiles (par le baron d'Holbach). Pet. in-8, br. non rogné. 15 fr.

Rare dans cette condition.

459. La Quintessence de la doctrine catholique, par le citoyen Godefroy. *Paris*, 1804; in-12, br. 4 fr.

Cet écrit, imprimé à Metz, a été saisi et supprimé avec soin par l'auteur lui-même.

460. L'Esprit du judaïsme, ou Examen raisonné de la loi de Moyse et de son influence sur la religion chrétienne (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amst.*, *Rey*), 1770; pet. in-8; veau, m. 5 fr.

461. Traité historique de l'ancienne Pâque des Juifs, avec de nouvelles preuves des deux prisons de saint Jean-Baptiste, par le R. P. Bernard Lamy. *Paris*, 1693; in-12, v. m. 5 fr.

462. La Religion des mahométans exposée par leurs propres docteurs, par Reland, traduit du latin par David Durand. *La Haye*, 1721; in-12, v. f. (*Bonne rel. anc.*) 6 fr.

Édition bien imprimée et ornée de jolies figures.

464. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur du Ryer. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, *Leyde*, *Elzevier*, 1649; pet. in-12, vél. 24 fr.

Très-joli exemplaire d'une édition recherchée pour la collection elzevirienne.

465. Le Coran, trad. de l'arabe, accompagné de notes et d'un Abrégé de la vie de Mahomet, par Savary. *Paris*, 1783; 2 vol. in-8, veau marbr. (*Bonne rel. anc.*) 10 fr.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. HISTOIRE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE.

A. Généralités.

466. Brerewood. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions en toutes les parties du monde, mises en françois par I. de la Montagne. *Saumur*, 1603; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Chaumont.*) 24 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre curieux et peu commun.

467. HISTORIÆ ECCLESIASTICÆ SCRIPTORES GRÆCI : Eusebius, Socrates, Theodoretus, Hermias, Evagrius; Joanne Christophorsono, Anglo, interprete (cum annot. et indice). *Coloniæ Agrippinæ, apud hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1581; in-fol. mar. vert, fil. tr. d. (*Aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.*) 280 fr.

Beau volume, d'une parfaite conservation.

468. Bibliothèque sacrée grecque-latine, ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826; in-8, d.-rel. v. fauve, non rogné. (*Galette.*) 15 fr.

Comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin, avec une introduction intéressante.

469. Discours sur l'histoire ecclésiastique, par l'abbé Fleury. *Paris*, 1708; in-12, v. jasp. 6 fr.

Édition originale.

470. HISTOIRE DE L'ÉGLISE, par l'abbé de Choisy. *Paris*, 1705; 4 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. fleurs de lis. 250 fr.

Très-belle reliure aux armes de MARIE-ADÉLAÏDE DE SAVOIE, DUCHESSE DE BOURGOGNE.

471. Histoire de l'Église (dédiée au roy), par l'abbé de Choisy. *Paris*, 1740; 11 vol. in-4, veau marb. fil. 30 fr.

Bel exemplaire d'un livre écrit et publié sous le patronage de Bossuet. Bonne reliure ancienne.

472. Éclaircissement sur un passage du IVe livre de la Guerre des Gaules par César, sur une prétendue loi de Marc-Aurèle en faveur des chrétiens. *Paris*, 1744; in-12 de 20 pages, br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*) Une planche gravée. 3 fr.

473. Les Philosophes des trois premiers siècles de l'Église, ou portraits historiques des philosophes payens qui, ayant

embrassé le christianisme, en sont devenus les défenseurs par leurs écrits, par l'abbé Nonotte. *Paris*, 1789; in-12, br. non rogné. 3 fr. 50 c.

474. Appendix codicis theodosiani, operâ J. Sirmondi. *Parisiis*, 1631; in-8 de 240 pag., vél. 10 fr.

L'Appendix finit à la page 64. Le reste du vol. contient cinq lettres des conciles d'Italie en 381, aux Empereurs romains; une hist. abrégée des Eutychiens, et dix lettres des papes Félix III, Gélase et Vigile. — Ce recueil est important pour l'hist. des premiers siècles du christianisme.

475. Nouveaux Mémoires pour servir à l'histoire du christianisme, par M. G*. (par Huet lui-même, sous des initiales supposées). *Amst.*, 1698; in-12. v. fauve. 15 fr.

Exemplaire aux armes de l'auteur, HUET, ÉVÊQUE D'AVRANCHES; on lit sur le titre ces mots écrits de la main de l'auteur : *Domus profess. Paris. Societ. Jesu*, et plusieurs notes autographes au bas des pages.

476. Victor (Saint), évêque d'Utique. Historia persecutionis Vandalicæ, edit. Reinhardo Lorichio. *Coloniæ*, 1537; pet. in-8, avec front. et grav. finale sur bois, cart. non rog. 8 fr.

TRÈS-RARE, de cette première édition. C'est l'histoire de la persécution des chrétiens orthodoxes en Afrique, par les rois vandales Genseric et Huneric, qui tous deux professaient l'arianisme. Reinhard Lorich, qui l'a recueillie d'après les écrits de saint Victor, évêque d'Utique, était né en Franconie, et vécut de 1507 à 1575. Il mourut pasteur de Bernbach, en Vettéravie.

477. Orator terræ sanctæ et Hungaria; seu sacrarum Philippicarum in Turcarum barbariem et christianorum discordias, notæ; à Phil. Boskhiero, franciscano. *Duaci*, 1606; in-8, fig. vél. 12 fr.

Ces dix Philippiques sacrées sont ornées de deux jolies vignettes grav. sur cuivre: l'une sur le titre, l'autre après la dédicace au pape Paul V.

478. La Saincte Chorographie, ou Description des lieux où réside l'Eglise chrestienne par tout l'univers, par P. Geslin. *Amsterdam*, *L. Elzevier*, 1641; pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*.) 20 fr.

Joli exempl. avec *témoins* d'une rareté elzévirienne, d'ailleurs curieuse.

479. Etat présent de l'Eglise romaine dans toutes les parties du monde, par Mgr Urbano Cerri, avec une épître au pape Clément XI, etc. (par Sallengre). *Amst.*, 1716; in-8, veau brun. 12 fr.

Avec une longue note de l'abbé Sépher, de 4 pp., sur la garde. Il y a une longue épître dédicatoire au pape « également injurieuse à l'Église romaine et à l'Église protestante; du reste il y a beaucoup d'esprit... » dit l'abbé Sépher.

B. Missions. — Histoire des Papes, des Inquisitions et des Conciles.

480. Historia ecclesiastica, continens religionis propagatæ gesta, quæ a temporibus Caroli Magni usque ad imp. Hen-

ricum IIII... a M. Adamo, nunc recens mendis vindicata, studio et opera Andreæ Severini. *Hafniæ*, 1579; in-4, vél. bl. 40 fr.

Reliure originale. Bel exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou.

481. Josephi a Costa. De Natura novi orbis, lib. II, et de Promvlgatione Evangelii apvd barbaros. *Coloniæ Agripp.*, 1596; pet. in-8, rel. anc. dor. avec fil. et fleurons, et avec la date de 1602. 24 fr.

Exempl. bien conservé d'un ouvrage estimé et qui a été trad. en plusieurs langues.

Le P. José à Costa naquit à Medina-del-Campo vers 1540; envoyé au nouveau monde comme provincial de l'ordre des Jésuites, il travailla avec ardeur à la conversion des Indiens. De retour dans sa patrie, il publia un assez grand nombre d'ouvrages théologiques, et mourut recteur de l'université de Salamanque, le 15 février 1599. Aujourd'hui, où les esprits s'agitent pour organiser enfin l'Amérique, le *De procvranda Indorvm salvte* du P. à Costa a reconquis un intérêt d'actualité. Il est dédié à Philippe II.

482. De Christiana Expeditione apud Sinas, suscepta ab societate Jesu, ex P. Matt. Riccii commentariis, libri V, auctore P. Nic. Trigautio, ex eadem soc. *Lugduni*, 1616; in-4, vél. 25 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre curieux, estimé et rare dans cette condition. Le titre est gravé avec une rare perfection par J. de Fornazeris.

483. De Christiana Expeditione apud Sinas, suscepta ab societate Jesu, ex P. Math. Ricii commentariis, auct. P. Nicol. Trigautio. *Coloniæ*, 1618; in-8, front. et cart. vél. 18 fr.

Édition la plus complète de cette expédition en Chine, faite par Nicolas Trigault, missionnaire français, né à Douai en 1577, et mort à Nankin en 1628.

484. Recueil de 37 lettres ou mémoires, en français, en latin et en espagnol, relatifs aux missions des Jésuites dans la Chine et la Cochinchine, et au royaume de Siam, du temps de Constance Phaulkon (1665-1704); 1 gros vol. in-fol. cart. 90 fr.

Recueil factice fort intéressant. On remarque des lettres autogr. de l'évêque d'Héliopolis, de l'évêque de Québec, de missionnaires en Cochinchine et de Constance. — On a ajouté à ce curieux vol. une partie impr. : *Synopsis chronologicæ monarchiæ sinensis, ad ann.* 1666.

485. Mémoire touchant l'établissement des Pères Jésuites dans les Indes d'Espagne. *S. l.*, 1716, in-12 de 21 p. cart. 4 fr.

486. Histoire de l'Eglise du Japon, par le R. P. Crasset. Deuxième édition. *Paris*, 1715; 2 vol. in-4, veau jasp. 36 fr.

Ouvrage estimé et d'un grand intérêt; belles et curieuses gravures. C'est un livre rare depuis bien des années déjà.

487. Ant. Dadini Alteserræ notæ et observationes in Anastasium de vitis Romanorum Pontificum. *Paris., Lud. Billaine*,

1680; in-4, mar. r. comp. fil. tr. d. (*Du Seuil.*) (*Aux armes du chancelier Michel Le Tellier.*) 45 fr.

Exemplaire de DÉDICACE. Antoine Dadin de Hauteserre, professeur en droit à Toulouse, mourut en 1682, à l'âge de 80 ans. Ses notes sur les vies des papes sont pleines d'érudition et fort estimées.

488. Tractatus de reformationibus romane curie (compilatus per Dominicum de Dominicis, episcopum Brixiensem). (In fine :) *Brixiæ, impressum per Ven. Dom. presbyterum Baptistam Farfengum, artis impressorie solertissimum, anno* 1495; in-4 de 18 ff. cart. 12 fr.

489. Abus des petites dates, réservations, annates et autres exactions de la cour de Rome, contre les édits des rois de France; par Charles Du Moulin. *Lyon*, 1564; un vol. in-4, v. m. 24 fr.

Charles du Moulin avait publié cet ouvrage en latin, dès l'année 1551; dix ans après, il le traduisit en français. Ce traité en langue vulgaire est rare.

490. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveus, du bien et du mal qu'ils ont causé à l'Eglise depuis Sixte IV jusqu'à maintenant, traduit de l'italien, par L. G. (*Holl., Elzev., à la Sphère*). 1669; 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant. fil. comp. à fr. tr. dor. 20 fr.

Volume rare et très-recherché pour la collection des Elzevirs français. H. 4 p. 8 l. 1/2.

491. Le Népotisme de Rome..... (*Elzevir, à la Sphère*), 1669; 2 vol. pet. in-12, veau marbré. 15 fr.

Exempl. bien conservé, aux armes de BONNIER DE LA MOSSON.

492. Relation de la cour de Rome, où l'on voit le vray caractère de cette cour, ce qui concerne le pape, ce qui s'observe à sa mort, etc., avec la visite des anciens monuments de Rome, par Nodot. *Paris*, 1701; 2 part. en 1 vol. in-12, pl. v. m. 8 fr.

493. Histoire du pontificat de S. Grégoire le Grand, par Maimbourg. *Paris*, 1686; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, AUX ARMES DU GRAND DAUPHIN.

494. Histoire du pontificat de saint Léon le Grand, par le P. Maimbourg. *Lyon, Th. Amaury*, 1687; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve. (*Portr. du Père Maimbourg, comme frontispice.*) 9 fr.

495. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye*, 1758; 2 vol. in-12, v. m. fig. 6 fr.

496. Histoire des démeslez du pape Boniface VIII avec Philippe le Bel, 1296-1311, par Adrien Baillet. *Paris*, 1718; in-12, v. gr. 8 fr.

497. CLEMENS V, papa. Clementis V Constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. — *Alma in urbe Roma... per Uldaricum Gallum almanum et Simonem Nicolaï de Luca*, 1473; 1 vol. gr. in-fol. goth. cart. 120 fr.

TRÈS-RARE volume. Exemplaire d'une très-belle conservation.

498. Gordon. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et de Louis XII, traduit de l'angl. *Amst.*, 1751; 2 vol. in-12, portr. v. m. 16 fr.

Ouvrage intéressant et curieux.

499. La Vie de César Borgia, remplie d'événements extraordinaires qui ont étonné toute l'Europe, trad. de l'ital. de Tomasi (Gregorio Leti), avec une préface du traducteur. *La Haye*, 1736; 2 vol. in-12, v. m. portr. 9 fr.

500. La Vie du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII. *S. l.*, 1615; in-8, d.-rel. mar. bleu. 20 fr.

Satire violente, en forme de dialogue, contre les actes de Jules II.

501. La Vie de D. Olimpe Maldachini, princesse Panfile; nouvelle trad. en franç. de l'ital. de l'abbé Gualdi, avec des notes. *Genève*, 1770; 2 part. en 1 vol. in-12, portr. veau marbr. 4 fr.

Vie de Dona Olympia, célèbre courtisane sous le pontificat d'Innocent X.

502. Mém. des intrigues de la cour de Rome depuis l'année 1669 jusqu'en 1676 (par l'abbé Pageaux, curé de Gien). *Paris*, 1677; in-12, v. jaspé. 16 fr.

Exemplaire cité par Barbier, dans le *Dictionnaire des anonymes*. Il porte en effet la signature et des notes autographes d'Amelot de la Houssaye, et a appartenu à Denys Godefroy, archiviste de la cour des comptes, mort en 1719. Ce petit livre contient des faits curieux sur les abus et les intrigues commis par le cardinal Altieri et quelques autres de la cour de Rome sous Clément X.

503. Lettres intéressantes du pape Clément XIV (Ganganelli), traduites de l'italien et du latin (par Caraccioli). *Paris*, 1776; 4 vol. in-12, v. j. fil. (*Bel exempl.*) 12 fr.

On y a joint des particularités sur sa vie privée et des anecdotes, etc.

504. Effigies, insignia, nomina, cognomina patriæ et dies promotionis ac obitvs svmmorvm pontificvm et cardinalivm defvnctorvm ab anno 1658. *Romæ, J.-J. de Rubeis, edit.*; 2 beaux front. et 145 portr. grav. in-fol. parch. 40 fr.

Cette collection de portraits de cardinaux du XVIIe siècle est curieuse. Elle fut exécutée d'après des peintures originales, par d'excellents graveurs tels

que : Guil. Valet, Etienne Picart, Joseph Testana, Aubert Clouwet, Vischiar, F. Andriot, Ja. Blondeau, Gio. Battagaulli, Bem. Baliu, Arnold van Westerhout, etc. Les armoiries de chaque personnage accompagnent son portrait. Piqûre.

505. La Juste Balance des cardinaux vivants, traduit de l'italien de Gregorio Leti (par Sc. de Sainte-Marthe). *Paris*, 1652; pet. in-12, v. f. 12 fr.

Ce petit volume, très-rare, contient des notices biographiques sur 62 cardinaux; une table des cardinaux vivants en 1652, avec leurs blasons, etc.

506. Le Manuel des inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal, ou Abrégé de l'ouvrage intitulé : *Directorium inquisitorum*, composé vers 1358, par Nicolas Eymeric (par l'abbé Morellet). *Lisbonne*, 1762; in-12, veau marb. (*Aux armes du duc de Duras.*) 12 fr.

507. Speculum Inquisitionis Bisuntinæ, Joan. Des Loix authore. *Dolæ*, 1628; un très-fort vol. pet. in-8 de 791 pag., suivies d'un traité : *Jus canonicum pro officio sanctæ inquisitionis* (98 pages), et d'un Index; front. gr. v. 28 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre fort curieux. L'auteur fut pendant vingt-six ans inquisiteur général de la province de Franche-Comté.

508. Histoire des inquisitions (par l'abbé Goujet). *Cologne*, 1759; 2 vol. in-12, v. marb. 12 fr.

Ouvrage curieux; nombreuses figures.

509. Le Promptuaire des conciles de l'Eglise catholique, avec les scismes et la difference diceulx, faict par Jean le Maire de Belges, elegant historiographe. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-16, veau ant. fil. comp. fers à froid, tr. dor. 48 fr.

Très-jolie impression lyonnaise en caractères ronds; à la fin on trouve : *l'Histoire moderne du prince Syach Ismail dict Sophy; — le Sauf-Conduit donné de plein vouloir aux subjets du Roy très-chrestien tant pour aller en pèlerinage au sainct Sépulcre, comme traffiquer marchandement en ses terres et seigneuries de oultre-mer.* — Charmant exemplaire dans sa premère reliure du XVIe siècle, réglé et d'une conservation parfaite.

510. Histoire du concile de Pise et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'au concile de Constance, par Jacques Lenfant. *Utrecht*, 1731; 2 vol. in-4, v. m. portr. et pl. 18 fr.

Exempl. en grand papier.

511. Instructions et lettres des rois et de leurs ambassadeurs concernant le concile de Trente, pris sur les originaux (publ. par Dupuy). *Paris*, 1654, in-4, v. b. fil. 15 fr.

Le titre est orné de la belle marque de Séb. Cramoisy, avec les quatre médaillons de la piété filiale. — C'est l'édition la plus complète des instructions données par les rois de France, au sujet du concile de Trente.

512. Admonitio legatorum sedis Apostolicæ ad patres in Concilio Tridentino. *Paris*, *Jérôme Gourmont*, 1546; in-4, d.-rel. mar. 4 fr.

Le texte offre des changements typographiques. Curieux opuscule sur un des événements les plus considérables du XVIe siècle.

513. Le Bureau du Concile de Trente, auquel est monstré qu'en plusieurs poincts iceluy concile est contraire aux anciens conciles, par J. Gentillet. (*Genève*), 1586; pet. in-8, v. fauve. 24 fr.

Bel exempl. d'un livre rare et curieux dédié à Henri II (IV), roi de Navarre, et qui, à cause des faits qu'il emprunte à l'histoire civile et ecclésiastique, est très-intéressant pour la connaissance des guerres de religion au XVIe siècle. C'est une critique du concile de Trente faite par un jurisconsulte protestant et dauphinois célèbre.

514. Révision du Concile de Trente, contenant les nullitez d'iceluy, les griefs des rois et princes chrestiens de l'Eglise gallicane et autres catholiques, par Guill. Ranchin. *Genève, l'an de grâce* 1600; in-8, v. f. (*Anc. rel.*) 18 fr.

Très-bel exemplaire de Gros de Boze.

515. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du Concile de Trente (par Claude Le Noir, théologal de Seez). *Cologne, Pierre Marteau*, 1687; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 20 fr.

Joli exemplaire d'une édition imprimée, en 1676, par les Elzeviers et pour laquelle on a changé les titres en 1687.

C. Histoire du Clergé et des ordres religieux.

a. *Généralités.*

516. Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines et de clercs et des ordres religieux de l'un et l'autre sexe. *Amst.*, 1716; 4 vol. in-8, fig. sur cuivre, v. m. 28 fr.

517. Histoire de tous les archevêchez et évêchez de l'univers par tables géographiques et chronologiques, avec un dictionnaire des noms latins, par l'abbé de Commanville. *Paris*, 1700; in-8, v. br. 10 fr.

518. Directions pastorales pour les évesques, par dom Juan de Palafox et de Mendoça (traduit par le P. Cl. Saumaise). *Paris*, 1617; in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. 10 fr.

Bel exemplaire en reliure ancienne du temps.

519. Mémoire sur le rang que tiennent les chapitres de cathédrale dans l'ordre hiérarchique (par Clément, trésorier de la cathédr. d'Auxerre). *Paris*, 1780; in-12, cart. 4 fr.

520. Devoirs et fonctions des aumosniers des évesques, par Allain, chanoine de Saint-Brieu. *Paris*, 1701; in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Exempl. de dédicace aux armes de Louis-Marcel de Coëtlogon, évesque et seigneur de Saint-Brieu. Belle reliure ancienne.

521. Histoire du clergé de France, depuis la convocation des états généraux par Louis XVI jusqu'au rétablissement du culte par Bonaparte. *Paris*, 1803; 3 tomes en 1 vol, in-12, fig. d.-rel. 10 fr.

522. La Vie et les Actions de Mgr Christophle Bernard de Gale, évêque de Munster. *Cologne*, 1679; in-12, br. front. gr. NON ROGNÉ. 15 fr.

Exemplaire de la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyère.

523. L'Alphabet des abbayes de la France pour sçavoir de quel ordre elles sont, et en quel diocèse. *Paris*, 1663; pet. in-12, d.-rel. m. 12 fr.

Très-rare. On ne trouve une liste aussi complète des abbayes de France que dans l'*Annuaire pour la Société de l'histoire de France*.

524. Exhortationes Noviciorum; colloquium Jesu cum puero; Dyalogus Jesu et senis. *Daventriæ* (*Richard Paffroet*), 1491; in-4 de 30 ff. goth. fig. sur le titre, d.-rel. v. 30 fr.

Première édition fort rare; c'est une des premières productions typographiques faites à Deventer; les caractères sont d'une beauté remarquable, et cet exemplaire est parfaitement conservé.

525. Réflexion sur l'édit touchant la réformation des monastères. *S. l.*, 1668; pet. in-12, vél. 12 fr.

L'auteur de ce petit livre explique les motifs d'un projet d'édit royal sur la réformation des monastères, propose et développe les moyens qui lui paraissent utiles pour aplanir toutes les difficultés. Il était dangereux de parler à cette époque, avec tant de liberté, des inconvénients qu'entraînaient pour la prospérité de l'Etat la multiplicité des monastères et le nombre toujours croissant des moines et des religieuses. Volume rare.

526. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton (par Cl. Pithoys). *A Saint-Léger* (*Elzévir*), 1668; pet. in-12, tit. gr. v. f. fil. tr. d. (*Vogel.*)

527. De la Vie des moines, 1676; 35 p. — Défense des religieux contre la lettre qui a pour titre: *De la Vie des moines*, 1676. — Mémoires sur la vie des moines. *S. l.*, 1676; 3 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. 15 fr.

Le premier opuscule est une attaque contre les *Augustins déchaussés de Rouen*, que l'auteur accuse de rechercher trop la compagnie du beau sexe, et de faire entrer des femmes dans le chœur de leurs églises; de faire bombance

et danser à corps perdu. L'auteur de la *Défense* justifie de son mieux la galanterie et la danse des moines, en citant la Bible et les Pères de l'Eglise. — Les *Mémoires sur la vie des moines* contiennent la lettre de l'évêque de La Rochelle à tous les évêques de France contre les excès et les déréglements des moines; une satire en vers contre les Augustins déchaussés de Paris, qui avaient donné un concert dans l'église de leur couvent, et qui faisaient payer 30 sols à la porte pour entendre chez eux les voix de l'Opéra. — Ces pièces sont très-peu connues.

528. Le Moine galant, ou la Vie de dom F..., bernardin, écrite par lui-même. *S. n.*, 1756, in-8 de 78 p. dont les 4 premières non chiffrées, v. br. fil. 12 fr.

529. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de Dominique et de François. *Leyden, J. Le Maire*, 1608, in-8, cart. 15 fr.

Histoire critique des ordres mendiants, écrite par un protestant. Livre très-curieux.

530. Histoire critique des coqueluchons (par dom Cajot). *Cologne*, 1762; in-12, d.-rel. mar. n. rogné. 12 fr.

Critique des habillements des moines, avec cette épigraphe : *Non tonsura facit monachum, non horrida vestis, sed virtus animi.*

531. Deux Couvents au moyen âge, ou l'Abbaye de Saint-Gildas et le Paraclet au temps d'Abélard et d'Héloïse, par P. Tiby. *Impr. de Crapelet*, 1831; in-12, pap. vél. br. 4 fr.

Petit volume, imprimé pour les bibliophiles à 200 exemplaires.

b. *Ordres religieux d'hommes.*

532. Examen philosophique (et critique) de la règle de saint Benoist (par dom Cajot, bénédictin). *Avignon*, 1768, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. mar. vert. 8 fr.

533. Schannat (Jean-Frédéric). Vindiciæ quorundam archivi Fuldensis diplomatum. *Francofurti ad Mœnum*, 1728; in-8, avec 24 fac-sim. de chartes et de seings de l'époque carlovingienne, veau. 15 fr.

Rare; ce volume contient, en quelque sorte, l'histoire de l'abbaye de Fulde, longtemps une des plus célèbres de l'Europe. Il reproduit fidèlement des autographes des papes Benoît VIII, Léon IX, Alexandre II, du roi Pépin, de Charlemagne, de Louis II, de Lothaire, des rois de Germanie Louis III, Arnold, Conrad, Otton I, II et III, de Henri I, emp. etc., ceux de divers abbés-princes de Fulde, etc. Un sceau, bien gravé, accompagne chaque pièce.

534. Abrégé de la Vie de dom J. Mabillon, prêtre et religieux bénédictin, par dom Th. Ruinart. *Paris*, 1709; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. portr. (*Aux armes de J. Lefèvre d'Ormesson.*) 15 fr.

535. Historiarum camaldulensium libri tres, Augustino Florentino monacho camald. autore. *Florentiæ*, 1575; in-4, v. ant. (*Armes du card. de Richelieu.*) 15 fr.

Une vue de l'abbaye des Camaldules est gravée sur le second feuillet. On

trouve dans ce volume l'origine des ordres religieux et militaires, ainsi que des dissertations sur la renaissance des lettres et sur la découverte, faite par Cosme de Médicis, d'un grand nombre d'ouvrages des auteurs de l'antiquité. La reliure est fatiguée.

536. L'Abbaye de Pontigny, par le baron Chaillou des Barres. *Paris*, 1844; 1 vol. in-8, gr. fig. br. 4 fr.

537. Corona sacra de la religion Cistersiense, por Chrysostomo Henriquez, choronista de la misma orden. *Brussellas*, 1624; 1 vol. pet. in-4, portr. vél. 18 fr.

Livre très-rare, orné du portr. de sainte Umbeline, sœur de saint Bernard, fondatrice des religieuses de l'ordre de Cîteaux, et de plusieurs figures gravées sur cuivre.

Cet ouvrage curieux contient la vie et les actes de plusieurs reines et princesses mortes en odeur de sainteté, après avoir pris l'habit monastique dans l'ordre de Cîteaux.

Chrysostome Henriquez, né à Madrid en 1594, mourut à Louvain en 1632.

538. Les Véritables Motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, ou Entretiens sur un livre qui a pour titre : *Les S. Devoirs de la vie monastique. Cologne, P. Marteau* (*Elzevir*), 1685; pet. in-12, veau fauve, fil. (*Aux armes de Lefèvre-d'Ormesson.*) 12 fr.

D'après une note de M. Parison, jointe au volume, on ne sait pas exactement le nom de l'auteur de ce livre. On l'attribue à Daniel de la Roque ou à Thiers. Voir également à ce sujet : *Barbier, Dictionnaire des anonymes.*

Dans le même volume on a relié : *Trattato della pace conclusa fra le dua corone, anno* 1659, *descritta del conte Galeazzo Gualdo priorato.* Bremen, 1664.

539. Lettres à M. l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa réponse au Traité des études monastiques et quelques endroits de son commentaire sur la règle de S. Benoist. *Amst.* (*à la Sphère*), 1692; in-12, v. br. 4 fr.

540. Opus panegyricum sacræ Assisiensis ecclesiæ minorici instituti basilicæ, aut. Gabr. Fabro. *Romæ*, 1627; in-4, vél. beau front. gravé. 6 fr.

On remarque, dans le frontispice, un joli portrait à mi-corps de saint François, et les armes du cardinal Barberin. — Plusieurs chapitres sont consacrés à la translation et aux stigmates du corps du saint fondateur des frères mineurs.

541. Liber avrevs conformitatvm vitæ B. ac S. P. Francisci ad vitam J.-C.; edit. et correct. a Jeremia Bucchio. *Bononiæ, Alex. Benatius*, 1590; pet. in-fol. mar. rouge, fil. tranch. dor. (*Ancienne rel.*) 45 fr.

Bel exemplaire du duc de la Vallière. Il est imprimé à 2 col., avec un frontispice gravé sur bois. Dans le texte, on trouve plusieurs gravures, également sur bois, et un arbre indiquant quarante des vertus du Christ que saint François a imitées.

542. Alcoranus Franciscanorum, id est, blasphemiarum et nugarum silva, de stigmatisato idolo quod Franciscum

vocant; ex libro conformitatum versiculus Franciscanorum, etc., suivi d'une Préface de Martin Luther, et d'un Avis aux lecteurs chrétiens, par Erasme Albert. *Daventriæ*, 1651; pet. in-12, front. gravé, v. 12 fr.

Sanglante critique du *Livre des conformités* composé par le cordelier Bartholomeo Albizzi, de Pise; types elzéviriens.

543. Le Rasibus, ou le Procès fait à la barbe des Capucins; pièce satirique, par un moine défroqué. *Cologne, P. Marteau*, 1718; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rare.*) 15 fr.

On trouve dans cet écrit satirique plusieurs pièces de vers français: *le Capucin rajeuni. — La Déroute des barbes. — Le Pater noster des capucins*, etc.

544. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers (par J.-B. Thiers). *La Haye*, 1740; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Derome.*) 36 fr.

Bel exempl. de la biblioth. Radziwill.

545. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740; in-12, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome.*) 36 fr.

Joli exemplaire de M. le comte de la Bédoyère.

546. Règlements de la congrégation de l'Oratoire de Jésus, fondée par le cardinal de Bérulle, 1787. *Manuscrit*, pet. in-4, mar. vert, dent. fil. tr. d. (*Derome.*) 35 fr.

Titre élégamment calligraphié. Ces *Règlements* ont été écrits par un prêtre de l'Oratoire, qui a ajouté un curieux supplément. On y trouve la *distribution du temps dans les colléges; la manière d'étudier la sainte Ecriture*, par le chanc. d'Aguesseau; *le portrait de l'Oratoire*, par Bossuet, etc., etc.

547. Constitutiones fratrum Cœlestinorum provinciæ Franco-Gallicanæ. *Parisiis, Ægid. Blaizot*, 1670; in-12, veau br. 5 fr.

Ce vol. porte sur le titre l'indication, et sur les plats les armoiries de l'abbaye de Saint-Victor. (Voir le *Catalogue* de cette bibliothèque, publié par le bibliophile Jacob.)

548. Imago primi sæculi societatis Iesv, a provincia Flandro-Belgica eivsdem societatis repræsentata. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1640; un fort in-fol. frontispice et 115 vign. emblématiques supérieurement grav. par Corneille Galle, d'après les dessins de Philippe Frutiers; parchemin, fil. dorés. 40 fr.

Fort bel exempl. d'un livre aussi curieux que rare; c'est un véritable monument publié par la compagnie de Jésus, pour affirmer sa naissance, son organisation, ses progrès, ses doctrines et son but. Belles vignettes en bonnes épreuves; les emblèmes sont composés avec talent.

549. Le Catéchisme des Jésuites, ou Examen de leur doctrine (par Est. Pasquier). *Villefranche*, 1602; in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*) 18 fr.

Première édition, dont le titre est imprimé dans un entourage gravé sur bois d'un dessin et d'une exécution remarquables. Livre célèbre composé contre les Jésuites lors de leur querelle avec l'Université. Cette satire anonyme est de Etienne Pasquier qui, né en 1529, mourut avocat général de la Cour des comptes, le 31 août 1615. Elle est d'une violence sans égale. « Les Jésuites, dit l'auteur, sont les scorpions de la France; ils sont non les « premiers piliers de l'Eglise, mais les premiers pilleurs; ils sont autant de « Judas. Dans leurs vœux, il y a de l'hérésie, du machiavélisme et une piperie « manifeste, etc., etc. ».

550. Le Catéchisme des jésuites, ou le Mystère d'iniquité révélé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine, même selon la croyance de l'Eglise romaine (par Est. Pasquier). *Ville-Franche*, 1677; pet. in-12, vél. bl. 18 fr.

Édition elzévirienne rare. Bel exempl.

551. Richeome (Louys) : Plainte apologétiqve povr la Compagnie de Iesvs contre le libelle de l'aucteur sans nom intitulé : *le Franc et veritable Discours* (1), etc., avec quelques notes sur vn autre libelle dict *le Catéchisme des Iesuites. Bourdeaus*, 1602. — Très-hvmble Remonstrance et Reqveste des Religievx de la Compagnie de Iesus, contre la calomnie du libelle diffamatoire cy-devant publié soubs titre de l'*Histoire notable du P. Henri, bruslé*, etc. (2). *Bourdeaus*, 1602; un fort vol. pet. in-8, parch. 18 fr.

Ces *Plainte* et *Requête* sont adressées à Henri IV. Le P. Richeome répond ici avec vivacité aux accusations dont son ordre est l'objet (*Voy.* du même auteur : *La saincte messe défendue*, etc.) Remarquable frontispice gravé par Léonard Gaultier.

552. La Chasse du renard Pasquin (Pasquier), descouvert et pris en sa tannière du libelle diffamatoire faux marqué le Catéchisme des Jésuites, par le sieur Félix de la Grâce, gentilhomme françois, seigneur dudict lieu. *Jouxte la copie imprimée à Villefranche*, 1603; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hardy*.) 28 fr.

Joli exempl. d'un petit livre rare dont l'auteur est Louis Richeome. C'est

(1) *Le Franc et véritable Discours au Roy sur le rétablissement qui lui est demandé pour les Jésuites;* in-8 de 120 p., s. l. ni date (1602). Il est dû au célèbre avocat au Parlement Antoine Arnault, né à Paris en 1560, mort le 29 décembre 1629.

(2) Ce P. Henry, jésuite, aurait été brûlé à Anvers, le 12 avril 1601, comme coupable de sodomie. Richeome nie ce fait, ainsi que l'exécution de quatre autres religieux de son ordre suppliciés à Cracovie en janvier 1586, pour divers crimes.

une critique violente du *Catéchisme d'Étienne Pasquier*, rempli de sel et d'esprit.

553. Vita Francisci Borgiæ, tertii Soc. Jesu generalis, a P. Ribadeneira hispanice scripta, latine vero ab And. Schotto. *Moguntiæ*, 1603; pet. in-12, portr. v. f. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Beau portr., gravé sur cuivre, de Fr. Borgia. — La reliure, datée de 1626, est aux armes de D. Rainutius de Francke, président du grand conseil de Malines (*de gueules à six fleurs de lis d'or et trois faces de même sur le tout*). Ce livre contient la Vie et les *Pieux Opuscules* de F. Borgia.

554. Le Passe-partout des Pères Jésuites, apporté d'Italie par le docteur Palestine, gentilhomme romain (par César Dupleix). 1607; pet. in-12, veau marb. fil. (*Rare.*) 8 fr.

555. Règles de la Compagnie de Jésus. *S. l.*, 1610; in-16, vél. bl. 8 fr.

Ces statuts, *approuvés par les supérieurs*, sont très-rares et perdus par l'usage.

556. La Doctrine de Jésus-Christ Nostre-Seigneur, et celle de Robert, cardinal Bellarmin, jésuite, touchant les rois et princes. *S. l.*, 1611; pet. in-8 de 11 ff. cart. 6 fr.

Opuscule dédié à la reine Marie de Médicis. C'est un parallèle des principes de l'Évangile et de la doctrine du card. Bellarmin, relativement à la puissance du pape sur les rois : doctrine condamnée par arrêt du Parlement, le 26 novembre 1610, six mois après l'assassinat de Henri IV.

557. Le Premier Coup de la retraite contre le tocsin sonné par la statue de Memnon, contre le livre du card. Bellarmin, jés., par Alex. de Monréal. *Montpell.*, 1611; in-8, cart. 4 fr.

Le Premier Coup de la retraite est d'un ami des Jésuites, qui réfute une critique du livre du card. Bellarmin.

558. Plaidoyé de Me Pierre de La Martelière, advocat en la cour, fait en parlement, assisté de Mes Ant. Loisel, Denis Boutillier, Omer Talon, etc., pour le recteur et Université de Paris, contre les Jésuites demandeurs de pouvoir lire et enseigner en ladite Université. *Paris*, 1612; pet. in-8, d.-rel. (*Pièce curieuse.*) 8 fr.

559. Gabrielis à Sthupen Alitophili veritatis lachrymæ, sive Euphormionis Lusinini continuatio. *Genevæ*, 1626; pet. in-12, v. m. 12 fr.

Violente satire contre les Jésuites, dont l'auteur est Claude Morisot de Dijon. Elle est devenue rare.

560. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites, intitulé : la Déroute et la confusion des Jansénistes, ou Triomphe de Molina, jésuite, sur saint Augustin, par Le-

maistre de Sacy. *Enluminé pour la première fois le 15 janvier, et pour la deuxième le 18 février 1654*; in-12, vél. 8 fr.

Exemplaire à toutes marges d'un volume vraisemblablement imprimé par les *Elzevirs*.

561. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres (par Nic. Perrault, avec une préface par Alex. Varet). *Mons*, 1667; in-4, veau noir. (*Ancienne reliure janséniste.*) 16 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage célèbre.

562. Le Cabinet jésuite, contenant plusieurs pièces très-curieuses des R. pères jésuites, avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine. *Cologne, J. Le Blanc, sans date*; in-12, cart. *Figures grotesques.* 15 fr.

Exemplaire bien complet de toutes les pièces qui composent ce recueil; taches.

563. Le Rappel des Jésuites en France. *Cologne*, 1678; in-12, v. jasp. 18 fr.

Edition elzevirienne, rare.

564. Catholica Querimonia, *juxta exemplar excusum Matriti; signatum propria manu auctoris ipsius, Ildephonsi episc. Malacenis.* 1686; pet. in-12, cart. 18 fr.

Ce petit livre est rare; l'auteur, Ildefonse de Saint-Thomas, évêque de Malaga, y fait l'éloge de Jésus, défend la morale qu'elle enseigne et fait le panégyrique de ses missionnaires en Chine. Mais éloge, défense et panégyrique n'ont d'autre but que de prouver l'innocence de l'évêque de Malaga, auquel les protestants attribuaient le *Teatro jesuitico*, pamphlet antijésuitique condamné au feu par l'inquisition en 1655. Après un désaveu aussi formel de l'évêque de Malaga lui-même, on attribua ce libelle à un autre dominicain espagnol, Jean de Ribas.

565. Poëme sur les écrits des Jésuites contre la nouvelle édition de S. Augustin. *S. l.*, 1699; pet. in-8, cart. 4 fr.

Ce poëme janséniste fut condamné, en 1704, par les archevêques de Cologne et de Malines, comme favorisant les nouvelles erreurs.

566. Censures et conclusions de la Faculté de théologie de Paris, touchant la souveraineté des rois, la fidélité que leur doivent leurs sujets, la sûreté de leurs personnes et la tranquillité de l'Etat. *Paris*, 1717; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et qui a dû être supprimé avec soin par une société toute-puissante alors. Ce recueil commence en 1313 et finit en 1713; il contient 67 pièces. On y remarque la procédure contre le livre de Jean Petit pour la justification de l'assassinat du duc d'Orléans, les noms des quatorze écrivains jésuites fauteurs de la doctrine du régicide, etc. — Ce volume est plus intéressant que le titre, au premier coup d'œil, ne pourrait le faire supposer.

567. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux. *A Tétonville, chez Jean*

Patinet, 1619; 5 vol. in-12, fig. veau marb. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Aumont.*) 40 fr.

Recueil d'écrits satiriques contre les Jésuites; bel exempl. de la biblioth. Radzivill.

568. Procès contre les Jésuites, pour servir de suite aux causes célèbres. *Brest*, 1750, pet. in-8, d.-rel. vél. 12 fr.

Un des rares volumes imprimés à Brest. Ce recueil contient la curieuse affaire d'Ambroise Guys; le procès des jésuites de Liége contre M. de Visé; celui des jésuites de Fontenay-le-Comte contre les héritiers de la dame Coutard; les procès des jésuites de Châlons, de Muneau, de Brest, de Bruxelles et de Menin.

569. La Politique des Jésuites, imprimée sur l'écrit original fait à Londres en 1688. *Amsterdam, à la Sphère*, 1762; in-12, d.-rel. mar. noir, dos à nerfs, non rogné. 15 fr.

Livre rare et curieux. C'est le plus complet de tous les ouvrages écrits contre les jésuites.

570. Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre que les soi-disant *jésuites* ont dans tous les temps enseignées. *Paris*, 1762; in-4, v. éc. fil. 12 fr.

Recueil factice; on y trouve *Consultation de Ch. Dumoulin.* — *Extrait des registres du Parlement*, 23 avril 1762. — *Id.*, du 30. — *Arrest de la Cour*, 19 mai 1762. — *Arrest de la cour*, 6 août 1762.

571. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des Jésuites. *Soleure*, 1763; un vol. in-8 de 576 pages, v. f. 5 fr.

Ce livre est du P. Cerutti, qui, dit-on, n'a fait que mettre en œuvre des matériaux fournis par les PP. de Menoux, Grou et Griffet.

c. *Ordres religieux de femmes.*

572. Courte Description des ordres des femmes et filles religieuses; contenant une petite relation de leur origine, de leur progrès et de leur confirmation, avec les figures de leurs habits, gravées par A. Schoonenbeck. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1700; 90 fig. pet. in-8, vél. 18 fr.

573. Le Portrait sacré des filles illustres (de Saint-Benoist), avec les entretiens curieux sur la conduite de leur vie, par Fr. Bachelard, doct. en théologie. *Imprimé à Lyon, aux dépens de l'auteur*, 1670; 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. 20 fr.

Exempl. bien conservé; ce livre est dédié à *madame de Quibly, abbesse du monastère royal de la déserte de Lyon* (succédant à madame de Chaponay), et avec son portrait.

574. La Vie du bienheureux Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrauld (par le frère Sébastien Ganot). *La Flèche*, 1648; pet. in-8, cart. 18 fr.

Texte latin en regard du français, portrait par Seguenot; volume rare en

aussi bon état et grand de marges. On lit sur Robert d'Arbrissel une longue notice dans l'*Histoire littéraire de la France*, tome X.

575. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Du Fossé. *Utrecht*, 1739; in-12, v. m. 6 fr.

576. Histoire de l'abbaye de Port-Royal (par J. Besoigne). *Cologne*, 1752; 6 vol. in-12, veau éc. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 30 fr.

577. Histoire abrégée de la dernière persécution de Port-Royal, suivie de la vie édifiante des domestiques de cette sainte maison. *Edition royale*, 1750; 3 vol. in-12, veau marb. 9 fr.

578. Nécrologie de l'abbaïe de N.-D. de Port-Roïal des Champs (par dom Rivet, bénédictin). *Amst.*, 1723; 2 vol. in-4, v. m. tr. dor. (*Bel exempl.*) 32 fr.

579. Entretiens ou conférences de la révér. mère Marie-Angélique Arnauld, abbesse, réformatrice du Port-Royal. — Pensées édifiantes sur le mystère de la mort de N. S. J.-C., par mademoiselle Jacqueline Pascal, depuis religieuse au Port-Royal. *Bruxelles*, 1757; in-12, v. b. 8 fr.

On remarque sur le titre une vue intérieure de Port-Royal.

580. Recueil des estampes de l'abbaye de Port-Royal des Champs, gravées depuis 1709 jusqu'à présent. *S. l. n. d.*; pet. in-4 oblong, d.-rel. v. f. 80 fr.

Rare. — Ce recueil contient 27 belles grav. sur cuivre, parmi lesquelles on remarque le portrait de Mathilde de Garlande, fondatrice de Port-Royal, et plusieurs vues de l'abbaye.

Sur le verso du titre on lit une notice manuscrite sur l'histoire de Port-Royal.

581. Recueil de dix-huit planches gravées (texte et figures), touchant l'abbaye de Port-Royal des Champs. *Vers* 1710; pet. in-8, cart. 35 fr.

Très-rare. On y remarque la vue de la destruction de l'abbaye et de la dispersion des religieuses en 1709, et les portraits de Marie-Angélique, Catherine-Agnès et Angélique Arnauld.

On a relié avec ce recueil un opuscule de 2 feuillets pet. in-12, intitulé : *Gémissements sur la destruction de Port-Royal*, et surmonté d'une vue de la destruction de l'abbaye.

582. Gémissemens d'une âme vraiment touchée de la destruction du monastère de Port-Royal des Champs. *S. l.*, 1714-1734; in-12, v. marb. fil. tr. dor. 16 fr.

Rare. — Une note inscrite sur la garde du vol. attribue les trois premiers gémissements à l'abbé d'Ettemare et le quatrième au P. Boyer de l'Oratoire.

583. La Vie de sœur de Sainte-Rose, religieuse converse de l'Hôtel-Dieu de Saint-Nicolas de Compiègne, décédée le

27 mai 1712, par le P. Avrillon. *Ms.* sur pap. de 251 pag. in-4, v. gr. 30 fr.

Admirable livre du P. Avrillon, connu par ses ouvrages de piété. Je ne serais pas étonné que ce *ms.* fût autographe. (*Note de M. de Monmerqué.*)

584. Histoire des fondations des sœurs carmélites déchaussées, écrite par leur fondatrice Thérèse de Jésus, et trad. de l'esp. par Denis de la Mère de Dieu, carme. *Paris*, *Séb. Huré*, 1616; pet. in-12, vél. 20 fr.

Cet ouvrage de sainte Thérèse contient l'histoire de la fondation de seize monastères, depuis 1562 jusqu'en 1582, année de sa mort. La traduction française est dédiée à l'abbesse de Montmartre, qui venait de fonder le couvent de Notre-Dame-de-Grâce de la Ville-l'Évêque, à Paris.

585. La Vie de Marie-Hélène O'Brien d'Insiquin, fille du comte d'Insiquin, pair du royaume d'Irlande. *Manuscrit* pet. in-4, de 313 pages, vél. bl. 20 fr.

Quoique ce manuscrit ait été évidemment corrigé et préparé pour l'impression, nous croyons qu'il est encore inédit.

Cette œuvre singulière est divisée en 26 chapitres, formant 313 pages. L'auteur se plaît à raconter les vertus, les tentations, les visions et l'heureuse mort de Hélène O'Brien, ainsi que les grâces particulières qu'elle reçut de Dieu. On n'écrirait pas avec plus de mysticité la vie d'une sainte religieuse.

586. Vie de Mme Catherine de Montholon, fondatrice des Ursules de Dijon, par le R. P. Sénault. *Paris*, 1653; in-4, v. br. 15 fr.

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

587. Notre-Dame de Refuge (ordre de). — Satuts (*sic*) et Constitutions sur la regle de Saint Augustin pour L'ordre de notre Dame De refuge. Dressée, par L'hotorité de monsg^r^ Nicolas-François cardinal de Loraine Euesque et Comte de Toul. A Lusage de sœur Marie de Sainte Rose Dumay. *Manuscrit* in-4 de 348 pp.; parch. jaspé. 40 fr.

Bien conservé et très-lisible. Il ne porte ni lieu ni date, mais doit être du XVIIe siècle et probablement écrit à Toul. Les *Dames du Refuge*, destinées surtout à recevoir les pécheresses repentantes, furent fondées par Marie-Élisabeth-de-la-Croix-de-Jésus, à Toul, en 1631. Plus tard, elles eurent une succursale à Nancy.

588. Réponse au mémoire publié par messire Guillaume de Juliard, prevost de l'église métropolitaine de Toulouse, contre le livre qui a pour titre : *Histoire de la congrégat. des filles de l'enfance* (par le sieur Reboulet). *Amsterdam*, 1737; in-12, v. m. 12 fr.

Exempl. de l'abbé Goujet avec quelques notes de sa main. Ce volume a été condamné au feu par arrêt du parlement de Toulouse. Cet exempl. est un de ceux qui contiennent à la fin l'*Avis aux confesseurs par rapport à eux-mêmes*.

d. *Hagiographie.*

589. Martyrologium : Viola sanctorum. *Argentine, Mathias Hupffuff,* 1516 ; in-4 goth, un peu piqué, br. (*Titre gravé curieux.*) 10 fr.

Martyrologe ancien et très-rare. — Les saints sont classés selon l'ordre du calendrier, du 1[er] janvier au 31 décembre.

590. Les Veritables Actes des Martyrs, revus sur plusieurs anciens manuscrits, par le R. P. D. Thierry Ruinart, bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur et traduits en françois par Drouet de Maupertuy. *Paris,* 1708 ; 2 vol. in-8, veau. *Bon exempl.* 20 fr.

591. Les Vies des SS. Pères des déserts et des saintes solitaires d'Orient et d'Occident (par Bourgoing de Villefore). *Amsterd.,* 1714 ; 4 vol. in-8, veau jaspé. 36 fr.

260 figures de Schoonebeeck et autres.

592. Congregatione sacrorum rituum, canonizationis beati Caietani Thienæi cleric. regul. Theatinorum fundatoris, positio super dubio. *Romæ,* 1670 ; in-fol. mar. r. comp. larges dent. fil. tr. d. (*Très-riche reliure aux armes du pape Clément X.*) 65 fr.

Ce procès de canonisation est revêtu de la signat. autogr. du secrétaire de la Congrégation des Rites et d'un cachet officiel.

593. Congregatione sacrorum rituum, sive Valentinæ, beatificationis et canonizationis Nicolai Factor, ord. Minorum, positio super dubio. *Romæ,* 1671 ; in-fol. mar. r. comp. larges dent. fil. tr. d. (*Très-riche reliure aux armes du pape Clément X.*) 65 fr.

Ces volumes n'ont été imprimés qu'à très-petit nombre pour les membres du conseil de la Congrégation des Rites et du saint Office.

594. Congregatione sacrorum rituum, canonizationis beati Pasqualis Baylon, positio super dubio. *Romæ,* 1673 ; in-fol. mar. r. comp. dent. fil. tr. d. (*Riche reliure aux armes du card. Altieri.*) 100 fr.

Procès-verbal de l'enquête faite sur les miracles attribués à Pascal Baylon. — Cet exemplaire porte la signat. autogr. d'un secrétaire apostolique, et un cachet officiel.

595. Congregatione sacrorum rituum, beatificationis Rob. cardin. Bellarmini, positio super dubio. *Romæ,* 1675 ; in-fol. mar. r. comp. dent. fil. tr. d. (*Riche reliure aux armes de Clément X.*) 100 fr.

Procès-verbal du procès relatif à la canonisation du card. Bellarmin.

596. Petri Franc. Chiffletii Vesontionensis Dissertationes tres. *Parisiis, sumptibus Joan. de la Caille*, 1676; pet. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Très-bel exemplaire d'un intéressant recueil dédié à Colbert, rare et estimé : 1° *de uno Dionysio Parisiorum apostolo et martyre*; — 2° *de loco, tempore et cæteris adjunctis conversionis magni Constantini ad fidem christianam*; — 3° *de Sancti Martini Turonensis Episcopi temporum ratione.*

597. HERMANT. Vie de saint Athanase. *Paris*, 1672; 2 vol. in-8, fig. d'Audran. v. jaspé. (*Bel exempl.*) 20 fr.

598. Vita di Bonaventura da Barcelona, laico riformato di S. Francesco, da Fr.-M. Galuzzi. *Napoli*, 1723; pet. in-4, portr. rel. en vél. blanc, comp. peints en rouge, large guirlande de fleurs en or, dent. tr. d. (*Aux armes du card. de Tencin.*) 60 fr.

La reliure de ce volume, riche et élégante, a été exécutée de 1739 à 1742, pour le card. de Tencin, dont les armes sont peintes sur les plats. — Ce livre est orné d'un beau portrait de frère Bonaventure, gravé par Arnold Westerhout. — Franç.-Marie Galazzi dédia son œuvre à Cosme III, grand-duc de Toscane.

599. Jo. Ferrandi, Aniciensis, e soc. Jesu, sanctus Ferrandus redivivus. *Lugduni*, 1650; in-4, vél. 12 fr.

C'est la vie de saint Hector-Fulgence Ferrand, diacre de Carthage en Afrique, devenu archevêque de Tolède.
Envoi autogr. de l'auteur, daté de 1654, au P. Daniel Charpentier.

600. Recueil factice de pièces sur saint Germain d'Auxerre, en un vol. in-8, v. m. 12 fr.

Lettres critiques dans lesquelles on fait voir le peu de solidité des preuves apportées par ceux qui poursuivent la vérification des prétendues reliques de saint Germain d'Auxerre (par Dom. Vidal). 1752. — Lettre des Bollandistes au R. P. D. V. pour le féliciter de ses écrits contre l'authenticité des reliques de saint Germain (par Roux). *Anvers*, 1752. — Réponse aux lettres critiques du R. P. D. V. (Vidal), dans laquelle on lui montre le peu de solidité des objections qu'il fait contre la vérification des reliques de saint Germain. *Auxerre*, 1753. — Dissertation de M. Bustare à l'abbé Lebeuf à l'occasion des reliques de saint Germain, évêque d'Auxerre (mss.).

601. Historia undecim milium Virginum; de diua Vrsula. *Agrippinensis Colonia*, *Henr. Quentell*, 1503; fasc. pet. in-4, caract. goth. lett. orn. cart. (*Le titre a été restauré.* 6 fr.

Quentell est un des premiers imprimeurs connus à Cologne dès 1479. L'histoire des *Onze mille vierges*, si souvent discutée par les hagiographes, reçoit une certaine lumière par ce monument de l'art typographique.

602. Extrait de la vie de sainte Marie du Secours, religieuse de Notre-Dame-de-la-Mercy, par le R. P. Fr. Dathia. *Tolose*, 1656; in-12, cart. (*Fort rare.*) 8 fr.

603. La Vie de saint Paul, par Lambert Daneau. *S. l.* (*Genève*), *Eust. Vignon*, 1595; in-8, parch. (*Rare.*) 12 fr.

604. Le Prince des apôtrès, ou Réflexions morales sur la vie de saint Pierre, par J. Hanart, prêtre de l'Oratoire. *Douai*, 1661; pet. in-4, v. marb. fil. (*Niedrée.*) 30 fr.

Livre rare, divisé en trois parties, dans lesquelles on trouve, outre la vie de saint Pierre, celles de saint Jacques le Grand, apôtre d'Espagne; de saint Matthieu, victime de la pureté; de saint Barthélemy, le fléau des démons; de saint Luc, le dévot de la Vierge; de saint Étienne, le prince des martyrs.

E. Histoire des anciens rites, des reliques, des miracles, etc.

605. Fragmenta quædam Caroli Magni imp. rom. aliorumq; incerti nominis de veteris ecclesiæ ritibus ac ceremoniis, a Wolfgango Lazio eruta a tineis. *Antwerpiæ*, 1560; in-8, vél. avec attaches bien conservé. 16 fr.

Collection liturgique qui se compose des pièces suivantes : 1° une lettre de Charlemagne à Alcuin: *de ceremoniis ecclesiasticis*, où ce monarque cherche à procurer l'unité des formes du culte dans toute l'étendue de son vaste empire. 2° Réponse d'Alcuin, très-célèbre moine anglais. 3° *De mysterio missæ*, poëme du vénérable Hildebert de Lavardin, évêque du Mans, puis archevêque de Tours. 4° *De virtutibus et vitiis*, de Rhaban Maur, connu surtout à cause de son martyrologe, archevêque de Mayence et un des principaux liturgistes du moyen âge. 5° Un fragment anonyme.

606. Cultus clericalis, seu de habitu, tonsurâ, coronâ et superpelliceo clerici, secundùm sacros canones. *Cathalauni, Hug. Seneuze*, 1654; pet. in-12, v. br. 8 fr.

Ce livre, curieux et rare, doit être placé auprès de l'*Histoire des perruques*, par J.-B. Thiers. La forme des tonsures pour les ordres mineurs et pour la prêtrise est exactement figurée par cinq cercles gravés sur l'avant-dernier feuillet. Les gardes du volume sont couvertes de notes manuscrites.

607. Historica Disquisitio de re vestiaria hominis sacri (de Jacq. Boileau). *Amstelodami*, 1704; in-12, v. f. 3 50

Dreux du Radier, dans ses *Récréations historiques*, donne une analyse fort détaillée de cet ouvrage curieux.

608. Cœmeteria sacra Henrici Spondani, Appamiarum Galliæ Narbonensis episcopi. *Parisiis*, 1638; in-4, mar. fil. tr. dor. 85 fr.

Exemplaire aux armes de Louis XIII, roi de France, parsemé de fleurs de lis et d'L couronnées.

609. Les Cimetières sacrez, par Henri de Sponde. *Jouxte la copie impr. à Bourdeaux par S. Millanges*, 1599; pet. in-12, vél.

610. Originum rerumque Constantinopolitanarum, variis auctoribus, manipulus, collectus à Franc. Combefis. *Parisiis*, 1664; in-4, mar. r. comp. fil. tr. dor. (*Aux armes de Guill. de Lamoignon, premier prés. au parl. de Paris.*) 65 fr.

Très-bel exemplaire de dédicace. Le titre du livre n'indique pas ce qu'il

contient. En effet, cet ouvrage, imprimé avec le texte grec et la version latine en regard, a pour sujet principal les discussions de l'Eglise grecque sur le culte des images. On y trouve encore un discours de S. Germain, patriarche de Constantinople, sur la ceinture de la Vierge et les langes de l'Enfant Jésus; la Vie de saint Théodore Graptus, et une description de l'église de Sainte-Sophie.

611. Gerberon (dom Gabriel). L'Histoire de la robe sans couture de N.-S. Jésus-Christ qui est révérée dans l'église du monastère d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère. *Paris*, 1677; in-12, v. j. fig. gravée de la tunique. (*Rare.*) 12 fr.

612. Chifflet (Jean-Jacques). De Linteis sepulchralibus Christi servatoris crisis historica. *Antwerpiæ, off. Plantiniana*, 1624; in-4. maroq. rouge, richement orné, fil. dent. tranch. dor. (*Belle reliure ancienne.*) 35 fr.

FORT BEL EXEMPL. aux armes du CARDINAL BARBERINI. Page 199, se trouve une grande planche représentant l'image du Saint-Suaire de Besançon.

613. Combat du chevalier de la Croix contre les calvinistes et les jansénistes, dédié au roi, par P. Leroux, *le moindre des chevaliers de la Croix*. *S. l. n. d.* (vers 1658); in-4 de 6 ff. 8 fr.

Cet opuscule très-rare contient la relation du miracle de l'Aubépine du cimetière des Innocents, le 24 août 1572, jour de la Saint-Barthélemy, et du miracle de la sainte Epine, qui eut lieu le 24 mars 1656, en l'église des religieuses de Port-Royal.

614. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J.-B. Thiers, avec la réponse à la lettre du P. Mabillon touchant la prétendue sainte larme. *Amsterdam*, 1751; in-12, v. fauve, fil. non rogné. (*Kœlher.*) 18 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre intéressant.

615. De la Fête du septième jour, par M. l'abbé Salier. *Paris*, 1715; in-12 de 60 pages, dont une manuscrite, br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscr. et belles-lettres.*) 2 50

2. HISTOIRE DES SCHISMES, DES HÉRÉSIES ET DES SOCIÉTÉS SECRÈTES.

616. Antiquitates Ecclesiæ orientalis, clariss. virorum variorum dissertationibus epistolicis enucleatæ. *Londini*, 1682; in-8, v. br. 15 fr.

Ce volume rare contient des lettres du card. Barberin, d'Allatius, de J. Morin, de Nic. Peiresc, de Buxtorf, etc., sur les livres sacrés et la religion des Grecs. Elles sont précédées de la vie de Jean Morin, prêtre de l'Oratoire, né à Blois en 1593 et mort à Paris en 1659 : c'était un des hommes les plus savants de son temps; il concourut à la réunion de l'Eglise grecque à l'Eglise latine.

617. Histoire du schisme des Grecs, par Louis Maimbourg. *Suivant la copie, à Paris* (*à la Sphère*), 1682; 2 vol. pet. in-12, br. non rogné. 36 fr.

Deux volumes qui s'ajoutent aux collections elzéviriennes.

618. Histoire des Albigeois, par Jean Chassanion de Monistrol. *S. l., P. de Sainct-André*, 1595; pet. in-8, parch. 48 fr.

Un des livres les plus rares de cette série; mouillé, mais grand de marges.

619. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties, le tout fidelement recueilli des autheurs nommés ès pages suivantes, par J.-P. Perrin, Lionnois. *Genève*, 1519; pet. in-8, vél. 15 fr.

Ce volume n'est que la première partie, de 248 pages; les trois parties réunies sont fort rares.

620. Histoire ecclésiastique des Eglises réformées, autrefois appelées Eglises vaudoises, par Pierre Gilles, pasteur. *Genève, J. de Tournes*, 1644; in-4, vél. 35 fr.

Très-rare et curieux volume.

621. Benoist. Histoire des Albigeois et des Vaudois ou Barbets, avec une carte des valées. *Paris*, 1691; 2 vol. in-12, carte, v. b. 24 fr.

622. Histoire des Albigeois et des Vaudois ou Barbets, par le R. P. Benoist. *Paris*, 1691; 2 vol. in-12, v. br. carte. (*Bon exempl.*) 24 fr.

623. Histoire de la Réformation, ou Mémoires de Jean Sleidan sur l'état de la religion et de la république sous l'empire de Charles-Quint, trad. de nouveau en françois avec des notes par François Le Courrayer. *La Haye*, 1767; 3 vol. in-4, veau marbré. 30 fr.

624. Essay sur l'histoire générale des protestans, distinguée par nations, par G. Boule, Marseillois. *Paris, A. Vitré*, 1646; in-8, vél. 10 fr.

625. L'Histoire véritable du calvinisme, ou Mémoires historiques touchant la réformation, par Maimbourg. *Amsterd.* (*à la Sphère*), 1683; pet. in-12, vél. 8 fr.

Ce volume entre dans la collection elzévirienne.

626. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Charles Villers. *Paris*, 1808; in-8, br. 4 fr.

627. Les Actes de la journée impériale, tenue en la cité de Regespourg, autrement dicte Ratispone, l'an 1541, sur les différends qui sont aujourd'huy en la religion. *S. l.*, 1541; pet. in-8, cart. 65 fr.

Relation très-rare d'un épisode important pour l'histoire du luthéranisme. — En 1541, à la diète de Ratisbonne, présidée par l'empereur Charles-Quint,

est lieu un colloque entre les luthériens, et les catholiques représentés par le cardinal Contarini, légat du pape. On était sur le point de s'accorder sur les articles controversés, lorsque le pape Paul III cassa tous les actes du colloque, parce qu'il n'appartenait pas, disait-il, à une assemblée séculière de discuter les matières de religion. On trouve dans ce volume deux discours sur la réformation des abus ecclésiastiques, par Philippe Mélanchthon et Martin Bucer.

628. Interim adultero-Germanum, cum verâ christianæ pacificationis ratione, per Joa. Calvinum. *S. l.*, 1549; in-8, v. f. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Bel exemplaire d'un volume fort rare. — Cet *Intérim* fut la conclusion du colloque tenu en 1541, à la diète de Ratisbonne, entre les protestants et les catholiques.

629. Histoire des vies et faits de trois excellens personnages, à sçavoir : de Martin Luther, par Ph. Mélanchthon ; de Jan. Œcolampade, par Wolfg. Faber Capito; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius. Trad. du lat. en fr. *S. l.*, *P.-Jacq. Poullain et A. Houdouyn*, 1555; pet. in-12, d.-rel. v. v. 24 fr.

Il y a une déchirure aux trois derniers feuillets; c'est un très-rare et curieux volume.

630. Histoire des vies, mœurs, actes, doctrine et mort des trois principaux hérétiques de nostre temps, à sçavoir : Martin Luther, Jean Calvin et Théodore de Bèze, par Noël Talepied et Hiérosme-Hermès Bolsec. *Douai*, 1616 ; un vol. in-12, vél. bl. 30 fr.

Bel exemplaire d'un très-rare et curieux livre.

631. Historia de vitâ, moribus..., prædicantium lutheranorum, Phil. Melanchthonis, Matthiæ Flacii Illyrici, Geo. Majoris, et And. Osiandri, Gasp. Vlenbergio autore. *Coloniæ*, 1622 ; in-8, vél. bl. 6 fr.

632. De Philippi Melanchthonis Ortu, totius vitæ curriculo et morte narratio Joach. Camerarii. *Lipsiæ*, 1569; in-8, vél. empreintes. 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare. — La reliure, datée de 1571, avec les initiales M. C. S. L. (*M.-Caspar Starck, Lipsiensis*), est chargée d'empreintes parfaitement conservées. D'un côté est représentée Jahel enfonçant un clou dans la tête de Sisara, et de l'autre Judith tenant à la main la tête d'Holopherne.

On trouve à la fin du volume une curieuse lettre de François Ier à Mélanchthon, et plusieurs autres lettres intéressantes pour l'histoire du temps.

633. Habes hic, lector, Dialogum de fratre Hieronymo Nicolai Savonarola, ord. prædic., Florentiæ laqueo suspenso, igne atque aquâ consumpto; epistolam Joach. Turrani, ejusd. ordinis generalis, de Hieronymo et Sylvestro Florent. et Dominico de Pisiâ complicibus damnatis; epistolam Alexandri papæ. *S. l.*. 1521 ; in-4 de 4 ff. cart. 12 fr.

634. Recueil des dernières heures de MM. du Plessis (Mornay), Gigord, Rivet et du Moulin. *Genève, J.-Ant. et Sam. de Tournes,* 1666; pet. in-8, vél. 30 fr.

Livre rare et curieux. Les quatre pièces qui composent ce recueil ont chacune une pagination et un titre séparés.

Les *Dernières Paroles de M. Gigord*, pasteur à Montpellier, ont été recueillies par Pierre Prunet, étudiant en théologie. Cet opuscule est daté du samedi 6 janvier 1646. Ainsi, Jean Gigard mourut le 2 janvier 1646, et non en 1650, comme le rapporte la *France protestante.*

La relation des *Dernières Heures de Pierre du Moulin*, mort à Sedan le 10 mars 1658, à l'âge de quatre-vingt-dix ans, fut publiée la même année, par un anonyme.

Le récit des *Dernières Heures de Duplessis-Mornay*, mort le 11 novemb e 1623, a été écrit par le ministre Daillé.

Enfin, les *Dernières Heures du ministre André Rivet*, ont été rédigées sur les Mémoires de sa nièce Marie du Moulin.

C'est un recueil précieux pour l'histoire littéraire et bibliographique de la religion protestante.

635. Gottlieb Slevogtii, de vocatione ad pastoratum sub conditione matrimonii, cum defuncti pastoris vidua aut filia ineundi. *Lipsiæ*, 1739; in-4, cart. 4 fr.

Curieuse dissertation sur la question de savoir si l'on peut nommer un ministre protestant, avec la condition d'épouser la veuve ou la fille d'un ministre défunt. L'auteur est d'avis que cette condition est illégale et même immorale.

636. Mémoire où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église et de l'Etat d'établir pour les calvinistes du royaume une nouvelle forme de se marier. *S. l.*, 1756. — La Voix du vrai patriote catholique, etc., 2 parties en 1 vol. in-8, veau marbr. 4 fr.

Deux écrits relatifs aux mariages des protestants.

637. Mémoire sur le mariage des protestants, en 1785. *S. l. n. d.;* broch. in-8. 5 fr.

Cet écrit, aussi moral que philosophique, a été attribué à Joly de Fleury, qui, il est vrai, en approuvait les sentiments; on sait que c'est Lamoignon de Malesherbes qui en fut l'auteur. Cette édition d'un ouvrage remarquable et célèbre est devenu rare.

638. Histoire du fanatisme renouvelé. *Toulouse, Nic. Henault,* 1703; pet. in-12, vél. 24 fr,

Bel exempl. d'un petit livre rare ou *Histoire des attentats commis par les Calvinistes révoltés dans les Cévennes du Gévaudan et du voisinage.*

339. Histoire nouvelle de la révolte des Cevennes (par Duval). *Amst., Jacq. Desbordes,* 1720; pet. in-12, cart. 15 fr.

640. Disputatio de fide hæreticis servanda; præside Dan. Maichelio. *Tubingæ*, 1741; in-4 de 76 pag. cart. 8 fr.

Thèse hétérodoxe.

641. Dissertation sur la validité des ordinations des Anglais et sur la succession des évêques de l'Eglise anglicane, avec les

preuves justificatives des faits avancés dans cet ouvrage (par le P. Pierre Fr. Le Courayer). *Bruxelles*, 1723; 2 parties en 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Anc. rel. de Padeloup.*) 10 fr

642. Mém. philosophiques du baron de ***, chambellan de S. M. l'Impératrice reine. *Vienne* (*Autriche*) *et Paris*, 1777; in-8, v. m. fig. à l'aqua-tinta. 12 fr.

L'auteur est l'abbé de Crillon: on remarque dans son livre des renseignements très-curieux sur les assemblées secrètes des francs-maçons et des philosophes; il eut le courage de révéler le secret des mystères auxquels il avait été initié, mais on ne voulut pas le croire et on le traita d'illuminé. Une des gravures qui ornent ce volume représente l'intérieur du café Procope, à Paris.

643. Manuel des chevaliers de l'ordre du Temple. *Paris*, 1707-1825; in-18, d.-rel. v. v. 4 fr.

Un gros vol. pap. fort.

644. Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Rose-Croix, par G. Naudé. *Paris*, 1623; pet. in-8, vélin. (*Bel exempl.*) 10 fr.

645. Constitution et organisation des Carbonari, ou Documents exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète, avec un brevet de carbonaro colorié, par Saint-Edme. *Paris*, 1822, in-8, br. (*Rare.*) 4 fr.

3. MYTHOLOGIE.

646. Les Trois Livres de la bibliothèque d'Apollodore, ou l'Origine des dieux, traduits de l'exemplaire grec, par J. Passerat. *Paris*, 1605; in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*) 36 fr.

Aux armes du comte d'Hoym.

Ce petit livre est précédé d'une dédicace à *mademoiselle de Bellièvre*, signée *de Rougevalet*.

647. Ignotorum atque obscurorum quorundam deorum aræ, nunc primum in lucem datæ, notisque illustratæ studio Jac. Sponii. *Lugduni*, 1676; pet. in-12, v. vert, fil. 15 fr.

Ce volume, bien conservé, contient en outre l'édition originale, très-rare, d'un petit livre du même auteur, intéressant et fort recherché: *de l'Origine des estrennes*, 1674. Didot l'aîné en a fait une réimpression en 1784.

648. Lettres sur l'origine des anciens dieux ou rois d'Égypte (par l'abbé Dominique Révérend, né à Rouen en 1643). *Paris*, 1712; 2 part. en 1 vol. in-12, veau fauve. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 10 fr.

649. Mythologie, c'est-à-dire Explication des fables, contenant les généalogies des dieux, les cérémonies de leurs sacrifices, leurs gestes, adventures, amours, etc., extraite du

latin de Noël le Comte (par Jean de Montlyard). *Lyon*, 1597; in-4, vél. 30 fr.

Le frontispice et le portrait de Henri de Bourbon, prince de Condé, auquel ce gros et curieux livre est dédié, sont deux estampes fines, d'une rare beauté et gravées par Thomas de Leu. Ces deux gravures valent plus que le livre lui-même ne se vend ordinairement.

650. Nouvelle Histoire poëtique du P. Gautruche pour l'histoire des fables et l'intelligence des poëtes. *Paris*, 1725; in-12, front. gr. v. fauve. 18 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque du prince de Soubise.

651. Dialogues où les fables les plus curieuses de l'antiquité sont expliquées d'une manière fort agréable, par le sieur de la Treille. *Paris*, 1670; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*) 30 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre peu connu. Les interlocuteurs sont Apollon, Momus et Priape.

III. DROIT CANONIQUE.

652. A. Corvini Jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Amst.*, *ex officina Elzeviriana*, 1663; in-12, front. gr. v. brun. 4 fr.

653. Prænotionum canonicarum libri quinque, exarabat Joan. Doujat. *Paris*, 1687; 1 vol. gr. in-4, mar. rouge fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Aux armes de Le Tellier, chevalier des ordres du Roi.

654. Flos decreti (per Johannem, diaconum hispanum, professorem juris canonici). (In fine:) *Utini*, *G. F.* (*Gerard de Flandre*), *s. d.* (vers 1485); in-8.

Livre excessivement rare. Panzer ne cite qu'un seul ouvrage imprimé à Utine, pendant le xv[e] siècle : *N. Perrotti rudimenta grammatices. Utini, Gerardus de Flandria*, 1485.

655. Jean d'Andrea: Summa super quatuor Decretalium. *Impressum per Hier. Holtzel, civem Nurembergensem*, 1507; in-4, cart. non rogné. 12 fr.

Opuscule rare; ce commentaire sur le quatrième livre des Décrétales traite des fiançailles et du mariage; ce sujet, toujours scabreux pour les canonistes, offre des particularités très-curieuses.

656. Traité théologique sur l'autorité et l'infaillibilité des papes, par le R. P. dom Matthieu Petit-Didier, abbé de Senones. *Luxembourg*, 1724; in-12, v. fil. (*Bel exempl.*) 4 fr.

657. Hier. Donati, patricii veneti, Apologeticus ad Græcos de principatu romanæ sedis. *Romæ*, 1525; in-4 de 28 ff., titre encadré, cart., NON ROGNÉ. 10 fr.

Cet opuscule a pour but de prouver la prééminence de l'Église romaine sur l'Église grecque.

658. Dictionnaire raisonné du gouvernement, des lois, des usages et de la discipline de l'Eglise, par A.-E.-N. des Odoards-Fantin. *Paris*, 1788; 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) . 25 fr.

Très-bel exemplaire aux armes de M. le président DE LAMOIGNON.

659. Tractatus de libertate ecclesiastica (circa 1485); in-fol. goth. à 2 col. cart. 18 fr.

Exemplaire à toutes marges et bien conservé d'un livre curieux. Ce n'est point de la liberté ecclésiastique qu'il s'agit dans cet ouvrage, mais de la suprématie du pape sur les empereurs, les rois et le monde chrétien. L'auteur, défenseur fanatique du saint-siége, prend pour prétexte de sa dissertation la nécessité de réfuter trois points de la doctrine des Bohémiens, c'est-à-dire des Hussites, qui protestaient contre la puissance temporelle du pape, niaient l'existence du purgatoire, et déclaraient que la confession n'est pas d'institution divine.

660. Barclay (Guillaume). De Potestate papæ in principes. *Mussiponti*, 1610; in-8, rel. veau marb. 4 fr.

Les Barclay étaient de Pont-à-Mousson. L'auteur pose avec chaleur le principe de l'indépendance des princes séculiers.

661. Traité du pouvoir des évêques, traduit du portugais (par Pinault). *S. l.*, 1772; in-8, v. marb. 8 fr.

Cet ouvrage, mis à l'index à Rome et attaqué par tous les théologiens de la milice papale, a été cependant, par un grand nombre d'ecclésiastiques, regardé comme une production de premier mérite.

662. Concordata inter papam Leonem X et regem Franciæ Franciscum I Pragmatica sanctio. *Imprimé à Paris, par Denis Janot pour Pierre Sergent*, 1534; in-16. parch. 18 fr.

Charmante édition imprimée avec les caractères ronds de Galiot Dupré. — Le texte de la Pragmatique est accompagné des divisions et des sommaires de Cosme Guymier. — La *Réception et modification des facultés du légat en France*, par le parlement, le 5 septembre 1519, sont en français. — Quelques notes marginales en écriture du temps.

663. De la Liberté ancienne et canonique de l'Eglise gallicane, par Jacq. Leschassier. *Paris, Cl. Morel*, 1606; in-8, parch. . 15 fr.

Ce traité est suivi des actes de procédure, édits du roi et arrêts, de 1604 à 1607, dans l'affaire du chapitre de Senlis, dont Leschassier était l'avocat, contre Antoine Rose, évêque de la même ville. — Toutes ces pièces sont très-rares.

664. Traicté du délict commun et cas privilégié, ou de la puissance légitime des juges séculiers sur les personnes ecclésiastiques, par Benigne Milletot, seigneur de Villy, conseiller au parl. de Bourgogne. *Dijon*, 1615; in-12, v. br. 8 fr.

Livre rare, dédié à Louis XIII. Ce traité a pour but d'affirmer l'autorité du Roi sur les personnages ecclésiastiques, en vertu des libertés de l'Eglise gallicane.

665. De l'Antiquité des églises parrochielles, institution des recteurs et vicaires perpétuels, par J. Chabanel, recteur de l'église Notre-Dame dite la Daurade, à Tholose. *Rouen*, 1609; in-12, vél. (*Rare.*) 15 fr.

666. Véritable Origine des biens ecclésiastiques : fragmens historiques et curieux contenant les différentes voies par lesquelles le clergé séculier et régulier de France s'est enrichi. Accompagnés de notes historiques et critiques, rédigées par Rozet. *Paris*, 1790; in-8, d.-rel. 4 fr.

667. Fra Paolo. Traité des bénéfices, de fra Paolo Sarpi, traduit et vérifié par l'abbé de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1685; in-12, v. fauv. fil. (*Anc. rel.*) 9 fr.

668. Traité des bénéfices de fra Paolo Sarpi, avec des notes, trad. (par Amelot de la Houssaie). *Amst.*, 1692; in-12, v. marb. tr. dor. 6 fr.

669. Discours sur l'origine, la nature et la véritable destination des biens ecclésiastiques, trad. de l'italien de fra Paolo (par l'abbé de Marsy). *Avignon*, 1570; in-12, v. f. (*Exemplaire Soubise.*) 18 fr.

Très-bel exempl. d'un écrit célèbre.

669 *bis*. La Vie du père Paul, traduite de l'italien (par Fr. de Graverol, de Bordeaux). *Leyde, Elzevier*, 1665; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*) 18 fr.

Un des jolis vol. de la collection des elzevirs français.

670. Dissertation sur les pensions selon les libertés de l'Eglise gallicane (par l'abbé Le Métayer). *Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1676; pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*) 12 fr.

Petit livre curieux qui fait partie de la collection elzevirienne.

671. Regalium Franciæ libri duo, jura omnia et dignitates Galliæ regum, continentes; Carolo Degrassalio, Carcassonensi, authore. Alius tractatus, per Jo. Perrault editus. *Parisiis, Poncet le Preux*, 1545; in-8, vél. bl. 12 fr.

Edition imprimée en beaux caractères. Sur le dernier feuillet, on voit la marque de Poncet le Preux.

672. Mémoire historique sur le droit de régale des rois Très-Chrétiens. In-fol. m. r. 121 feuillets. 24 fr.

Ce Mémoire, rédigé pendant la minorité de Louis XV, contient l'histoire complète du droit de régale, depuis le règne de Clovis.

JURISPRUDENCE.

673. De l'Esprit des lois (par Montesquieu). *Genève, Barillot;* 2 vol. in-4, reliés. 30 fr.

Edition originale publiée en 1748 par Montesquieu lui-même.

674. De l'Influence de la sévérité des peines sur les crimes, par Claude Eymar. *Paris*, 1789; br. in-8. 2 fr. 50

Discours remarquable, qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille, en 1788.

675. Histoire du droit romain (par Taisant). *Paris*, 1678; in-12, v. jaspé. 4 fr.

Ce vol. est précédé d'une dédicace à Jacq.-Bénigne Bossuet, évêque de Condom.

676. Institutiones juris civilis, per Theophilum antecessorem in græcam linguam traductæ, ac fusius explicatæ. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium, typog. regium*, 1580; in-16, mar. v. fil. tr. d. (*A la première reliure de De Thou.*) 90 fr.

Volume parfaitement conservé dans sa première reliure. Jolie édition de Jean de Tournes.

677. Brisson (Barnabé). De Formvlis et sollemnibvs populi Romani verbis. *Parisiis, Séb. Nivelle*, 1583; in-fol. maroq. rouge, fil. dor. (*Derome*). 65 fr.

Très-bel exempl. de la première édition rare de cet ouvrage, qui a longtemps joui d'une grande autorité. Son auteur passait pour le premier jurisconsulte de son temps. Henri III disait de lui : « qu'il n'y avait aucun prince de l'Europe qui pût se vanter d'avoir un homme aussi savant que Brisson. » Il était né à Fontenay-le-Comte en 1531, et après avoir rempli plusieurs charges ou missions importantes devint premier président du Parlement de Paris, sous la Ligue. Il devint suspect à ceux-là même qui l'avaient choisi, et fut accusé de « vouloir nager entre deux eaux. » Par ordre des Seize, il fut arrêté le 15 novembre 1591, comme il entrait au Palais, et pendu au plafond de la salle du Conseil.

678. C. Ælii Galli de verborum quæ ad ius civile pertinent significatione fragmenta. *Lipsiæ*, 1823; in-8, dem.-rel. v. f. 4 fr.

679. Les Œuvres de M. Jacques Leschassier, advocat en parlement, contenant plusieurs excellents traittez, tant du droit public des Romains que de celuy des François. *Paris*, 1649; in-4, v. br. fil. (*Aux armes du président du Harlay.*) 28 fr.

On trouve dans ce recueil des pièces d'un grand intérêt pour l'histoire de

France. On sait que ce fut J. Leschassier que Pibrac choisit pour l'accompagner lors de son ambassade en Pologne pour le roi Henri III.

680. Communes iurium sententiæ, per Joan. Bellonem Tolosatem. *Parisiis*, 1552; in-16, veau fauve à comp. (*Reliure du* XVI[e] *siècle.* 20 fr.

Spécimen de la bibliothèque de François II.

681. Petri Rebuffi Opera juridica. *Lugd., Guill. Rouillé*, 1613-1620; 3 vol. in-fol. mar. r. fil. 65 fr.

1[er] vol. : *Commentaria in constitutiones regias (gallicas).* 1613. — 2[e] vol. : *Tractatus varii.* 1619. — 3[e] vol. : *Praxis beneficiorum.* 1620.

Pierre Rebuffe, jurisconsulte de Montpellier, naquit en 1487 et mourut à Paris le 2 novembre 1557.

682. De Usuris liber, Claudio Salmasio auctore. *Lugd. Batav., Elzevir,* 1638; pet. in-8, v. br. 4 fr.

683. Le Refuge et garand des pupilles, orphelins et prodigues : aorné de figures conuenables à la matiere. Autheur Messire Iosse de Damhoudere. *En Anvers, chez Iean Bellere, à l'Aigle d'or*, MDLXVII; in-4, *figures sur bois*, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 65 fr.

Bel exempl. d'un livre curieux et peu commun dans cette condition. Il renferme de grandes et belles gravures sur bois. C'est le plus estimé des ouvrages de Damhoudère. Exempl. de la bibliothèque Yemeniz.

684. Déclaration du roy, portant règlement sur l'ordre qui doit être observé en la célébration des mariages, et contre ceux qui commettent le crime de rapt. *Paris*, 1639; pet. in-8, cart. 4 fr.

685. Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance (par Boucher d'Argis), avec le traité du président Bouhier et quelques pièces curieuses sur le même sujet. *Londres*, 1756; in-8, v. jaspé. 12 fr.

686. Recueil d'arrests notables des cours souveraines de France, par Jean Papon, lieutenant général au bailliage de Forets. *Lyon, Jean de Tournes*, 1569; in-8, vél. 24 fr.

Gros volume de 1500 pages environ; édition rare, ornée du portrait de l'auteur et d'une remarquable impression. Jean Papon, né en 1505, mourut à Montbrison en 1590. Il dédia son *Recueil d'arrests* à Ant. d'Albon, archevèque de Lyon. Exempl. d'une conservation parfaite.

687. Servin (Louis). Plaidoyé et arrest du Parlement de Paris portant exemption de tailles pour une maison et ses dépendances appartenant aux chanoines d'Alby plaidants contre les consuls de cette ville, etc. *S. l. n. d.* (*Paris*, décembre 1563); pet. in-8, cart. 8 fr.

Servin, tout en reconnaissant que tous les Français doivent payer un égal tribut, fit prononcer un jugement en faveur des chanoines, en s'appuyant sur une question de péremption.

688. Servin (Louis). Arrest du Parlement de Paris sur la question qui estoit entre le frère d'vn religieus homicidé prétendant restitution contre le Prieur, des fraiz par luy faicts pour réparation de l'homicide du defunct. *S. l. ni d.* (*Paris*, 1601); pet. in-8, cart. 8 fr.

Dans cette cause, Jacques Regnard, boucher à Nevers, réclame de Joseph Arnaud de la Borie, prieur du monastère de Lurcey, la somme de 53 écus 48 sous pour les frais de poursuite qu'il a faits pour découvrir les meurtriers de son frère, religieux au prieuré de Lurcey. La demande de Jacques Regnard est fondée sur ce que, si son frère était mort naturellement, le prieuré eût hérité de son avoir, donc c'est aux moines à venger leur collègue assassiné. Le prieur fut condamné par défaut devant le présidial de Saint-Pierre-le-Moustier; mais Servin fit annuler cette sentence, attendu que Regnard n'a fait que son devoir en cherchant à venger son frère, et, en outre, que les religieux ont cessé d'avoir droit aux biens possibles du défunt par le fait de sa mort.

689. Servin (Louis). Plaidoyer et arrest concernant trois questions en matière bénéficiale. *S. l. ni d.* (*Paris*, 1602); pet. in-8, cart. 3 fr. 50 c.

Tiré à peu d'exempl. Il s'agit ici d'une des nombreuses questions que soulevaient, jadis, les droits laïques et ecclésiastiques, trop souvent confondus. C'est le sieur de la Motte de Fonpertuis qui cède à bail la chapelle de la Ferté-Hubert, tandis que l'évêque d'Orléans nomme un autre titulaire. De là un procès que Servin a eu peine à faire vider, et qui se termine pourtant par l'application de la règle « *de pacificis possessoribus.* »

690. Les Plaidoyez et harangues de M. Lemaistre. *Paris*, *Dan. Horthemels*, 1688; in-4, v. marb.

Ce livre est dédié par le libraire au duc de Montausier, dont le portrait gravé par C. Vermeulen orne le titre.

Antoine Lemaistre, avocat et conseiller d'État, frère de Lemaistre de Sacy, naquit à Paris en 1608, se retira à Port-Royal en 1637, où il mourut le 4 novembre 1658.

691. Œuvres choisies de Servan, avocat général au Parlement de Grenoble. *Paris*, 1825; 5 vol. in-8, d.-rel. veau. 20 fr.

692. Œuvres de M. Terrasson, avocat au Parlement, contenant ses Discours, Plaidoyers, Mémoires et consultations. *Paris*, 1737; in-4, veau jaspé. 12 fr.

Ce recueil contient le récit de plusieurs procès fort intéressants.— Matthieu Terrasson était né à Lyon le 13 août 1669. Il se fit recevoir avocat au Parlement de Paris en 1691 et y plaida avec beaucoup d'éclat. Plus tard il exerça les fonctions de censeur royal et fut l'un des rédacteurs du *Journal des savants*. Il était profondément versé dans l'étude du droit écrit, ce qui lui valut le surnom de *Plume dorée*. Il mourut à Paris le 30 septembre 1734.

693. Plaidoyers et mém. de M. L. D. M. (Loyseau de Mauléon). *Paris*, 1760; 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Savoir : Plaidoyer pour Joseph J.-Fr. Lévi. — Mém. pour le sieur Simon de Massemont. — Plaidoyer pour le sieur Simonet. — Mém. et réponse pour le marquis des Brosses. — Plaidoyer pour Pilleron. — Plaidoyer pour la veuve Muguet, etc., etc,

Bel exemplaire, avec un envoi autographe de l'auteur.

694. Plaidoyer contre une mère qui se présentait en la chambre de la Tournelle (Parlement de Paris) pour *exoiner* son fils. *S. l. ni d.* (*Paris*, 1602); pet. in-8, cart. 10 fr.

Curieux opuscule de Louis Servin, alors procureur général. Il s'agissait d'une mère (Loyse du Tillet, veuve Normand) qui venait affirmer que son fils, accusé de crime, était dans l'impossibilité de se présenter devant la cour et s'opposait à un jugement par défaut.

695. Œuvres mêlées du chevalier (de Saint-Jorry). *Amsterd.*, 1735; 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Bonne anc. rel.*) 12 fr.

On y remarque trois factums ou mémoires judiciaires très-intéressants.

696. Causes célèbres et intéressantes avec les jugements qui les ont décidées. *Paris*, 1734; 20 vol. in-12, v. m. 30 fr.

697. Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546 (par M. A. Taillandier). *Paris*, *J. Techener*, 1836; pet. in-8, d.-rel. non rogné. 6 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, d'un petit opuscule tiré à CENT exemplaires.

698. Lettres patentes dv roy (Louis XIV) portant commission au lieutenant criminel de faire le procès au nommé François de Barbezières, auec l'extrait de sa condamnation. *Paris*, 1657; in-4, cart. 8 fr.

Cette pièce judiciaire n'a été tirée qu'à très-petit nombre. Barbezières-Chemeraut, accusé du rapt de la demoiselle de la Bazinière, de l'enlèvement à main armée du sieur Girardin, fermier des aides, d'écrits et de placards séditieux, fut condamné à la roue. Il prétendait être traité comme prisonnier de guerre au service de l'Espagne.

699. La Fille désavouée, où sont décrites les intrigues et cas fortuits les plus extraordinaires du siècle, et où sont traitées diverses questions de fait et de droit, par Le Masier. *Paris*, 1672; 1 vol. in-12, v. jasp. 20 fr.

Factum rare et très-curieux, pour Marie Guille, fille désavouée de son père, Jacques Guille, écuyer de cuisine de la maison du roi, rédigé par Gabriel le Mazier, avocat général de Monsieur, frère du roi.

700. LALLY-TOLENDAL. Mémoire produit au conseil d'État, par le comte de Lally-Tolendal, dans l'instance en cassation de l'arrêt du 6 mai 1766, qui condamna à mort le comte de Lally, son père. *Rouen*, 1779-1781; 3 vol. in-4, v. f. fil., tr. d. (*Bonne reliure et fort curieuse*). 65 fr.

Collection rare, qui fournit les renseignements les plus exacts sur ce meurtre judiciaire. Le 1er et le 3e volume contiennent les Mémoires et les pièces justificatives présentés par le comte de Lally-Tolendal, pour obtenir la réhabilitation de la mémoire de son père. Le 2e volume, imprimé en 1766, renferme les défenses du malheureux comte de Lally. On y a ajouté l'arrêt du parlement qui le condamna à mort.

701. Mémoire pour M. le maréchal duc de Richelieu contre Mme la Présidente (Vence) de Saint-Vincent, 1775. — Inter-

rogatoires subis par Mme la présidente de Saint-Vincent, pardevant le lieutenant criminel au Châtelet de Paris. — Mémoire pour Mme de Saint-Vincent... etc. 1775; 3 vol. in-12 br. non rognés. 12 fr.

« Procès de madame Vence de Saint-Vincent pour le rapt de séduction et « de violence commis en sa personne par M. le maréchal duc de Richelieu « malgré les vives plaintes de son mari, de son père alors vivant, et de toute « sa famille, en abusant de son crédit et de sa facilité à surprendre des lettres « de cachet, et profitant du temps que les magistrats étoient dispersés et hors « d'état d'agir. »

702. Arrest du parlement qui condamne Ant.-François Desrues à faire amende honorable, nud en chemise, la corde au col, devant l'entrée de l'église Notre-Dame, à Paris. (*Paris*, 1777); in-4, cart. non rogné. (*Édition originale.*) 4 fr.

703. Appel d'une sentence à mort contre un notaire, et aux galères à perpétuité contre un prêtre. *Paris*, 1779; in-4 cart. 4 fr.

Curieux détails sur la séduction d'une jeune fille et la falsification d'un acte notarié.

704. Compte rendu de ce qui s'est passé au parlement, relativement à l'affaire du cardinal de Rohan. *S. l.*, 1786; pet. in-8, cart. non rogné. 10 fr.

C'est un des plus curieux recueils de la série nombreuse des livres publiés sur ce procès célèbre.

705. Le Serin, ou Mémoire du sieur Boulanger contre le baron d'Huart. *Metz* (1785); in-8, cart. 12 fr.

Voir, sur ce très-rare opuscule, la livraison de janvier 1845 du *Bulletin du bibliophile*. Ce Mémoire, chef-d'œuvre de bonne et fine plaisanterie, est de Juzan de la Tour, célèbre avocat au parlement de Metz. Il s'agissait du vol prémédité d'un serin appartenant au sieur Boulanger. Le baron d'Huart, ayant perdu son procès, devint l'objet des sarcasmes de la ville; il racheta et détruisit tous les exemplaires de ce Mémoire qu'il put se procurer.

706. Mémoire et pièces justificatives pour Adélaïde-Marie Rogres Lusignan de Champignolles, veuve du marquis de Douhault. *Paris*, 1807-1817; 2 vol. in-8, portr., v. rac., dent. tr. d. (*Aux armes du prince de Condé.*) 16 fr.

Procès curieux et célèbre, en revendication de nom et d'état. Les Mémoires sont ornés de deux portraits de la marquise de Douhault, d'une caricature gravée et de cinq tableaux qui se ploient.

707. Sommaire Forme de procéder extraordinairement ès causes criminelles, par Ant. Columbain. *Paris, Denis Janot*, 1538; in-16, d.-rel. v. f. 15 fr.

On a relié avec ce traité de procédure criminelle : 1° *Exercendarum causarum civilium formula*, à Jo. Foucherio. *Paris, V. Gautherot*, 1538; 2° *Formula investigandæ actionis*, à Jo. Oldendorpio. *Paris, J. du Pré*, 1539.

Recueil très-rare sur l'ancienne procédure civile et criminelle. Ces divers opuscules sont imprimés en lettres rondes dans le genre des Galliot du Pré.

708. Practique judiciaire ès causes civiles, très-utile et nécessaire à tous baillifs, prévôts, etc., composée en latin par messire Josse de Damhoudere. *Anvers*, 1572; in-folio relié. 65 fr.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare, orné de curieuses figures gravées sur bois.

709. Le Prothocole des notaires, tabellions, greffiers, sergents et autres practiciens de cour laye. *Lyon*, 1531 ; pet. in-8, goth. vélin. blanc. 30 fr.

Livre curieux et très-rare. Le titre est rouge et noir. On voit sur le titre la marque de l'imprimeur avec les initiales G. R. (Guillaume Rouillé); cette marque est différente de celle qu'on trouve gravée dans le Manuel du libraire.

On remarque dans ce volume le *Style des notaires du Châtelet de Paris;* une *Commission narrative du privilége des écoliers de l'Université de Paris ;* le *Prothocole pour faire demandes de toutes actions selon le style du Châtelet ;* le *Guidon des secrétaires*, qui contient les formules de lettres adressées par le roi de France au pape, aux rois et princes étrangers, des lettres de sauf-conduit, etc., etc.

710. La Découverte des mystères du palais, où il est traité des parties en général, intendants des grandes maisons, procureurs, avocats, notaires et huissiers, etc. Seconde édition augmentée. *Paris*, 1694 ; in-12, v. m. 12 fr.

L'auteur de cet ouvrage curieux est Bénigne Lordelot de Dijon, habile avocat fixé à Paris, où il est mort en 1720. Il renferme des passages intéressants sur la comédie, sur les procès gagnés par lui, etc. La dédicace est adressée aux avocats du parlement de Paris.

711. Paraphrase du droict de retraict lignagner, par Franç. Grimaudet, avec une préface de J. Ayrault, Angevin, adressée à Christophe de Thou. *Paris, Hiér. de Marnef*, 1586; 1 vol. pet. in-8, cart. 8 fr.

François Grimaudet, né à Angers en 1520, mourut le 20 août 1580. Ce savant jurisconsulte composa plusieurs ouvrages, entre autres un *Traité des monnaies*, et des *Annotations sur la coutume d'Anjou*. La *Paraphrase du droit de retrait lignager* est précédée, dans l'édition de 1586, d'un traité de P. Ayrault sur *la nature, variété et mutation des lois.*

712. Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises, par feu Maréchal, avocat, augmenté d'un traité des dixmes et de plusieurs arrests et règlements concernant lesdites matières, par Simon. 1697 ; 2 vol. in-12, v. jasp. 8 fr.

Ouvrage très-intéressant.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES.

1. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

A. Philosophie; Logique; Métaphysique.

713. Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduite en françois du latin de H.-Corneille Agrippa. *Paris, Jean Durand*, 1582 ; in-8, vélin. 20 fr.

Première traduct. française, rare et faite par Louis Turquet sur un texte plus complet que celle de Gueudeville. On sait que ce livre renferme des détails fort curieux sur les mœurs et les usages de la société au XVIe siècle.

714. Mercurii Trismegisti liber de Potestate et sapientia Dei, per Marsilium Ficinum traductus. *Venetiis, Damianus de Mediolano*, 1483 ; in-4, car. rom. cart. 15 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume rare. On lit, sur le dernier feuillet, des recettes médicinales écrites au XVe siècle.

715. Deux livres de Mercure Trismégiste Hermès : l'un, de la Puissance et sapience de Dieu ; l'autre, de la Volonté de Dieu ; trad. du grec par Gab. du Préau, natif de Marcoussis, près Montlhéry. *Paris, Est. Groulleau*, 1557 ; in-8, mar. vert. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Volume rare et bien imprimé par Et. Groulleau. — Gabriel du Préau a ajouté aux deux livres d'Hermès la traduction d'un dialogue peu connu de Jean-François Lazarelli, poëte italien, mort en 1684, dans un âge fort avancé. Ce dialogue, intitulé le *Bassin d'Hermès*, traite de la connaissance de Dieu et de soi-même.

716. Ocellus Lucanus. De la Nature de l'univers, avec la traduction françoise et des remarques, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1768 ; in-8, v. marb. 12 fr.

Bel exempl. en GRAND PAPIER. Dans le même volume : *Lettre d'Aristote à Alexandre, sur le système du monde*, trad. et annotée par l'abbé Batteux.

717. DIVINI PLATONIS Opera a Marsilio Ficino tralata, omnia emendatione, et ad græcum codicem collatione Simonis Grynæi summa diligentia repurgata. *Lugduni, apud Ioan. Tornæsium*, MDXXXXX ; 5 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 120 fr.

Charmant exemplaire d'une grande fraîcheur. Très-jolie édition, rare.

718. La Tovche naifve, pour esprouuer Lamy, et le flateur, Inuentee par Plutarque, taillee par Erasme, et mise a lusage francois, par noble hõme frere Antoine du Saix. (*Paris, Denis Jeannot*, 1537); pet. in-8, *lettres rondes*; le titre entouré d'ornements, et une *figure sur bois* au bas de l'Epistre au Roy, sanshiffr es ni réclames, veau vert, fil, tr. dor. 65 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et très-joli.

719. Maximi Tyrii Dissertationes ex interpretatione Danielis Heinsii, recensuit et notulis illustravit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1703; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 f.

Très-bel exempl., texte grec et traduction latine en regard.

720. Porphyre. I Περὶ Ἀποχῆς Ἐμψύχων, λιϐ. Δ; Τῶν πρὸς τὰ Νοητὰ Ἀφορμῶν; suivis de Μιχαὴλ Ἐφεσίου εἰς τὸ α' περὶ Μορίων. *Florentiæ* (*les Juntes*), 1548; pet. in-fol. cart. 15 fr.

Editio princeps : rare. Notes et corrections marginales manuscrites en grec. Ce fut pour la première fois que l'on vit paraître le traité de Porphyre : *De non necandis animalibus*, et les scholies de Michel d'Éphèse sur le *De partibus animantium*, restitués soigneusement à la langue qui leur avait donné naissance. Jusque-là on ne connaissait ces ouvrages que par fragments ou par des traductions. C'est sur cette édit. aussi que Luc Holstenius a relevé les notes publiées un siècle plus tard dans l'édit. de Cambridge.

721. Senecæ (Ann.) phil. omnia Opera, ex ult. J. Lipsii et Gronovii emend. *Lugd. Batav.*, *Elzevir.*, 1649; 4 vol. pet. in-12, vél. bl. de Holl. 60 fr.

Très-bel exemplaire dans sa première reliure. H. 5 p.
Il porte sur les marges des notes autographes de l'honorable Wellesley, professeur à l'Université d'Oxford, oncle de Wellington.

722. L. SENECÆ Opera, ex ultima Gronovii emend. et Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant. *Amstelod.*, *apud Elzevirios*, 1659; 3 vol. in-12, vélin. 400 fr.

Exemplaire précieux entièrement NON ROGNÉ et d'une conservation parfaite. Les feuillets n'ont pas même été séparés.

723. Les Authoritez, sentences et singuliers enseignements du grant censeur, poëte, orateur et philosophe moral Sénèque (trad. en franç. et dédié à messire Philippes Chabot, par Pierre Grosnet d'Auxerre). *On les vend à Paris... en la boutique de Denis Janot*, 1534; pet. in-8, lett. rondes, v. antiq. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 75 fr.

Exemplaire très-bien conservé et grand de marges d'un très-rare et très-curieux volume.

724. Les Œuvres morales et mêlées de Sénèque, traduites en françois par Simon Goulart, Senlisien. *Paris*, 1595; 2 vol. in-4, vél. 18 fr.

Portrait de Sénèque, gravé par Léonard Gaultier. Bel exemplaire de Guéneau (de Montbéliard), le savant continuateur de Buffon.

725. Des Bienfaits, par Sénèque, de la version de François de Malherbe. *Impr. à Rouen*, 1660; pet. in-12, v. br. 4 fr.

Dans le même volume se trouvent deux traductions de deux autres traités de Sénèque : *de la Colère; — de la Clémence*, trad. par P. du Ryer.

726. Les Œuvres de M. T. Cicero père d'éloquence latine : les Offices, livres III; le livre d'Amitié; le livre de Vieillesse; les Paradoxes; le Songe de Scipio : le tout diligemment reveu, corrigé et amendé selon le latin (par Jehan Collin et Laurent de Premier Fait). *Paris, par Jehan Longis*, 1542; 7 part. en 1 vol. in-8° mar. vert fil. tr. dor. (*Hardy.*) 65 fr.

Très-jolie édition dont les sept parties ont chacune leur titre particulier, avec un gracieux encadrement gravé sur bois et une pagination particulière. Volume parfaitement conservé et grand de marges.

727. Bessarion (cardinal). Varia Opera philosophica. *Venetiis, Aldus*, 1516; 2 part. en 1 vol. in-fol. cart. 40 fr.

Réimpression de l'édition de 1503, contenant deux traités de plus. Exemplaire des collections Melzi et Standish et du duc d'Aumale.

728. L'Homme, le Monde, ou le Traité de la lumière, par René Descartes, avec les remarques de L. de la Force. *Paris*, 1677; in-4, v. m. (*Aux armes du comte de Toulouse.*) 14 f.

Dans le même vol. : Traité de la méchanique — et Cartesii Musica.

729. Recueil de quelques pièces curieuses concernant la Philosophie de M. Descartes. *Amsterd.*, 1684. *Wander.* — Méd. sur la métaphysique. *Cologne, Pierre Marteau*, 1684; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél. 10 fr.

Ces deux petits traités font partie de la collection elzévirienne.

730. Œuvres diverses (posthumes) de M. John Locke, précédées de son éloge historique par Jean Le Clerc. *Rotterdam*, 1710; pet. in-8, v. 5 fr.

Les pièces contenues dans ce volume étaient alors inédites; ce sont : 1° Lettre sur la tolérance; 2° De la conduite de l'esprit dans la recherche de la vérité; 3° Discours sur les miracles; 4° Méthode nouvelle de dresser les recueils; 5° Mémoires sur la vie du comte de Shafstesbury; enfin 6° l'Epitaphe de Locke faite par lui-même.

731. Recueil de diverses pièces snr la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc., par Leibniz, Clarke, Newton et autres. *Amsterdam*, 1740; 2 vol. in-12, v. m. fil. port. 12 fr.

Bel exempl. d'un très-bon livre.

732. La Philosophie mise en françois, par Pierre du Moulin. *Paris*, 1644; in-8, v. fauve, fil. (*Une tache d'encre à plusieurs feuillets dans la marge.*) 4 fr.

La dédicace, datée de Sedan, est adressée au mareschal Fabert.

733. Abrégé de la vraye philosophie, lequel en contient les définitions, les divisions, les sentences, et les questions principales, par Du Roure. *Paris*, 1665 ; in-12, cart. 10 f.

Volume peu commun et curieux sous le rapport de l'orthographe, qui donnait exactement la prononciation.

734. Entretiens sur la philosophie, par Rohault, dédiez à S. A. S. M. le prince de Condé. *Paris, M. le Petit*, 1671 ; in-12 mar. rouge fil. à compart. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

735. De la Nature (par Robinet). *Amst.*, 1761 ; 5 vol. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. fig. 15 fr.

Belle reliure ancienne.

736. Joh. Claubergii Logica vetus et nova. *Amstelod, ex officina Elzeviriana*, 1658 ; in-12 br. 25 fr.

ELZEVIR NON ROGNÉ ; bel exemplaire des cabinets elzéviriens Millot et Chenu.

737. Gulielmi Occhami, doctoris Invincibilis, et nominalium principis, Summa totius logicæ. *Oxoniæ*, 1675 ; in-8 vél. 4 f.

La signature de M. V. Cousin se trouve sur la garde.

738. La Logique, ou l'Art de penser, contenant plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et P. Nicole). *Paris*, 1668 ; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25 fr.

Volume provenant de la biblioth. de S. A. R. le duc d'Aumale ; vendu comme double.

739. Trois divers Traitez du feu sieur d'Infandic Hotman. *Paris, G. Auvray*, 1597 ; pet. in-8, d.-rel., mar. 20 fr.

Rare. — Bel exemplaire. — Ces trois traités, dédiés à Hotman de Morfontaine, trésorier de l'épargne, par Hotman de Villiers, neveu de l'auteur, sont : *De la Providence divine ; du Progrès de l'âme raisonnable ; des Diverses Occupations des hommes.*

D'après la dédicace, ce livre n'aurait été imprimé que pour la famille de l'auteur. Les biographes ont faussement attribué cet ouvrage à Jean Hotman, mort en 1636, puisque Hotman d'Infandic *ne vivait plus en* 1597.

740. MALEBRANCHE. De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. *Paris*, 1712 ; 4 vol. in-12, v. jasp. fil. 18 fr.

ÉDITION ORIGINALE, la dernière publiée du vivant de l'auteur et la plus recherchée.

741. Essai sur les erreurs populaires, ou Examen de plusieurs opinions reçues comme vrayes, qui sont fausses ou douteuses, traduit de l'anglois de Thomas Browne (par l'abbé Souchay). *La Haye*, 1733 ; 2 vol. pet. in-8, v. j. 8 fr.

Recueil de dissertations intéressantes sur toutes sortes de sujets. Ce livre n'est pas rare, mais il est oublié aujourd'hui.

742. Euthanasie, ou Mes derniers entretiens avec elle sur l'immortalité de l'âme, par J.-H. Meister. *Paris, Renouard*, 1809; in-12 br. 3 fr.

743. Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par Huet, évêque d'Avranches. *Londres*, 1741; in-12, veau marb. 4 fr.

744. Essai sur l'origine des connaissances humaines (par l'abbé de Condillac). *Amsterd.*, 1746; 2 part. en 1 vol. in-12 v. m. (*Armoiries.*) 12 fr.

Édition originale.

745. De l'Esprit (par Helvétius). *Paris*, 1758; in-4, cart. non rogné. 30 fr.

Exempl. non rogné provenant de la bibliothèque d'Horace Walpole. Édition originale, condamnée par le parlement de Paris.

746. L'Examen des esprits pour les sciences, où se monstrent les différences d'esprit qui se trouvent parmy les hommes, et à quel genre de science chacun est propre en particulier, par Jean Huarte, traduit en françois (par Ch. Vion de Dalibray). 1661; in-12, vél. 15 fr.

Bel exemplaire d'une bonne et jolie édition.

747. Essai sur l'éducation des aveugles, ou Exposé de différents moyens, vérifiés par l'expérience, pour les mettre en état de lire, et d'exécuter différents travaux, par Haüy. *Paris*, 1786; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 f.

Exemplaire aux armes de Charles-Ferdinand, comte d'Artois. Volume curieux, imprimé par de jeunes aveugles; il est suivi de notices sur l'institution des Jeunes Aveugles.

B. Morale.

748. Collection des moralistes anciens. 16 vol. in-18, demi-rel. 80 fr.

Apophthegmes grecs, 2 vol. — Epictète, 1 vol. — Isocrate, 1 vol. — Théophraste, 1 vol. — Socrate, 2 vol. — Théognis, 1 vol. — Plutarque, 2 vol. — Cicéron, 1 vol. — Sénèque, 3 vol. — Confucius, 2 vol.

749. Autre exemplaire. Reliure pleine, veau fauve, fil. tr. dor. 120 fr.

750. Morale (la) d'Épicure, tirée de ses propres écrits, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1758; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 9 fr.

Frontispice gravé par Fessard. Très-joli exemplaire.

751. La Vie d'Epictète, l'Enchiridion ou l'Abrégé de sa philosophie, avec le Tableau de Cébès, trad. du grec en

françois (par G. Boileau). *Paris*, 1655; petit in-12, vélin. 4 fr.

Joli frontispice gravé; petit volume bien imprimé, dédié au président de Bellièvre.

752. Epicteti Enchiridion, una cum Cebetis Tabula, gr. et lat. (cum notis variorum). *Lugd. Batav.*, 1683; in-8, front. gr. vél. bl. 6 fr.

753. Altercacion en forme de dialogue, de l'empereur Adrian et du philosophe Epictète, trad. en fr. par Jean de Coras. *Tolose, de l'impr. de Boudeville*, 1558; pet. in-4, vél. 35 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale, rare. Ce livre est dédié à François de Valois, roi d'Écosse, dauphin de France. Les questions et les réponses qui servent de texte aux dissertations du célèbre jurisconsulte sont fort curieuses; l'orthographe est vraiment extraordinaire; il supprimait les *s* parasites et les remplaçait par des accents, comme au XVIII[e] siècle. Jean de Coras est certainement le plus ancien réformateur de l'orthographe française.

754. Le Livre doré de Marc-Aurèle, empereur, et éloquent orateur traduit de vulgaire castillan. *Paris, Est. Groulleau*, 1561; in-16, cart.

Exempl. grand de marges et bien conservé d'une édition très-rare et d'une jolie impression, et dédié à *la royne de Navarre, la Marguerite des Marguerites.* — Cette traduction du *Relox de principes de Guevara*, due à René Bertaut, sieur de la Grise, a été revue et publiée par Antoine du Moulin, Masconnois. On sait que c'est dans ce livre, connu aussi sous le titre d'*Horloge des Princes*, que la Fontaine a puisé le sujet de la fable du *Paysan du Danube*. On lit sur la garde une note autographe de feu M. Eusèbe Castaigne, savant bibliothécaire d'Angoulême.

755. Pensées morales de Marc Antonin, empereur : De soy et à soy-même, trad. du grec (par Balbisky, Suédois, dédiées à la reine Christine). *Paris, Camusat*, 1651; pet. in-12, vélin. 4 fr.

756. Pensées morales de Marc Antonin, empereur, de soy, et à soy-même, traduites du grec (et dédiées à la reine Christine). *Amst.*, *Ravestein* (*Foppens*), 1655; in-12, vél. 12 fr.

Rare pour la collection des Elzeviers français.

757. Réflexions de l'empereur Marc Aurèle Antonin, surnommé le Philosophe (traduites du grec par M. et Madame Dacier), avec quelques remarques (par de Joly). *Paris*, 1742; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Rare dans cette condition. Cet exempl. provient de la bibliothèque particulière du roi à Versailles.

758. Le Tableau de Cébès (trad. en franç. par Gilles Boileau). *Paris*, 1653; in-8, fig. cart. 24 fr.

Bel exempl. d'un vol. rare. — Cébès, philosophe grec, né à Thèbes, vers l'an 404 avant J.-C., fut l'ami de Socrate et de Platon. Le *Tableau* a pour but

de prouver que les vices et les malheurs des hommes proviennent de ce qu'ils font consister le bonheur dans la possession des biens terrestres. Une grande planche, gravée sur cuivre, retrace tous les penchants, bons ou mauvais, de la race humaine.

Gilles Boileau, né en 1631, fut reçu à l'Académie française en 1659, et mourut en 1669 à l'âge de 38 ans. Il ajouta à sa traduction du *Tableau* des remarques sur certains passages de cette œuvre philosophique, et un petit traité paradoxal, de sa composition, intitulé : *la Belle Mélancolie.*

759. Plutarchi Cheronei, ex interpretatione Guil. Budei, tria Opuscula. *Paris, J. Badius*, 1505; in-4, lettres rondes. 24 fr.

Recueil publié par Jacq. Lefèvre d'Étaples. Les trois opuscules de Plutarque, trad. en lat. par G. Budé, sont : *De tranquillitate et securitate animi; de fortunâ Romanorum; de fortunâ Alexandri;* auxquels est ajoutée une lettre de Basile le Grand : *De vitâ per solitudinem transigendâ.* Les pièces liminaires du volume se composent d'une Lettre de Jacq. le Fèvre d'Étaples à Budé, et de vers latins adressés à Jacq. d'Etaples par Josse Badius. Le premier opuscule de Plutarque est dédié au pape Jules II.

760. La Consolation philosophique de Boëce, nouvelle traduction, avec la Vie de l'auteur et des remarques (par de Francheville). *Berlin*, 1744; 2 vol. in-12, v. rac. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

761. MELANCHTHON (Phil.). Ethicæ doctrinæ Elementa. — Quæstiones aliquot ethicæ. — Collatio actionum forensium. — De conjugio piæ commonefactiones. — Georg. Majoris de arbore consanguinitatis Regulæ. *Wittebergæ*, 1551 et 1554; 5 part. en 1 vol. in-8, vél. empr. (*Reliure originale du* XVIe *siècle.*) 40 fr.

On attribue à Mélanchthon les notes manuscrites qui accompagnent ces quatre traités ; et, en effet, l'écriture ressemble beaucoup aux autographes connus de ce savant.

762. SYDRAC. Mil. IIII. vingtz et quatre Demandes avec les solutions et responses à tous propoz, œuvre curieux et moult recreatif, selon le saige Sidrac. *Paris, Galliot du Pré*, 1531; in-8, mar. cit. fil. tr. d. fig. s. b. 200 fr.

Exemplaire de PIXERÉCOURT. Édition très-rare, imprimée en lettres rondes, et qui fait partie de la jolie série des livres imprimés par Galliot du Pré. Un des plus rares volumes de la collection des Galliot du Pré. Cet exemplaire est celui qui est cité par M. Brunet des collections Pixerécourt, Bergeret, Solar, Cailhava; c'est toujours le même exemplaire.

763. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Abel L'Angelier*, 1588; in-4, f. v. br. 65 fr.

Édition recherchée; exempl. mouillé, le titre gravé doublé.

764. Les Essais de Montaigne, édition enrichie d'annotations en marge, plus la Vie de l'autheur. *A Cologne, par Philippe Albert*, 1616; in-8, vél. 20 fr.

Édition bien imprimée; bel exemplaire.

765. Les Essais de Montaigne, édition nouvelle, enrichie d'annotations en marge, plus la Vie de l'autheur. *A Rouen*,

Jacq. Besongne (*de l'imprimerie de Jean Durand*), 1619; un gros vol. de 1129 pages et une table, vélin. 24 fr.

Édition rare et non citée par M. Brunet, dont le titre, gravé par Honervogt, présente un beau portrait de Montaigne d'après une peinture contemporaine. Cette planche est gravée avec finesse dans le genre de Thomas de Leu.

766. Les Essais de Montaigne. *Amsterd., Ant. Michiels*, 1659; 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 160 fr.

Bel exemplaire relié par Chambolle, le digne successeur de Duru, de l'édition imprimée à Bruxelles par Foppens avec les caractères elzéviriens.

767. Les Essais de Michel de Montaigne, édition augmentée (et avec préface de Mlle de Gournay). *Paris, Journel*, 1659; 3 vol. in-12, portr. de Montaigne. (*Bonne édition.*) 36 fr.

768. Essais de Michel de Montaigne (édit. publiée par Eloi Johanneau). *Paris, Lefèvre*, 1818; 5 vol. in-8, dem.-rel. v. 30 fr.

769. Note sur l'édition in-folio des *Essais de Montaigne*, publiée en 1595, par le docteur Payen. 1860; 4 pages in-8. 1 fr.

770. Documents inédits sur Montaigne, recueillis et publiés par le docteur J.-F. Payen. *Paris*, 1855, br. in-8, pap. vergé. 6 fr.

Tiré à cent exempl. sur pap. holl.; c'est le n° 3 de la série, et cette brochure comprend les *Éphémérides, lettres et autres pièces autographes et inédites de M. de Montaigne.*

771. Eloge de Montaigne, par Bourdic-Viot. *Paris, an VIII*; in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 3 fr.

772. Les Advis ou les présens de la demoiselle de Gournay. *Paris, Toussaint du Bray*, 1634; un vol. in-4, vél. 60 fr.

Gros volume de 860 pages et de 10 feuillets préliminaires. Exempl. dans sa première reliure et d'une parfaite conservation; on remarque de part et d'autre des corrections qui ne peuvent être attribuées qu'à mademoiselle de Gournay elle-même.

773. Charron (Pierre le). De la Sagesse, livres trois. *A Bourdeaus, Simon Millanges*, 1601; un gros vol. in-8, veau jasp. 36 fr.

Édition originale, publiée par Charron lui-même (mort en 1603), et qui renferme des passages qui ont été retranchés dans les éditions postérieures.

774. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Paris*, 1789; 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert, avec coins, non rogné. (*Petit.*) 24 fr.

Jolie édition sortie des presses de P. Didot l'aîné.

775. Consolations (les) de la philosophie et de la théologie, par René de Ceriziers. *Paris*, 1640; front. gr. in-12, mar. noir, fil. à fr. 24 fr.

Jolie reliure ancienne, parsemée de larmes autrefois *argentées*. Précédé

d'une longue dédicace au cardinal de Richelieu. Dans le même volume: *la Philosophie, trad. du latin de Boëce par P. Ceriziers* (avec une dédicace à Pierre Scarron, évesque et prince de Grenoble).

776. LA ROCHEFOUCAULD. Nouvelles Réflexions, ou Sentences et maximes morales. *Paris, Claude Barbin*, 1678; in-12 de 3 ff. pour le titre, le privilége, et un feuillet blanc, 76 pages et 5 feuillets pour la table, mar. vert, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 100 fr.

ÉDITION ORIGINALE des cent sept dernières Maximes, publiée par l'auteur pour compléter la quatrième édition contenant 397 Maximes. Ces *Nouvelles et dernières Maximes et sentences* ont été comprises pour la première fois dans la cinquième édition originale, la dernière publiée par la Rochefoucauld. (Voir BRUNET, *Manuel.*)

777. Réflexions, ou Maximes et sentences morales de M. L. D. D. L. R. (de la Rochefoucauld), mises en vers par M. Boucher. *Paris*, 1684; in-12, parch. (*Curieux.*) 6 fr.

778. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1778; in-8, réglé, d.-rel. de mar. bleu. 34 fr.

Portrait gravé par Choffard. Exempl. en grand papier fin, non rogné, de la bibliothèque Yemeniz.

779. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Didot*, 1779; pet. in-18, v. fau. fil. *Portr. aj.* 6 fr.

Ce volume fait partie de la collection imprimée par Didot l'aîné, par l'ordre *du* comte d'Artois, et tirée à petit nombre.

780. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Londres*, 1784; in-18, portr. veau marbr. fil. tr. dor. 6 fr.

781. Réflexions ou sentences et maximes morales de M. le duc de la Rochefoucauld; avec des observations de M. l'abbé Brotier. *Paris*, 1789; in-8, d.-rel. 4 fr.

782. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par J. de la Bruyère). *Paris, Etienne Michallet*, 1688; in-12, v. br. 40 fr.

SECONDE ÉDITION publiée par la Bruyère.

783. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *Paris, E. Michallet*, 1690; in-12, v. br. 40 fr.

CINQUIÈME ÉDITION, qui contient cent quarante et un Caractères nouveaux. D'autres furent augmentés. Parmi les nouveaux Caractères, il faut remarquer qu'il y en a deux qui, réimprimés dans la sixième et la septième édition, furent supprimés dans toutes les éditions subséquentes.

784. Les mêmes. *Paris, E. Michallet*, 1692; in-12, v. j. 6 fr.

785. Les mêmes. *Paris, E. Michallet*, 1694; in-12, d.-rel. v. f. (*Simier.*) (*Huitième édition.*) 6 fr.

786. Les mêmes. *Paris*, *E. Michallet*, 1699; in-12, veau jaspé. 9 fr.

Dixième édition, la première publiée après la mort de l'auteur, renfermant ses dernières corrections et son Discours de réception à l'Académie française. Une clef des noms a été ajoutée à la plume sur les marges de cet exemplaire.

787. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *Amst.*, 1729; 3 tom. en 2 vol. in-12, v. gr. 12 fr.

Très-bonne édition; on y trouve le Discours à l'Académie française, la Clef des noms et la *Suite des Caractères*, attribuée à Alleaume, avocat de Rouen; bel exemplaire.

788. Les Caractères de Théophraste et de la Bruyère, avec des notes par M. Coste. *Paris*, 1769; 2 vol. in-12, portr. veau m. 12 fr.

789. Entretiens de morale, dédiez au roy (par mademoiselle de Scudéry). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1693; frontispice gravé, 2 tomes en 1 vol. petit in-12, mar. bleu, fil. (*Kœhler.*) 40 fr.

Volume imprimé en Hollande avec la Sphère sur les titres et les caractères elzéviriens. Bel exemplaire NON ROGNÉ de la bibliothèque Yemeniz.

790. Monde (le) moral, ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain (par l'abbé Prévost). *Genève*, 1760; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Peu commun dans cette condition.

791. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'homme fondés sur sa nature, par le baron d'Holbach. — Théorie de la morale. — Pratique de la morale. — Des Devoirs de la vie privée. *Paris*, 1820; 3 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel. 5 fr.

792. Ramassis (par le vicomte de la Rochefoucauld). *S. L.*, 1785; in-12 de 212 pages et 3 de table, br. 6 fr.

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur. Sur l'éducation des enfants, sur les passions, les lectures, les voyages, les soins dus à la vieillesse.

793. Esquisses morales, pensées, réflexions et maximes, par D. Stern (la comtesse d'Agoult). *Paris*, 1859; in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

Bel exemplaire, portrait gravé par Léop. Flameng.

794. Fragments sur l'art et la philosophe, suivis de notes et pensées diverses, recueillis dans les papiers d'Alfred Tonnellé, publiés par G. Heinrich. *Tours*, 1859; un vol. gr. in-8, br. 15 fr.

Exempl. en grand PAPIER DE HOLLANDE d'un livre qui n'a pas été mis dans le commerce; il est précédé d'une lettre du R. P. Gratry.

795. Le Chappellet des vertus et les vices contraires à icelles, aultrement nommé PRUDENCE. *Lyon, Barnabé Chaussard*, 1523; pet. in-4 de 36 ff. goth. fig. en bois, veau ant. 35 fr.

Édition rare, comme tous les traités de morale usuelle écrits en français au

XVe siècle. Celui-ci contient des anecdotes singulières qu'on peut lire avec plaisir; l'auteur suppose qu'il vit, en songe les vertus et les vices assemblés et se disputant entre eux; il écouta leurs discours, qui servirent de texte au roman de Prudence.

796. Remèdes souverains contre les sept péchés mortels, contre le blasphème et le jeu, trad. en franç. de Gaspar Loart. *Paris, Th. Brumen*, 1577; in-16, fig. d.-rel. v. 15 fr.

Première traduction française, très-rare. Gaspar de Loarte, jésuite espagnol, mort en 1578, publia en 1569 un livre mystique intitulé : *Exercitium vitæ christianæ*. Ce traité fut d'abord traduit en italien; puis, en 1577, un jésuite du collége de Clermont, à Paris, traduisit de l'italien en français un extrait de l'ouvrage de Loarte, sous le titre des *Remèdes souverains*. Ce petit vol. est orné de trois figures sur bois et de la marque des Jésuites.

797. Les Secrets moraux concernant les passions, par Franç. Loryot, jésuite. *Paris, Jos. Cottereau*, 1614; titre gravé, cart. 15 fr.

François Loryot entra dans la Compagnie de Jésus à l'âge de 21 ans, en 1592, et mourut en 1610. Le frontispice allégorique, gravé par Léonard Gaultier, est TRÈS-REMARQUABLE.

798. De l'Usage des passions, par le R. P. Sénault, prestre de l'Oratoire. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1643; pet. in-12, vél. de Hollande. 18 fr.

Un des jolis volumes de la collection Elzévirienne. Frontispice gravé. Charmant exemplaire dans sa première reliure.

799. Les Charactères des passions, par le sieur de la Chambre. *Amsterd., Ant. Michel*, 1658; 5 parties en 3 tom. pet. in-12, vélin. 35 fr.

Un des beaux livres français imprimés par les Elzeviers. Le premier vol., dédié au chancelier Séguier, traite de l'amour, de la joye, du ris, du désir et de l'espérance; — la seconde partie : des passions courageuses (de la hardiesse, de la constance, de la colère, de l'instinct des animaux); — les troisième et quatrième parties (dédiées au card. Mazarin): de la haine et de la douleur; — la cinquième (dédiée au Roy) : des larmes, de la crainte, du désespoir.

800. Traité de l'amitié, par de Sacy. *Paris*, 1703; in-12, v. br. (*Anc. rel.*) 15 fr.

On lit sur la feuille de garde l'envoi suivant de la main de l'auteur : *Pour M. le marquis de Nancré, de la part de son très-obéissant serviteur de Sacy.* Cet ouvrage est dédié à Mme la marquise de Lambert.

801. Traicté contre la médisance, par Guy de la Brosse. *Paris*, 1624; pet. in-8, d.-rel. fauve. 15 fr.

Volume rare. L'auteur développe avec beaucoup de sens, de verve et d'indignation : « qu'entre les vices de l'esprit humain, la mesdisance est le pire. » Il va plus loin : il attribue à ce penchant, qu'il appelle « une maladie, » une grande partie des affections humaines « tant pour ceux qui en sont atteints que pour ceux qui en souffrent. » Quoique peu connu, c'est un livre remarquable aux divers points de vue de la santé, de la morale, de la religion et de la philosophie. GUY DE LA BROSSE était né à Rouen en 1693; il devint médecin de Louis XIII, et créa, en 1636, le Jardin des Plantes à Paris. Il y fut inhumé en 1641.

802. De la Délicatesse (par l'abbé Montfaucon de Villars). *Paris, Claude Barbin*, 1671; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*). 32 fr.

ÉDITION ORIGINALE en gros caractères.

Ce livre, peu commun, est intéressant et bien écrit. On y trouve des jugements particuliers sur des ouvrages à la mode, tels que les petits romans de Mme de la Fayette.

C. Économie, éducation.

803. De la Institutione di tutta la vita de l'huomo nato nobile e in città libera, composti dal S. Aless. Piccolimini. *S. l.*, 1543; pet. in-8, mar. brun, empreintes, tr. dor. et gauf. 10 fr.

Belle et curieuse reliure du XVIe siècle, avec cette inscription sur les plats : POSTERITATI DE TRIEVES MEMORIA PATRICII GENTIS.

804. Le Regime de mesnaige selon saint Bernard. *Sans lieu ni date*, une *figure sur bois* au verso du 1er feuillet et une autre au bas du recto du dernier; in-4 goth. de 6 ff. veau fauve, filets à compart. tr. dor. 140 fr.

Imprimé à Lyon dans les premières années du XVIe siècle. Cet opuscule d'une insigne rareté provient de la vente Yemeniz; il a été importé d'Angleterre par M. Joseph Techener et a figuré à la vente de Jules Gallois, en 1844; c'est là que M. Yemeniz en fit l'acquisition. On n'en connaît pas d'autre exemplaire. C'est d'ailleurs un petit livret fort curieux sur la règle à suivre au XVIe siècle pour se bien conduire lorsqu'on contractait mariage, et bien mener les affaires de sa maison.

805. Le Citoyen à la campagne (par J.-F. Bouthier, avocat à Vienne, en Dauphiné). *Genève*, 1780; pet. in-8, v. m. 10 fr.

Exempl. précédé d'une longue *épître d'envoi* de Mme la comtesse d'Espagnac à M. le comte Fortia d'Urban.

806. Basquez (don Miguel Yelgo de). — Estilo de servir a principes, con exemplos morales para seruir a Dios. *Madrid*, 1614; pet. in-8, parch.

L'auteur, appelé souvent *Vasquez*, était né à Loxa (Grenade). Il a réuni dans son livre toutes les instructions qui peuvent être utiles aux personnes attachées au service des grands seigneurs. Il enseigne avec détail les devoirs et fonctions de l'intendant, du valet de chambre, du maître d'hôtel, du secrétaire, de l'écuyer, du trésorier, des pages, du cuisinier, de l'argentier, du linger, du portier, du cocher, du précepteur, etc., et aussi comment on doit servir le mari, la femme, les enfants, etc. C'est un guide complet de la vie privée espagnole : il est intéressant parce qu'il retrace des usages qui s'altèrent chaque jour. — Exempl. du couvent de Saint-Joseph de Perpignan.

807. Préceptes de Hierosme Cardan, médecin milanois, addressez à ses enfants, trad. du lat. en fr. par P. C. A. *Paris*, 1649; pet. in-8, d.-rel. mar. 12 fr.

Opuscule rare de 39 pages chiff. et de 5 feuillets préliminaires qui renferment

une Lettre du traducteur à ses enfants, un *Avis au lecteur débonnaire*. Voici quelques préceptes assez singuliers : « Ne vous *assisez* point en calleçons, quand les fenestres sont ouvertes. » — « Ne mentez jamais, mais vous pouvez bien déguiser la vérité. » — « N'ayez soin des affaires d'autrui, si ce n'est quand vous avez trop de loisirs. » — « Quittez avec diligence la fréquentation de ceux à qui la fortune tourne le dos, » etc.

808. Avis chrétiens et moraux pour l'institution des enfants, par Claude Joly, chanoine de l'église de Paris. *Paris*, 1675 ; in-12, v. m. avec armoiries. 5 fr.

Ce livre a été publié sous les auspices de la duchesse de Longueville.

809. De l'Éducation des enfans et particulièrement de celle des princes (par Nicole). *Amsterd.*, *Daniel Elzevier*, 1679 ; pet. in-8, vél. 20 fr.

Bel exempl. d'un Elzevier français, rare. La préface commence ainsi : « Ce petit traité a été fait pour l'usage d'une grande princesse qui désira d'avoir l'avis d'une personne qu'elle estimoit sur la première éducation de son fils… »

810. L'Éducation, maximes et réflexions de monsieur de Moncade. *Rouen*, 1691 ; in-12, veau fauve. 30 fr.

Aux armes du COMTE D'HOYM.

811. Nouvelles Maximes sur l'éducation des enfans. *Amsterdam*, 1718 ; pet. in-8, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Aux armes du COMTE D'HOYM.

812. Les Élémens, ou les Premières Instructions de la jeunesse (les règles de l'ortografe, conformes au bon usage), par Etienne de Blégny. *Paris*; in-8, v. b. 4 fr.

813. De Civilitate morum puerilium, per Des. Erasmum Roter., Libellus. — Vita honesta, sive virtutis : aut. Hermanno Schoten. *Lugduni, Jo. et Fr. Frellæi fratres*. (In fine :) *Excudebat Jo. Barbou*, 1539 ; 3 part. en 1 vol. in-8, v. 15 fr.

Civilité à l'usage des enfants au XVIe siècle, par Erasme ; curieuse marque de l'imprimeur, non citée par Silvestre. — Le fils de Jean Barbou quitta Lyon pour aller s'établir à Limoges. C'est de lui que sont issus les Barbou, qui ont acquis une si grande réputation.

814. De l'Éducation des filles, par Fénelon, édition augmentée. *Paris, Lamy*, 1800 ; in-12, v. m. joli portr. gr. par Gaucher. 4 fr.

D. Politique.

815. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, par J. Bénigne Bossuet. *Paris*, 1709 ; in-4, veau fauve, fil. 35 fr.

Très-bel exempl. ; portrait de Bossuet gravé par Edelinck, d'après Rigaud.

816. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, par Jacq.-Benigne Bossuet. *Bruxelles*, 1710; 2 part. en un vol. in-12, vél. 15 fr.

Edition bien imprimée, qu'on annexe à la collection elzevirienne.

817. Essai de politique et de morale calculée (par Hugues d'Hancarville). *S. l.*, 1759; pet. in-8, v. f. 4 fr.

818. Les Six Livres de la République de J. Bodin. *Paris, Jacq. du Puys*, 1577; in-fol. veau fauve, fil. 48 fr.

Ouvrage qui eut autrefois un grand retentissement. Exempl. avec un grand nombre de curieuses annotations écrites sur les marges, ET AUTOGRAPHES DE J.-B. CHASSIGNET, illustre poëte franc-comtois du XVIe siècle.

819. Les Six Livres de la République de Jean Bodin, Angevin. *Lyon*, 1579; in-fol. vél. bl. (*Rel. orig.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage célèbre, précédé d'une dédicace à *Monseigneur du Faur, seigneur de Pibrac.*

820. Les Six Livres de la République de Jean Bodin, Angevin. *Paris*, 1583; un gros vol. in-8, d.-rel. 12 fr.

821. Advertissemens à Jean Bodin sur le quatrième livre de sa République, par Augier Ferrier. *Paris*, 1580; in-8, cart. 15 fr.

Ces Advertissements sont suivis de deux autres opuscules publiés au même moment : 1° *Remonstrance au Roy, par le sieur de la Serre, sur les pernicieux discours contenus au livre de la République de Bodin*; 2° *Apologie de René Herpin, pour la République de J. Bodin.* (Voir BRUNET, *Manuel.*)

822. Apologie de René Herpin pour la République de J. Bodin. *Lyon, de la librairie des Jontes* (sic), 1591; in-8, vél. (*Rare.*) 6 fr.

823. Le Corps politique, ou les Élémens de la loy morale et civile, avec des réflexions sur la loy de nature, sur les sermens, les pactes et les diverses sortes de gouvernement, leurs changemens et leurs relations, par Th. Hobbes. 1652; pet. in-12, v. m. fil. (*Edition rare.*) 8 fr.

824. Des Corps politiques et de leurs gouvernements (par Ch. de Lavie, président au parlement de Bordeaux. *Lyon*, 1764; in-12, cart. 12 fr.

Partie de cet ouvrage chargée de notes manuscrites de l'abbé Rive. Elles sont nombreuses, intéressantes et souvent critiques.

825. La Vraye Forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume, par François de Saint-Thomas. *Lyon*, 1569; pet. in-8, d.-rel. v. f. 24 fr.

Rare. — François de Saint-Thomas, licencié en droit, composa cet ouvrage dans une prison de Lyon, où il fut incarcéré pendant les guerres civiles. Il dédia ce traité politique à François de Mandelot, gouverneur du Lyonnais. — Le titre est orné d'une jolie vignette allégorique, avec les armoiries de

Mandelot et le chiffre de l'auteur. — On lit à la fin du volume des stances sur l'*Office d'un bon prince*, dont nous citons un fragment :

Tu dois du pays père estre,
Et paroistre
Comme l'un des citoyens.
Le profit de tous conseilles,
Et y veilles
A tous propos et moyens.

826. Essai sur le gouvernement civil, où l'on traite de la nécessité, de l'origine, des droits, des bornes et des différentes formes de la souveraineté, selon les principes de Fénelon (par de Ramsay). *Londres*, 1722; in-12, v. br. (*Arm.*) 8 fr.

Cet ouvrage est le développement des conversations qu'eut Fénelon avec Jacques III d'Ecosse, pendant le séjour que ce prince fit à Cambrai, dans le cours de la guerre de la succession d'Espagne.

827. La Science du gouvernement, par de Réal (publié par l'abbé Réal de Curban, neveu de l'auteur). *Aix-la-Chapelle* (*Amst.* 1764); 8 vol. in-4, veau fauve. 36 fr.

Ouvrage bien écrit et qu'on peut encore consulter utilement. L'auteur oublié, Gaspard de Réal de Curban, fut un grand publiciste en son temps. Le huitième volume contient la liste des auteurs qui *ont écrit sur le droit public.*

828. Le Miroir politique, contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques...... par Guillaume de La Perrière, Tholosain. *Paris*, 1596; pet. in-8, vél. 15 fr.

Volume curieux et rare, orné de figures sur bois.

829. Autre édition du Miroir politique, par G. de La Perrière. *Paris*, 1596; in-8, vél. fig. en bois. 10 fr.

830. Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue. *A Basle, de l'imprimerie de François Forest*, 1587; in-4, rel. 45 fr.

Exempl. bien conservé de la première édition de ces Discours, célèbres par le style. On peut lire, sur cet ouvrage et son auteur, une intéressante notice de M. le marquis du Roure, dans l'*Analecta-Biblion.*

831. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabriel Naudé. *Suiv. la copie de Rome* (*Elzevir, à la Sphère*), 1667; pet. in-12, veau jaspé. (*Aux armes de Pierre Delpech de Carilly.*) 15 fr.

832. Opusculum Thomæ Mori de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia... (*Parisiis*), *Gilles de Gourmont, s. d.*; pet. in-8, lettres rondes, v. m. 35 fr.

Seconde édition, très-rare, impr. vers 1516, et du vivant de Thomas Morus.

833. La Description de l'isle d'Utopie, où est comprins le Miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par escript... par illustre personnage Thomas Morus, citoyen de Londre (trad. par Jehan Le Blond).

Les semblables sont à vendre à Paris, en la boutique de Charles l'Angelier, 1550; in-8, veau ant. fil. 65 fr.

Figures sur bois.

Bel exemplaire d'une édition rare et la première traduction française d'un livre dont tout le monde connaît le titre, et qui fit une grande sensation au XVI[e] siècle. Thomas Morus était mort décapité en 1535.

834. L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, trad. par Samuel Sorbière. *Amsterd., Blaeu*, 1643; pet. in-12, front. grav. veau fauve, fil. 24 fr.

Jolie édition elzévirienne et fort recherchée. H.: 9 p. 9 l.

835. Histoire d'un peuple nouveau (dans l'isle de la Raison), ou Découverte d'une isle à 43 degrés 14 m. de latitude méridionale, par David Thompson, trad. de l'anglais. *Londres*, 1757; 2 part. en 1 vol. in-12, br. 5 fr.

Voyage imaginaire de l'école philosophique du temps; il se termine ainsi : « Telle est l'histoire d'un peuple qui fait consister son bonheur à n'avoir ni Rois qui les gouvernent, ni Prêtres qui les dirigent, ni Controversistes qui combattent leurs opinions, ni Interprètes qui leur expliquent leurs dogmes. »

836. Discours politiques des rois (Charles-Quint à ses sœurs, Louis XIV à ses sujets révoltés, Charles IX à Jean de Moulin, Pépin le Bref à l'archevêque de Mayence, et autres curieux discours), par M. de Scudéry. *Paris*, 1663 : in-12, cart. 8 fr.

Volume rare provenant de la bibliothèque de M. Bazin.

837. Le Prince de N. Machiavel, traduit et commenté par Amelot de la Houssaie. *Amst.*, 1684; in-12, portr. gr. veau jasp. 6 fr.

838. Les Discours de l'estat de paix et de guerre de messire Nicolas Macchiavelli; ensemble un livre du mesme auteur intitulé : LE PRINCE. *Rouen, Nicolas Lescuyer*, 1578; 2 part. en un vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un petit livre bien imprimé et curieux; cette traduction française est de Gaspart d'Auvergne, avocat au duché de Châtellerault.

839. Tesmoignage de temps, ou enseignemens et enhortemens pour l'institution d'un prince, composé par feu Guill. Budé, conseiller du Roy. *A Lyon, Guill. Gazeau* (*et imprimé par Denis de Harsy*), 1547; in-8, lettres rondes, br. (*Edition rare.*) 15 fr.

Recueil de faits mémorables des Grecs et des Romains, adressé à François I[er].

840. La Police chrestienne, par Jean Talpin, chanoine à Périgueux. *Paris*, 1568; — Institution d'un prince chrestien. *Paris*, 1567; 2 part. en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. comp. en mosaïque, dent. fil. dos or plein avec volutes en blanc, tr. dor. et gauf. (*Belle reliure du XVI[e] siècle.*) 250 fr.

Ces deux ouvrages sont dédiés au roi Charles IX. — La reliure, riche et bien

conservée, est ornée de deux médaillons. Sur l'un, qui devait contenir le portrait en buste d'un homme d'armes, on ne distingue qu'un bras couvert d'une armure et brandissant une longue épée; sur l'autre médaillon, un sanglier attaqué par un chien de sable, sur un champ de gueules; ce ne sont pas des armoiries.

841. **Le Livre des princes**, contenant plusieurs notables discours pour l'instruction des roys, par Pierre de Lancre. *Paris, N. Buon*, 1617; gros vol. in-4, v. ant. gaufré. (*Anc. reliure en très-bon état.*) 18 fr.

Pierre de Lancre, conseiller au parlement de Bordeaux, est bien connu par ses ouvrages sur les sorciers.

Cet ouvrage est dédié à Louis XIII. — On voit sur le titre une belle marque de l'imprimeur.

842. Institution d'un Prince (par l'abbé Duguet). *Londres*, 1739; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Le titre indique que c'est un traité sur les qualités, les vertus et les devoirs d'un souverain « soit par rapport au gouvernement temporel de ses États, ou comme chef d'une société chrétienne, qui est nécessairement liée à la religion. »

843. L'Idée d'un roy parfait, dans laquelle on découvre la véritable grandeur, avec les moyens de l'acquérir, suivie du Système de l'esprit, par Chansierges. *Paris*, 1723; in-12, mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

Reliure ancienne, AUX ARMES DU ROI LOUIS XV.

844. De la Dignité des rois et princes souverains, du droict inviolable de leurs successeurs légitimes, et du devoir des peuples et subjectz envers eux, par François Le Jay. *Imp. à Tours*, 1589; in-8, vél. 15 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux; il est précédé d'une dédicace à *Henry, Roy de Navarre, premier prince du sang*, qui fut depuis Henri IV.

845. Autre exemplaire du même livre, relié en parch. 8 fr.

Une piqûre dans le bas d'une marge.

846. Leonardi Aretini de vitâ tirannicâ. *Absque notâ;* pet. in-4 de 18 ff. à 25 lig. par pag. d.-rel. mar. r. 20 fr.

Très-rare. Édition italienne du xve siècle, imprimée en caractères ronds. — C'est un petit traité de Xénophon, trad. du grec en latin par Léonard Bruni, dit l'Arétin, né à Arezzo au xive siècle.

847. Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum, populique in principem, legitima potestate, Stephano Junio Bruto Celta auctore. *Edimburgi*, 1579; in-8, vél. 20 fr.

Bel exemplaire d'un livre célèbre de Hubert Languet, homme d'Etat, publiciste français, né à Vitteaux en 1518, et mort à Anvers en 1581. Édition originale rare.

848. Lettres de Junius, trad. de l'anglais, avec notes historiques et politiques, par Parisot. *Paris*, 1823; 2 vol. in-8, d.-rel. 8 fr.

849. Les Devoirs du prince réduits à un seul principe, ou Discours sur la justice, dédié au Roi (par Moreau). *Versailles*, 1775; in-8, mar. r. ant. fil. tr. dor. 35 fr.

Bel exemplaire aux armes de LOUIS-NICOLAS-VICTOR DE FÉLIX, COMTE DU MUY, maréchal de France en 1775.

850. Oratio Pauli Franc. Parthenopœi de Obedientiâ. 1539; in-4 de 7 ff. cart. 4 fr.

Discours politique sur l'obéissance due au prince et aux magistrats.

851. La Contention de l'espee avec la robbe sur les parties du Prince, par H. de Montagu, sieur de la Coste en Languedoc. *Paris*, 1611; pet. in-12, cart. 10 fr.

Livre rare, dédié à Louis XIII. — Cet ouvrage est en forme de plaidoyer, dans lequel l'Epée et la Robe se disputent alternativement sur la préséance qui leur est due. L'auteur conclut en disant que les Lettres ne doivent pas être bannies de l'institution du Prince, et qu'il faut tempérer les exercices du corps par ceux de l'esprit. L'Epée et la Robe, c'est-à-dire la force et la justice, réunies dans la personne du Prince, sont les deux pôles de l'Etat.

852. Du Mespris de la court et de la louenge de la vie rustique; nouvellement trad. d'espagnol en françois (de Ant. de Guevare, par Antoine Alaigre). *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1551 ; in-16, cart. 15 fr.

Jolie et rare édition, dédiée à *Guillaume du Prat, évesque de Clermont.* Montaigne devait avoir ce livre-là dans sa bibliothèque.

853. Libro llamado Menosprecio de Corte y Alabança de Aldea, compuesto por don Antonio de Gueuara; de nouveau mis en françois par L. T. L. (Louis Turquet, Lyonnois). (*Lyon*), *Iean de Tournes*, 1591; in-16, vél. 18 fr.

Bel exempl. d'une édition rare, qui contient le texte espagnol, une traduction française en regard, imprimée en caractères de *civilité*, et une traduction italienne, en *italique*, au bas de la page.

854. L'Homme de cour, trad. de l'espagnol, de Balthazar Gracian, par Amelot de la Houssaie. *Paris*, 1684; in-4, veau fauve. 28 fr.

Très-bel exemplaire; ce livre est dédié au Roi; il est orné d'une jolie vignette et d'une belle estampe, dessinées et gravées par P. le Pautre. Cette planche sert de frontispice et représente Louis XIV en costume romain, dans son cabinet à Versailles, en 1684.

855. Misaule (le) ou haineux de court, lequel, par un dialogisme et confabulation fort agréable et plaisante, démonstre sérieusement l'estat des courtisans et autres suivans la court des princes (par G. Chappuys). *Paris*, 1585; pet. in-8, v. f. fil. 14 fr.

Joli exemplaire, d'une très-belle conservation.

856. L'Honneste Homme, ou l'Art de plaire à la cour, par le sieur Faret, de l'Académie françoise. *Paris*, 1681; pet. in-12, v. br. 4 fr.

Dédicace à monseigneur le duc d'Orléans, frère du Roy.

857. Instructions politiques pour un gentilhomme, ou l'Art de réussir à la cour. *Paris*, 1695; pet. in-12, br. NON ROGNÉ. 10 fr.

Joli frontispice gravé à l'eau-forte par Schoonebeeck.

E. Économie politique.

858. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par le marquis de Chastellux, nouvelle édition augmentée de notes inédites de Voltaire. *Paris*, *Renouard*, 1822; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. 10 fr.

859. Histoire des monts-de-piété, avec des réflexions sur la nature de ces établissemens, par Cerreti. *Padoue*, 1752; in-12, v. marb. 6 fr.

Histoire des monts-de-piété en Italie, en Flandre et dans plusieurs Etats de l'Europe; projet et plan pour en créer un à Paris. On y remarque cette désignation : *Bureau* où l'on prête aux pauvres « gratuitement, et aux autres à un modique intérêt. »

860. Réflexions sur ce qu'on appelle Bonheur et Malheur en matière de loteries, et sur le bon usage qu'on peut en faire. *Amsterd.*, 1696; in-12, veau fauve. 8 fr.

Exemplaire de la bibliothèque du prince de Soubise.

861. Leti. Critique historique, politique, morale, économique et *comique* sur les lotteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles des Etats et des Eglises. *Amst., chez l'ami de l'auteur* (*Holl.*), 1697; 2 vol. in-12, vél. 12 fr.

Deux volumes satiriques, comme tous les ouvrages de l'auteur, et avec une clef des noms.

862. Essai sur les monnoies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1746; in-4, v. m. 15 fr.

Ouvrage estimé et rare. On trouve à la fin du volume : *Variations arrivées dans le prix de diverses choses pendant le cours des cinq derniers siècles.* Additions et annotations manuscrites.

863. Œuvres de D. L. Rodet, économiste et publiciste, rédacteur de la Revue des Deux-Mondes; recueil factice d'articles tirés à part provenant de la bibliothèque de l'auteur. Un vol. gr. in-8, cart. 6 fr.

Le commerce décennal comparé, 1827-1836, France, Grande-Bretagne, Etats-Unis, par Rodet, *Paris*, 1838; — du Tarif des douanes aux Etats-Unis; — de l'Industrie manufacturière de la France en 1844; — sur l'Eglise de Brou; — Question des sucres; — les Colonies à sucre et la production indigène; — des Colonies françaises et de la métropole; — Exposition de la question des sucres.

2. Sciences physiques.

864. Physique françoise, comprenant treize livres ou traitez, assavoir l'un d'Aristote, onze de Basile, et un de Jehan Damascene, et traduit de grec en françois par Lambert Daneau. *Genève*, 1581; pet. in-8. v. fauve. (*Ancienne reliure.*) 15 fr.

Exemplaire bien conservé d'un très-curieux livre.

865. Parallèle des principes de la physique d'Aristote et de celle de René Descartes (par René Le Bossu). *Paris*, 1674; petit in-12, veau. (*Aux armes de Huet, évêque d'Avranches.*) 8 fr.

866. La Physique ou science des choses naturelles, par Scipion du Pleix. *Rouen*, 1626; in-8 de 56 et 472 pages, cart. (*Quelques taches.*) 5 fr.

867. Physique du monde, par le baron de Marivetz et Goussier. *Paris*, 1780; 6 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 80 fr.

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois.

868. Della Grandezza della terra et dell'acqua, da Aless. Piccolomini. *Venetia, Giordano Ziletti*, 1558; in-4, v. f. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire à toutes marges. — Témoins. — Edition imprimée en beaux caractères ronds, et ornée de figures géométriques et de jolies initiales à vignettes.

Alexandre Piccolomini, archevêque de Patras et coadjuteur de Sienne, sa patrie, mourut dans cette dernière ville en 1578, à l'âge de soixante-dix ans. Son traité, *della Grandezza della terra*, est dédié à Jac. Cocco, archevêque de Corfou. L'auteur conclut en affirmant que la terre est plus étendue que l'eau.

869. Traicté de la vérité des causes et effects, des divers cours, mouvemens, flux et reflux et saleure de la mer Océane, mer Méditerranée et autres mers de la terre, par Claude Duret, président au siége de moulins. *Paris*, 1600; in-8, vél. 12 fr.

Livre rare et singulier; on y remarque la dissertation sur le déluge universel, sur l'arche de Noé, sur la salure de l'eau de la mer, sur la grandeur de la mer, etc.

870. Recherches sur la chaleur développée dans la combustion et dans la condensation des vapeurs, par le comte de Rumford. *Paris*, 1812; in-8 de 100 pages, br. 3 fr.

871. L'Usage de la glace, de la neige et du froid, par F. Barra (dédié à M. le comte de Saint-Amour). *Lyon*, 1675; in-12, veau jaspé. 5 fr.

872. **Dissertation sur la glace, ou explication de sa formation et de ses divers phénomènes, par Dortous de Mairan.** *Paris, Impr. royale,* 1749; in-12, pl. et front. v. 4 fr.

La meilleure édition d'un ouvrage intéressant.

873. **Les Occultes Merveilles et Secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diverses tant par raison** probable que par conjecture artificielle, par L. Lemne, et traduits de latin en françois (par J. Gohorry). *Paris,* 1567; pet. in-8, vélin. 18 fr.

Volume d'une parfaite conservation, dans sa première reliure. — Les détails les plus curieux et les plus naïvement racontés donnent à ce volume tout l'intérêt et le piquant des recueils de contes, de nouvelles et de récits facétieux, quelquefois même graveleux.

874. Traitté de l'aiman (par Dalencé). *Amsterd.,* 1687; in-12, v. br. 8 fr.

Belles figures gravées à l'eau-forte par Schoonebeeck.

875. Dissertation sur l'origine de la boussole, par Azunit. *Paris,* 1805; in-8, br. 4 fr.

876. Mémoire sur la découverte du magnétisme animal, par Mesmer. *Genève,* 1779; in-12, v. marb. pap. fort. 4 fr.

877. MESMER. Correspondance sur les nouvelles découvertes du baquet octogone, de l'homme-baquet et du baquet moral, publiée par de F*** (Fortia de Piles), J*** (Journiac de S. Méard) et B*** (Louis de Boisgelin). *Libourne* et *Paris,* 1785; pet. in-12, pap. fort, 3 planch. pliées, une feuille de MUSIQUE, broch. 12 fr.

Exempl. NON ROGNÉ; petit livre fort curieux.

3. SCIENCES NATURELLES.

878. Sommaire des singularitez de Pline; extrait des seize premiers livres de sa naturelle histoire, et mis en vulgaire françoys, par P. de Changy. *Paris, par Charles L'Angelier,* 1542; pet. in-8, v. gr. fil. (*Anc. rel., aux armes de Charles-Denis de Bullion, marquis de Gallardon, prévôt de Paris.*) 18 fr.

879. Sommaire des singularitez de Pline, extrait des seize premiers livres de sa Naturelle Histoire, par P. de Changy, escuier. *Paris, Richard Breton,* 1559; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*) 65 fr.

Bel exemplaire d'un livre fort RARE imprimé en caractères de *civilité* et recherché des curieux.

880. **Morceaux extraits de l'Histoire naturelle de Pline, trad. par Guéroult, texte en regard.** *Paris,* 1785; in-8, veau m. 4 fr.

881. Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, par le baron G. Cuvier. *Paris*, 1826; un vol. gr. in-4, br. portr. 5 fr.

882. La Mémoire renouvellée des merveilles des eaux naturelles, par Jean Banc, médecin. *Paris, P. Sevestre*, 1605; in-8, parch. 20 fr.

Très-bel exempl. dans sa reliure originale d'un vol. rare. — C'est un des plus anciens traités, en français, sur les eaux minérales de l'Auvergne, du Bourbonnais et des Pyrénées. — Jean Banc, et non Jean Blanc, comme le nomme, par erreur, le *Manuel du libraire*, était médecin à Moulins.

883. Mémoire sur les bitumes, leur exploitation et leurs emplois utiles, par Payen. 1821; br. in-8. (*N'a pas été mis dans le commerce.*) 2 fr.

884. Sendelius (Nathanael). Historia svccinorvm, corpora aliena involventivm et naturæ opere pictorvm et cælatorvm, etc. *Lipsiæ*, 1742; in-fol. avec 13 planch. représ. 381 sujets, grav. par Boëtius, veau marbr. 12 fr.

L'auteur, médecin du roi de Saxe Frédéric-Auguste II, a donné ici une monographie de l'AMBRE. la nature de ce produit, ses composés, ses propriétés, ses diverses apparences, et jusqu'aux corps étrangers qui s'y trouvent incrustés.

885. Paradoxe, que les métaux ont vie; par Guill. Granger, Dijonnois, médecin du roi. *Paris, Michel Soly*, 1640; in-8, vél. 10 fr.

Ce *Paradoxe*, bien écrit et appuyé de raisons plausibles, contient de curieux détails qu'on chercherait vainement ailleurs. L'auteur conclut *qu'il y a grande apparence de dire et même d'assurer que les métaux ont vie.*

886. Traité des pierres, de Théophraste, trad. du grec, avec des notes physiques et critiques, traduites de l'anglois de M. Hill. *Paris*, 1754; in-12, v. m. 4 fr.

Plus une lettre sur les couleurs du saphir et de la turquoise, et une autre sur les effets de différents menstrues sur le cuivre.

887. Anselmi Boetii de Boodt gemmarum et lapidum Historia. *Hanoviæ*, 1609; in-4, mar. citr. (*Anc. rel., aux troisièmes armes de Jacq.-Auguste de Thou.*) 60 fr.

Livre orné de figures dans le texte, et dédié à l'empereur Rodolphe II, dont l'auteur était médecin.

888. Les Merveilles des Indes orientales et occidentales, ou Traité des pierres précieuses et perles..., suivant la cognoissance des marchands orphevres de Paris, par Robert de Berquen. *Paris*, 1661; in-4, vél. 20 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux dédié à mademoiselle de Montpensier (le portrait de cette princesse accompagne cette dédicace), et qui contient des détails intéressants sur le commerce des pierres précieuses à Paris, sous Louis XIV.

889. Dénombrement, facultés et origine des pierres précieuses; fait par M. S. M. D. S. D. *Paris*, 1667; pet. in-8 de 6 f. et 71 pp. chiffrées, v. br. 15 fr.

L'auteur indique la couleur des pierres précieuses, ainsi que les pays d'où on les tire; il donne les moyens de reconnaître celles qui sont les plus estimées et d'en fixer le prix d'après leur grosseur et leur qualité, enfin il énumère les vertus médicinales et surnaturelles que les anciens attribuaient à chaque pierre précieuse. Volume rare et peu connu.

890. Panthot. Traité des dragons et des escarboucles. *Lyon*, 1691; pet. in-12, v. m. (*Curieux*.) 6 fr.

891. Historia plantarum et vires ex Dioscoride, Paulo Ægineta, Theophrasto, Plinio, etc., per Conradum Gesnerum. *Parisiis*, 1541; pet. in-8, lettr. rondes, veau fauve, fil. comp. tr. dor. 65 fr.

Reliure du XVIe siècle; exemplaire de FRANÇOIS II, roi de France (alors dauphin). Ce volume est parfaitement conservé.

892. Meursii (Joannis) filii Arboretum sacrum, sive de arborum, fruticum et herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate libri III. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642; pet. in-8, vél. 4 fr.

893. Le Floriste françois traittant de l'origine des tulipes, de l'ordre qu'on doit observer pour les cultiver et planter, etc., avec un catalogue des noms des tulipes, et distinctions de leurs couleurs; par le S. de la Chesné Monstereul. *Caen*, 1654; pet. in-8, vél. 15 fr.

Joli frontispice; volume curieux, le premier traité spécial et complet qui ait été composé sur les tulipes. Charles de Monstereul, sieur de la Chesnée, dédia son livre à mademoiselle de Beuvron, et fit imprimer au commencement 21 pages de vers français, composés en son honneur par les plus célèbres poëtes du temps : de G. de Scudéry, de Tristan l'Hermite, de Moisant de Brieux, de Grizel, de Sainte-Honorine, etc.

894. Histoire naturelle des singes et des makis, par P. Hugues, dédiée à Son Altesse le prince Eugène de Beauharnais. *Milan*, 1823; 2 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. 90 pl. 35 fr.

Les prélimin. sont en français, mais le texte est en italien; les épreuves des planches sont très-belles.

895. Histoire entière des poissons, composée en latin par Guill. Rondelet, et trad. en franç. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1558; 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. vél. 30 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, dont les derniers feuillets sont mouillés, d'un livre curieux, orné du portr. de l'auteur, et de nombreuses figures de poissons et de coquillages.

Guillaume Rondelet, médecin et anatomiste, naquit à Montpellier en 1507, et mourut en 1566. Cette traduction a été attribuée à tort à Laurent Joubert; elle doit être, pensons-nous, restituée à Rondelet lui-même.

896. Bibliographie entomologique, par Charles Nodier. *Paris*, *an IX*; in-12, d.-rel. (*Rare*.) 10 fr.

897. **Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de Prodigiis, cum animadversionibus Joan. Schefferi, et supplementis** Conradi Lycosthenis, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, 1720; in-8, vél. (*Armes.*) 6 fr.

898. **Jules Obsequent. Des Prodiges**; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière, trad. en franç. par George de la Bouthière, Autunois. *Lyon, par Jan de Tournes*, 1555; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 28 fr.

Volume rare et curieux; jolie impression lyonnaise, accompagnée de figures sur bois, anecdotes et extraits historiques.

4. Sciences médicales.

899. L'Idée et le triomphe de la vraie médecine, en forme d'apologie, par Callot. *Commercy*, 1742; 1 vol. in-12, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Dédicace à la princesse Charlotte de Lorraine, abbesse de Remiremont. La reliure est ornée de croix de Lorraine surmontées d'une couronne.

900. La Police de l'art et science de médecine, contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commettent pour le jourdhuy, par André du Breil, Angevin. *Paris*, 1580; in-8, parch. 12 fr.

Très-rare et curieux livre, au sujet duquel on peut lire, dans le *Bulletin du bibliophile*, une longue note insérée page 121 de l'année 1863.

901. Promptuarium Hippocratis in locos communes ordine alphabetico, labore et industria Caroli Arturi Plessei, Abricensis. *Parisiis*, 1683; in-4, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Beau volume aux armes du chancelier le Tellier.

902. Le Livre des présages du divin Hippocrates, trad. en franç. par Pierre Vernet, doct. en méd. *Lyon, Est. Dolet*, 1542; pet. in-8, v. marb. fil. 12 fr.

903. Auicennæ Arabis medicorum, ob succinctam brevitatis copiam, facile principis, quarta fen primi de uniuersali ratione medendi, nunc primum M. Iacop. Mantini, medici Hebræi, latinitate donata. *Ettelinge, apud Valentinum Kobian*, 1531; in-8, semi-goth. cart. (*Rare.*) 15 fr.

904. Scrinium medicine, authore Joanne Diurio Bellovaco, ipsius artis professore. (*Absque notâ*) (*vers* 1519); pet. in-12 très-allongé, semi-goth., mar. noir, fil. à froid. 28 fr.

Première édition d'un livre très-rare et non cité. Le titre de cet exemplaire a été raccommodé dans la marge extérieure, mais le texte n'est pas atteint.

Le *Scrinium medicine*, divisé en sept livres, finit sur le feuillet 101; le 102e est blanc. — Suivent, avec une nouvelle pagination, les *Pronostics* et les *Aphorismes* d'Hippocrate, traduits en latin par Théodore Gaza; les *Aphorismes* de

Jean Damascène; *Flosculi medicinæ ex libro* Cornelii Celsi; *Aphorismi et Parabolæ* Arnaldi de Villa Nova; *Collectiones medicinæ* Alexandri Benedicti. Cette seconde partie contient 152 feuillets.

C'est un curieux recueil d'ouvrages anciens sur la médecine et la pharmacopée.

La date de l'impression de ce volume est indiquée par la dédicace au chancelier du Prat, par le privilége et par une Lettre de Josse Bade à son ami Diurius : ces trois pièces sont datées de juin ou juillet 1519.

On reconnaîtrait difficilement sous le nom latin de *Diurius* Jean Divry, né à Hiencourt en Beauvoisis, poëte français de la fin du XVe siècle, auteur de plusieurs poëmes, et entre autres, des *Triumphes de France ;* il prenait alors le titre de bachelier en médecine. Van der Linden cite le *Scrinium medicinæ* comme le seul ouvrage composé par Divry sur la médecine, et encore ne connaissait-il qu'une édition de 1536, réimprimée à Strasbourg en 1542.

905. Claudii Galeni de anatomicis administrationibus libri novem, Joanne Guinterio Andernaco medico interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1531 ; in-fol. maroquin vert. 100 fr.

Édition de la plus belle exécution typographique; le frontispice, remarquable, porte le monogramme de Geoffroy Tory. — Très-bel exemplaire.

906. Trois Discours philosophiques, par Jourdain Guibelet. *Evreux*, *Ant. Le Marié*, 1603; in-8, titre gr., *fig*. vél. 28 f.

Livre rare et très-curieux. Le frontispice allégorique est finement gravé par Léonard Gaultier, ainsi que les DEUX FIGURES anatomiques remarquables.

Ces trois discours traitent *de la Comparaison de l'homme avec le monde ; de la Génération de l'homme ;* et *de l'Humeur mélancolique.* Le médecin Guibelet a discuté des questions fort délicates et souvent singulières. Ainsi, dans un chapitre, il s'agit de savoir si l'homme peut être engendré par des démons incubes ou succubes; et, dans un autre, si les démons s'emparent de l'homme mélancolique, et par quel moyen on reconnaît les possédés.

907. Herm. Conringius, de sanguinis Generatione et motu naturali; accedunt ejusd. de Fermentatione. *Lugd. Batav., Lud. Elzevir.*, 1646 ; pet. in-8, cuir de Russie (*Thouvenin.*) 20 fr.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ.

908. Moyens de rendre fécondes les femmes stériles, par Bùchoz, médecin naturaliste. *Paris*, 1805; in-8, d.-rel. 4 fr.

909. Diez Previlegios para mugeres preñadas, compuestos por el doctor Juan Alonso, y de los Ruyzes de Fontecha. *Alcala de Henares*, 1606; in-4, cart. 24 fr.

Traité RARE et SINGULIER. Voyez BRUNET, au mot ALONZO. Cet exemplaire est un de ceux que ne contient pas le Dictionnaire médical.

910. Des Hermaphrodits, accouchements des femmes, où sont expliqués la figure du laboureur et verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception, etc., par Jacq. Duval, natif d'Evreux, demeurant à Rouen. *Rouen*, 1612; in-8, *fig.*, vél. 30 fr.

Volume d'une parfaite conservation dans sa première reliure. Livre singulier. — On a relié avec ce traité des hermaphrodites la *Méthode de guérir les*

catharres, du même auteur. *Rouen*, 1611. — Le portrait de Jacq. Duval, à l'âge de cinquante-six ans, est gravé sur le verso du titre du premier traité.

911. Traité des eunuques, par M. D*** (d'Ollincan). *Imprimé en l'an* 1707; in-12, v. jaspé. 9 fr.

On sait que cette dissertation curieuse et bien connue est d'Ancillon.

912. Joan. Henrici Meibomii de flagrorum usu in re veneriâ et lumborum renumque officio. *Lugd. Batav., s. a.* (*vers* 1630); in-8 de 40 pag. d.-rel. mar. 24 fr.

Edition très-rare et non citée dans la cinquième édition du *Manuel du libraire*, une des premières du singulier opuscule de J.-Henri Meibomius, professeur de médecine à Helmstadt. Le traité *de Usu flagrorum* finit à la p. 34. Comme trois feuillets restaient vacants, l'imprimeur a ajouté, *ne qua pagella vacaret*, une curieuse allocution d'Esculape sur l'usage du fouet pour guérir les maladies, et un extrait de Celse sur l'utilité des frictions.

913. De Humanâ Physiognomoniâ J.-Bapt. Portæ, lib. IV. *Rothomagi, J. Berthelin*, 1650; in-8, *fig.*, veau mar. fil. tr. dorée. 15 fr.

Edition rare et plus complète que les précédentes. Jean-Baptiste della Porta, né à Naples vers 1540, mourut le 4 février 1615. Il peut être considéré comme le véritable fondateur de la physiognomonie. Il traite, dans cet ouvrage, des différences de chaque partie du corps, et indique les signes qui décèlent le caractère des individus; mais la partie la plus curieuse du livre est la comparaison des physionomies humaines avec celles des animaux. Un grand nombre de figures, gravées sur bois, viennent corroborer *de visu* ce système original.

914. Delorme (Charles). Quæstiones medicæ, etc., *Parisiis*, 1608; pet. in-8, front. titre gravé; parch. 12 fr.

Très-joli titre gravé dans le genre de Thomas de Leu. C'est un recueil de thèses, de problèmes et de paradoxes relatifs à diverses questions médicales; entre autres: *An vita Regum, Principum et Magnatum, salubrior sit et longior, quam Plebeiorum et Rusticorum? — An arthriticis doloribus conueniunt vesicantia? — Potest-ne parari venenum certo tempore interimens? — Licet-ne prægnanti mulieri, acuto morbo laboranti, præscribere φθόρια medicamenta*, etc. — On trouve aussi quelques pièces de vers latins.

Charles Delorme était né à Moulins en 1584. Il acquit une grande célébrité comme médecin. La république de Vénise l'inscrivit sur son livre d'or. Il exerçait son art avec tant de désintéressement que Henri IV disait « qu'il gentilhomoit le médecin. » Il devint archiâtre de Louis XIII et rendit de grands services pendant la peste de 1619. Il était très-aimé du cardinal de Richelieu, du chancelier Séguier, etc. Guy Patin en fait un grand éloge. Il mourut le 24 juin 1678.

915. Moyens faciles et éprouvés dont M. de l'Orme, premier médecin ordinaire de trois de nos rois, et ambassadeur à Clèves pour le duc de Nevers, s'est servi pour vivre près de cent ans, par Michel de S. Martin. *Caen*, 1682; in-12, v. br. 4 fr.

916. De la Conservation des enfants..., par M. Raulin, conseiller médecin ordinaire du roi (dédié au roi Louis XV).

Paris, 1768; 3 vol. in-8, *fig.* de Gravelot, mar. rouge, fil. tr. dor. 60 fr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, aux armes de M. DE SARTINES, maître des requêtes, lieutenant-général de police de la ville de Paris.

917. Mémoires sur le danger des inhumations précipitées, et sur la nécessité d'un règlement pour mettre les citoyens à l'abri du malheur d'être enterrés vivants, par M. Pineau. *Niort*, 1776; in-8, m. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Exempl. en papier de Hollande, aux armes de M. de Sartines, lieutenant de police sous le roi Louis XVI.

918. Le Livre de G. Galen, traictant des viandes qui engendrent bon et mauvais suc (trad. en franç. par Jean de Starach). *Paris, Vincent Sertenas*, 1553; pet. in-8, réglé, cart. 30 fr.

Joli exemplaire d'un livre rare. Détails curieux sur les vins et sur la préparation des mets au XVI[e] siècle.

919. Traicté auquel est déclarée la faculté de toutes sortes de pain, vin, eau, chair, poissons et autres choses pour l'entretennement de la santé. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1567; in-16, d.-rel. v. f. 35 fr.

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un petit livre rare et curieux; jolie impression.

920. Histoire de l'inappétence d'un enfant de Vauprofonde, près Lens, par Siméon de Provenchères. *Sens, George Niverd*, 1616; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Très-rare. — Edition la plus complète de cet ouvrage. C'est l'histoire extraordinaire d'un enfant nommé Jean Godeau, qui mourut le 16 avril 1616, après être resté *cinq ans sans boire ni manger*. Ce volume peut servir à rectifier une erreur du *Manuel du Libraire*, à cet article.

921. Analogie, ou discours du vin et de ses excellentes propriétés, pour l'entretien de la santé et guérison des plus grandes maladies, par Lazare Meyssonnier, Masconnois, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, demeurant à présent à Bourgoin, en Dauphiné. *Lyon*, 1636; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 65 fr.

Volume rare et fort curieux; cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. Coste, de celle de M. Yemeniz, et contient un autre opuscule du même auteur sur les *merveilleux effects du vin* dans la guérison des maladies. C'est ce volume-là même qui est mentionné par M. Brunet, *Manuel du libraire*.

922. Carmina de urinarum judiciis, edita ab Egidio cum Expositione et Commento magistri Gentilis de Fulgineo noviter castigatis, etc. *Basileæ*, 1529; pet. in-8, vél. 12 fr.

Exemplaire bien conservé d'un livre curieux et encore utile, où l'on remarque des sentences en vers latins, comme dans l'École de Salerne. Voir la notice de M. Victor Le Clerc sur Gilles de Corbeil, poëte-médecin du XII[e] siècle (*Histoire littéraire de la France*, t. XXI).

923. De Judiciis urinarum tractatus ex probatis collectus authoribus et in tabulæ formam confectus. *Excudebat O. Mallar-*

dus bibliopola ac impressor regius. — Parisiis, ad insigne vasis effracti, 1537; pet. in-8, lettr. rondes cart. 30 fr.

Opuscule fort rare, exécuté dans l'imprimerie de Geofroy Tory et portant son emblème sur le titre.

924. Synesius de Febribus (gr. et lat.), edidit, vertit notisque inlustravit Jo. Steph. Bernard. Accedit Iatrices, Constantino Africano interprete, lib. VII. *Amstelodami*, 1749; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

Bel exempl. de la biblioth. de M. Yemeniz.

925. Système des fièvres et des crises, de la goutte, de la peste, de l'éducation des enfants, de l'abus de la bouillie, par Noël Falconet. *Paris*, 1723; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche.

926. De Peste libri tres, opera Jacobi Dalechampii, doct. med. Cadomensis. *Lugduni*, 1552; in-16, vél. 4 fr.

Jolie impression lyonnaise.

927. Epidémiomachie, ou Combat de la peste avec le règlement politique, par Esaïe Lelièvre, Vermandois. *Paris, Coulombel* (*Aldus*), *à l'enseigne d'Alde*, 1583; in-8, vél. 6 fr.

Médecine curieuse du XVI[e] siècle; volume rare.

928. Tractatus de peste, à Georgio Rivetto; ex italicâ in lat. linguam translatus per Th. Aubel. *Coloniæ*, 1597; pet. in-8, v. f. (*Anc. rel.*) 10 fr.

Rare; ce traité, composé par G. Rivetti, médecin de Bologne, fut traduit de l'italien en 1597, par Thomas Aubel, mathématicien et médecin, pour l'usage des habitants de Cologne, en temps de peste.

Après avoir recherché quelles sont les causes principales et quels sont les diagnostics de la peste, l'auteur fait connaître le régime hygiénique et alimentaire qu'on doit suivre pendant la contagion, ainsi que les remèdes à employer contre cette terrible maladie.

929. Discours de la peste, par Rémond Besard, Vesulois. *Dôle, Ant. Binart*, 1630; pet. in-8, cart. 24 fr.

Livre très-rare et essentiellement franc-comtois. Rémond Besard, médecin de Vesoul, composa ce *Discours de la peste, où sont monstrez en bref les remèdes tant préservatifs que curatifs*, pendant que la contagion sévissait aux alentours de Vesoul, et le dédia aux échevins de cette ville. Il le fit imprimer à Dôle, et quatre feuillets suffisent à peine pour contenir les éloges de Besard, en prose, en vers grecs, latins et français, composés par des médecins et des jurisconsultes de Dôle et de Vesoul.

930. Augerii Ferrerii de pudendagra lue hispanica. *Antverpiæ*, 1564; in-8, v. m. 9 fr.

« *Descriptio Pudendagræ :* Pudendagra lues hispanica nihil aliud est, quam « putredo humorum ex contagione in coïtu magna ex parte contracta, partici- « patione venenatarum exhalationum, et spirituum infectorum. » Une partie du volume est en langue française.

931. De l'Administration du sainct boys, en diverses formes et manières, faict par Alfonse Ferrier, Néapolitain, docte médecin et premier chirurgien du Pape Paule tiers, trad. de latin en françois par messire Nicolas Michel, doyen en la Faculté de médecine, à Poictiers. *Imprimé à Poictiers par Jehan et Enguilbert de Marnef frères*, 1541; in-8, cart. (*Quelques taches.*) 35 fr.

Livre très-rare. Nicol. Michel, dans sa dédicace, fait une violente critique des empiriques qui cherchaient à guérir la syphilis à l'aide de divers remèdes sans efficacité, et qui ne servaient qu'à aggraver la maladie et à enrichir ces faux médecins. — Alphonse Ferri, un des plus illustres praticiens de l'Italie, mourut en 1575. Son ouvrage, réimprimé en latin dans tous les pays, n'a été traduit en français que dans cette seule édition. Alphonse Ferri recommande le saint bois ou gaïac comme un spécifique propre à guérir de nombreuses maladies et notamment la syphilis.

932. Pathologiæ cerebri et nervosi generis Specimen : in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto, studio Th. Willis. *Amstelod., apud Daniel. Elzevirium*, 1668; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Jolie reliure de Hardy.*) 30 f.

Peu commun; portrait de l'auteur : du cabinet de M. J. Chenu.

933. Traicté des venins, de Pierre d'Abano dict Conciliateur, le tout traduit de latin en françois par Lazare Boet. *Lyon*, 1593; in-16, cart. 9 fr.

Petit livre rare; on trouve à la fin un *Traicté des vers, serpens, araignées, crapaux, cancres et signes ou taches tirées du ventre de la mère, de Théophraste Paracelse....*

934. Chirurgia è græco in latinum conversa, Vido Vidio Florentino interprete, *Parisiis, P. Gauthier*, 1544; in-fol. *fig.* vélin. 100 fr.

Volume d'une belle exécution typographique, dédié à François Ier, dont l'auteur, Guido Guidi, fut le premier médecin après la mort de Guillaume Cop. Les 211 figures gravées sur bois dont il est orné nous ont singulièrement frappé; on peut certainement les attribuer à un des plus grands artistes du temps et de l'école florentine. Ce livre rare est peu connu et non cité dans le *Manuel du Libraire*.

935. Les Fleurs du grand Guidon, par Jehan Raoul, chirurgien. *Lyon, Claude La Ville (de l'impr. de Balthazar Arnoullet)*, 1549; in-16 de 128 pag. vél. bl. 24 fr.

Charmant exemplaire d'un livre très-rare, imprimé en jolis caractères ronds et parfaitement conservé.

Guy de Cauliac, médecin de Montpellier au XIVe siècle, écrivit un traité latin de chirurgie, intitulé en français *le Guidon*, ouvrage fort estimé pendant plusieurs siècles. Jean Raoul recueillit dans ce petit volume les *Sentences principales de certains chapitres du Guidon*. Ces chapitres sont : de l'Anatomie; des Apostèmes; des Plaies; des Ulcères; des Fractures; des Dislocations; de la Phlébotomie. C'est à Guy de Cauliac qu'on doit la description de la terrible peste de 1348, appelée la peste noire, qui fit périr, dit-on, le quart de la race humaine.

936. Enchiridion, ou Livret portatif pour les chirurgiens, par Antoine Chalmetée. *Lyon*, *L. Cloquemin*, 1571 ; in-8 vél. 12 f.

Rare. — Ce livre de chirurgie contient la formule des remèdes utiles contre les maladies externes, telles que tumeurs, plaies, ulcères, fractures et syphilis. Taches.

937. Adrian Gollet, lieut. du chirurgien du Roy à Dieppe, bailliage et élection d'Arques : Abrégé de l'œconomie du grand et du petit monde. *A Rouen*, 1670 ; un vol. in-12. vélin blanc. 12 fr.

Volume curieux, très-rare et qui n'est point connu des bibliographes normands. Descriptions singulières des travaux de la conception, des organes de la génération, des opérations chirurgicales, et un discours spécial sur la circulation du sang.

938. La Légende du Gascon, ou lettre de Charles Drelincourt sur la méthode, prétendue nouvelle, de tailler de la pierre. *Leyde*, *Félix Lopez*, 1663 ; pet. in-12, cart. 24 fr.

Très-rare. Charles Drelincourt, médecin ordinaire du Roi et du vicomte de Turenne, adresse à M. Porrée, médecin de Rouen, cette lettre critique sur une méthode de tailler la pierre, qu'un Gascon prétendait avoir inventée. On lit ensuite deux lettres du même auteur à M. Vallot, premier médecin du Roi, sur une taille très-curieuse et sur les caroncules de la vessie.

939. Traité des pierres qui s'engendrent dans les animaux ; où l'on parle exactement des causes qui les forment dans les hommes, par Nicolas Venette. *Amsterdam*, 1701 ; in-12, portr. *fig.* mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire.

940. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfants (par Philippe Hecquet). *Trévoux*, 1764 ; in-12. v. marb. 3 f. 50

941. Deux Livres des simples de Galien, c'est à sçavoir le cinquiesme et le neuviesme, par maître Jean Canape. *Lyon*, *Benoît Rigaud*, 1610 ; in-16, d.-rel. 18 fr.

Jean Canape était médecin de François Ier et professeur de chirurgie à Lyon. — Exempl. bien conservé de ce livre rare.

942. Les Fleurs et secrets de medecines : contenant plusieurs remedes et receptes : à la conservation de la santé du corps humain et contre toutes maladies..... par maistre Raoult de Mont-Vert et presentement recogneu par maistre Ancelme Juliani, docteur en médecine en luniversité de Montpellier. *On les vend à Paris.* — *Nouvellement imprimez à Paris pour Pierre Sergent* (sans date) ; pet. in-8 goth., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 65 fr.

Volume rare, orné de figures sur bois.

943. Brief Traicté de la pharmacie, par Antoine Constantin, médecin à Aix. *Lyon*, *Thibaud Ancelin*, 1597 ; pet. in-8, vél. 24 fr.

Livre rare et NON CITÉ, dédié au parlement de Provence. — L'auteur est

d'avis qu'en chaque province, la médecine peut être exercée à l'aide des simples qui y croissent; et il établit que la Provence fournit les remèdes nécessaires pour guérir toutes les maladies. Son œuvre n'est que le développement de ce système.

944. Albertus Magnus, de Virtutibus herbarum, lapidum, animalium et de mirabilibus mundi : Item parvum regimen sanitatis. *Antverpiæ, Godf. Bac*, 1502; pet. in-4, goth. *Fig.* v. ant., fil. 24 fr.

Cette ancienne et curieuse impression d'Anvers est ornée sur le recto et le verso du titre d'une grande figure sur bois, représentant l'auteur présentant son livre à un grand seigneur. Le verso du dernier feuillet est occupé par la marque fort singulière de l'imprimeur.

945. Les Fleurs du livre des vertus des herbes, composé jadis en vers latins par Macer Floride; avec les commentaires de Guill. Gueroult, médecin à Caen : et tout mis en franç. par Lucas Tremblay, Parisien. *Rouen*, 1588; in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Niedrée.*) 65 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et curieux. Portrait et huit petites figures sur bois représentant les plantes dont l'auteur explique les vertus.

946. Recueil des secrets de Louise Bourgeois, dite Boursier, sage-femme de la royne mère. *Paris*, 1635; in-8, demi-reliure. 12 fr.

Avec le portrait de ladite dame.

947. Le Médecin charitable, enseignant la manière de faire et de préparer en la maison, avec facilité et à peu de frais, les remèdes propres à toutes les maladies, selon l'advis du médecin ordinaire, etc., etc., par Philbert Guybert, docteur régent en la Faculté de médecine de Paris. *Paris*, 1634; gros vol. in-8, vél. frontispice, gravé. 15 fr.

Ce volume contient six ou sept petits traités que l'auteur avait fait paraître séparément et qui avaient eu une vogue prodigieuse. On y trouve aussi la manière d'embaumer les corps et la manière de faire toutes sortes de confitures, sèches ou liquides. On trouve paginé séparément le *Traité du bézoard et des tromperies qu'on pratique avec cette pierre*, curieuse anecdote suivie de l'*Advis salutaire pour la saignée*, d'Ambroise Paré.

948. Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir, par M. Helvétius médecin de S. A. R. le duc d'Orléans. *Paris*, 1707; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Aux armes du président de Nesmond.

949. Le Messager de la vérité, contenant la composition et propriété d'un remède spécifique pour toutes sortes de maux, etc. *Ausbourg*, 1723; in-12, v. brun. *Fig.*

950. Veterinariæ medicinæ libri II, Johanne Ruellio Suessionensi interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530; in-fol. parch. 30 fr.

Ce volume rare, d'une exécution typographique parfaite, est dédié à Fran-

çois Ier, dont on a figuré le portrait à cheval, sur le titre. On lit à la fin la souscription suivante (intéressante pour l'histoire de la typographie parisienne) : *Parisiis, ex calcographia Ludovici Blaublomii Gandavi, impensis Sim. Colinæi.*

951. Le Mareschal expert, traictant du naturel et des marques des beaux et bons chevaux, etc., par Beaugrand, maréchal à Paris. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1631 ; in-8, vél. 8 fr.

Curieux portrait sur cuivre et figures ; rare.

5. SCIENCES MATHÉMATIQUES. — ART MILITAIRE.

952. Peurbachii (Georgii) Institutiones in arithmeticam : cum aliis tum in primis adolescentibus necessarie. *Nurenberge*, 1513 ; 8 feuillets in-4, goth. cart. 10 fr.

Traité d'arithmétique à l'usage des écoliers de Nuremberg, au commencement du XVIe siècle, très-rare aujourd'hui.

953. Moya (Joan Perez de). Arithmetica practica y speculativa. *Granada*, 1590 ; in-8, parch. (*Mouillé.*) 15 fr.

Livre très-rare, comme tous les ouvrages d'arithmétique du XVIe siècle.

954. L'Arithmétique et la Géométrie de l'officier, contenant la théorie et la pratique de ces deux sciences, par le Blond. *Paris*, 1748 ; 2 vol. in-8, pl. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. 65 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE DE DÉDICACE AUX ARMES DU MARQUIS DE BÉRINGHEN, chevalier des ordres du roi et son premier écuyer.

955. De la Nature, qualitez et prérogatives admirables du poinct, où se voyent plusieurs belles et subtiles curiositez, par S. de Gramont, sieur de S.-Germain. *Paris*, 1619 ; in-8, v. fauve. (*Anc. rel.*) 16 fr.

Très-bel exemplaire d'un curieux volume, précédé d'une longue dédicace à *Mgr de Bassompierre.*

956. Déclaration de l'usage du graphomètre, mis en lumière par Philippe Danfrie. *Paris*, 1597 ; format in-8, v. fauve fil. tr. dor. (*Simier.*) 45 fr.

Volume rare, imprimé en caractères dits *de civilité* et orné de 18 jolies vignettes. Voir *Brunet, Manuel du Libraire.* Bel exemplaire.

957. L'Arpanterie d'Elie Vinet. *Bordeaux, Simon Millanges*, 1577 ; pet. in-4, fig. mar. br. comp. fil. tr. d. (*Rel. angl. de Bedford.*) 100 fr.

Bel exempl. d'un livre TRÈS-RARE, orné de nombreuses figures dans le texte et des armes de Bordeaux sur le dernier feuillet. — C'est un des premiers traités d'arpentage écrits en français.

958. L'Arpenteur forestier, par Guiot, garde-marteau de la maîtrise des forêts de Rambouillet et géographe du duc

de Penthièvre. *Paris*, 1764; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) *Aux armes de Moreau de Beaumont.* 35 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes de Moreau, seigneur de Séchelles, de Nassigny, de Beauplan, de Beaumont, intendant des finances, conseiller d'Etat, né à Paris en 1715, mort au Mesnil le 22 mai 1785; il fut successivement intendant du Poitou, de la Franche-Comté, de la Flandre et des finances. On a de lui un ouvrage curieux intitulé: *Mémoires concernant les impositions en Europe. Paris*, 1768, 4 vol. in-4.

959. Recueil d'ouvrages curieux de mathématiques et de mécanique, ou Description du cabinet de M. Grollier de Servière, par Grollier de Servière. *Lyon*, 1719; in-4, v. f. (*Armoiries de Noel de Bullion, sieur de Bonnelles.*) 24 fr

Quatre-vingt-huit planches, gravées par Daudet, représentant depuis les horloges et pendules jusqu'aux machines hydrauliques, nombre de mécaniques et d'objets de mécanique.

960. La Sphaire de Procle, philosophe grégeois, translatée de grec en franç., par Hélie Vinet. *Paris, Hiér. de Marnef*, 1573; pet. in-8 de 35 pag. fig. mar. citron, fil. tr. d. 60 fr.

Superbe exempl. d'un vol. très-rare; traduction de la Sphère de Proclus.— Le vol. est orné de neuf jolies figures astronomiques.
Hélie Vinet, né à Barbezieux en Saintonge, devint principal du collége de Bordeaux et mourut dans cette ville en 1587, à l'âge de soixante-dix-huit ans.

961. Sphæra Jo. de Sacrobosco, typis auctior, cum Phil. Melanchthonis præfatione. *Parisiis, Guill. Cavellat*, 1549; pet, in-8, fig. astron. cart. 4 fr.

Plusieurs marges de cet exemplaire sont chargées de notes manuscrites du XVI[e] siècle.

962. La Sphère de J. de Sacrobosco, traduicte de latin en langue françoyse, avec une préface contenant arguments évidents. *Imprimé à Paris par Jehan Loys*, 1546; pet. in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*) 35 fr.

Volume rare et d'une conservation parfaite; il est dédié à *Catherine, dauphine de France*, par Martin de Perez, Béarnois. Jolie reliure.

963. La Sphère de Jean de Sacrobosco, augmentée de nouveaux commentaires et figures servant grandement pour l'intelligence d'icelle; le tout mis de latin en françois par G. des Bordes, gentilhomme bordelois. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1584; pet. in-8, vél. 12 fr.

Exempl. grand de marges de ce livre rare. Curieuses figures en bois.

964. La Sphère du monde, composée par Alex. Piccolomini, en si grande facilité, que chacun ayant les principes ci-après mis pourra le tout facilement entendre; traduite en françois par J. Goupyl, préface du traducteur. *Paris*, 1550; pet. in-8, vélin, fig. 15 fr.

Exemplaire d'une très-belle conservation intérieure et grand de marges. Ce joli livre est imprimé avec une rare élégance et dédié à *la Royne* (Catherine de Médicis), *ma souveraine dame.*

965. Theoricæ novæ planetarum Georgii Purbachii. *Parisiis, ap. Christ. Wechel,* 1550; pet. in-8, 49 fig. sur bois dans le texte, d.-rel. mar. violet. 8 fr.

Purbach portait le nom du village qui l'avait vu naître en 1423 sur les frontières de la Bavière et de l'Autriche. Il enseigna d'abord la théologie à Vienne; il prit un goût extrême pour l'astronomie, et, après avoir fait plusieurs voyages en Italie, encouragé par le cardinal Bessarion et l'empereur Frédéric III, il s'attacha uniquement à l'étude des astres, rectifia les instruments des anciens astronomes et en imagina de nouveaux. Il forma des tables astronomiques et perfectionna la trigonométrie et la gnomonique. Ses observations le mirent à même de corriger le système de Ptolémée. Il mourut à Vienne, le 8 avril 1462.

966. Tabulæ primi mobilis cum thesibus ad theoricen, et canonibus ad praxim... auth. Placido de Titis. *Patavii,* 1657; in-4, figures, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. 35 fr.

Riche et belle reliure aux armes du cardinal Altieri.

967. La Théorique des cieulx et sept planetes, avec leurs mouvements, orbe et disposition, etc., le tout composé, démonstré et illustré de figures, par Oronce Finé. *Paris,* 1558; in-8, 46 fig. v. f. fil. (*Simier.*) 39 fr.

Chef-d'œuvre typographique; parfaite conservation.

968. De l'Impossibilité du système astronomique de Copernic et de Newton, par L.-S. Mercier, de l'Institut. *Paris,* 1806; in-8, 318 pages, br. 4 fr.

969. Discours des comètes, contenant plusieurs belles et curieuses questions, et particulièrement de celles qu'on a veu au mois de septembre 1607; avec la prognostication et présage d'icelles, par Jean Taxil. *Lyon,* 1608; in-8, cartonné. 15 fr.

Bel exempl. d'un volume rare et curieux. Jean Taxil, natif des Saintes-Maries et médecin à Arles, n'est cité par aucun biographe, et son ouvrage sur les comètes est également inconnu. J. Taxil s'occupait beaucoup d'astrologie, sous le prétexte que cette science est utile au médecin *pour observer le temps, le jour et l'heure qu'il doit appliquer les remèdes.* — Joli frontispice gravé.

970. Discours sur la parallaxe de la lune pour perfectionner la théorie de la lune et celle de la terre, par M. de Maupertuis. *Paris, Impr. royale,* 1741; in-8, pap. de Hollande, mar. rouge fil. tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 35 fr.

Exemplaire DE DÉDICACE, papier de Hollande, bien relié par Derome, et aux armes du COMTE DE MAUREPAS (1701-1781).

971. Discours sur la parallaxe de la lune pour perfectionner la théorie de la lune et celle de la terre, par M. de Maupertuis. *Paris, de l'Impr. royale,* 1741; in-8, pap. de Hollande, mar. rouge, fil. tr. dor. 35 fr.

Aux armes d'AMELOT DE CHAILLOU, ministre et secrétaire d'Etat. 1744-49. Très-belle reliure de Derome, avec l'ornement dit *à l'oiseau.*

972. L'Usage de l'astrolabe, avec un petit traité de la sphère, par Domin. Jacquinot, Champenois. *Paris, Hiér. de Marnef,* 1573; in-8, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

Très-rare. — Quelques chapitres du traité de l'Astrolabe sont consacrés aux horoscopes et aux nativités. Aussi l'auteur a-t-il dédié son œuvre à la reine-mère, Catherine de Médicis. — Ce livre est orné de quarante-neuf belles figures astronomiques, gravées dans le texte; on trouve sur le dernier feuillet la grande et curieuse marque au pélican d'Hiér. de Marnef. *L'Usage de l'astrolabe* est suivi d'une *Amplification* dudit usage, par Jacques Bassentin, Ecossais.

973. Smith (Robert). Cours complet d'optique, trad. de l'angl. par le P. P. (le père Pézenas, jés.). *Avignon et Paris*, 1767; 2 vol. in-4, fig. m. r. fil. tr. dor. (*Belle reliure de Derome, aux armes de Louis-Stanislas-Xavier, comte de Provence, depuis Louis XVIII.*) 120 fr.

Très-bel exempl., en papier de Hollande, de cette traduction, dédiée au roi Louis XV, et ornée de nombreuses planches qui se ploient en cartes.

Le P. Esprit Pézenas, astronome et mathématicien, parofessa l'hydrographie pendant plus de vingt ans, à Marseille. A la fin du second volume de sa traduction de l'Optique de Robert Smith, on trouve 127 pages d'additions. Le savant jésuite y décrit diverses expériences sur la lumière; il y traite des lunettes achromatiques et des autres instruments d'optique, inventés depuis la publication de l'ouvrage original. Mais ce qui lui appartient spécialement, c'est une solution ingénieuse du problème de la rotation du soleil.

974. Géométrie et horologiographie pratique, contenant la description, fabrication et usage des horloges solaires, par Jean Bullant. *Paris*, 1608; in-4, nombreuses fig. dans le texte, vél. 30 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare. — L'éditeur, Claude de Boissière, Dauphinois, a ajouté aux traités de Bullant, architecte du duc de Montmorency, la *Propriété des quadrans* d'Orouce Finé.

975. La Manière universelle de M. Desargues, Lyonnois, pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil, par Abraham Bosse. *Paris*, 1643; in-8, fig. vél. 12 fr.

Joli exemplaire d'un petit volume orné de 69 planches gravées par Abr. Bosse.

976. Règle artificielle du temps. Traité de la division naturelle et artificielle du temps, des horloges et des montres, par H. Sully. *Paris*, 1717; in-8, pl. cart. 10 fr.

Livre rare et curieux. — Henri Sully, artiste anglais, s'établit à Vienne (Autriche), où il fit imprimer la *Règle artificielle du temps*, qu'il dédia, le 30 juillet 1714, à son protecteur le duc d'Aremberg. En 1715, Sully était à Paris; il se fixa dans cette ville et y mourut en 1728.

Ce livre offre une singularité assez remarquable. L'auteur ajouta au traité imprimé à Vienne une introduction sur la construction des horloges et des montres, des remarques du P. Kresa, jésuite, et la description d'une nouvelle montre, présentée à l'Académie des sciences au mois de juin 1716; il fit imprimer ces diverses parties à Paris, les intercala dans le texte déjà publié; il ob-

tint un privilége du Roi, le 1er juin 1717, et substitua au titre primitif le titre cité plus haut. C'est un traité fort savant sur l'art de l'horlogerie : on y trouve beaucoup de détails astronomiques, des préceptes pour régler les pendules, et des renseignements utiles pour les ouvriers horlogers.

977. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, par Ferdinand Berthoud. *Paris*, 1759; pet. in-12, v. m. 4 fr.

Quatre grandes planches; livre très-joliment imprimé.

978. Essai sur les horloges publiques, pour les communes de la campagne, par Antide Janvier. *Paris*, 1811; in-8, br. figures. 2 fr.

979. Le Grand Routier, pilotage et ancrage de mer : tant des parties de France, Bretaigne, Angleterre et haultes Alemaignes, par Pierre Garcie, dit Ferrande. *La Rochelle*, *Marin Villepoux*, 1584; pet. in-4, fig. vél. 60 fr.

Livre très-curieux, composé en 1483. Cette édition contient les figures singulières de l'édition de 1521. On y trouve la description minutieuse des côtes de la France, les coutumes de mer du duché de Bretagne, les jugements d'Oleron, et un compost utile aux marins.

980. Flavii Vegetii et Julii Frontini de Re militari opera, ex recensione Petri Scriverii; accedunt alia eiusdem argumenti veterum scripta. *Lugduni Batav.*, pet. in-12, mar. noir, fil. (*Aux armes de Bignon.*) 15 fr

Joli exemplaire d'une édition elzévirienne peu connue.

981. Instructions sur le faict de la guerre, extraictes des livres de Polybe, Frontin, Végèce, Cornazan, Machiavelle et autres (par Raymond de Pavie, sieur de Forquevauls, et publié par Guill. Du Bellay). *Paris, Michel de Vascosan*, 1553; in-8, veau fauve. 18 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare et d'une belle exécution.

982. Les Stratagèmes et les ruses de guerre, tirez des historiens grecs, latins et françois (par le sieur de la Fé). *Suivant la copie, Paris*, 1694; pet. in-12, v. br. (*Dédié à la noblesse de France.*) 8 fr.

983. Polyæni Strategematum libri octo (græce et lat.), Justo Vulteio interprete. Pancr. Maasvicius recensuit, Isaaci Casauboni, nec non suas, notas adjecit. *Lugduni Batavorum*, 1661; in-8, front gravé, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Derome jeune.*) 24 fr.

Bel exempl. provenant de la biblioth. Yemeniz.

984. Onosander. Strategicus, sive de imperatoris Institutione (grec-latin) : Nic. Rigaltius nunc primum publicavit, latina interpretatione et notis illustravit. *Parisiis, Saugrain*, 1599; in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes du duc du Maine.*) 85 fr.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe. — Pre-

mière édition, à la fin de laquelle on lit la date 1598. — Ce livre est imprimé à deux colonnes; la traduction latine est en regard du grec. Les textes occupent 19 et 160 pages, et les notes, avec un titre séparé, 4 feuillets et 96 pages.
Le *Strategicus*, ou Science du chef d'armée, est un excellent ouvrage, que le maréchal de Saxe estimait beaucoup. Nicolas Rigault en épura le texte et l'accompagna d'une traduction latine, de notes, et d'une belle dédicace au roi Henri IV.

985. Deux Restes du sixième livre de Polybe, avec un extrait touchant l'assiette du camp des Romains, trad. en franç. par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris*, 1545; pet. in-8, v. ant. compart. 30 fr.

Première traduction française de ce livre de Polybe. Belle impression en caractères italiques. — Exempl. dans sa reliure originale du XVIe siècle.

986. Éclaircissements sur les constructions de plusieurs monuments militaires de l'antiquité. *Paris*, *an XII*; in-2, br. 2 pl. 3 fr.

Opuscule curieux, devenu rare; demandé par la classe des Beaux-Arts.

987. Les Discours militaires, dédiés à Sa Majesté par le S[r] du Praissac. *Paris*, 1612; in-8, v. m. 15 fr.

Curieux détails et figures sur bois dans le texte; superbe frontispice, gravé par Léonard Gauthier.

988. Balthazaris Ayalæ et exercitus regii apud Belgas supremi juridici, de Jure et officiis bellicis et disciplina militari. *Antverpiæ*, 1597; in-8, mar. rouge. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Aux armes de Dominique de Vic, archevêque de Corinthe.

989. Le Mareschal de bataille,..... par de Lostelneau. *Paris*, 1647; in-fol. v. m. 49 planches. 35 fr.

Ouvrage curieux, devenu rare. Dans la dernière édition du *Manuel du libraire*, M. Brunet a, par erreur, nommé l'auteur LOSTELMAN.

990. La Conduite de Mars, ou l'Homme de guerre. *Rouen*, *J.-B. Besongne*, 1711; in-12, cart. pl. 12 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare, dédié au duc de Montmorency. La *Conduite de Mars* se compose d'une théorie des devoirs des officiers et des soldats, d'une instruction pour l'exercice de l'infanterie et pour l'artillerie.

991. De Maugonne. Instruction militaire, 1775. *Manuscrit* pet. in-4, dessins à la gouache, v. m. 100 fr.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE, en partie inédit et parfaitement conservé. M. de Maugonne, chevalier de Saint-Louis, avait rédigé ces instructions militaires pour son élève, le duc de Valentinois (Honoré-Anne-Charles-Maurice, né le 17 mai 1758, PRINCE DE MONACO, sous le nom de Honoré IV, le 30 mai 1814, et mort le 16 février 1819). Le duc de Valentinois avait donc seize ans lorsque son précepteur lui dédia ces divers traités, réunis en un volume composé de 283 feuillets et 60 DESSINS parfaitement exécutés. L'épître dédicatoire, surmontée des armoiries de Grimaldi, dessinées et lavées, est autographe et signée *de Maugonne*.

992. Pratique de la guerre, contenant l'usage de l'artillerie, bombes, mortiers, etc., par François Malthus, gentilhomme anglois. *Paris,* 1646; in-4, fig. d. rel. 12 fr.

Ce traité d'artillerie, dédié au maréchal de la Meilleraye, est orné de 28 belles figures gravées sur cuivre, de la grandeur des pages. Il manque une planche formant les pages 257-58.

993. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et récréation, de la diligence de Franç. Thybourel, maistre chirurgien, et de Jean Appier, dit Hauzelet. *Au Pont-à-Mousson, par Charles Marchant,* 1620; pet. in-4, veau fauve. 35 fr.

Édition originale, fort rare. Ce volume se compose de sept parties chiffrées séparément et ornées de figures curieuses à l'eau-forte. Bel exemplaire.

994. La Pyrotechnie de Hauzelet Lorrain où sont représentés les plus rares et plus approuvés secrets des machines et des feux artificiels..... *Pont-à-Mousson,* 1620; in-4, front. et 136 figures, vél. 35 fr.

Exemplaire en grand papier. — Cet ouvrage est différent de celui qui précède. Jean Appier, dit Hauzelet, né à Harancourt, près Nancy, en 1596, est mort en 1647; il était à la fois imprimeur, graveur, artificier, excellent ingénieur et bon mécanicien. Le duc de Lorraine Charles III lui confia les travaux des fortifications de Nancy. Il s'occupa d'*inventions ingénieuses pour la guerre et récréation.* On y reconnaît que la plupart de nos moyens de défense ou d'attaque étaient déjà connus de Hanzelet; à la page 208, on y remarque la machine appelée *orgues,* dont, en 1835, Fieschi fit un si déplorable usage; à la page 193, le *coffre d'artifices,* qui n'est autre que la fameuse *machine infernale* de la rue Saint-Nicaise, etc., etc.

995. La Pyrotechnie de Hauzelet Lorrain, 1630; in-4, vélin. 12 fr.

Exempl. un peu taché.

996. Charpentier. Abrégé de la pratique des ingénieurs, ou Traité de fortification. *Manuscrit* du XVIIIe siècle, pet. in-4 de 3 feuillets et 162 pages, 30 dessins, v. m. 40 fr.

Manuscrit autographe et inédit. — Le sieur Charpentier était attaché à la maison du prince de Tingry, et avait exercé l'emploi d'ingénieur en Hainaut. Il composa cet ouvrage vers la fin de 1744, pour l'instruction du comté de Lux, et le lui dédia. Joseph-Maurice-Annibal, comte de Lux, né le 15 novembre 1718, devint lieutenant général des armées du Roi, et mourut en 1762; il était fils de Christian-Louis de Montmorency-Luxembourg, prince de Tingry, maréchal de France, mort en 1746.

Ce traité de fortification est divisé en 4 parties: 1. De l'Art de fortifier. — 2. Explication, par ordre alphabétique, des termes employés par les ingénieurs. — Abrégé de la Géométrie pratique. — 4. De l'Hydraulique. Le texte est suivi de 30 grandes planches ployées, dessinées à la règle et au compas, lavées et coloriées. L'une de ces planches représente les travaux d'approche exécutés au siége de la ville de Menin, en Flandre, pendant le mois de juin 1744.

997. Architecture militaire au moyen âge (par Prosper Mérimée et A. Lenoir). *Paris, Imprimerie royale,* 1843; in-4, 85 pages, br. 5 fr.

Illustré de vignettes gravées sur bois.

998. Traité des fortifications, ou Architecture militaire, tiré des places les plus estimées de ce temps. *S. l. n. d.* (*Paris, Jean Hérault,* 1649); pet. in-12, 110 pl. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Les planches qui composent ce petit livre rare et peu connu sont gravées avec soin à l'eau-forte et représentent les principales places fortes de la France en 1649.

999. Nouvelle Manière de fortifier les places, par Blondel, maréchal de camp. *Paris,* 1683; in-4, v. marbr. front. gr. pl. 8 fr.

Ce volume est orné de planches et de jolies vignettes à l'eau-forte, par Broebes, architecte et graveur, élève de Marot.

6. SCIENCES OCCULTES.

999 *bis*. La Philosophie occulte, par H.-C. Agrippa, traduite du latin (par Naudé). *La Haye,* 1727; 2 vol. pet. in-8, veau marbr. 8 fr.

1000. Lettres de M. de Saint-André à quelques-uns de ses amis, au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris,* 1725; in-12, v. fauve, fil. (*Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*) 9 fr.

1001. Lenglet-Dufresnoy. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières. *Paris,* 1751; 2 vol. in-12, v. m. 10 fr.

1002. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par Gab. Naudé. *Amsterd.,* 1712; in-12, fig. v. m. (*Bel exempl.*) 8 fr.

1003. Apologie pour les grands hommes soupconnez de magie, par Gab. Naudé. *Amst.,* 1712; in-12, fig. veau jaspé. 4 fr.

1004. Jac. Acontii Stratagematum Satanæ liber. *Basileæ,* 1610; in-8, vél. 12 fr.

Volume rare. — Titre encadré. — Cette édition a été publiée après la mort de l'auteur, par les soins de J.-J. Grasser de Bâle. Jacques Aconce, né à Trente, se réfugia en Angleterre pour cause de religion; il fut protégé par la reine Élisabeth, et lui dédia son livre. Il mourut à Londres, vers 1607. — Les Stratagèmes de Satan sont suivis d'une lettre à J. Wolf de Zurich, *de ratione edendorum librorum.*

1005. Trois Sermons de S. Augustin....... auxquels il est enseigné que ceux qui adhèrent aux magies, sorcelleries, su-

perstitions et infestations diaboliques, pour néant sont chrestiens et abusent de leur foy, trad. en françois par René Benoist. *Paris,* 1579; in-8. 10 fr.

1006. Déclamation contre l'erreur execrable des maleficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins, etc., par Pierre Nodé. *Paris,* 1578; in-8. 12 fr.

Opuscule rare et curieux. (Voir Brunet, *Manuel.*)

1007. IIII Livres des spectres, ou Apparitions et visions d'esprits, anges, démons se monstrant sensiblement aux hommes, par Pierre Le Loyer. *Angers, Nepveu,* 1586; in-4, vél. 40 fr.

Très-bel exemplaire des deux parties réunies en un volume. Première édition, dédiée à Catherine de Médicis, et rare.

1008. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie, par Pierre de Lancre. *Paris,* 1613; in-4, d.-rel. mar. vert, fig. 40 fr.

Exempl. grand de marges et bien conservé d'un volume rare.

1009. Repetitio disputationis de lamiis seu strigibus : in quâ......, de arte earum, potestate, itemque pœnâ disceptatur, authore Th. Erasto. *Basileæ* (1578); pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 20 fr.

Dissertation curieuse sur les sorcières, sur leur puissance et sur les châtiments qu'on doit leur infliger. Ce volume est d'une parfaite conservation.

1010. De la Démonomanie des sorciers, par Jean Bodin, Angevin. *Paris, Jacq. du Puys,* 1580; in-4, veau. 40 fr.

Très-bel exemplaire.

1011. Pneumalogie, ou Discours des esprits en tant qu'il est de besoing, pour entendre et resouldre la matière difficile des sorciers, comprinse en la sentence contre eux donnée en Avignon l'an 1582, faict et composé par le reverend P.-F. Sebastien Michaelis, de l'ordre de S. Dominique, au couvent de Marseille. *Paris,* 1587; in-8, veau fauve. (*Aux armes de Jacques-Auguste de Thou.*) 34 fr.

Dans le même volume : *Speculum peregrinarum quæstionum Bartholomei Sibille Monopolitani.* Lugduni, 1534; goth.

1012. Relation de la sortie du démon Balam du corps de la mère prieure des ursulines de Loudun. *Orléans* (*Londres*), 1635; pet. in-4, d.-rel. chagr. noir. 30 fr.

Très-rare. — Les exorcistes des religieuses de Loudun étaient au nombre de sept : les PP. Surin, Anginot et Bachelerie, jésuites; les PP. Tranquille, Luc, Elisée et Mathieu, capucins. Le 29 novembre 1635, le P. Surin entreprit d'expulser le démon Béhémot, qui possédait la mère prieure, Jeanne de Belfiel. Béhémot, vigoureusement exorcisé, sortit du corps de la prieure, en inscrivant sur sa main le nom de Joseph. Le procès-verbal constatant ce miracle

fut publié peu de temps après; on y trouve cités les noms des magistrats, des ecclésiastiques et des gens de qualité qui en furent les témoins.

Le procès-verbal ne contient que cinq pages; mais, dans notre exemplaire, il est suivi d'observations critiques rédigées en anglais (*Observations upon the relation*). Cette partie occupe huit feuillets, et finit par ce vers latin : *Tantum hæc relligio potuit suadere malorum.*

1013. De l'Imposture et tromperies des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'esguillettes, chevilleurs, necromanciens, chiromanciens et autres qui par telle invocation diabolique, ars magiques et superstitions abusent le peuple, par Pierre Massé, du Mans. *Paris*, 1589; in-8, vél. 20 fr.

Exempl. grand de marges, mais mouillé. On trouve à la fin : *Traicté enseignant en bref les causes des maléfices, sortiléges et enchanteries, tant des ligatures et neuds d'esguillettes pour empescher l'action et exercice du mariage qu'autres, etc.*, par René Benoist.

1014. Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de devinations, distingué en 15 livres, esquels les ruses et impostures de Satan sont descouvertes, escrit en latin par Pencer, tourné en françois (par S. Goulart, Senlisien). *Lyon*, 1584; in-4, v. jasp. 18 fr.

Vol. très-rare et curieux.

1015. Gaffarel. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches, et lecture des estoilles. *Paris*, 1629; in-8, vél. 15 fr.

Bel exemplaire d'un livre très-curieux, orné de figures et rarement en aussi bon état.

1016. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches et lecture des estoiles, par M.-J. Caffarel. 1650; pet. in-8, vél. 9 fr.

1017. La Verge de Jacob, ou l'Art de trouver les trésors, les sources, les limites, les metaux, les mines, les mineraux, et autres choses cachées, par l'usage du bâton fourché, par I. N. *Lyon, chez Hilaire Barïtel*, 1692; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bibolet.*) 20 fr.

Volume rare, un feuillet de figures en regard du titre; curieuse épître dédicatoire au duc de Lesdiguières.

1018. Critique sincère de plusieurs écrits sur la fameuse baguette..., par messire André Renaud, doct. en théol. *Lyon*, 1693. — Réponse aux objections de M. Pirot, chanc. de l'église et de l'univ. de Paris..., de M. Malebranche et d'autres sçavans contre la baguette. Addition à la critique sincère. *Lyon*, 1693; in-12, veau. (*Recueil curieux.*) 8 fr.

1019. Traité en forme de lettre contre la nouvelle rabdomancie, ou la Manière nouvelle de deviner avec une baguette

fourchue (par le P. Violet, jésuite). *Lyon*, 1694; in-12, d.-rel. dos et coins, mar. r. 15 fr.

Livre rare et curieux. L'auteur raconte comment un paysan du Dauphiné, nommé Jacq. Aymar Vernin, découvrit, à l'aide de la baguette divinatoire, les assassins d'Antoine de Bourbon, tué le 5 juin 1692.

1020. La Physique occulte, ou Traitté de la baguette divinatoire, et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs et des meurtriers fugitifs (par Pierre Le Lorrain, abbé de Vallemont). *Paris* (*Hollande, à la Sphère*), 1709; pet. in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Bel exempl. d'un livre curieux orné de figures et fort célèbre autrefois; on trouve à la suite un *Traité des causes magnétiques, des cures sympathiques, des transplantations*, etc., où on lit des indications comme celle-ci : « Si « vous prenez en cachette de l'urine de mulet et la cuisez avec de la cire et du « litarge et en emplactrez le pied du gouteux, il en guérira, et le mulet recevra « la douleur. Le même arrivera à une femme si on prend l'urine d'une « mule. »

1021. La Chiromance de Patrice Tricasse des Ceresars, Mantouan, de la derniere reveue et correction de l'autheur et nagueres fidelement traduicte de l'italien en langaige francoys. *Paris*, 1546; pet. in-8, veau fauve, fil. à fr. (*Rel. originale.*) 28 fr.

Bel exemplaire, dans sa reliure du XVIe siècle parfaitement conservée. C'est le plus rare, peut-être, des traités de chiromancie au XVIe siècle, et un des livres les plus complets sur l'art de deviner, par l'inspection des mains, le caractère, les penchants et les passions des hommes, ainsi que les événements futurs de leur vie.

1022. La Parfaite et absolue Raison de la chiromancie, par André Corve ou Corbeau. (*Imprimé à Paris vers* 1545); pet. in-8, v. fil. 12 fr.

Volume orné de jolies figures gravées sur bois; le titre manque.

1023. La Chiromancie, la Physionomie et la Géomancie, par de Peruchio. *Paris, Louis Billaine*, 1663; in-4, fig. v. m. fil. 18 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare et fort curieux. Il est orné de nombreuses figures.

1024. Bibliothèque des philosophes (chymiques), ou Recueil des œuvres des auteurs les plus approuvez qui ont écrit de la pierre philosophale, par le sieur Salomon, doct. en médecine. *Paris*, 1683; 2 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire d'un livre peu commun, renfermant la réimpression avec notes de douze curieux livrets, tels que celui de Nicolas Flamel, orné de la grande planche contenant les figures hiéroglyphiques qu'il a fait mettre au cimetière des Saints-Innocents, à Paris.

1025. Le Miroir d'Alquimie de Jean de Mehun, philosophe très-excellent, trad. du lat. en franç.; suivi des ouvrages suivants : la Table d'esmeraude, d'Hermès Trimegiste, fig. s. b. coloriée. — Petit Commentaire de l'Hortulain; le Livre des secrets d'alquimie, par Calid, fils de Jazic, juif, translaté d'hebreu en arabic, en latin et en françois. — Roger Bachon. De l'Admirable puissance de l'art et de nature, trad. en françois par J. Girard de Tournus. *Paris*, 1613; 1 vol. pet. in-8, fig. color. cart. 25 fr.

Ce recueil d'alchimie forme un vol. de 176 pages : c'est une curieuse et rare collection d'ouvrages sur l'art hermétique, composés au XIIIe siècle. Jacq. Girard de Tournus est le traducteur de ces traités; celui de Roger Bacon est le plus curieux, la fabrication et les effets de la poudre à canon y sont exactement décrits. Il annonce également qu'il est possible de construire un mécanisme à l'aide duquel les vaisseaux navigueraient sans rames et sans voiles et les voitures marcheraient sans chevaux

1026. Trois Traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez. (Le Livre d'Artephius, de Nic. Flamel et de Synesius.) Trad. par P. Arnauld, Sr de la Cheuallerie, Poictevin. A *Paris*, 1612; in-4, mar. v. fil. tr. dor. 35 fr.

On a joint à ce rare volume une note biographique sur N. Flamel. Très-bel exemplaire de la bibliothèque de M. Solar.

1027. La Toison d'Or, ou la Fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et methodiquement traicté de la pierre des philosophes, par Salomon Trismosin, precepteur de Paracelse, trad. en fr. et commenté. *Paris*, 1612; pet. in-8, cart. fig. color. 24 fr.

Volume rare et curieux, orné de 22 gravures coloriées fort singulières, ressemblant aux cartes à jouer, avec une dédicace au prince de Conti.

1028. Le Paradis terrestre, auquel l'on trouvera la pierre philosophale et le vray or potable pour guarir toutes maladies incurables, par le R. P. Gabr. de Castaigne. *Paris*, 1615; pet. in-8, cart. 15 fr.

L'auteur, cordelier, docteur en théologie, conseiller du roi, évèque élu de Saluces, par brevet de Henri IV, ci-devant abbé de Saint-Ruf de Valence, prétend guérir tous les maux réputés incurables à l'aide de la médecine spagirique. Ce volume est un recueil de pièces parmi lesquelles on trouve la composition et l'usage de divers médicaments; des moyens pour obtenir l'or potable; des attestations de grands personnages, etc., enfin un chapitre intitulé : *Comme l'on peut ressusciter les morts...* — Les médecins sont fort maltraités dans ce livre.

1029. L'Hydre morbitique exterminée par l'hercule chymique, par David de Planis-Campy. *Paris, Hervé du Mesnil*, 1618; In-8, titre gr. portr. vél. 15 fr.

Livre très-curieux, orné d'un beau frontispice sur lequel on voit les portraits en médaillon de Louis XIII, d'Hippocrate et de Paracelse, avec quelques figures d'alchimie.

David de Planis-Campy, dit l'Edelphe, médecin spagirique et chirurgien

de Louis XIII, naquit en 1589; son portrait, parfaitement gravé, est sur le feuillet qui précède la préface. Il dédia au roi son *Hydre morbifique*. Les sept maladies *tenues pour incurables et rendues guérissables par l'art chymique* médical sont la lèpre, la goutte, l'hydropisie, l'épilepsie, le cancer, le *Noli me tangere* et les écrouelles. Voici un singulier remède contre cette dernière maladie : « Prenez huile de briques, mastic, gomme arabique et térébentine : mêlez et distillez. Ajoutez à cette liqueur du sel essentiel de vipère, et le spécifique est parfait. »

1030. Générale Instruction et très-asseurée méthode qu'il faut tenir en la consulte des maladies, par David de Planis-Campy. *Paris, Denis Moreau*, 1644; pet. in-8, portr. de l'auteur, parch. 15 fr.

Rare et curieux. — Cet exemplaire a appartenu au célèbre chirurgien Antoine Louis, né à Metz en 1723 et mort à Paris en 1792. — Planis-Campy attribue, dans cet ouvrage, comme dans le précédent, les causes de certaines maladies à l'influence des astres et prétend les guérir par la méthode de Paracelse.

1031. Vray Discours des interrogatoires faicts en la présence de messieurs de la cour de Parlement, par les docteurs régents en la Faculté de médecine en l'Université de Paris, à Roc le Baillif, surnommé la Rivière, sur certains points de sa doctrine. *Paris, P. L'Huillier*, 1579; pet. in-8, cartonné. 12 fr.

Opuscule rare et très-intéressant pour l'histoire des médecins et de la médecine au XVIe siècle. Roc le Baillif, à force d'audace, de finesse d'esprit, avait su acquérir une haute réputation; la Faculté s'en émut, lui contesta le droit d'exercer avant d'avoir subi un examen, et publia contre les factums du docteur la Rivière la pièce que nous cataloguons, où se trouvent des détails curieux et les noms des médecins célèbres alors. Malgré cet écrit, le docteur la Rivière fut médecin de Henri IV et mourut à la cour en 1605.

1032. Traicté sur la réfutation des abus mis en avant par Roc le Baillif, surnommé la Rivière, sur l'art signé et physionomie herbaire.., par Marc Antoyne Prebonneaux, Limosin. *Paris, Gilles Corbin*, 1579; pet. in-8, cart. 12 fr.

Opuscule fort curieux contre Roch Le Baillif, sieur de La Rivière, médecin empirique et astrologue, disciple de Paracelse, né à Falaise et exerçant la médecine à Paris avec une vogue extraordinaire.

1033. Opera singolare del R. P. Hieronimo Savonarola contra l'astrologia divinatrice, in corroboratione delle refutationi astrologice del conte J. Pico de la Mirandola. *Vinegia*, 1536; pet. in-8, vél. bl. 28 fr.

Bel exempl. d'un livre rare et de la seconde édition augmentée de plusieurs pièces intéressant la biographie de l'auteur. Après avoir établi que l'astrologie est condamnée par les lois divines et humaines, par la sainte Ecriture et par la raison, l'auteur démontre la sottise et la fourberie des astrologues. On connaît l'histoire de Jérôme Savonarole, dominicain, fougueux réformateur et qui, pour avoir prêché aux Florentins la pureté des mœurs, l'amour de la liberté, fut brûlé vif à Florence en 1408. Tous les livres de Savonarole sont recherchés et renferment des détails sur l'histoire du XVe siècle.

1034. **Des Jugemens astronomiques sur les nativitez, par Oger Ferrier.** *Lyon*, *J. de Tournes*, 1550; petit in-8, demi-rel. v. 28 fr.

Livre très-rare, imprimé avec les beaux caractères italiques de Jean de Tournes. — Exemplaire à toutes marges. — Oger Ferrier, médecin, né à Toulouse, dédia son traité d'astrologie à Catherine de Médicis : « Sachant, dit-il, Madame, le plaisir que prenez à lire toutes œuvres qui appartiennent aux haultes congnoissances des astres. »

L'auteur explique la *manière de dresser la figure céleste d'une nativité*, et de connaître infailliblement l'avenir d'un enfant, en étudiant l'influence des astres qui ont présidé à sa naissance. Dans les chapitres suivants, on trouve la *signification des planètes et des douze maisons;* des dissertations sur les *seigneurs des triplicités*, sur le *seigneur de la circulation et de l'ascendant*, sur *les éclipses*, les *grandes conjonctions* et autres matières cabalistiques. Ce livre a dû faire le bonheur des adeptes ; il est fort singulier, et sort des presses de Jean de Tournes.

1035. Prophéties perpétuelles très-curieuses et très-certaines de Th.-J. Moult, traduites de l'italien. *Paris* (1740) ; in-8, v. marb. 3 50

1036. Prophéties perpétuelles très-curieuses et très-certaines de Thomas-Joseph Moult, astronome et philosophe, traduites de l'italien en françois. *Paris*, 1741 ; in-12, bas. 6 fr.

On a relié dans le même volume un mémoire qui a remporté le prix de l'Académie lyonnaise, en 1761, *Sur les causes qui font pousser le vin. — Quels sont les moyens de prévenir cet accident et d'y remédier, par M. Barberet.*

1037. Prophéties perpétuelles, très-curieuses et très-certaines, de Ch.-J. Moult, qui auront cours pour l'année 1269 et qui dureront jusqu'à la fin des siècles. *Paris*, 1741 ; in-12, d.-rel. 4 fr.

1038. Les Prophéties de Michel Nostradamus, revues et corr. sur l'édition de 1558. *S. l. n. d.* (vers 1605); in-8. vél. 30 fr.

Curieux exemplaire d'une édition non citée et beaucoup plus ample que les éditions antérieures. — Il est interfolié et rempli de corrections, d'annotations et d'éclaircissements manuscrits. Il a fait partie de la bibliothèque de M. le comte de Fortia d'Urban.

II. — ARTS.

1. MNÉMONIQUE. — ÉCRITURE.

1039. La Cryptographie, contenant une très-subtile manière d'escrire secrètement, par Jean Robert du Carlet. *Toulouse*, 1644; pet. in-12, v. 24 fr.

Ce livre singulier est dédié à Charles de Montchal, archev. de Toulouse. — On trouve à la fin de cet exemplaire deux cartons pour remplacer les feuillets 63-64 et 67-68, attendu que la page 64 doit être substituée à la page 68 et *vice versa*. Ces feuillets ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

1040. Tractatus clarissimi Matheoli Perusini de Memoria augenda per regulas et medicinas (*absque nota*); in-4, goth. de 66 ff. à 30 lignes par page, cart. 12 fr.

Traité curieux et peu commun, imprimé vers 1470 et provenant de la collection Yemeniz; figure sur le premier feuillet.

1041. Oratoriæ artis epitoma.... Publicii Florentini. *Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni dedit* 1485, *Venetiis*, in-4 de 66 ff. *figures sur bois*, caract. romains, mar. bleu; filets à comp. tr. dor. (*Niedrée.*) 95 fr.

Très-rare. Le cahier A de cette édition n'a pas de feuillet 2. Cependant il n'y a aucune lacune dans le texte, collationné et comparé avec le texte de l'édition de 1482. Une remarque à faire, c'est que toutes les initiales historiées des deux éditions de 1482 à 1485 sont pareilles, quoique les textes soient imprimés avec des caractères différents.

Ce volume est d'une parfaite conservation.

1042. Rosselli (Cosma). Thesavrvs artificiosæ memoriæ, etc.; cum rerum cœlestium atque terrestrium tenax ac tutum scrinium esse possit, etc., etc. *Venetiis*, 1579; in-4, 23 pl. sur bois, parch. 35 fr.

Très-bel exemplaire. Seule édition de ce livre; c'est un volume *rare* et *fort curieux*. L'auteur y développe une mnémotechnie très-bizarre. Tout lui sert de moyen représentatif et significatif. Ainsi nous trouvons l'alphabet des philosophes, des médecins, des poëtes, des héros, des rois, des animaux, des parties du corps, des arbres, des minéraux, etc., etc. Roselli crée plusieurs figures par les choses les plus usuelles ou qui frappent le plus les regards et la pensée; il traite fort au long l'*indigitation*, ou l'art de parler au moyen des doigts.

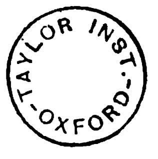
1043. Palatino. Libro nel qual s'insegna à scrivere ogni sorte di lettera. *Roma*, 1548; pet. in-4, d.-rel. 30 fr.

Volume rare et de la plus intéressante exécution pour l'étude de la gravure sur bois au XVI[e] siècle.

1044. Nouveaux Exemplaires d'écriture d'une beauté singulière écrits par Estienne de Blegny, maître écrivain à Paris, juré expert, gravés par C. A. Berey (1700); pet. in-8 cart. 12 fr.

40 planches très-bien gravées sur cuivre; elles représentent des animaux dessinés à la plume et d'un seul trait en forme de lettre.

1045. Alphabet album, ou collection de 60 feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux manuscrits de l'Europe, des documents les plus rares ou composés par J.-B. Silvestre, professeur de calligraphie des princes d'Orléans. 1843-44, in-fol. dem.-rel. mar. 30 fr.



BEAUX-ARTS.

1. INTRODUCTION.

Dessin et Peinture.

1046. Considérations générales sur les sciences et les arts, par Alex. Lenoir. *Manuscrit* autogr. avec une partie impr. in-fol. cart. 35 fr.

Les *Considérations sur les beaux-arts* furent imprimées en 1816. Ce recueil en renferme un exemplaire chargé, sur les marges, d'amples additions qui devaient servir pour une nouvelle édition qui n'a point paru. La partie manuscrite, fort étendue, contient une *Préface* pour *la vraie science des artistes*; un traité *des Passions de l'âme dans les arts*, *de l'Originalité et du génie dans les arts*; etc. — Alexandre Lenoir, célèbre antiquaire, né en 1761, mourut à Paris en 1839.

1047. Pomponii Gaurici Neapolitani de sculptura : de symetriis, delineamentis, etc., de claris sculptoribus. *Florentiæ* (*Juntæ*), 1504; pet. in-8, veau gaufré. 35 fr.

Exempl. bien conservé et dans sa reliure originale. — Volume fort rare, conforme à la description du *Manuel du libraire*.

1048. Discours prononcez dans les conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Coypel, premier peintre du roy. *Paris*, 1721; in-4, v. br. 15 fr.

Exempl. accompagné d'additions manuscrites intéressantes.

1049. Traité sur la peinture, pour en apprendre la théorie et se perfectionner dans la pratique, par Bernard Dupuy du Grez. *Toulouse*, 1699; in-4, figures sur bois et jolies vign., par Ant. Rivaltz, v. br. (*Rare.*) 15 fr.

1050. Della Forma delle Muse, opera utilissima a' pittori et scoltori, da G. Paolo Lomazzi, pittore. *Milano*, 1591 ; in-4, portr. cart. NON ROGNÉ. 15 fr.

Cet opuscule de 38 pages est dédié à Ferdinand de Médicis, grand-duc de Toscane. Un joli portrait gravé sur bois se trouve sur le titre. Un livre NON ROGNÉ imprimé au XVI[e] siècle est une curiosité.

1051. Un Préjugé sur l'art romain, par E. Beulé, de l'Institut. 1865; br. gr. in-8 de 23 pages. 2 50

1052. Discours sur les monuments d'antiquité arrivés d'Italie, par Vivant Denon. Paris, *P. Didot*, *an XII;* in-18, papier vélin, br. 8 fr.

Opuscule tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur et devenu très-rare.

1053. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure , ou Introduction à la connoissance des

plus beaux arts figurés sous les tableaux, les statues et les estampes, par Florent Le Comte. *Brusselles*, 1702; 3 vol. in-12, v. jas. fr. gr. **15 fr.**

Jolie édition d'un livre très-intéressant et recherché.

1054. Observations sur les arts et quelques morceaux de peinture et de sculpture exposés au Louvre (en 1748), où il est parlé des embellissements dans les villes, par Saint-Yves. *Leyde*, 1748; in-12, rel. **9 fr.**

Petit volume curieux.

1055. Bibliothèque des artistes et des amateurs, par de Petity. *Paris*, 1766; 3 vol. in-4, maroq. vert. (*Anc. rel.*) **35 fr.**

Orné de figures par Gravelot. Bel exemplaire.

1056. Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire, publié sous la direction de M. Eug. Piot. 1842-46; 4 vol. gr. in-8, fig. d.-rel. veau fauve. **65 fr.**

Ce recueil intéressant, n'a été mis dans le commerce qu'à un petit nombre d'exemplaires, ainsi complets en 4 volumes.

1057. Bulletin de l'Ami des Arts. *Paris*, 1842-45; 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f. dessins et eaux-fortes. **24 fr.**

Jolie reliure; 37 planches gravées à l'eau forte.

1058. Vasi. Itinéraire instructif de Rome à Naples, ou Description générale des monuments anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture et architecture. *Rome*, 1786; 2 tom. en 1 vol. in-12, vélin blanc. **15 fr.**

1059. Catalogue des tableaux de la galerie du général Despinoy (avec une notice). 1850; un vol. in-8, br. (*Avec les prix et les noms des acquéreurs.*) **6 fr.**

1060. Oudry (J.-B.). Réflexions sur la manière d'étudier la couleur, en comparant les objets les uns aux autres; lues à l'Acad. de peinture, le 7 juin 1749. *Manuscrit* in-4, mar. r. comp. fil. **20 fr.**

Jean-Baptiste Oudry, mort en 1755, était un peintre distingué. Ce discours manuscrit a été inséré dans une riche reliure.

1061. Mémoire sur l'art du lithographe, améliorations à y apporter, par Chevalier et Langlumé. *Paris*, 1828; br. in-8, planches. **3 fr.**

Documents intéressants pour servir à l'histoire de la lithographie. Ce mémoire a été couronné par l'Académie des sciences.

1062. L'Émail des peintres, par Claudius Popelin. *Paris*, 1866; in-8, pap. vergé, cart. **12 fr.**

Ouvrage d'une belle exécution typographique et orné de nombreuses figures dessinées par l'auteur lui-même.

1063. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, par A. Jacquemart. *Paris, Techener*, 1862; 3 part. pet. in-fol. relié en mar. fil. comp. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 140 fr.

Riche reliure faite avec soin; remarquable publication, imprimée par L. Perrin de Lyon, et ornée de 29 planches gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart. Elle est d'une utilité incontestable aux collectionneurs de porcelaines d'Orient, de Saxe, de Sèvres, dont l'histoire et la fabrication sont expliquées ici pour la première fois.

1064. Histoire artistique de la porcelaine, par A. Jacquemart et Edmond Le Blant. *Lyon (impr. de Louis Perrin)*, 1 vol. mar. du levant, fil. tr. dor. (*Riche et belle reliure de Belz-Niedrée.*) 130 fr.

Une des plus belles publications faites récemment; enrichie de 29 planches remarquablement gravées à l'eau-forte.

1065. Le même ouvrage, en demi-reliure, maroq. chagrin doré sur tranche. 70 fr.

1066. Histoire de la porcelaine; autre exempl. d.-rel. mar. tr. dor. 65 fr.

2. VIES DE PEINTRES ET D'ARTISTES.

1067. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, Opera da F. Baldinucci Fiorentino, con varie dissertazioni da Giuseppe Piacenza, architetto torinense. *Torino, stamperia reale*, 1768 à 1820; 6 vol. in-4, portr. d.-rel. 36 fr.

Collection estimée et peu commune.

1068. Vasari. Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani. *Firenze, Torrentino,* 1550; 3 part. en 2 vol. in-4, vélin. 150 fr.

Édition originale fort rare. Très-bel exemplaire d'une conservation parfaite.

1069. Vasari. Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, di nuovo dal medesimo riviste et ampliate. *Fiorenza, appresso Giunti*, 1568; 3 vol. in-4, vél. 150 fr.

Très-bel exemplaire dans sa première reliure d'une édition très-belle et fort recherchée. Les gravures sur bois qui ornent cette édition sont de la plus remarquable exécution.

1070. Opere di Georgio Vasari. *Firenze*, 1822; 6 vol. gr. in-8, d.-rel. v. 48 fr.

Édition qui renferme plusieurs opuscules et bon nombre de lettres inédites de l'auteur; portraits sur cuivre.

1071. Le Vite de' pittori, scultori, architetti ed intagliatori, del 1572 nel 1642, scritte da Gio. Baglione, con la vita dal Salvator Rosa, pittore e poeta, scritta da G. Bat. Passari. *Napoli*, 1733; gr. in-4, vél. 20 fr.

Bel exempl.; biographies de trois cent deux artistes de toutes nations.

1072. Le Vite de' pittori, scultori et architetti moderni, scritte da Gio Pietro Bellori, parte prima, all signore Gio. Bat. Colbert. *In Roma*, 1672; in-4, veau ant. 28 fr.

Première édition rare dont il n'a été publié que ce seul volume. — Frontispice gravé, fleurons et vignettes d'une exécution remarquable et dix portraits gravés par Blomaert imprimés en dehors du texte. — Cet ouvrage, très-bien écrit et estimé, contient la réimpression d'un livré très-rare, imprimé à Bologne en 1603, intitulé : *Il funerale d'Agostin Caraccio*, de Benedetto Morello.

1073. Le Maraviglie dell' arte, overo le vite de gl' illustri pittori Veneti, e dello stato, descritte dal Carlo Ridolfi. *Venetia*, 1648; 2 part. en un vol. in-4, veau f. fil. (*Thompson*.) 60 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre estimé et rare; frontispice gravé et 37 portraits.

1074. Malvasia. Felsina pittrice, vite de' pittori Bolognesi. *Bologna*, 1678; 2 vol. in-4, v. br. 36 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux, recherché et rare, avec le carton portant la phrase originale. Or cette phrase se trouve à la page 471 du *premier volume* (et non du tome II comme l'indique la dernière édition du *Manuel*). Rectifions de plus ces mots qu'il faut lire ainsi : *Idea d'un Boccalaio Vrbinate*.

Les gravures et les portraits qui ornent ces deux volumes sont gravés sur bois et des plus intéressants.

1075. Vite de' pittori, scultori ed architetti Napoletani, scritte da Bernardo Dominici. *Napoli*, 1742; 3 tom. en 2 vol. in-4, br. non rognés. 34 fr.

Excellente histoire de la peinture napolitaine et d'autant plus précieuse que les jugements en ont été, pour ainsi dire, dictés par d'autres artistes. Cet ouvrage est très-estimé.

1076. Vite de' pittori, scultori ed architetti Genovesi, di Raffaello Soprani; con la continuazione da Carlo Gius. Ratti, pittore. *Genova*, 1768-1769; 2 vol. in-4, br. non rognés, vignettes. 28 fr.

Titre et frontispice allégorique en regard gravés par Guidotti d'après Ratti et Piola; le premier volume contient 28 portraits et le second 27 également gravés par Guidotti. Cette histoire de la peinture génoise est, selon Lanzy, l'une des plus complètes quant au nombre, et l'une des plus exactes pour le véritable caractère et pour les jugements portés sur ces artistes. Carlo Ratti est mort en 1795.

1077. Vitte de' pittori, scultori e architetti Bergamaschi, scritte dal conte Franc.-Maria Tassi. *Bergamo*, 1793; 2 vol. in-4, portr. cart. 24 fr.

Très-beau portrait de l'auteur, gravé par Mantelli. Ouvrage posthume pu-

blié avec des additions de Ferdinand Caccia et des notes du comte Carrara, littérateur.

1078. Recherche curieuse de la vie de Raphaël Sanzio d'Urbin, publ. par de Bombourg. *Lyon*, 1709; pet in-12, v. m. (*Taches et une déchirure.*) 12 fr.

Cette édition est la même que celle de 1675; on n'a réimprimé que le titre pour le rajeunir.

1079. Vita di Giacopo Robusti, detto il Tintoretto, celebre pittore cittadino Venetiano, descritta da Carlo Ridolfi. *Venetia*, 1642; in-4, cart. non rogné. (*Rare.*) 12 fr.

1080. Vita di Paolo Caliari, Veronese, celebre pittore, descritta dal cavalier Carlo Ridolfi. *Venetia*, 1646; in-4, vélin. 12 fr.

Avec un beau portrait de l'artiste gravé à l'eau-forte. Rare.

1081. Les Vies des peintres flamands, allemands et hollandais, par J.-B. Descamps. *Paris*, 1753; 5 vol. in-8, fig. front. vélin vert. 75 fr.

Très-bel exemplaire. Premier tirage des portraits dessinés par Eisen, gravés par Ficquet, qui accompagnent chaque Vie.

1082. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par M. Descamps. *Paris*, 1792; in-8, v. j. 10 fr.

1083. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères et la manière de connoître les dessins et les tableaux des grands maîtres (par d'Argenville). *Paris*, 1762; t. II et III, 2 vol. in-8. 20 fr.

Curieux volumes chargés d'additions, de corrections et d'annotations autographes de l'auteur.

3. RECUEIL D'ESTAMPES D'APRÈS LES TABLEAUX, GALERIES, MUSÉES, etc.

1084. Notizia delle pitture, sculture ed architetture, che ornano le chiese, e gli altri luoghi di tutte le più rinomate città d'Italia, opera di Francesco Bartoli, academico d'onore Clementino. *Venezia*, 1776; 2 vol. pet. in-8, portr. cart. non rognés. 6 fr.

1085. Storia cronologica di quaranta avvenimenti gli più importanti della vita di Gesu Christo e di Maria Vergine, descritti da Stefano Ticozzi. *Milano*, *Hugues incisore*, 1826; gr. in-fol. d.-rel. mar. rouge. 24 fr.

Planches gravées d'après les plus belles peintures de l'école italienne.

1086. La Vierge au poisson de Raphaël, explication nouvelle de ce tableau, par Belloc. *Lyon,* 1833; in-8, fig. pap. vélin, br. 3 fr. 50

Dissertation intéressante; détails d'archéologie.

1087. Loges de Raphaël. Gr. in-fol. d.-rel. 16 fr.

Ce volume contient une *Notice sur Raphaël et sur l'origine du genre de décoration appelé arabesque*, et quatorze planches des pilastres des Loges de Raphaël, dessinées et gravées par P.-P. Choffart. La première représente une vue perspective des Loges.

1088. Les Arabesques des Loges, peintes par Raphaël au Vatican, dessinées par P.-P. Choffart, et gravées sous sa direction. *Paris, Chereau,* 1787; gr. in-fol. d.-rel — Quatorze grandes estampes. 16 fr.

1089. Les Loges, peintes à Rome, au palais du Vatican, par Raphaël Sanzio d'Urbin. *Paris,* 1787; 14 planches d'arabesques, 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. 16 fr.

1090. Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, avec explications par Mongez. *Paris,* 1789; 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. d.-rel. mar. r. n. rog. 250 fr.

Superbe exemplaire pour les épreuves. Exempl. de souscription du duc de Montebello, ne contenant pas les dernières livraisons 41 à 50 publiés postérieurement à la reliure,

1091. Pitture del salone imperiale del palazzo di Firenze: opera di vari celebri pittori fiorentini, in tavole XXVI. *Firenze,* 1751; très-grand in-fol. mar. rouge, fil. à riches comp. tr. dor. 120 fr.

Superbe exemplaire pour les épreuves et la condition de la reliure.

1092. La Reale Galleria di Torino, illustrata da Roberto di Azeglio. *Torino,* 1836-41; 3 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. n. rognés. 250 fr.

Bel exemplaire dont les épreuves sont avant la lettre. Ces trois volumes contiennent 120 planches.

1093. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, publicata dal marchese Francesco Riccardi Vernaccia, incisa da Lasinio figlio, sui designi di V. Gozzini. *Firenze,* 1822; gr. in-fol. d.-rel. mar. rouge, 12 planches. 30 fr.

1094. Le Migliore Pitture della certosa di Napoli disegnate e pubblicate dal pittore Luigi Angelini, ed illustrate da Raffaele Liberatore. *Napoli,* 1840; gr. in-fol. d.-rel. m. rouge, 18 planches gravées. 30 fr.

1095. Storia figurata del regno delle due Sicilie. Gr. in-fol. d.-rel. mar. 35 fr.

Texte italien et français; trente-sept grandes planches doubles.

1096. La Vie de saint Bruno, exécutée en lithographies, par Prosper Laurent. *Paris*, *Blaise*, 1822; gr. in-fol. d.-rel. n. rogné, papier vélin. 28 fr.

Belle impression pour le texte et 22 planches, épreuves sur papier de Chine, d'après les peintures de Lesueur exécutées au cloître des Chartreux, et exposées au musée royal; frontispice par Fragonard.

1097. Grand Escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, ordonné et peint par Charles Le Brun, écuyer, premier peintre du roy; consacré à la mémoire de Louis le Grand. *Paris*, *L. Surugue*, 1720; gr. in-fol. v. m. fil. 60 fr.

24 planches, texte gravé, vignettes par Ch. Coypel et Parocel. Anciennes et belles épreuves.

1098. La Grande Galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Ch. Lebrun, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux par les meilleurs artistes du temps. *Paris*, *Impr. royale*, 1752; in-fol. max. v. éc. fil. tr. dor. 240 fr.

Cinquante-deux pièces en très-belles ET ANCIENNES ÉPREUVES; plus, le portrait de Massé, gravé par Wille. Ce volume provient de la bibliothèque Borluut de Nortdonck.

1099. La Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Natier, et gravée par les plus illustres graveurs. *Paris*, 1710; in-fol. max. veau marb. fil. (*Aux armes*.) 165 fr.

Volume composé de 26 planches, y compris le frontispice, l'explication gravée et les portraits. TRÈS-BELLES ÉPREUVES ANCIENNES. Exempl. de la bibl. Borluut de Nortdonck.

1000. La Galerie de Rubens, dite du Luxembourg; in-fol. cart. 40 fr.

1101. Musée royal du Luxembourg recréé en 1822, et composé des principales productions des artistes vivants; extrait des annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts, par C.-P. Landon. *Paris*, 1823; in-8, cart. 20 fr.

Recueil orné de soixante-trois figures gravées au trait, reproduisant les principaux tableaux.

1102. Souvenirs du Musée des monuments français, collection de 40 dessins perspectifs de Biet, gravés au trait par Normand père et fils, avec texte explicatif par Brès. *Paris*, 1821; 1 vol. in-fol. d.-rel. 18 fr.

1103. Le Théâtre des peintures de David Teniers, natif d'Anvers, peintre..., auquel sont représentez les dessins tracés de sa main, et gravés en cuivre par ses soins sur les originaux italiens que le sérén. archiduc a assemblés en son cabinet de la cour de Bruxelles. *Anvers*, 1673; in-fol. mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Belle reliure.*) 250 fr.

Très-belles épreuves, AVANT LES NUMÉROS, de cette collection recherchée.

4. GRAVURE.

1104. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, par Huber et Rost. *Zurich*, 1797; 9 vol. pet. in-8, d.-rel. non rog. 40 fr.

1105. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par F. Basan, graveur. *Paris*, 1789; (TOME Ier), 1 vol. in-8, br. non rogné. 10 fr.

1106. Traicté des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des verniz durs et mols; ensemble de la façon d'en imprimer les planches, etc., par Abrah. Bosse. *Paris, chez ledit Bosse*, 1645; in-8, v. fauve. 12 fr.

Première et rare édition; elle est recherchée à cause des figures, au nombre de 19, dont 16 numérotées et 3 de frontispices et titres.

1107. Ottley (William Young). Fac-similes of scarce and curious prints, by the early masters of the italian, german and flemish schools; illustrative of the history of engraving, with introductory remarks, and a catalogue of the plates. *London*, 1826; pet. in-fol. front. et 129 sujets gravés, cart. 150 fr.

Bel exempl. d'une collection intéressante. Les planches, tirées sur papier de Chine, sont d'une grande perfection et elles imitent admirablement les genres de gravures si divers employés par les nombreux maîtres dont les œuvres sont reproduites dans ce recueil. L'*Introduction* donne amplement l'histoire de la gravure sur métal, depuis son invention par Maso Finiguerra (1452) jusqu'à l'année 1580. Un *catalogue* précis vient ensuite: il contient le nom des artistes, leurs signatures et une notice sur leur vie, leurs talents, leurs œuvres. L'album, qui le suit, compte QUATRE-VINGT-SEPT planches (plus CINQ planches ajoutées et annotées). Parmi les principales reproductions, nous citerons : la célèbre *Paix* (nielle), de Thomaso Finiguerra; deux suites de gravures sur soufre, représentant les premiers âges de l'homme et la Passion; un très-curieux *Crucifiement*, attribué à Baccio Baldini (grande estampe, chargée de personnages); une charmante *Danse d'amours*, par Altobello (ici le burin a imité le crayon à s'y méprendre); le *Jugement de Midas*, de Benedetto Montagna; deux *Paysans joueurs se battant* (style allemand, 1466); trois jeunes dames avec leurs amants dans un jardin (id.); quelques scènes grotesques, des costumes et des ornements, d'Isaac van Mecken (1503); une *Madone*, de Martin Schongäuer (1499); un jeu de cartes dit *trappola* (ou *de tarots*), composé de 44 pièces dont les dessins sont variés fort originalement; l'*Idolâtrie de Salomon* (1501); une scène allégorique, de Urse Graf (1524); les portraits de *Charles V* et du *sultan Soliman*, par Jérôme Hopfer (1520); des petits *anges portant les instruments de la Passion*, et un bien étrange *saint Georges*, par Lambrecht Hopfer (1533); des *Ornements*, par Bernard Zau (1580); etc., etc.

William Young Ottley naquit en 1771. Il pratiqua la peinture avec quelques succès. En 1791, il se rendit en Italie où il forma, durant dix années, une collection précieuse de dessins, de gravures et d'objets d'art qu'il vendit 8,000 liv. st. (200,000 fr.), au célèbre peintre Lawrence. En 1833, il fut nommé conservateur au British Museum à Londres, où il mourut le 26 mai 1836. Il dessi-

nait et gravait fort bien. Ses *Fac-simile* sont un des recueils les mieux exécutés, les plus utiles, pour l'histoire de la gravure.

1108. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambroise Firmin Didot. *Paris*, 1863; 1 vol. in-8, br. 4 fr.

1109. Essais de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois, par Léon de Laborde. *Paris, impr. de Jules Didot*, 1833; pet. in-4, br. 35 fr.

Exempl. imprimé sur PAPIER DE CHINE de tout ce qui a paru de cette publication, comprenant 25 pl., la plupart dessinées et gravées par l'auteur, d'après A. Scheffer, Descamps, Victor Adam, etc. Ce vol., tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce et est devenu TRÈS-RARE.

1110. A Treatise on wood engraving, historical and practical, by John Jackson. *London*, 1839; grand in-8, *figures sur bois*, d.-rel. dos et coins de mar. bleu, tête dor. 55 fr.

Exemplaire en GRAND PAPIER, non rogné, d'un ouvrage très-estimé.

1111. Holbein. Imagines mortis; his accesserunt epigrammata e gallico idiomate a Georgio Æmilio in latinum translata. *Coloniæ*, 1573; pet. in-8, mar. brun, tr. dor. jansén. (*Niedrée.*) 90 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE pur et non lavé; jolies figures gravées sur bois d'après les DESSINS DE HOLBEIN.

1112. Histoire de la gravure en France, par Georges Duplessis. *Paris*, 1861; in-8, d.-rel. 10 fr.

1113. Firens. Theatrum Floræ. *Lutetiæ Parisiorum, apud Petr. Firens*, 1634; in-fol. parch. 18 fr.

Recueil de 70 planches gravées à l'eau-forte et d'une parfaite exécution. Le frontispice est surtout remarquable: on y voit le roi Louis XIII en pied, assis au milieu des fleurs.

1114. Mémoires de Benvenuto Cellini, trad. de l'ital. par de Saint-Marcel. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. cuir de Russie, non rogné. 10 fr.

1115. Due Trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' oreficeria, l'altro in materia dell' arte della scultura, doue si veggono infiniti segreti nel lauorar le figure di marmo, et nel gettarle di bronze; composti da M. Benvenuto Cellini, scultore fiorentino. *In Fiorenza, per Valente Panizzij*, 1568; in-4, vélin. 24 fr.

Volume rare et curieux.

1116. Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei e gioje, dal secolo XV fino al secolo XVIII. *In Livorno*, 1753; in-4, cart. (*Intéressant et rare.*) 15 fr.

5. PORTRAITS, COSTUMES, MODES.

1117. Pauli Jovii Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1549; in-4, cart. 30 fr.

Beaux portraits gravés sur bois par Geof. Tory. Bel exemplaire très-grand de marges et bien conservé.

1118. L'Histoire et les portraits des impératrices, des reines et des illustres princesses de la maison d'Autriche qui ont porté le nom d'Anne, par le Sr de La Serre. *Paris*, 1648; gr. in-fol. vélin. 60 fr.

Cet ouvrage, orné de TREIZE BEAUX portraits, est fort rare et peu connu.

1119. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, par Perrault. *Paris*, 1696; 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m. (*Anc. rel.*) 240 fr.

Bel exemplaire en grand papier; TRÈS-BELLES ÉPREUVES des portraits gravés par Édelinck. Ceux d'Arnauld et de Pascal avec leurs notices manuscrites s'y trouvent. — On a ajouté une très-belle épreuve du portrait de Boileau par DREVET.

1120. Le Parnasse françois, par Titon du Tillet. *Paris*, 1732; 1 vol. in-fol. v. marb. 25 fr.

Bel exemplaire, frontispice gravé; belle suite de portraits, d'après Largillière, Rigaud et autres. Rare avec les portraits.

1121. Elogii d'huomini letterati, scritti da Lorenzo Crasso. *Venetia*, 1666; 2 vol. in-4, avec front. et 142 portr. grav. par Antonio Bosio; veau mar. fil. (*Thompson.*). 70 fr.

Très-bel exemplaire. Lorenzo Crasso était Napolitain et écrivait dans le milieu du XVIIe siècle. Son ouvrage est fort utile à consulter; chaque notice, précédée d'un portrait, suivie de pièces justificatives, est terminée par la liste de ses ouvrages.

1122. Recueil de portraits. In-fol. front. portr. v. br. 35 fr.

Recueil extrêmement curieux. Il contient un beau frontispice gravé par Audran, et les portraits de huit papes et de cinquante-sept cardinaux gravés par les meilleurs artistes. Chaque portrait est suivi d'une notice biographique, *manuscrite*, en français.

On trouve à la fin du volume une grande planche pliée en quatre, intitulée : *Conclave où a esté esleu pape Innocent XII, le* 12 *juillet* 1691. Cette planche contient le portrait du nouveau pape, ainsi que les noms et les armoiries coloriées de quatre-vingt-six cardinaux.

1123. Iconographie des contemporains, ou 205 portraits des personnes dont les noms se rattachent plus particulièrement, soit par leurs actions, soit par leurs écrits, aux divers événements qui ont eu lieu en France depuis 1789 jusqu'en 1829, avec les fac-simile de l'écriture de chacune

d'elles, lithographiés d'après les peintures et les dessins de David, Gérard, H. Vernet, Lebrun, etc.; publiée par L.-S. Delpech. *Paris*, 1832 ; 5 vol. in-fol. d.-rel. 85 fr.

1124. Kunstbüchlin (c'est-à-dire Collection de costumes séculiers et religieux, de modes de l'époque, de blasons, représentation de cavaliers, de costumes de dames, de tournois, etc. Le tout gravé délicatement par Jost AMMAN, de Nuremberg, à l'usage de tous les amateurs des beaux-arts). *Franckfurt zu Mein, durch Feyrabend*, 1599; in-4, vélin (*Prem. rel.*) 140 fr.

Volume composé de 3 feuillets préliminaires et de 300 gravures sur bois; la souscription et un dernier feuillet blanc.

Recueil rare et curieux, contenant 293 belles planches de Jost AMMAN. Le titre est légèrement troué; l'exemplaire est beau, du reste.

6. ARCHITECTURE.

A. Traités généraux et spéciaux.

1125. Observations sur l'architecture, par l'abbé Laugier. *La Haye et Paris*, 1765; in-12, v. marb. 4 fr.

1126. Notices sur quelques artistes français architectes, dessinateurs, graveurs, du XVIe au XVIIIe siècle, par H. Destailleur. *Paris*, 1863 ; gr. in-8, d.-rel. 12 fr.

1127. La Géométrie pratique, par Jean Boulenger, lecteur du roi; œuvre utile à tous architectes, ingénieurs, maçons, etc. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1640; pet. in-4, fig. vél. 12 fr.

Livre très-rare, orné d'un grand nombre de figures gravées dans le texte.

1128. Traité des pratiques géométrales et perspectives enseignées dans l'Académie royale de peinture et de sculpture, par A. Bosse. *Paris, l'auteur*, 1665; in-8, v. j. 10 fr.

57 planches gravées, compris le frontispice et la dédicace gravés. Bel exemplaire.

1129. Œuvre de la diversité des termes dont on use en architecture, par maistre Hugues Sambin, demeurant à Dijon. *Lyon, par Jean Durant*, 1572; in-fol. cart. 30 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et d'une belle exécution; frontispice, fleurons et figures remarquablement gravés sur bois.

1130. DI LUCIO VITRUVIO POLLIONE, de architectura; trad. (da Bono Mauro da Bergamo, etc.), col commento da Cesare Cesariano. *Como, Gotardo da Ponte*, 1521; gr. in-fol. d.-rel. mar. 65 fr.

Première édition en italien, rare et ornée de très-curieuses gravures sur bois. Celle du feuillet 174 verso représente un grand vaisseau mû par des roues,

comme un bateau à vapeur. L'exemplaire est très-grand de marges et d'une conservation parfaite.

1131. L'Architecture, ou Art de bien bastir de Marc Vitruve Pollion, autheur romain antique, mis de latin en françoys, par Jan Martin. *Paris, Jehan Barbé*, 1547 ; in-fol. v. fauve, empreintes, planch. grav. portr. 45 fr.

Exemplaire à grandes marges et de belles épreuves, d'une édition remarquable par sa belle exécution, et qui contient une *Dissertation sur l'architecture*, de Jean Goujon.

1132. L'Architecture de Vitruve en françoys. 1547; in-fol. v. m. fig. 30 fr.

Cette exempl. de la même édition que le précédent est bien conservé, mais moins grand de marges.

1133. L'Architectura di Leon Bat. Alberti, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1550 ; in-folio, veau ant. fil. comp. (*Ancienne reliure du temps.*) 100 fr.

Belle et rare édition. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DANS SA PREMIÈRE RELIURE, et auquel est ajoutée : *la Pittura di Leon Bapt. Alberti, trad. per Lud. Domenichi*, nel Monteregale, 1565.

Les livres d'architecture imprimés au XVIe siècle sont fort rares à rencontrer en bon état et surtout dans leur reliure originale.

1134. L'Architecture, ou l'Art de bien bastir, trad. du latin de Leon-Bapt. Alberti en français par Jean Martin. *Paris*, 1553 ; in-fol. d.-rel. 40 fr.

Bel exempl. d'un livre intéressant et recherché. Il est orné du portrait d'Alberti et de 97 figures gravées sur bois, et dédié à Henri II.

1135. L'Architecture et art de bien bâtir, de S. Léon Bapt. Albert, gentilh. florentin ; trad. en franç. par Jean Martin. *Paris*, 1533 ; in-fol. relié. 18 fr.

Exemplaire très-grand de marges, d'une édition rare et très-recherchée pour sa belle exécution. 110 figures et portrait de l'auteur gravés sur bois. Les derniers feuillets ont une mouillure.

1136. Œuvres complètes de Jacq. Barozzi de Vignole, publ. par Le Bas et Debret. *Paris, Didot*, 1815 ; 1 vol. gr. in-fol. dem.-rel. mar. non rogné. 60 fr.

OEuvre composée de 52 pièces, plans, vues, coupes et détails du palais Caprarola. Aux pièces de l'édition, il a été ajouté cinq autres plans et vues de jardins ; — plus TRENTE-SIX autres pièces des faits illustres de la maison de Farnèse, peints dans le palais royal de Caprarola par les frères Taddée, Frédéric et Ottave Zuccari.

1137. Della Architectura di Gio. Antonio Rusconi, con 160 figure disegnate dal medesimo. *Venetia, Giolito*, 1590 ; pet. in-fol. vél. 75 fr.

Édition originale, rare et recherchée pour ses belles figures gravées sur bois. Bel exemplaire.

1138. L'Architecture, contenant la toscane, dorique, ionique, corinthiaque et composée, faict par H. Hondius, avec quelques belles ordonnances d'architecture mise en perspective par Jean Vredman. *Amst.*, 1638 ; 73 pl. — La Très-noble Perspective, à savoir la théorie pratique, et instruction fondamentale d'icelle, par Samuel Marolois. *Amst.*, 1639; 30 pl. — La Fortification, ou Architecture militaire, tant offensive que deffensive, etc., par Samuel Marolois. *Amst.*, 1630; 40 pl. en 1 vol. in-fol. v. b. fil. 20 fr.

1139. Du Cerceau. Livre d'architecture, dédié à Henri II. *Paris*, 1559; in-fol. veau. 85 fr.

69 planches. Edition originale. L'exemplaire est taché d'eau, mais il est *collationné complet.*

1140. Du Cerceau. Théatre des instrumens mathématiques et méchaniques de Jacques Besson, Daulphinois. *Lyon*, 1579; in-fol. parch. 65 fr.

On sait que les planches qui accompagnent ce livre ont été gravées par Androuet du Cerceau. — Le frontispice est remarquable de dessin et d'exécution de gravures sur bois. Cet exempl. est dans sa première reliure et à toutes marges.

1141. L'Architecture française. Manuscrit de Jacq.-Fr. Blondel; gr. in-4 de 552 pages, fig. v. marb. 25 fr.

Ce manuscrit est un recueil des leçons données à Paris par Blondel sur l'architecture; il est orné de figures dessinées à la plume et provient de la bibliothèque de M. le comte de Saint-Florentin. — Deux cahiers manuscrits sur le même sujet, et d'après Blondel également.

1142. Œuvres d'architecture de M.-J. Peyre. *Paris*, 1795; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. 38 planches. 30 fr.

1143. Recueil d'architecture nouvelle, par Detournelle. *Paris, an XIII;* 1 vol. gr. in-4, contenant 102 pages, dem.-rel. 30 fr.

1144. Le Pautre. Choix de pièces d'ornement, composées et gravées à l'eau-forte par Jean Le Pautre, toutes de premières épreuves, à l'adresse de *Le Blond*, éditeur du maître (vers 1672); en un vol. gr. in-4 obl., veau fauve, fil. (*Reliure du temps.*) 120 fr.

Ces pièces, au nombre de 78, ont été recueillies par Jean-Baptiste Corneille, peintre, professeur de l'Académie royale, dont la signature, suivie de la date 1672, est inscrite en tête du volume. Elles forment huit suites, savoir : fontaines, paysages, alcôves, frises avec sujets, panneaux d'ornements divers, ruines, vases et casques. (*De la collection Leber.*)

1145. Les Œuvres d'architecture de Pierre Post. *Leide*, 1715; in-fol. d.-rel. non rogné. 28 fr.

Soixante-seize planches très-bien gravées, représentant les plus beaux édifices de la Hollande, tant pour les élévations, façades, que pour les détails des décorations intérieures des appartements, etc.

1146. Architectura curiosa nova, autore G. And. Bocklern. *Nuremberg, Paulus Furst* (1664); in-fol. veau marbré. (*Rel. de Closs.*) 100 fr.

Deux cent trente et une planches. — La première partie contient 4 planches; — la seconde, 71 pl. de jets d'eau; — la troisième, 120 pl. de fontaines et bassins; — la quatrième, 36 pl. : grottes, rochers, fontaines, cascades et pièces d'eau des principaux palais de l'Europe. Bel exemplaire pour les épreuves et la condition.

1147. Méthode pour faire une infinité de dessins différens avec des carreaux mi-partis de deux couleurs par une ligne diagonale, par le P. Domin. Douat. *Paris*, 1722; in-4, v. br., 72 fig., dessins de parquets et de marqueterie. 15 fr.

1148. Caminologie, ou Traité des cheminées, par Pierre Hebrard. *Dijon*, 1756; in-8, cart., 21 planches. 5 fr.

Avec les moyens pour empêcher *les cheminées de fumer.*

B. Monuments de l'architecture.

1149. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul-Rochette. *Imprimé avec l'autorisation du roi à l'Imprimerie royale*, 1829 à 1833; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. (*Niedrée.*) 75 fr.

Ce magnifique ouvrage, d'une exécution splendide, se compose de plus de cent planches.

1150. Pompéia, traité pittoresque, historique et géométrique, ouvrage dessiné sur les lieux, de 1824 à 1827, gravé et publié par P.-F. (Paul Fumagalli). *Florence*; gr. in-fol. dem.-rel. mar. non rogné. 24 fr.

Le texte est en italien et en français; les 46 planches sont gravées et tirées au bistre.

1151. Les Fouilles de Pompéi. In-fol. d.-rel. mar. 10 fr.

Recueil de 28 planches gravées par Paul Fumagalli et tirées au bistre.

1152. Vues des ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819 par sir W. Gell et J.-P. Gandy, sous le titre de Pompéiana. *Paris*, 1828; 1 vol. gr. in-4, fig. d.-rel. 111 planches. 10 fr.

111 planches.

1153. Fregi trovati nel 1812 negli scavi del Foro Trajano, opera del celebre Ateniese Apollodoro, disegnati dall'egregio Ferdin. Albertolli. *Firenze*, 1833; gr. in-fol. d.-rel. m. rouge, 21 pl. doubles. 30 fr.

1154. Antiquarum statuarum urbis Romæ lib., J. B. de Caualleriis Lagherino incisore. *Apud Fr. Palumbum Nonariensem. S. l.* (*Romæ*, 1560); 35 pl. pet. in-fol. vélin. 40 fr.

Exemplaire de Achille Dévéria; cet artiste a dessiné sur un des plats du

volume la Rome païenne avec sa louve et ses jumeaux ; sur l'autre, la Rome chrétienne, avec un Enfant crucifère, et l'inscription célèbre : Deo Ignoto. — De la collection Solar.

1155. L'Antichità di Roma, di Andrea Fulvio antiquario Romano, con le annotazioni di Girol. Ferrucci Romano. *Venetia*, 1588 ; pet. in-8, vél. Nombreuses figures gravées sur bois. 12 fr.

1156. Ædificiorum et ruinarum Romæ ex antiquis atque hodiernis monumentis liber, summo cum studio incisus ac delineatus a Jo. Maggio Romano. *Romæ*, 1618 ; in-4, 100 pl. v. f. fil. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Très-curieuse collection de 100 planches gravées à l'eau-forte.

1157. Piranesi. Le Rovine del castello dell'Acqua Giulia, situato in Roma, presso S. Eusebio. *Roma*, 1765 ; in-fol. max. v. marb. fil. 40 fr.

Édition originale, contenant le premier tirage des 20 belles estampes gravées à l'eau-forte par Piranesi.

1158. Il Forestiere instruito delle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città Vicenza, di Ottavio Bertotti Scamozzi. *Vicenza*, 1761 ; in-4, vél. 12 fr,

Portrait et 30 planches des monuments et palais de Vicence.

7. GRANDS OUVRAGES A FIGURES. — RECUEILS.

1159. Les Métamorphoses d'Ovide, gravées sur les dessins des meilleurs peintres françois (Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, etc.,) par les soins des sieurs Le Mire, Basan, graveurs. *Paris, Basan*, gr. in-4, veau, ec. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 300 f.

Suite complète de cent quarante planches, y compris le titre, une planche finale gravée par Choffard et l'explication ; ÉPREUVES AVANT LA LETTRE.

1160. Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France, par l'abbé de Lubersac. *Paris, Impr. royale*, 1775 ; in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 65 fr.

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois.
Beau frontispice gravé d'après Monet.

1161. Galeries historiques de Versailles, publiées sous la direction de MM. Gavard, Calamatta et Mercuri. *Paris*, 1837 à 1860 ; 19 vol. très-grand in-fol., d.-rel. mar. du Levant, rouge, non rogné. (*Reliure de Belz-Niedrée.*) 2,200 fr.

Exemplaire en grand papier, avec les planches imprimées sur papier de Chine, et relié avec le plus grand soin, pour un amateur.

Ouvrage orné de 3,000 gravures exécutées par les meilleurs artistes de notre

temps. — Cet exemplaire se compose de 19 volumes, y compris les trois derniers volumes supplémentaires.

1162. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde; 1 vol. gr. in-8, maroquin rouge, fil. tranche dorée. (*Niedrée.*) 65 fr.

Belle publication, enrichie de 800 gravures sur acier et sur bois. Histoire anecdotique des séjours princiers; de la cour sous la monarchie française, des événements qui s'y sont passés, et des illustrations des palais de Versailles. Exempl. lavé et encollé.

1163. Nouvelle Description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, etc., par Piganiol de la Force. *Paris*, 1724 ou 1764; 2 vol. in-12, v. 10 fr.

Nombreuses figures et plans.

1164. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse (par J.-B. de Laborde et le baron de Zurlauben). *Paris*, 1780; 4 vol. gr. in-fol. dont deux de planches (278), mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 165 fr.

Superbe EXEMPL. de la bibliothèque du prince Radziwill.

1165. Lettres sur la Suisse, par Mess. Sazerac et Cugelmann, accompagnées de 109 vues et de 33 charmantes vignettes culs-de-lampes, dessinées d'après nature et lithographiées par Villeneuve. *Paris*, 1823; 5 vol. in-fol. d.-rel. 40 fr.

1166. Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris*, Didot, 1815; in-fol. d.-rel. 15 fr.

Ouvrage orné de 7 vues à deux teintes, avec leur description.

1167. Viaggio pittorico della Toscana dell'abbate Francesco Fontani. *Firenze*, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. d.-r. mar. 60 f.

209 planches au bistre. Très-belle publication.

1168. Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, par Ch. Pertusier. *Paris*, 1817; 25 planches avec texte; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. 12 fr.

1169. Viaggo nel basso ed alto Egitto, illustrato dietro alle tracce e ai disegni del sig. Denon. *Firenze*, 1808; 2 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. 28 fr.

Cette édition italienne de l'ouvrage de Vivant Denon est augmentée de notes dues à l'abbé Fontana; 144 planches.

1170. Quelques Souvenirs d'une campagne en Turquie, par un attaché de l'ambassade de M. le duc de Mortemart (1828). 62 dessins à deux teintes, avec texte aussi lithographié et frontispice. 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. v. 24 fr.

1171. La Chine et les Chinois, dessins exécutés d'après nature par A. Borget, et lithographiés à deux teintes par Eug. Ci-

céri. *Paris*, 1842; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. 32 planches. 20 fr.

Ouvrage de luxe publié sous les auspices du roi Louis-Philippe.

1172. ŒUVRE DE CHARLET. 282 planches, réunies en 3 vol. gr. in-4, reliés. 300 fr.

Cette collection renferme quelques planches rares, d'essai et avec remarques.

9. MUSIQUE.

1173. Dictionnaire lyrique portatif, ou choix des plus jolies ariettes de tous les genres, etc.; le tout recueilli et mis en ordre par M. Dubreuil. *Paris*, 1772; 2 vol. in-8, gravés, parch. (*Rare.*) 20 fr.

1174. Histoire générale de la musique et de la danse, par Ad. de la Fage. *Paris*, 1845; 2 t. en 1 vol. in-8, d.-r. v. viol. 8 f.

1174 *bis*. Histoire de l'harmonie au moyen âge, par E. de Coussemaker. *Paris*, 1852; 1 vol. in-4, br. 30 fr.

Belle publication ornée de TRENTE-SEPT PLANCHES présentant autant de fac-simile d'anciens manuscrits.

1175. Dictionnaire de musique contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et français, les plus usitez dans la musique, par S. de Brossard, maître de chapelle de la cathédrale de Strasbourg. *Paris*, 1705; in-8, v. br. 9 fr.

Ouvrage dédié à *monseigneur J.-Bénigne Bossuet, evesque de Meaux.*

1176. Traité de composition, par Bordier, maître de musique des Saints-Innocents. *Paris*, 1784; manuscrits par Aumont; 86 feuillets, in-4, v. 12 fr.

Volume curieux pour une collection musicale.

1177. Delmotte. Notice biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom d'Orlando de Lassus. (*Valenciennes*, 1836); in-8 de 176 pages, port. et pl. d.-rel. dos et coins mar. v. non rogné. 10 fr.

Travail intéressant et élaboré avec soin. Rare.

1178. Della Divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia, dissertazioni III del Giov. Sacchi. *Milano*, 1770; in-8, cart. non rogné. 3 f. 50

1179. Leçons de clavecin et principes d'harmonie, par Bemetzrieder. *Paris*, 1771; in-4, v. m. (*Bel exempl.*) 10 fr.

1180. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1741; in-8, musique, v. m. 12 fr.

1181. SIX SONATES (MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE MOZART) pour piano et violon; in-4, obl. d.-rel. mar. r. 3000 fr.

Ces sonates sont celles que Mozart composa à l'âge de dix-huit ans, pendant son second séjour à Paris, et qui y furent publiées par l'éditeur Sieber. Ce

manuscrit est celui qui a servi pour l'impression ; il donne une juste idée de la prodigieuse facilité du jeune maître, qui écrivait de premier jet, sans jamais en retranscrire. On y remarque des passages considérables et même un morceau entier (dans la sonate 6), entièrement refaits.

Mon père (le général Ernouf) tenait ce précieux autographe de Mme Ve Sieber. (*Note écrite par le baron Ernouf, sur le volume.*)

1182. Parémiologie musicale de la langue française, ou explication des proverbes, mots figurés, locutions proverbiales qui tirent leur origine de la musique, suivie de la Saint-Julien des Ménétriers, symphonie, cantate à gr. orchestre avec solos et chœurs, par Georges Kastner. *Paris, s. d.*; in-4. cart. n. rog. 25 fr.

1182 *bis*. Mémoires sur la musique des Chinois, tant anciens que modernes, par M. Amiot, missionnaire à Pékin. *Paris, Nyon*, 1779 ; in-4, br. 18 fr.

III. ARTS MÉCANIQUES.

MÉTIERS. — EXERCICES GYMNASTIQUES. — ÉQUITATION. CHASSE. — JEUX.

1183. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent, et autres tissus précieux en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge (dédié à M. Yéméniz), par Francisque Michel. *Paris*, 1852 ; 2 beaux vol. pet. in-4, papier vergé de Hollande, brochés. 50 fr.

Publication faite avec soin et supérieurement exécutée dans l'imprimerie Crapelet.

1184. Dissertation sur la meilleure forme des souliers, par Petrus Camper. (*S. l.*) *aux dépens de l'auteur* (*s. d.*) ; in-8 de 80 pages et 4 ff. limin. fig. cart. 4 fr.

1185. The painter and varnisher's Guide (l'Art du peintre, doreur, vernisseur), or a treatise both in theory and practice on the art of making and applying varnishes, by Tingry. *London*, 1804 ; 2 vol. in-8, basane. 15 fr.

Ouvrage très-curieux et très-estimé, enrichi de nombreuses planches gravées. Cet ouvrage est préparé pour une édition française (qui n'a pas été publiée) ; il est rempli de notes, d'additions et de dessins, le tout entièrement inédit.

1186. Le Livre de Taillevent, grand cuysinier du Roy de France : contenant l'art et science d'appareiller viandes : à sçavoir boully, rousty : poisson de mer et d'eau douce : sauces, espices et aultres choses à ce conuenables. *A Lyon*,

chez Pierre Rigaud, MDCIII ; in-16, veau olive, fil. tr. dor. (*Kœhler*.) 140 fr.

Edition moins précieuse que les éditions antérieures, mais aussi rare. On conçoit très-bien l'extrême rareté d'un petit livre de cuisine dans ce format et qui a deux siècles et demi d'existence. Celui-ci est cependant d'une conservation parfaite.

1187. Julii Cæsaris Baricelli, de lactis, seri et butyri facultatibus et usu. *Neapoli*, 1623 ; in-4. v. fauv. (*Anc. rel. de Padeloup*.) 10 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux ; titre emblématique gravé sur cuivre. Recueil de dissertations singulières.

1188. Le Cannameliste français, ou nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'office, rédigé en forme de dictionnaire, par Gilliers. *Nancy*, 1768 ; in-4, veau fauve, tr. dor. 35 fr.

Ouvrage intéressant et enrichi de nombreuses planches gravées.
Exemplaire de l'IMPÉRATRICE MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, avec ses chiffres.

1189. L'Escole parfaite des officiers de bouche, contenant le vray maistre-d'hostel ; le grand escuyer tranchant ; le sommelier royal ; le confiturier royal ; le cuisinier royal et le pâtissier royal. *Paris*, *J. Ribou*, 1666 ; in-12, d.-rel. 20 f.

Ce volume rare est orné de figures sur bois ; les huit derniers feuillets ont une légère piqûre.

1190. Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia di Camillo Agrippa Milanese. *In Roma*, *per Ant. Blado*, 1553 ; in-4, vél. 80 fr.

Edition recherchée pour les 55 figures dans le texte et le portrait de l'auteur, gravées sur cuivre, qui sont dans le style de l'école de MARC-ANTOINE et qui sont attribuées à MICHEL-ANGE. — Mouillures d'eau. — Cet exempl., dans sa première reliure, est grand de marges avec témoins et conforme à la description du *Manuel du libraire*.

1191. L'ACADÉMIE DE L'ESPÉE, où se démonstrent la Théorie et la Pratique des vrais secrets du maniement des armes à pied et à cheval, par Girard Thibault *S. l.* 1628 ; très-gr. in-fol, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 200 fr.

Ce magnifique ouvrage est orné de belles gravures par Bolswert, Crispin de Pas et autres. Cet exemplaire contient le portrait et les DIX dédicaces. L'exécution typographique de ce beau livre est due aux Elzevirs, dit-on.

1192. Grisone (Feder.). Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' cavalli... *Venetia*, *G.-Andrea Valvassori*, 1571 ; in-4, 38 pl. représentant des mors, parch. 15 fr.

Très-bel exempl. d'un livre rare, curieux et recherché.

1193. Manège royal, où l'on peut remarquer le defaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art,

digne des princes, fait et pratiqué en l'instruction du Roy, par Ant. Pluvinel, son escuyer principal; le tout gravé et représenté en grandes figures par Crispian de Pas. *Imprimé à Paris*, 1623; gr. in-fol. oblong. 250 fr.

Première et fort rare édition de ce livre curieux. Cinquante-quatre planches, la plupart doublées.

1194. L'Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Ant. de Pluvinel; enrichy de grandes figures en taille-douce, desseignées et gravées par Crispian de Pas. *Paris*, 1625; in-fol. port. fig. v. br. 160 fr.

Edition fort rare; exemplaire complet; le titre est doublé.

1195. L'Instruction du Roi en l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel. *Paris*, 1627; in-fol. relié en veau. *Portraits*. 90 fr.

Belles planches de Crispin de Pas.

1196. La Pratique du cavalier, ou l'exercice de monter à cheval, par René de Menou, chevalier, seigneur de Charnizay. *Paris*, 1651; in-4. vél. 34 fr.

Volume rare; le portrait de René de Menou et les 5 grandes planches dont ce livre est orné ont été gravés par François Chauveau; on trouve à la fin un traité intitulé: *Des Moyens d'empescher les duels*. Cet exempl. provient du dernier comte Jules de Menou.

1197. Description du manége moderne dans sa perfection, par le baron d'Eisenberg. *Paris*, 1727; gr. in-fol. rel. 35 fr.

Edition originale, contenant 60 planches gravées par Bern. Picart. Il manque à cet exempl. la planche 3.

1198. Ridinger. Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manége et de campagne. *Augspurg*, 1760; pet. in-fol. v. 20 fr.

Cet exempl. est incomplet de la planche 4; 45 planches d'une belle exécution.

1199. Histoire générale de la danse sacrée et prophane, ses progrès et ses révolutions, depuis son origine jusqu'à présent, par Bonnet. *Paris*, 1723; in-8, relié. 8 fr.

On y remarque l'origine des bals masqués et autres chapitres curieux.

1200. Poetæ venatici antiqui. *Venetiis, in æd. Aldi Manutii et Andreæ soceri*, 1534; pet. in-8, vél. 38 fr.

Exemplaire bien conservé d'un petit volume rare et dont il n'existe que cette seule édition aldine. Haut. 5 p. 9 l. (Voir: Brunet, *Manuel*, t. III, page 792.)

1201. Les Quatre Livres de la Venerie d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe, par Florent Chrestien. *Paris, Robert Estienne*, 1575; in-4, parch. 65 fr.

Très-bel exempl. d'un volume rare.

1202. Sensuyt le Livre du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du déduyt de la chasse à toutes bêtes sauvages, comme cerfs, sangliers, etc. ; in-4 goth. d.-rel. mar. (*belle rel.*). 60 fr.

Imprimé avec le plus grand soin sur papier de Hollande, en caractères gothiques, et toutes les figures sur bois de l'édition imprimée à Chambéry en 1486.

1203. La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy Louis XIII, très-utile aux curieux et amateurs de chasse, précédée d'une introduction par Henri Chevreul. *Paris*, *Aubry*, 1858; pet. in-8, pap. vergé, fig. br. 5 fr.

Imprimé à 250 exemplaires.

1204. La noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal deduict, suivant l'édition de 1642. Petit in-8, papier vergé, avec une eau-forte de Jules Jacquemart. 12 fr.

Publié par les soins et avec une introduction de M. le baron Jér. Pichon, et tiré à CENT EXEMPLAIRES; presque épuisé.

1205. LA CHASSE DU LOUP (la même édition); in-8, mar. dentelles à petits fers, tr. dor. 250 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN et richement relié par nos soins.

1206. Traicté et abrégé de la chasse du Lièvre et du Chevreuil, dédié au roy Louis XIIIe, par messire René de Maricourt, gentilhomme de la chambre du roy, seigneur d'Arcy-sur-Aube et autres. *Paris*, 1858; pet. in-8, papier vergé, br. 6 fr.

Publié d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque impériale.

1207. La Venerie royale du sieur (Robert) de Salnove, escuyer de Madame Christine de France, duchesse de Savoye. *Paris*, 1665; in-4, fig. v. br. 65 fr.

Exemplaire grand de marges et très-bien conservé d'un livre rempli de détails intéressants. — Il est divisé en quatre parties : chasses du cerf, — du lièvre, du chevreuil, du sanglier, — du loup et du renard, etc., — et se termine par le Dictionnaire des chasseurs.

1208. Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier, suivi d'un traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes, par Leconte Desgraviers. *Paris*, 1810; in-8, dos et c. m. rouge, N. ROGNÉ. (*Bel exempl.*) 28 fr.

1209. Nouveau Manuel du veneur, contenant les tons et les fanfares les plus récens, et une méthode générale pour sonner de la trompe, par Tellier. *Paris*, in-4, obl. d.-rel. v. viol. 9 fr.

1210. Le Ménage universel de la ville et des champs, et le Jardinier, accommodez au goût du temps, avec un traité de la chasse et de la pêche, par le sieur Liger. *Bruxelles*, 1720; pet. in-8, v. marb. fig. front. par Harrewyn. 6 fr.

Rare; bon exemplaire.

1211. Les Dons des Enfants de Latone; la Musique et la Chasse du Cerf, poëmes dédiés au Roy, par J. de Serre de Rieux. *Paris*, 1734; in-8, fig. v. jaspé. 24 fr.

Ce volume contient : *Apollon, ou l'Origine des spectacles en musique.*— *La Musique*, poëme en vers. — *Catalogue chronologique des opéras représentés en France depuis* 1645 *jusqu'en* 1733. — *Diane, ou les Lois de la chasse du cerf*, poëme. — *Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf.*— *Nouvelle Chasse du cerf*, divertissement de musique. — Musique gravée pour *tons de chasse et fanfares.*

Ce volume est en outre enrichi de figures gravées par Le Bas, d'après Oudry. Bel exemplaire.

1212. La Chasse dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade), par Maurice Engelhard. *Strasbourg*, 1864; in-12, br. 5 fr.

Jolie publication tirée à petit nombre sur papier vergé.

1213. Mémoire sur la manière la plus sûre de détruire les loups, par Fabre. *Paris*, 1806; br. in-8. 2 fr. 50

1214. Fauconnerie de Franchières : Cy commence le livre de Faulconnerie compilé par Frayre Jehan de France (Jehan de Franchières). *Cy finist ce présent livre de faulconnerie, lequel a esté faict à l'honneur de très-noble et vaillant baron Mons. Dollières l'an de grâce* 1552...; pet. in-4, parch. 225 fr.

Manuscrit de 95 feuillets d'une belle écriture et bien conservé. Il diffère en plusieurs points de la première édition du livre de Jean de Franchières, publiée en 1531.

1215. Il Canto de gl' augelli, di Ant. Valli da Todi. *Roma*, 1601; in-4, fig. vél. 40 fr.

Titre gravé; l'auteur a écrit l'histoire des soixante oiseaux chanteurs et de vingt espèces de chasse aux oiseaux : le tout représenté en 54 figures, remarquablement dessinées et gravées à l'eau-forte dans le genre de Ant. Tempesta.

1216. I Quattro Libri della Caccia, di Tito Giovanni Scandianese. *Vinegia, Giolito*, 1556; pet. in-4, d.-rel. 30 fr.

Volume rare, orné de jolies figures gravées sur bois. Belle impression vénitienne du XVI[e] siècle. Nous classons ce livre *à la chasse*, bien que ce poëme soit en vers.

1217. La Caccia dell'ill. sig. Erasmodi Valvassone, ricorretta et di molte stanze ampliata, con le annotationi di M. Olimpo Marcucci. *Venetia, F. Bolzetta*, 1602; pet. in-8, fig. en taille-douce, vél. 20 fr.

Première édition *en petit format*, et avec figures sur cuivre.

1218. Neve lustige und vollstandige, etc., etc. Pet. in-8, cart. fig. en bois. 15 fr.

Nouvel et joyeux Art de la chasse, traitant des oiseaux et des autres animaux, composé de cinq parties :

1. De toutes espèces de filets et des oiseaux appelants. — 2. De la manière d'attraper les oiseaux dans les champs et sur l'eau, des perdrix, cailles, étourneaux, etc. — 3. Des oiseaux silvestres, et comment on les prend dans les forêts. — 4. Des faucons, dressés pour la chasse des oiseaux et des lièvres, et de la manière de guérir leurs maladies. — 5. Instruction pour toute sorte de chasse, de la nature et des manières du gibier, avec beaucoup de secrets de vénerie.

1219. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, chez l'auteur, hôtel de La Vallière, rue du Bac*, 1780; pet. in-8 de 48 p. 8 fr.

Ce savant mémoire, imprimé par Fr.-Amb. Didot, ne se vendait pas, mais l'auteur le distribuait aux personnes notables qui venaient visiter la biblioth. du duc de la Vallière.

1220. Conversations morales sur les jeux et les divertissements, par Fr. du Tremblay. *Paris*, 1701; in-12, v. m. 4 fr.

1221. Traité du jeu, par Barbeyrac. *Amst.*, 1709; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. figures. 6 fr.

1222. Le Jeu de l'Hombre, comme on le joue présentement à la cour et à Paris, avec les pertintailles, enrichy de cartes figurées qui représentent les jeux qui se jouent. *Paris*, 1713; in-12, fig. v. gr. 10 fr.

Avec une curieuse figure de J.-B.-Henri Bonnart.

1223. L'Egide de Pallas, ou Théorie et pratique du Jeu de Dames (par don Diego, cavallero del Quercetano). *Paris*, 1727; in-8. (*Rare.*) 4 fr.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. INTRODUCTION. — LANGUES GRECQUE ET LATINE.

1224. Histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle à l'usage des jeunes gens, par Court de Gébelin, avec un discours et des notes par le comte de Lanjuinais. *Paris*, 1816; un vol. in-8, br. figures. 6 fr.

1225. Laur.-Ingewaldi Elengii Historia græcæ linguæ. *Lipsiæ, J.-F. Gleditsch*, 1691; in-12, d.-rel. 10 fr.

Rare. — Elengius était professeur à l'Académie d'Upsal. L'*Histoire de la langue grecque* fut publiée après la mort de l'auteur, par les soins et avec une préface d'Adam Rechenberg, prof. à Leipsik.

1226. P. Rami Grammatica græca quatenus a latina differt. *Parisiis, And. Wechel*, 1567; in-8, vélin. 15 fr.

Exempl. grand de marges.

1227. Thesaurus græcæ linguæ, in epitomen, sive compendium, redactus et alphabetice, secundum Constantini methodum et Schrevelii, reseratus: adornatus studio et industria G. Robertson. *Cantabrigiæ*, 1676; in-4, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Boyet.*) 85 fr.

Très-bel exemplaire, dans une reliure ancienne parfaitement conservée.

1228. Les Déclinaisons grecques arrangées avec le latin et l'alphabet grec (par Padet du Chevreul). *Paris, Edme Martin*, 1649; pet. in-4, d.-rel. 10 fr.

On trouve écrits sur la garde des renseignements curieux sur les différentes grammaires grecques publiées par Bonaventure Giraudeau, Furgault et Port-Royal. D'après la même note, cette grammaire de *Padet du Chevreul* serait la première écrite en français, et d'une très-grande rareté.

1229. Le Jardin des racines grecques, mis en vers françois, avec un traité des prépositions et un recueil alphabétique des mots tirés du grec (par Cl. Lancelot, édit. publiée par l'abbé Delestre). *Paris*, 1774; in-12, v. f. fil. (*Chaumont.*) Joli exempl. 8 fr.

1230. De Verbis anomalis, libri (græce-lat.). *Venetiis*, 1555; pet. in-8 de 106 ff. cart. 18 fr.

Exemplaire à toutes marges d'un livre très-rare. — Impression remarquable par la beauté des caractères grecs et la netteté des caractères latins. C'est un traité, par ordre alphabétique, dans lequel l'auteur explique les mots grecs dont l'origine est difficile à découvrir.

1231. De Abusu linguæ græcæ, in quibusdam vocibus quas latina usurpat, admonitio Henrici Stephani. (*Genevæ*) *excudebat Henricus Stephanus,* 1563; pet. in-8, rel. 4 fr.

1232. Bonus Accursius : Vocabularium græco-latinum. *Regii,* 1497; pet. in-4. maroq. rouge, fil. et tranch. dor. 80 fr.

Superbe exemplaire relié par Padeloup. Accorso (Buono), plus connu sous le nom de *Buonaccorso,* naquit à Pise vers 1440 : il professa la philosophie à Ferrare, puis à Milan. Il publia une série d'ouvrages classiques grecs et latins ; ses ouvrages sont fort estimés. Ce volume est fort rare, et il n'est pas même cité par M. Brunet dans la dernière édition du *Manuel.*

1233. Laurentii Vallensis, viri clarissimi : de linguæ latinæ Elegantia : et de hoc pronomine *sui* ad Joan. Tortellum opus. *Venitiis, impressum anno* 1480; in-fol. vél. 60 fr.

Volume rare; exemplaire grand de marges.

1234. Hadrianus. De Sermone latino et modis latine loquendi. *Parisiis,* 1534; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare, imprimé par Simon de Colines, avec les jolis caractères ronds d'Henri Estienne. On remarque quatre initiales et la marque de l'imprimeur, avec la double croix de Geoffroy Tory. — Le cardinal Adrien, devenu pape en 1522, sous le nom d'Adrien VI, avait été précepteur de Charles-Quint. C'est pour l'usage de son élève, encore prince d'Espagne, qu'Adrien composa cet ouvrage remarquable. Il est suivi d'un poëme sur la chasse, intitulé : *Venatio ad Ascanium cardinalem,* et de la relation d'un voyage que le pape Jules II entreprit en 1506 pour se rendre à Bologne, assiégée par les Français (*Iter Julii II*).

1235. Stephanus (Franciscus). Naturæ nominum ex Prisciano præcipue collectæ, in adolescentulorum gratiam. *Parisiis,* 1538; in-8, cart. 8 fr.

Dans le même volume : Naturæ pronominum, in adolescentulorum gratiam ex Prisciano collectæ. — Naturæ verborum ex Prisciano. — Naturæ adverbiorum, ex Prisciani sententia, in gratiam adolescentulorum, etc., etc. Ces dernières parties contiennent les phrases et les locutions en français.

1236. De Vasculis libellus, adolescentulorum causa ex Bayfio decerptus, addita vulgari Latinarum vocum interpretatione. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* MDXLIII, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 24 fr.

Très-pur. Hauteur : 162 mill.

237. Stephanus. De latinitate falso suspecta Expostulatio Henrici Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate Dissertatio et ad lectionem illius Progymnasma. *S. l.* (*Parisiis, H. Steph.*), 1576; in-8, cuir de Russie, fil. comp. tr. d. (*Purgold.*) 30 fr.

Exemplaire Renouard, d'une parfaite conservation.

1238. P. Rami Ciceronianus. *Parisiis, Andr. Wechel.,* 1557; in-8, vélin. 15 fr.

Exemplaire dans sa première condition de reliure ; il porte sur le titre la signature de *Jacobus de Thou,* 1568, et une note de Beaucousin.

1239. Hortulus puerorum. — Petit jardin pour les enfants, fort agréable et profitable pour apprendre le latin (par Jean Fontaine). *Paris, L. Feburier*, 1606; pet. in-8, vél. 18 fr.

Exempl. parfaitement conservé dans sa première reliure. Joli petit livre, aussi rare d'ailleurs que curieux.

1240. J. Ger. Schelleri præcepta styli bene latini, in primis Ciceroniani. *Lipsiæ*, 1797; 2 vol. in-8, br. 8 fr.

1241. Formularium latino-gallicum. *Parisiis, ex officina L. Grandini*, 1548; pet. in-8, cart. 4 fr.

Vocabulaire, à l'usage des étudiants du XVIe siècle, de sentences et de phrases extraites des principaux auteurs latins anciens, avec la traduction française.

1241 *bis*. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, domino Du Cange. *Parisiis*, 1733-36; frontisp. portrait. — Supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. Collegit et digessit D. P. Carpentier. *Parisiis*, 1766. — Glossaire français (par le même). *Paris*, 1766; ensemble 10 vol. in-fol., veau fauve. 280 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage publié par les Bénédictins de la congrégation de St-Maur, et enrichi de planches gravées sur cuivre. Cet exempl. contient les planches de *monnaies et anciennes médailles* qu'on doit trouver au tome IVe et qui manquent quelquefois.

1242. Méthode courte et facile pour apprendre les langues latine et françoise, par le sieur Filz. *Paris*, 1669; in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil.*) 15 fr.

1243. Joannis Murmellii Ruremundensis Nuclei. *Impressum Dauentrie in officina litteratoria Alberti Pafraet., anno Christi* MDXIIIJ, *mense octobri*, in-4 goth. mar. rouge, fil. à froid. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Une figure sur bois sur le titre, et une autre au verso du dernier feuillet. Cette dernière est très-singulière. Ce livre est une sorte de grammaire où les verbes latins sont comparés à l'allemand. Exemplaire à toutes marges et d'une parfaite conservation.

1244. HAUERIUS. Titre suivi d'une grande vignette sur bois. (A la fin :) *Effícta in officina Millerana Augustæ Vindelicorū, quinto idus Iul., anno* MDXX, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Dans toutes ses marges, presque non rogné. A-L par 4 ff., M de 6.

Espèce de grammaire, où le latin est comparé avec l'allemand; on y remarque de la musique notée à l'usage des enfants. Ces livres d'éducation populaire au XVIe siècle sont devenus fort rares.

1245. Sex linguarum, latinæ, gallicæ, hispanicæ, italicæ, anglicæ et teutonicæ dictionarium. *Tiguri*, 1567; pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Volume rare. Le titre est imprimé au milieu d'un entourage. Joli exemplaire de la bibliothèque de M. Pieters.

1246. Dictionarium novum latinum et gallicum, a Petro Da-

netio. *Parisiis*, 1680; in-4, front. mar. r. comp. fil. tr. d. Fleurs de lis. (*Aux armes du Dauphin.*) 65 fr.

Exemplaire de DÉDICACE de ce dictionnaire latin-français, AD USUM DELPHINI.

2. LANGUE FRANÇAISE ET LANGUES ÉTRANGÈRES.

1247. Tesoro de las tres lenguas, francesa, italiana y española (Thresor des trois langues françoise, italienne et espagnole, par Hierosme Victor). *S. l.* (*Cologne*) *pour S. Crespin*, 1606; 2 part. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. (*Anc. rel. du temps.*) 30 fr.

Exemplaire de la bibliothèque DEBURE, et auparavant de celle de Mgr PELLOT, *premier président au parlement de Normandie.*

1248. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours, par Raynouard. *Paris*, 1821; un gros vol. in-8, br. 20 fr.

Ouvrage estimé et peu commun. Exempl. en papier vélin rare.

1249. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris*, 1821; autre exemplaire; 1 vol. gr. in-8, br. 15 fr.

1250. Éléments de la langue romane avant l'an 1000, précédés de recherches sur l'origine et la formation de cette langue, par Raynouard. *Paris*, 1816; gr. in-8, br. 8 fr.

Papier vélin RARE.

1251. Elnonensia. Monuments des langues romane et tudesque dans le IXe siècle, contenus dans un mss. de l'abbaye de Saint-Amand, conservé à la bibliothèque publique de Valenciennes, publiés par Hoffmann de Fallersleben, avec une traduction et des remarques par J.-F. Willems. *Gand*, 1837; in-4, avec *fac-simile*, d.-rel. dos en toile. 5 fr.

Tiré à 120 exemplaires et d'un grand intérêt littéraire.

1252. Recueil d'actes des XIIe et XIIIe siècles, en langue romane wallone du nord de la France, publié avec une introduction et des notes, par Taillard. *Douai*, 1849; 1 gros vol. gr. in-8, d.-rel. veau fauve, non rogné. 12 fr.

Livre important et dont on n'a mis que peu d'exemplaires dans le commerce.

1253. Monuments de la littérature romane depuis le XIVe siècle, publiés par Gatien Arnoult. *Paris*, 1841; 4 vol. gr. in-8, br. 28 fr.

Avec la traduction littérale et des notes.

*1254. Origine et formation de la Langue française, par A. de Chevallet. *Paris, Imprimerie impériale*, 1853; 2 vol. gr. in-8, br. n. rognés. pap. vergé. 20 fr.

Cet ouvrage estimé a obtenu le grand prix Volney, décerné par l'Institut en 1850.

1255. De l'Universalité de la langue française, discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin en 1784 (par le comte de Rivarol). *Paris*, 1785; in-12, v. rac. dent. (*Ex. en grand papier.*) 4 fr.

1256. Traicté de la conformité du language françois avec le grec, de Henri Estienne. *S. l. n. d.* (*Genève*, *H. Estienne*, 1565); in-8, veau fauve. 36 fr.

Édition originale, RARE ET RECHERCHÉE. Exempl. grand de marges et bien conservé.

1257. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec et une préface remonstrant le désordre de la langue françoise, par Henri Estienne. *Paris*, *Robert Estienne*, 1569; in-8. 24 fr.

Cet exempl. est très-grand de marges et bien conservé.

1258. Gallicæ linguæ Institutio, latino sermone conscripta per Jo. Pilotum Barrensem. *Lugduni*, *B. Rigaud*, 1586; in-16, vél. 20 fr.

Joli exempl. dans sa première reliure; il a été donné, en 1654, au couvent des capucins de Condé par l'archevêque de Tournay. C'est un volume rare et curieux.

1259. Grammaire générale, ou Exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, par Beauzée. *Paris*, 1767; 2 vol. in-8, v. m. 8 fr.

On n'a pas encore remplacé cet ouvrage, fort estimé autrefois.

1260. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire (par Vaugelas.) *Paris*, *Louis Billaine*, 1663; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Frontispice gravé; bel exemplaire.

1261. Observations de Monsr Ménage sur la langue françoise (dédiées au chevalier de Méré). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1672; in-12, veau jaspé, fil. 4 fr.

Exempl. de L.-S. Auger, de l'Académie française, avec sa signature.

1262. Opuscules sur la langue française (par les abbés Dangeau, de Choisy et d'Olivet, par Huet et Patru). *Paris*, 1754, in-12, v. m. 4 fr.

1263. Réflexions ou Remarques critiques sur l'usage présent de la langue françoise (par Andry de Bois-Regard). *Paris*, 1694-1701; 2 vol. in-12, v. jaspé. 8 fr.

1264. Éclaircissements sur les principes de la langue françoise, par de Grimarest. *Paris*, 1712; in-12, v. m. 4 fr.

1265. L'Art de bien parler françois, qui comprend tout ce qui regarde la grammaire et les façons de parler douteuses (par

De La Touche). *Amsterd.*, 1720; 2 vol. pet. in-8, br. fig. titre gravé, non rog. 6 fr.

1266. Le Précepteur, c'est-à-dire huit traités; savoir : une Grammaire francèse, une Ortografe francèse, etc. *S. l.*, 1750; pet. in-4, cart. 15 fr.

Volume rare, destiné à l'instruction de la jeunesse et où l'auteur se prononce pour l'orthographe conforme à la prononciation.

1267. La Forme et manière de la ponctuation et accents de la langue françoise (par Est. Dolet). *Paris*, 1560; in-16, lett. rond. cart. 16 fr.

Opuscule suivi d'un Discours de Charles de Sainte-Marthe et d'une *Complainte contre aucuns escrivains*, par Jean Le Moyne, *tenant l'escole d'escriture dedans Paris.*

1268. Deux Dialogues du nouueau langage françois italianizé (par Henri Estienne). *A Envers, par Guillaume Niergue*, 1579; in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*) 60 fr.

Jolie et très-rare édition de ce livre curieux; l'exempl. est grand de marges et n'a pas été lavé.

1269. Les Épithètes de M. de La Porte, avec brieves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1580; gros vol. in-16, vél. 20 fr.

Exempl. grand de marges. Jolie édition. Un peu mouillé.

1270. Les Épithètes de M. de La Porte, avec briêfes annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1582; in-16, vél. (*Légère piqûre, mais grand de marge.*) 12 fr.

1271. Le Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1694, 2 vol. in-fol. *frontisp. gravé*, v. b. 18 fr.

Première édition, rare. On la recherche, parce qu'elle est tout à fait différente des autres; les mots y sont rangés selon leur racine.

1272. L'Enterrement du dictionnaire de l'Académie (par Furetière). 1697; pet. in-12, v. br. 10 fr.

Édition originale, avec frontispice gravé.

1273. Factums pour Ant. Furetière, contre quelques-uns de l'Académie françoise. *Amsterd.*, 1685. — Les Couches de l'Académie, ou Poëme allégorique et burlesque avec la clef, etc. Pet. in-12, v. marbr. 12 fr.

Curieux traités de Furetière, ornés de figures. Volume très-bien conservé dans son ancienne reliure.

1274. Nouveau Recueil des factums du procez d'entre défunt M. l'Abé (*sic*) Furetière. *Amsterdam*, 1694; 2 vol. in-12, v. jasp. fig. 10 fr.

Edition originale, *rare*.

1275. Le Génie de la langue française, ou Dictionnaire de langage figuré, pour servir de supplément au Dictionnaire de l'Académie. *Manuscrit* in-4, d.-rel. m. vert. 15 fr.

Ce manuscrit AUTOGRAPHE, de Bernard Clément, de Dijon, ne contient que le plan de l'ouvrage, les sommaires des chapitres, des observations générales, et, de plus, des notes étendues et curieuses sur la formation des mots français.

1276. Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux à renouveler ou pris dans des acceptions nouvelles, par L.-S. Mercier. *Paris*, 1801: 2 tomes en 1 vol. in-8, v. m. port. 10 fr.

1277. Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, par Ch. Nodier. *Paris*, 1828; in-8. br. 10 fr.

Ouvrage curieux.

1278. Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Leroux. *Paris*, 1787; 2 vol. in-8, bas. 20 fr.

Edition la plus complète de cet ouvrage curieux.

1279. Mémoire sur la langue celtique, contenant l'histoire de cette langue, l'étymologie des villes, rivières et curiosités des Gaules; un dictionnaire celtique, etc., par Bullet. *Besançon*; 1754; 3 vol. in-fol. v. m. 85 fr.

Très-bon exemplaire d'un ouvrage estimé et peu commun aujourd'hui.

1280. Grammaire comparée des langues de la France, par Louis de Bæker. *Paris*, 1860; un vol. gr. in-8, br. 6 fr.

1281. Grégoire. Rapport à la Convention nationale sur la nécessité et les moyens d'anéantir les patois et d'universaliser l'usage de la langue française. *An II*, br. in-8. (*Rare.*) 3 fr.

1282. Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, suivi d'un essai sur la littérature dauphinoise, et d'un appendix contenant des pièces en vers ou en prose peu connues, des extraits de manuscrits inédits et un vocabulaire, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1809; in-12, d.-rel, veau fauve, non rogné. 8 fr.

On y trouve aussi des *Proverbes dauphinois*. Rare.

1283. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. *Paris*, 1840; in-12, d.-rel. non rogné. 4 fr.

Ouvrage fort utile de M. Gust. Brunet, de Bordeaux.

1284. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et

littéraires sur ce dialecte, par l'abbé Jules Corblet, *Paris*, 1851 ; 1 vol. in-8, d.-rel. 8 fr.

Cet ouvrage, couronné par la Société des Antiquaires de la Picardie, contient des recherches fort intéressantes sur les origines de l'idiome picard, sur ses caractères littéraires, sa biographie, ses formes grammaticales, ses proverbes, ses dictons populaires et historiques, sur les noms de lieux, de baptême, de famille, de mesures, etc., en Picardie.

1285. Vocabulaire austrasien, par dom Jean François. *Metz*, 1773 ; in-8, cart. non rogné. 12 fr.

1286. Traittez des langues estrangères, de leurs alphabets et des chiffres, composez par le sieur Colletet. *Paris*, 1660 ; in-4, vél. fig. 12 fr.

Livre curieux par François Colletet, et précédé d'une dédicace à l'Académie française.

1287. Regole grammaticali della volgar lingua, di messer Francesco Fortunio, nuovamente reviste, et con somma diligentia corrette. *Venetiis*, *Aldus*, 1545 ; in-8, cart. 18 fr.

Volume rare, grand de marges, et auquel se trouve joint un autre opuscule du même genre non moins rare, intitulé : *la Grammatica volgare di M. Alberto degli Acharisi da Cento.* Vinegia, Fr. Bindo et Mapheo Pasini, 1543.

1288. La Grammaire italienne, composée en françois, pour l'intelligence des deux langues. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1568 ; in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*) 48 fr.

Très-joli petit volume, fort rare, comme tous les livres du XVIe siècle destinés à un usage journalier. Celui-ci est grand de marges et bien conservé.

1289. La Grammaire italienne, composée en françois, pour avoir l'intelligence d'une langue par l'autre, par J. P. D. M. *Paris*, 1581 ; in-16, vél. 28 fr.

Exemplaire bien conservé et à toutes marges d'un volume rare et curieux. Joli petit livre.

II. RHÉTORIQUE.

1290. Alexandri sophistæ de figuris sententiarum ad elocutionem, Natale de Comitibus interprete. *Venetiis*, 1557 ; pet. in-8, cart. 4 fr.

Exemplaire de la première traduction latine de cet opuscule du sophiste Alexandre.

1291. Quintilien : de l'Institution de l'orateur, avec des notes historiques et littérales, où les mots barbares, grecs, anciens, et les plus difficiles passages sont expliqués, par Michel de Pure. *Paris*, 1663 ; 2 vol. in-4, v. f. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Ces deux volumes sont ornés d'un frontispice dessiné et gravé par Chauveau La traduct. de Mich. de Pure ne forme qu'un seul volume ; ce qui forme ici le deuxième volume est intitulé : *Les grandes et entières déclamations de Quin-*

tilien, mises en françois par le sieur du Teil, 1659. Ces deux volumes sont d'une parfaite conservation, fort rares en cet état.

1292. Addresse pour acquérir la facilité de persuader et parvenir à la vraye éloquence, par J. D. W (J. de Wépy), citain à Verdun. *Verdun*, 1625; pet. in-12, vél. 12 fr.

Livre rare et curieux. L'auteur était conseiller de ville à Verdun, où il mourut en 1651. Ce traité de rhétorique est dédié à François de Lorraine, évêque de Verdun : ses armes sont gravées sur le titre.

1292 *bis*. Fénelon. Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier. *Paris*, 1740; in-12, v. marb. 6 fr.

Exempl. très-bien relié d'une édition imprimée en gros caractères et publiée par de Ramsay. On y remarque une Lettre à l'Académie française sur son projet d'un Dictionnaire et d'une Grammaire française.

1293. La Rhétorique, ou l'Art de parler, avec des réflexions sur l'Art poétique, par le R. P. B. Lamy. *Paris*, 1757; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. doublé de moire. (*Anc. rel.*) 16 fr.

1294. Panegyrici veteres. Interpretatione et notis illustravit Jacob de La Baune. *Venet.*, 1728; in-4, front. gr. vél. 15 fr.

Edition augmentée de nombreuses annotations et d'un Index développé.

1295. L'Anthologie, ou Recueil de plusieurs discours notables tirez de diuers bons autheurs grecs et latins, par Pierre Breslay, Angeuin. *A Paris, chez Jean Poupy*, MDLXXIIII, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Très-bel exempl. d'un livre très-curieux.

1296. Ælii Aristidis, oratoris clarissimi, Orationes (græce et latine), interprete Gul. Cantero. (*Genevæ*), *Oliva P. Stephani*, 1604; 3 vol. in-8, mar. rouge, à comp. tr. dor. pet. fers. 250 fr.

Très-belle et riche reliure ancienne (Voir la planche XXIII[e] de l'*Histoire de la Bibliophilie.*)

1297. Panegyrici veteres: interpretatione et notis illustravit Jacobus de la Baune, soc. Jesu, jussu Christianissimi regis. *Parisiis*, 1676; in-4, v. br. vign. (*Ad usum Delphini.*) 18 fr.

1298. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ... Opus recognitum recensitumque in usum scholarum Hollandiæ et Westfrisiæ... *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1672; titre gravé et titre imprimé, in-12, mar. vert à comp. (*Hering.*) 100 fr.

Très-bel exempl., non rogné.

1299. Les Concions et harengues de Tite Live, nouvellement traduictes en françois par J. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1567; in-8, mar. noir, fil. 140 fr.

Cette reliure porte sur les plats, appliquées à froid, les armes de Henri III, roi de France et de Pologne; elle a été restaurée.

1300. Les Concions et Harengues de Tite-Live, nouuellement traduictes en françois par I. de Amelin. *A Paris, par Vascosan, imprimeur du roy*, 1567; in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Dusseuil.*) 20 fr.

Aux armes de Chamilly.

1301. Anselme. Recueil de divers discours. *Paris*, 1692; in-12 réglé, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Ce volume contient : Panégyrique de saint Louis, prononcé à l'Académie françoise. — Oraison funèbre de Marie-Eléonore de Rohan. — Sermon de la Cène, prononcé devant le roy, à Versailles. — Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche. — Oraison funèbre du duc de Montpensier, etc.

1302. Les Harangues de Louys Grotto, aveugle d'Hadrie, admirable en eloquence, par luy prononcées en plusieurs lieux, traduites de latin et d'italien en françois, par Barthelemy de Viette Lionnois. *Paris*, 1611; pet. in-8, vél. 28 fr.

Exemplaire d'une parfaite conservation d'un recueil intéressant et rare. On y trouve les harangues que Grotto prononça dans deux occasions solennelles, lorsque la reine de Pologne visita Venise, et à l'occasion du passage à Venise de Henri III venant de Pologne en France, le quinzième jour de juillet 1574.

1303. Les Harangues (24) de Loys Groto, aveugle d'Hadrie, par luy récitées (la première en la présence de la princesse Bonne, royne de Pologne, etc., le 1er mai 1556) ; en françois, par Barth. de Viette. *Paris, Gilles Robinot*, 1617 ; pet. in-8, vél. 10 fr.

III. POÉSIE.

1. INTRODUCTION. — RECUEILS. — POÈTES GRECS.

1304. Lettres critiques et historiques touchant l'idée que les anciens avoient de la poésie et celle qu'en ont les modernes (par de Souvenel). *Paris*, 1712 ; in-12, v. m. fil. 10 fr.

Exemplaire aux armes de Madame la marquise de Pompadour, avec la signature de Beauchamps sur le titre.

1305. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1719 ; 2 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 60 fr.

Exemplaire bien relié par Padeloup, de la bibliothèque de Longepierre.

1306. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos. *Paris*, 1740; 3 vol. in-12, v. brun. 9 fr.

1307. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture par l'abbé Dubos. *Paris, Pissot*, 1755; 3 vol. in-4, veau fauve, fil. (*Derome.*) 36 fr.

Bel exemplaire d'une édition recherchée, ornée de vignettes d'Eisen et autres.

1308. Les Discours philosophiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587 ; in-4, portr., vél. 40 fr.

Bel exempl. d'un volume rare, d'environ 400 feuillets, dédié à Henri III; il est orné d'un beau portrait de l'auteur. Pontus de Tyard, né à Bissy dans le Mâconnais en 1521, devint évêque de Châlons en 1578, et mourut en 1605. Il est plus connu par ses poésies françaises que par ses autres ouvrages. Cependant ses *Discours philosophiques* forment un recueil assez remarquable ; ils sont au nombre de six : *Discours des Muses et de la fureur poétique ; — de la Musique ; — de la Divination par astrologie ; — de la Nature du monde ; — du Temps, de l'an et de ses parties.* Le Discours de la musique contient plusieurs figures imprimées dans le texte.

1309. Traité du poëme épique, par le R. P. Le Bossu, chanoine de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1675 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 4 fr.

1310. Choix de poésies (érotiques), trad. (en prose) du grec, du latin et de l'italien, par E. T. S. (Simon de Troyes). *Londres* (*Cazin*), 1786 ; 2 vol. in-18, front. de Le Barbier, br. non rognés. 8 fr.

1311. Épitaphes sur le trespas du roy tres chrestien Henry II, en douze langues, par Ch. Vtenhove et autres poëtes. *Paris, Rob. Estienne*, 1560 ; in-4. 35 fr.

Ce volume contient vingt-sept épitaphes de Henri II, en vers et en douze langues, depuis l'hébreu jusqu'au polonais. Plusieurs pièces sont signées par les meilleurs poëtes du temps, tels que Dorat, du Bellay, Govea, Baïf, Grévin, Belleau, etc. Nous citerons une élégie latine composée par une jeune fille de onze ans, Camille Morel.

Ces épitaphes sont suivies d'*Allusions*, en vers latins, sur les noms de quarante personnages illustres de la France, et enfin, de dix-neuf épitaphes sur la mort de Joachim du Bellay, en diverses langues. Camille Morel a fourni, dans ce dernier recueil, deux épitaphes en vers latins.

1312. Poetæ græci principes heroici carminis, et alii nonnulli (græce, studio H. Stephani). *S. l.; excud. Henr. Stephanus*, 1566 ; 1 vol. in-fol. vél. cordé. 35 fr.

Superbe exemplaire. Hauteur : 14 pouces, 10 lignes ; largeur : 8 pouces, 10 lignes.

1313. HOMERI ILIAS ET ODYSSEA (*gr.*). (*Genevæ*), *J. Crispinus Atrebatius*, 1559-67 ; 2 vol. in-16, mar. rouge, doublés de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Boyet.*) 165 fr.

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'une édition rare d'Homère. Charmante reliure.

1314. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois, par de La Valterie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682 ; 4 t. en 2 vol. in-12, v. f. 24 fr.

Edition elzévirienne, recherchée pour les nombreuses figures de Schoonebeck dont elle est ornée ; exempl. grand de marges.

1315. L'Iliade d'Homère, trad. en françois, avec des remarques, par Mme Dacier. *Paris*, 1719 ; 3 vol. 12, v. fauve, fil. tr. dor. 45 fr.

Bel exemplaire aux armes de la DUCHESSE D'ORLÉANS.

1316. Homère. L'Odyssée, traduicte de grec en françois par Cl. Boitel, avocat au parlement de Paris. *Paris*, 1638; in-8, v. br. 6 fr.

Deux figures par Léonard Gaultier; curieuse traduction en prose, accompagnée d'annotations singulières.

1317. Apologème pour le grand Homère, par Guill. Paquelin Beaunois. *Lyon*, 1577; in-4, veau fauve, fil. comp. (*Riche reliure.*) 65 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume rare. Voici quelle fut l'origine de ce livre: On sait que Platon n'a point admis dans sa république les poëtes ni les *autres fabricateurs de fables*. A cette occasion, il critiqua le sens moral et politique de plusieurs passages d'Homère. Guill. Paquelin recueillit tous les passages incriminés et les traduisit en vers français, et réfuta les observations du philosophe grec. Les derniers feuillets contiennent un *sonnet* adressé *à la bonne ville de Beaune* et une ode *sur la Misère des troubles*.

1318. Remarques sur Homère (par Parelle); avec la traduction de la préface de l'anglais de Pope et d'un Essai sur la vie et les écrits de ce poëte (par l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1728; in-12, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 28 fr.

Bon livre, en excellente condition.

1319. Hesiodi Opera et Dies, et Theogonia, et Clypeus. — Theognidis sententiæ. — Sibyllæ carmina de Christo. — Musæi opusculum de Herone et Leandro, etc. *Venetiis, ex officina Farrea*, 1543; pet. in-8, vélin, NON ROGNÉ. 30 fr.

Edition curieuse; exemplaire dans une condition exceptionnelle, fort rare pour un livre du XVI[e] siècle; couvert d'annotations de NICOLAUS VALLA (Niccolò della Valle), et précédé d'une pièce de vers latins adressée par ce savant au pape Pie II.

1320. Hesiodi Ascræi quæ extant, ex recensione Joh. Georgii Grævii; accedunt notæ ineditæ Josephi Scaligeri et Francisci Guieti. *Amst., Daniel Elzev.*, 1667; in-8, d.-rel. mar. noir. 30 fr.

ELZEVIR NON ROGNÉ et d'une conservation parfaite.

1321. Theognidis sententiæ elegiacæ, olim quidem a doctiss. philosopho Jacobo Scheggio Schorndorffense latino carmine expressæ; cum scholiis, Elia Vineto auctore. *Basileæ*, 1550; — Poemata Pythagoræ et Phocylidis græca. *Argentorati*, 1539; en 1 vol. pet. in-8, vélin. 16 fr.

Volume dans sa reliure originale et avec des notes et la signature autographe de Jérôme Wolf, l'éditeur de Démosthène, datées de Bâle 1551.

1322. Anacreontis Carmina. — Les Poésies d'Anacréon, trad. du grec en vers françois, par F. (Gacon). *Paris, Grangé*, 1754; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, auquel on a ajouté l'*Hymne à Vénus* des poésies de Sapho.

1323. Anacréon vengé, ou Lèttres au sujet de la nouvelle traduction d'Anacréon, annoncée dans l'Année littéraire (par David). *A Criticopolis, chez Pierre l'Observateur*, 1735; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 12 fr.

1324. Le Pindare thébain, traduit (en vers et prose) par de Lagausie. *Paris*, 1620; in-8, v. f. fil. (*Armoiries.*)

Volume d'une très-belle conservation et orné de jolies figures.

1325. Callimachi Hymni (cum suis scholiis græcis) et epigrammata; Nicodemi Frischlini interpretationes duæ hymnorum : Henrici Stephani partim emendationes partim annotationes in quosdam hymnorum locos. *Excud. Henr. Stephanus*, 1577; in-4, parch. 8 fr.

On lit sur le titre la signature de RICHELET.

1326. Callimachi Cyrenæi hymni, epigrammata; Moschi Syracusii et Bionis Smyrnæi idyllia; Bonaventura Vulcanio Brugensi interprete. *Antverpiæ, apud Christophorum Plantinum*; 1584, in-16 réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 24 fr.

On commence à collectionner les jolies éditions de Plantin, qui avait fait fleurir l'imprimerie dans les Pays-Bas bien avant les Elzeviers. Il est difficile de les rencontrer bien conditionnées.

1327. Hymnes de Callimaque, avec une version française (texte en regard), par Delaporte du Theil. *Paris, an III*; 2 part. en 1 vol. in-18, v. f. fil. (*Derome.*) 8 fr.

1328. Musæi de insano Herus ac Leandri amore poemation, græce et latine, paraphraste G. de Mara. *Coloniæ, Soter*, 1526; pet. in-12 allongé, cart. 6 fr.

Bel exemplaire d'une édition très-rare.

2. POÈTES LATINS.

A. Poëtes latins anciens.

1329. Les Quantitez disposées par tables et par figures en taille-douce, de l'invention de Louis Couvay. *Paris*, 1672; in-8, titre gr., fig., v. br. 30 fr.

Prosodie latine très-rare, curieuse et singulière. Elle se compose d'un titre gravé, d'un titre imprimé, d'une préface, d'une dédicace à Ant. Moreau, principal du collége de Presle-Beauvais, et du texte en 23 pages imprimées et 11 pages gravées, sur lesquelles sont 133 jolies vignettes allégoriques très-finement exécutées par Pierre Mariette.

Louis Couvay, docteur en médecine, avait déjà publié en 1649 une Grammaire latine de Despautère, avec des vignettes en taille-douce pour faciliter aux enfants l'intelligence des règles et des exceptions.

1330. Epigrammatum delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus poetis accurate decerptus, etc., cum disser-

tatione Petri Nicole. *Parisiis*, 1659; pet. in-12, veau marbré. (*Rel. anc.*) 12 fr.

Bel exemplaire d'un excellent recueil, où se trouve, à la fin du volume: *Sentences* courtes et proverbes pleins de sens, tirés des plus excellents auteurs espagnols, etc.

1331. Catullus, Tibullus, Propertius, C. Cornelii Galli poetæ memoratissimi, aut ut quidam volunt Maximiani quæ recolligi potuere fragmenta. *Impressum Lugduni sumptu honesti bibliopolæ Bartholomei Trot, anno Domini millesimo quingentesimo* XVIII *die* XXIJ *mensis septembris*, in-8. (*Anc. re.*) 60 fr.

Curieuse reliure du XVIe siècle en veau brun, ornements gaufrés. Bel exemplaire. Témoins. Haut.: 171 mill.

1332. P. Vergilii Bucolica, Georgica et Æneis, cum Servii commentariis et variorum. *Venetiis*, 1507; in-8, fig., vél., empreintes. (*Reliure du temps.*) *Titre doublé.* 40 fr.

Edition très-rare, ornée de 18 JOLIES figures grav. sur bois. Le texte est imprimé au milieu des commentaires de Servius. — Cet exemplaire, dans sa première reliure, est chargé de NOTES MARGINALES manuscrites de VINCENT OBSOPOEUS, à qui ce livre avait été donné (Voir la note écrite sur le titre).

1333. Mauri Servii Honorati grãmatici : commẽtariũ in Bucolica Virgilii incipit (Id. in Georgica et Æneidem). Grand in-fol., peau de truie. 65 fr.

Bel exemplaire, malgré quelques piqûres, de cette ancienne édition imprimée, vers 1470, par Mentelin de Strasbourg. (Voy. Brunet, t. V, col. 316.)

1334. Virgilii Mar. Opera, Phil. Melanchthonis ill. scholiis. Culex insuper ejusdem a Petr. Bembo. *Lugd. Seb. Gryphius*, 1536; in-8, v. b. (*Edit. rare.*) 8 fr.

A la fin, de la page 591 à 622 se trouvent: *Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus.*

1335. Virgilii Opera (cum notis variorum). *Lugd. Batav.*, 1680; 3 v. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 160 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'une édition estimée et rare dans cette condition.

1336. Virgilii Opera, cum notis variorum. *Amsterdam*, 1680; 3 vol. in-8, vél. 45 fr.

Bel exemplaire de cette excellente édition.

1337. Virgilii Opera. *Paris*, *Didot*, 1798; gr. in-fol. pap. vél. dos de mar. rouge, non rogné. 250 fr.

Edition tirée à 250 exemplaires; figures avant la lettre, d'après Gérard et Girodet.

1338. Virgilius Maro : recensuit et emendavit Pottier. *Parisiis*, 1823; 2 vol. in-8, v. viol. fil. 24 fr.

Bel exemplaire en papier vélin; remarquable impression. La préface et la vie de Virgile sont en français.

1339. Virgile. Les Bucoliques, trad. en vers français (avec un précis historiq. et littéraire sur Virgile, par M. de Langeac). *Paris*, 1806; 1 vol. gr. in-8, veau jaspé, fil. 8 fr.

Traduction élégante accompagnée de CINQ figures dessinées par Huet et Fragonard, gravées par COPIA.

1340. In P. Virg. Maronis Moretum Scholia. *Paris, Sim. Colinæus*, 1542; pet. in-8 de 20 ff., cart. 10 fr.

Imprimé avec les beaux caractères de Simon de Colines. Le texte du *Moretus* est accompagné des longs commentaires de Hubert Sussanneau. Cet auteur, né à Soissons en 1512, mourut vers 1560.

1341. Q. Horatii Flacci poemata omnia. *Venetiis, offic. Erasmiana*, 1541; in-32, lettr. rondes, vél. 15 fr.

Cette édition rare et non citée est accompagnée de notes et d'arguments. On y trouve aussi *Nic. Perotti libellus de metris odarum horatianarum.*

1342. Horatius Flaccus, accedunt Rutgersii Lectiones venusinæ. *Trajecti Batav.*, 1699; pet. in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Exempl. de HUET, ÉVÊQUE d'AVRANCHES, avec ses armes sur les plats du volume, et, en dernier lieu, du cabinet de M. Parison.

1343. Horatii Opera ad fidem LXXVI codicum, quibus accedunt synopsis chronologica rerum romanarum vivente Horatio, tractatulus de metris horatianis, lexicon mythologicum, etc., curante Jos. Valart. *Parisiis*, 1770; in-8, v. f. fil. 12 fr.

1344. QUINTUS HORATIUS FLACCUS. *Parisiis, excudebat P. Didot, natu major*, 1799; gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, cart. non rogné. 250 fr.

Edition tirée à 250 exemplaires.

1345. P. Ovidii opera. *Lugd. Batav., Elzévir*, 1629; 3 vol. pet. in-12, vélin. 36 fr.

Bel exempl. d'une jolie édition fort recherchée.

1346. P. Ovidii Nasonis tres Elegiæ : de Nuce; de Philomela; de Pulice. *Parisiis, Prigentius Calvarinus*, 1541; pet. in-4 de 8 ff., titre encadré, cart. 12 fr.

1347. LUCANUS (M. Annæus). Pharsalia. Manuscrit du XV[e] siècle, in-8, bordure, init.; mar. br. dent. à fr. fil. 600 fr.

Beau manuscrit sur vélin; écriture italienne; vélin d'une finesse et d'une blancheur remarquables.

Le texte de la Pharsale est précédé de cinq feuillets préliminaires contenant une notice sur la vie et les ouvrages de Lucain, et un récit sommaire de la guerre qui a fourni le sujet du poëme.

On recherche avec soin les manuscrits anciens des auteurs classiques, parce qu'on y trouve souvent des variantes utiles pour la correction des éditions imprimées. Ces manuscrits deviennent précieux lorsqu'ils sont enrichis de savantes annotations. Or notre manuscrit de Lucain renferme une foule de

notes interlinéaires, et les marges des cinq premiers livres sont littéralement couvertes de longues notes, d'une écriture du temps, nette et très-lisible.

1348. La Pharsale de Lucain, trad. en françois par Marmontel. *Paris*, 1766; 2 vol. in-8, veau écaille, fil. tr. dor. 15 fr.

Dix très-belles figures dessinées par H. Gravelot.

1349. Silius Italicus. Opus de bello Punico secundo summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ*, 1515; in-8, mar. noir, fil. compart. 60 fr.

Exempl. dans sa reliure originale italienne, avec inscription et écusson sur les plats.

1350. JUVENALIS ET PERSII SATYRÆ. Manuscrit du XVe siècle, sur pap.; in-4 de 151 feuillets, init. 600 fr.

Ce manuscrit, orné de vingt-deux initiales gothiques en or sur fond colorié et diapré, est daté de 1465. La première majuscule du volume et celle qui est placée en tête des Satires de Perse sont accompagnées d'un charmant appendice composé de fleurs épanouies et d'épis dorés.

Le texte est complet; il contient les seize satires de Juvénal et les six satires de Perse.

Les anciens manuscrits des auteurs classiques offrent toujours beaucoup d'intérêt, surtout lorsque, comme celui-ci, ils sont surchargés de notes marginales et interlinéaires. Nous l'avons comparé avec l'excellente édition de *Cambridge*, 1765, dans laquelle est insérée une longue liste de variantes. La plupart de ces variantes sont reproduites dans notre manuscrit; et, de plus, nous en avons trouvé plusieurs autres qui ne sont pas indiquées dans l'édition de Cambridge : particularité qui augmente la valeur de ce manuscrit.

1351. J. Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ, cum annotationibus Th. Farnabii. *Amstelod., ex officina Boomiana*, 1670; pet. in-12, fr. gravé, maroq. noir, tr. dor. fermoirs d'argent. 24 fr.

Bel exempl. en reliure ancienne provenant de la bibliothèque du prince Radziwill.

1352. M. Val. Martialis Epigrammata, demptis obscenis, cum interpretatione ac notis. *Parisiis*, 1693: pet. in-8, v. fauve, fil. (*Padeloup.*) 45 fr.

Aux armes du COMTE D'HOYM.

1353. Toutes les Epigrammes de Martial, en latin et en françois, avec de petites notes (par l'abbé de Marolles). *Paris*, 1655; 2 vol. in-8, veau racine, fil. dent. tr. dor. 16 fr.

On regarde moins les livres de l'abbé de Marolles comme des traductions littérales que comme des imitations; ils sont recherchés pour la singularité de leur style, des préfaces et des notes. Deux beaux frontispices ornent chaque volume.

1354. Épigrammes de Martial, d'Owen et autres poëtes latins anciens et modernes (par M. le général baron de Pom-

mereul). *A Ixelles*, 1818; in-8, d.-rel. veau fauve non rogné. 12 fr.

Edition tirée à 25 exemplaires portant chacun leur numéro respectif. — Exempl. avec nombre de corrections autographes de l'auteur et un supplément de huit pages.

1355. Épigrammes contre Martial, ou les Mille et une Drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles et avec le texte par un ami de Martial (Eloi Johanneau). *Paris*, 1834; in-8, d.-rel. non rogné. 4 fr.

1356. Ausonii Peonii poetæ disertissimi Epigrammata. *Expliciunt Ausonii ea fragmenta quæ invida cuncta corrodens vetustas ad manus nostras venire permisit* (cura Jul.-Æmil. Ferrarii). *Venetiis impressa per Joh. de Cereto, alias Tacuinum de Tridino, ann.* 1494 (1496); in-fol. cart. NON ROGNÉ. 20 fr.

Edition rare, imprimée en caractères romains.

1357. Œuvres d'Ausone, traduites en françois par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769; 4 vol. pet. in-12, veau marbré, fil. 20 fr.

Bel exempl. d'une bonne traduction, avec le texte en regard.

1358. Beati Eugenii episcopi Toletani opuscula (Jac. Sirmondus edidit), quibus inserti sunt Dracontii libelli duo ab Eugenio eodem olim recogniti. *Parisiis*, 1609; in-8 vel. 8 fr.

Dédicace à Henri de Bourbon, évêque de Metz.

1359. Beati Eugenii episcopi Toletani opuscula, adjecta item aliorum aliquot veterum scriptorum varia. *Parisiis*, 1619; pet. in-8, v. éc. fil. (*Armoiries.*) 4 fr.

Poésies publiées par le P. J. Sirmond, jésuite.

1360. Symmachus (Aur.). Epistolarum libri X. — Aurelii Prudentii Clementis contra Aurelum Symmachum liber (poemata). *Parisiis*, 1580; in-4, mar. brun. tranche dorée. (*Hardy.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire d'une édition estimée, donnée par Juret d'après un manuscrit de S. Bénigne de Dijon, de ces lettres si importantes pour l'histoire de la décadence de l'empire romain. Sur le titre on lit la signature de Bossuet, ancien évêque de Troyes (*ex libris 'Bossueti*), et une note de sa main.

1361. Prudentii (Aurel.) Clementis quæ extant, Nic. Heinsius recensuit. *Amst., Dan. Elzevirius*, 1667; pet. in-12, vel. doré. 24 fr.

H. 4 p. 11 lig. 1/2. Cet exemplaire, dans sa reliure originale, a été donné en présent par le savant Samuel Pitiscus, qui a écrit une dédicace latine (autographe) sur la garde.

1362. Antonii Liberi Zuzatensis Hymni, Inventor Rutili, interpretatio. (In fine :) *Finii Aurelii Prudentii hymni expositio, qui inter alios maxime difficilis est. Impressa Daventrie per Richardum Pafraet, anno XCIII* (1493); in-4 de 11 ff., cart. (Le dernier feuillet est raccommodé.) 4 fr.

Edition très-rare de cet hymne d'Aurélius Prudentius, avec les longs commentaires d'Antonius Liberus.

1363. Alcimi Aviti, Viennensis episcopi, poetæ christianissimi, libri VI. De origine mundi. De originali peccato. De sententia Dei. De Diluvio mundi, etc. (*Argentorati*), *Gruninger*, 1507; pet. in-8, goth. cart. 30 fr.

Edition très-rare des poésies d'Alcimus Avitus, poëte et théologien, archevêque de Vienne en Dauphiné.

1364. Arator, poeta christianissimus, in Actus Apostolorum (libri duo). *Strasbourg*, *Gruninger*, 1507; pet. in-8, goth. cart. 30 fr.

Edition très-rare de ce poëme sur les Actes des Apôtres, qui eut autrefois une grande célébrité. Jolie impression de Gruninger.

1365. Æneas Silvius de pravis mulieribus, epitaphia clarorum virorum et alia multa. *Strasbourg*, *Gruninger*, 1507; pet. in-8, goth. cart. 30 fr.

Jolie et très-rare édition, qui contient à la suite du traité *de Pravis Mulieribus*, des épitaphes; *de Trinitate*, extraits en prose et en vers des plus célèbres auteurs chrétiens; *Notabilia*, collection de facéties, d'épigrammes, etc., de Boccace : *de Pravis Mulieribus contra gulosos et ebriosos*, etc.

B. Poëtes latins modernes.

a. *Poëtes latins, italiens de nation.*

1366. Poetæ tres elegantissimi : Mich. Marullus; Hier. Angerianus; J. Secundus. *Parisiis*, 1582; in-16, v. 9 fr.

Exemplaire bien conservé dans une ancienne reliure.

1367. Carmina quinque illustr. poetarum (Bembi, And. Naugerii, B. Castillioni, Cottæ, Ant. Flaminii.) *Venetiis*, *ex officina Erasmiana*, 1548, in-8, v. fauve, fil. 12 fr.

Charmante reliure de Padeloup. Cet exemplaire porte sur le titre la signature de Cl. Chrestien, savant du xvi siècle, fils de Florent Chrestien.

1368. Carmina, prosæ et rithmi in laudem pudiciciæ sacerdotalis. *S. l.* (*vers* 1500); pet. in-4 de 4 ff. 12 fr.

Les quatre premières pièces sont en vers latins, la cinquième en vers allemands et la sixième en prose latine. On a ajouté sept feuillets qui contiennent des vers latins manuscrits, d'une écriture du temps. On y remarque une ode d'Æneas Sylvius, sur la passion de Jésus-Christ.

1369. De Fuga Balbi ex urbe Parisia (a Fausto Andrelino). (*Parisiis, Felix Baligault*, *vers* 1495); pet. in-4 de 6 ff. goth. cart. 15 fr.

La marque de Félix Baligault est sur le titre.
C'est une satire contre le professeur Jerôme Balbi, adressée à Robert Gaguin. (Voir le *Bulletin du bibliophile*.)

1370. Epithalamium Fausti de Claudia regia et Francisco Valesiorum duce. *Absque nota* (*vers* 1506); pet. in-4 de 6 ff. goth. d.-rel. mar. citr. 30 fr.

Opuscule extrêmement rare. (Voyez la notice imprimée ajoutée au volume, et le Catalogue de M. Faucheux publié en 1846.)

1371. Augurellus. Facture de l'or, trois livres, par Jean Aurel Augurel, traduit de latin en françoys. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1548; in-16, veau. 18 fr.

Exempl. bien conservé de la collection Yemeniz. C'est un petit livre fort rare; le texte en prose est anonyme.

1372. Scipionis Balbi Finalensis peregrinatio Lauretana, carmen. *Bononiæ*, 1533; in-4 de 8 feuillets, titre encadré, broché. 6 fr.

Précédé d'une dédicace en prose à Pic de la Mirandole.

1373. Beroaldus. Carmen Philippi Beroaldi de die dominice passionis; ejusdemque Peanes sive canticum beatæ Virginis. *Parisiis, Anthon. Denidel* (*vers* 1498); pet. in-4 de 8 feuill. d.-rel. 10 fr.

Joli exempl. — Marque de l'impr. sur le dernier feuillet.

1374. Fastorum majorum Libellus; opera Petri Apollonii Collatii, presbiteri Novariensis. *Mediolani, Phil. de Mantegatiis*, 1492; in-4, vél. bl. 30 fr.

Très-bel exempl. d'un recueil rare de poésies latines sur les principales fêtes de l'année, depuis Noël jusqu'au 27 septembre (saint Cosme et saint Damien).

1375. Cæsarius. Delphini physici Parm. Mariados tripartitæ textus. *Venetiis*. 1547; in-4, vél. 6 fr.

Poëme sur la Vierge, *très-rare*. Exempl. très-bien conservé.

1376. M. Antonii Flaminii de rebus divinis Carmina. *Parisiis*, 1551; in-16 de 23 pag. d.-rel. 10 fr.

Joli exempl. réglé. Edition originale, rare, de ces poésies sacrées, adressées à Marguerite, sœur de Henri II, devenue duchesse de Savoie.

1377. Hier. Fracastorii Syphilis, sive morbus gallicus. *Romæ*, 1531; in-4, veau viol. fil. (*Rel. angl.*) 40 fr.

Bel exempl. d'une édition imprimée en caractères italiques et fort rare de ce poëme célèbre.

1378. GENTILIS. Solymeidos lib. II priores, de Torqvati Tassi italicis expressi. *Venetiis*, *Alde jeune*, 1585; in-4, caract. ital. cart. 30 fr.

C'est une des plus rares productions de l'imprimerie Aldine. Elle n'est même pas mentionnée par les biographes au nombre des ouvrages de Gentilis; c'est la traduction en vers latins des deux premiers livres de *la Gerusalemme liberata*.

Scipio GENTILIS était né à Castello-di-san-Genesio, en 1563. Il fit ses études à Tubingue, à Wittemberg, à Leyde, et professa à Altdorf. Il se distingua par la profondeur de son savoir et l'élégance de son style (Voy. Niceron, *Mém.*, t. XV). Il mourut le 7 août 1616.

1379. Fr. Baptiste Mantuani carmelite contra poetas impudice loquentes, carmen. *Francphordie*, *Conrad Baumgarthe*, 1508; pet. in-4 de 6 ff. goth. cart. 3 fr. 50

Très-rare. — Marque curieuse de l'imprimeur sur le dernier feuillet. — On lit, sur le verso du titre, un éloge de Mantuan par Jo. Bade.

1380. Macer. De herbarum virtutibus Æmilii Macri Veronensis elegantissima poesis, cum succincta admodum difficilium et obscurorum locorum D. G. Pictorii Villingani. *Basileæ*, 1559; in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Hardy*). 30 fr.

Fort bel exemplaire d'une jolie édition fort rare; nombreuses figures sur bois.

1381. Sarcotis, carmen, auct. Jac. Masenio. — La Sarcothée, trad. en franç. (en prose), cura et studio J. Dinouart. *Parisiis*, *Barbou*, 1757; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 5 fr.

1382. Macarius Mutius. De Trivmpho Christi. *Venetiis*, *presbyter Franc. Lucensis et Ant. Francisci*, 1499; in-4, beaux caract. gr. de marg. lettr. cap. en blanc (pour être coloriées), cart. et bien conservé. 15 fr.

Cette édition est fort rare. Ce poëme est consacré à la glorification de la sainte Croix. L'auteur y mentionne rapidement tous les personnages célèbres de l'Ancien Testament. Il a fait précéder son œuvre de deux discours dans lesquels il compare les héros de l'antiquité à ceux de l'Ecriture sainte. Macario Muzio était né à Camerino et florissait dans le XVI[e] siècle.

1383. Le Zodiaque de la vie, ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, traduit du poëme latin de Palingène, par M. de la Monnerie. *La Haye*, 1731; in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*) 10 fr.

Première édition complète en français de ce poëme, pour ainsi dire, hétérodoxe, qui renferme de violentes satires contre les moines, leurs mœurs, contre les prétentions des papes, et qui fut, à cause de tout cela, condamné par l'Inquisition. Quelque temps après la mort de l'auteur, son corps fut exhumé et brûlé, ses cendres jetées au vent.

1384. Philomathi Musæ juveniles. *Antuerpiæ*, *ex off. Balthasaris Moreti*, 1654; in-8, vél. 4 fr.

Poésies du pape Alexandre VII, enrichies d'un frontispice très-bien gravé.

1385. Angeli Politiani Sylva, cui titulus est Rusticus, cum J. Murmellii commentario. *Monasterii*, *G. Borneman*, 1510; pet. in-4. goth. cart. 20 fr.

Edition rare, avec les commentaires de Murmellius; elle est ornée, sur le titre, d'une figure en bois. On lit à la fin : *Hæc Sylva æneis typis excusa est.*

Ange Politien, savant italien, né en 1454, mourut à Florence en 1495.

1386. Angeli Politiani Sylva, cui titulus est Rusticus, cum Nic. Beraldi interpretatione. *Basileæ*, *J. Froben*, 1518; 3 parties en un vol. in-4, titre enc. empreintes, v. ant. (*Reliure du* XVIe *siècle.*) 60 fr.

Bel exempl. d'un recueil rare, DANS SA PREMIÈRE RELIURE PARFAITEMENT CONSERVÉE. On a ajouté au *Rusticus*, en vers latins, d'Ange Politien, des Opuscules de Plutarque, trad. en latin par Erasme et autres auteurs; 2 parties, impr. à Bâle, par J. Froben, en 1520 et 1518. Encadrem. gravés sur bois, style de Holbein.

1387. Sabini, (Marci Antonii), sacerd. Imolensis, contra Infideles, carmen hortatorium ad Ludovicum (XII) Galliarum regem; — Eiusdem : In diui Bernardi Clareualensis laudem hymnus; — Eiusd. : Elegia de Gratitudine. *Mediolani*, *Alex. Pelizoni*, 1511; pet. in-4 de 8 feuillets, caract. goth. lett. cap, orn. cart. et non rogné. 15 fr.

Excessivement rare.

1388. Vita beatissimi P. Benedicti monachorum patriarchæ sanctiss. per Angelum Sangrinum carmine conscripta. *Florentiæ*, *apud Barthol. Sermatellium*, 1586; in-4, vél. 18 fr.

Cet ouvrage, dont le texte est en vers latins, a été imprimé sous le patronage du cardinal Alex. Farnèse, protecteur de la congrégation du Mont-Cassin; édition originale rare et ornée de très-belles planches gravées sur cuivre, dont deux frontispices.

1389. Peplus Italiæ, Jo. M. Toscani opus. *Lutetiæ*, *ex officina Frederici Morelli*, 1578; in-8, v. m. 8 fr.

Parmi les noms qui figurent dans cette curieuse *biographie en vers* des illustres Italiens, nous remarquons ceux de *Dante*, *Pétrarque*, *Pogge*, *Michel-Ange*, *Améric Vespuce*, etc.

1390. Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis, de Arte poetica; de Bombyce, ad Isabellam Estensem Marchionissam; de ludo Scacchorum, cum nonnullis aliis; bucolica, epistola ad Joan. Matthæum Gybertum. *Lugduni*, *apud Gryphium*, 1536; in-8 cart. tr. dor. 4 fr.

1391. Benavides. Horæ succesivæ Didaci Benavidii, cura Franc. Marchionis Navarum et Emmanuelis auctoris filiorum congestæ. *Lugduni*, *sumptibus Jo. Coronneau*, *bibliop. Bayonnensis*, 1660; in-8, front. gravé, mar. citron, fil. tr. dorée. (*Padeloup.*) 40 fr.

Très-bel exemplaire, de la *bibliotheca Hebriana*, d'un volume rare. Ce livre est divisé en deux parties : la première, de 284 pages, contient les œu-

vres poétiques. Nous signalerons plusieurs pièces qui se rattachent à l'histoire; un *poëme* sur le siége de Verceil, avec notes historiques; un tableau des rois d'Espagne, en vers latins, etc. La seconde partie renferme deux opuscules en prose.

b. *Poëtes latins, français de nation.*

1392. Trium poetarum Porcelii, Basinii et Trebani Opera, nunc primum diligentia Christ. Preudhomme Barroducani in lucem edita. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1539; in-8, vélin. 15 fr.

Voir, au sujet de ce recueil, la *Biblioth. lorraine* de Dom Calmet.

1393. Poetarum ex academia gallica, qui latine aut græce scripserunt, carmina (edente Oliveto). *Parisiis,* 1738; in-12, v. f. (*Anc. rel.*) 8 fr.

Très-bon recueil, estimé et recherché.

1394. Philippi Berterii Tolosa, sive Iconum lib. duo. *Tolosæ,* 1611; in-8, mar. r. comp. à fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 8 fr.

Histoire sacrée de Toulouse, composée en vers latins, par Ph. Bertier, président au parlem. de cette ville. — Cet exempl. a appartenu au lieutenant de police M. de la Reynie, dont il porte le nom à l'intérieur de la reliure. Piqûre dans la marge de plusieurs feuillets.

1395. Theod. Bezæ Vezelii poemata juvenilia. *S. l. n. d.*, in-16, v. f. fil. 15 fr.

Edition rare, dite *à la tête de mort,* qui contient les passages retranchés dans les éditions suivantes. Exempl. Lamoignon.

1396. Theod. Bezæ carmina, quæ ad ejus poemata antea excusa accesserunt (et Epitaphia). *S. l. n. d.*; in-8, vél. 4 fr.

1397. Theod. Bezæ Vezelii poemata varia. *S. l.* (*Estienne*), 1597; in-4, v. br. 15 fr.

Contenant la tragédie d'*Abraham* et les emblèmes, avec figures en bois.

1398. Jani Jacobi Boissardi Vesuntini Poemata (et Epigrammata). *Metis, excudeb. Abr. Faber,* 1589; in-8, vél. 15 fr.

Très-rare volume dans une reliure portant la date de 1590. — Il y a quelques bonnes notes manuscrites en écriture du temps.

1399. Nicolai Borbonii Vandoperani Lingonensis Nugarum libri octo, ab autore recens aucti et recogniti. *Basileæ,* 1540; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 35 fr.

Très-bel exempl. d'un recueil intéressant de poésies latines.

1400. Nicolai Borbonii poematia exposita. *Paris, Rob. Sara,* 1630; in-12, vél. 20 fr.

Exempl. de Huet, évêque d'Avranches, avec l'*Appendix* de 104 pages.

1401. Bourdonneau. Cantici canticorvm Salomonis, paraphrasis rithmica, iuxta sonum literæ, cum annotationibus. *Blesis*, 1661 ; in-4, br. 8 fr.

Cet exempl. porte la signature d'envoi de l'auteur à l'abbé Bon, aumônier de la duchesse d'Orléans (Marguerite de Lorraine). Le texte latin (en prose) est à côté de la paraphrase rhythmée en tercets. L'abbé Philippe Bourdonneau était chanoine de Saint-Sauveur de Blois; il mourut en 1671.

1402. Nicol. Burgetii Cadomæi opera miscellanea. *Cadomi* (vers 1710); pet. in-8, vél. 2 fr.

Volume curieux qui offre un grand intérêt pour l'histoire littéraire de la ville de Caen. Nicolas du Bourget de Chaulieu, poëte latin assez estimé, né à Caen, membre de l'Académie de cette ville, était ami de Segrais, de l'intendant Foucault, du président de Croisilles, de René de Marillac, etc. Des pièces de vers latins sont adressées à tous ces personnages; ce livre renferme aussi des poésies légères et une dissertation sur l'origine, les progrès et la décadence de la poésie latine.

1403. J. Durantii in Duretum et Martinum medicos Parisienses apologeticus. — Mastigophorus primus, Joan. Martini, Phil. Constantio auctore. 1579; pet. in-8, cart. 12 fr.

Mastigophorus est une satire en vers, précédée des apologies pour Joseph Scaliger contre ses détracteurs.

1404. Sanctæ Autissiodorensis ecclesiæ fastorum carmen, opera et impensis D. Aug. Stephani Frappier. *Autissiodori*, 1790; in-8, d.-rel. 4 fr.

L'auteur de ce recueil de poésies latines est Hugues Rigault, curé de Saint-Pierre de Nuzi, diocèse d'Auxerre.

1405. Grasseri Poemata, accessit de Antiquitatibus Nemausensibus dissertatio. Georgius Weirach collegit et de suo addidit. *Coloniæ Munatianæ et Basileæ*, 1614; pet. in-8, caract. ital. parch. 8 fr.

Volume RARE pour l'intéressante collection des poëtes latins modernes.

1406. De sacra Francisci II Galliarum Regis initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hospitalis sermo. *Parisiis*, *ap. Federicum Morellum*, 1560; in-4, d.-rel. mar. (*Elég. rel.*) 10 fr.

Edition originale et rare d'un opuscule célèbre réimprimé plusieurs fois.

1407. De sacra Francisci II, Galliarum regis, initiatione, Mich. Hosp. *Parisiis*, *Morellus*, 1560. — De Meti urbe capta et ab hostium ingenti obsidione liberata, M. H. carmen. *Parisiis*, 1560. — In Francisci, Franciæ delphini, et Mariæ, Scotorum reginæ, nuptias, M. H. carmen. *Parisiis*, 1560. — Joachimi Bellai Andini poematum libri IV. *Parisiis*, 1558. — In Bellajum poetam tumuli, A. Turnebi, etc. *Parisiis*, 1560; in-4, vél. tr. dor. (*Reliure du seizième siècle.*) 85 fr.

Editions originales. A la suite du poëme sur le siége de Metz s'en trouve un

autre sur la prise de Thionville. La pièce sur Marie Stuart est une des plus rares sur cette reine.

1408. Connubia florum latino carmine demonstrata, auctore D. de La Croix. Notas et observat. adjecit Rich. Clayton. *Bathoniæ*, 1791 ; in-8, br. 8 fr.

Exemplaire GRAND PAPIER VÉLIN, avec planches. Edition qui n'a pas été mise dans le commerce, étant tirée à petit nombre.

1409. Salmonii Macrini Carmina. *Parisiis, ap. Sim. Colinæum*, 1530 ; pet. in-8, cart. grand de marges. 10 fr.

1410. DE VIRTUTIBUS LAPIDUM (aut. Marbodo); MANUSCRIT du XIVe siècle, sur vélin ; in-16 de 52 ff., mar. br., empreintes, semé de fleurs de lis et de léopards, tr. d. 80 fr.

Poëme latin, composé dans les dernières années du XIe siècle, par Marbode d'Angers, évêque de Rennes en 1096. Ce prélat assista aux conciles de Saintes, en 1097, et de Troyes, en 1104. Sur la fin de sa vie, il se retira dans l'abbaye de Saint-Aubin d'Angers, où il mourut le 11 septembre 1123. Ce poëme est suivi d'une partie en prose, *de Sculpturis lapidum*.

1411. Ægidii Menagii miscellanea. *Parisiis*, 1652 ; in-4, vélin. 20 fr.

Curieux et rare volume, contenant les poésies latines, grecques et françaises de Ménage ; *vita Gargilii Mamurræ ;* des lettres à Christine de Suède, à G. Ménage, à Fabrot, à Conrart, etc.; *liber adoptivus*, etc.

1412. Joan. Edoardi du Monin, Burgundionis, Gyani, Beresitias, sive mundi creatio, Gallico Salustii du Bartas heptamero, expressa, ejusdem Edoardi manipulus poeticus. *Parisiis*, 1579 ; in-8, vél. 8 fr.

Bon exempl. de ce livre rare; l'on y remarque plusieurs morceaux en *vers français* dédiés à Pibrac.

1413. Prosopopœia virtutum et vitiorum, ex græcis iambicis in versibus lat. translata a Fed. Morel. *Lutetiæ, Fed. Morel.*, 1611 ; in-8, portr., vél. 20 fr.

Livre très-rare, orné d'un beau portrait de Louis XIII enfant, par Léon Gauthier. — Frédéric Morel, imprimeur et professeur royal, dédia cette prosopopée au roi ; elle est imprimée en grec, avec la trad. latine en regard.

On trouve à la suite une pièce de vers latins de Frédéric Morel, sur le sacre de Louis XIII, à Reims, le 17 octobre 1610, avec une traduction en vers français.

1414. Pet. Petiti poemata ; accessit dissertatio de furore poetico. *Parisiis*, 1683 ; 1 vol. in-8, d.-rel. v. 3 fr.

Ce recueil de poésies latines est dédié au président de Nicolaï.

1415. Jac. Pinonis Opera (de Anno romano carmen, et varia poemata). *Parisiis, S. Cramoisy*, 1630 ; pet. in-8 parchem. 8 fr.

C'est l'édition la plus complète des œuvres de J. Pinon, qui mourut doyen des conseillers au Parlement de Paris en 1641. Exempl. avec des notes manuscrites de Beaucousin.

1416. Claudii Pratiani Lugdunensis dialogus, qui inscribitur belli Tumulus sive Pandora. *Lugduni, apud Michaelem Jovium*, 1569; pet. in-4. 6 fr.

Pièce originale, dédiée à Charles IX.

1417. Claudii Roilleti Belnensis varia poemata. *Parisiis*, 1556; in-16, v. fauve fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

Joli exemplaire d'un recueil qui contient : TRAGOEDIÆ, *Philanira; Petrus; Aman; Catharina.* — DIALOGI, *Vinearia; Fortunæ conjugium; Diana sive Satyri, egloga in congratulationem cardinalis Lotharingi ab Italia reducis; epithalamium Antonii Bartholomæi patritii et civis Lucensis et Isabellæ Cenami.* — VARIA EPIGRAMMATA.

1418. Renati Michealis Rupemallei parisini poemata. *Paris*, 1658; in-8°, v. br. 10 fr.

Les poésies de René de la Roche-Maillet, né en 1597, mort en 1544, ont rapport à l'histoire de Paris et aux personnes que ses talents avaient mis en rapport avec lui, tels que : Pierre Camus, évêque de Belley, les deux Colletet, du Ryer et autres.

1419. Scævolæ Sammarthani poetica paraphrasis in sacra cantica; sylvarum lib. II; epigrammatum lib. I; carminum diversi generis lib. I. *Lutetiæ*, 1575; in-8, v. fauve fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

BEL EXEMPLAIRE, grand de marges, d'un volume bien imprimé par Frédéric Morel.

1420. Scævolæ Sammarthani Pædotrophia (en vers). *Lutetiæ, ap. Mam. Patissonium*, 1584; in-4, br. (*Très-bien conservé.*) 8 fr.

Édition originale, dédiée à Henri III, roi de France et de Pologne.

1421. Abelii Sammarthani Scævolæ fil. poemata. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius*, 1597; pet. in-8, vél. filets, tr. dor. fleurs de lis. (*Anc. rel.*) 6 fr.

1422. Hymni sacri et novi autore Santolio Victorino. *Parisiis, ap. Dionysium Thierry*, 1698; in-12, v. m. 8 fr.

Exempl. contenant un grand nombre de notes autographes du P. Adry, bibliothécaire à l'Oratoire.

1423. Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino. *Parisiis*, 1698; in-12, v. éc., tr. dor. (*Armes.*) 35 fr.

Exemplaire sur papier fort.— Les armes gravées sur la reliure appartiennent à Nicolas de Ségur, président au parlement de Bordeaux en 1718, et sont accolées des armoiries de Charlotte-Emilie le Fèvre de Caumartin, mariée en 1721.

Cette édition des hymnes de Santeul est la plus ample, et elle fut imprimée un an après la mort de l'auteur. On y trouve, en outre, son élégie *in vanas poetarum fabulas*, son Epître à Bossuet, évêque de Meaux, et le *Divæ Hunegundis querimonia.*

L'éditeur a ajouté au volume trois hymnes en vers français, pour l'office de sainte Maxence, composées par Perrault, de l'Académie française; une prose

de la même sainte, par le P. Gourdan, de l'abbaye de Saint-Victor; et douze airs notés pour les hymnes, signés Hébert, Drouaux, du Mont, Robert, le Bègue, du Bois de l'hôtel de Guise, Mignon et Chastelain.

1424. Santolii Opera poetica. *Paris, D. Thierry*, 1694; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 28 fr.

Exempl. en papier fort, avec un portrait de l'auteur gravé par Pitau, ajouté. Très-bonne reliure.

1425. Santolii Victorini varia carmina. *S. l. n. d.;* 4 pièces en 1 vol. in-4, cart. 16 fr.

Curieux recueil factice, contenant : 1. *Currus triumphalis episcopi Aurelianensis, P. du Cambout de Coislin*, pièce manuscrite, d'une belle écriture : 7 feuillets. — 2. *Vers (latins) pour la ville de Saint-Quentin*, trad. en vers français par Fiot, prof. en l'Université · 2 ff. Les vers latins sont chargés de corrections, qui paraissent être autographes. — 3. *Regiæ numismatum et inscriptionum Academiæ :* 2 ff. — 4. *Paraphrase* en vers latins *d'une strophe de l'Ode de M*^me^ *Deshoulières sur la prise de Mons:* 2 ff.

1426. Recueil de poésies latines et françoises et d'épitaphes faites pour Monsieur Santeuil, chanoine régulier de S. Victor. *Dijon, Claude Michard*, 1698; pet. in-4, vélin. 6 fr.

Santeuil, qui avait accompagné le prince de Condé à la tenue des Etats de Bourgogne, mourut subitement à Dijon. Les savants, les poëtes, les jurisconsultes et toutes les personnes notables de la ville composèrent à la louange du prince et du poëte de nombreuses poésies qui ont été réunies dans ce recueil. On y remarque des noms de poëtes tout à fait inconnus.

1427. Symphosii, veteris poetæ, ervdita, ivxta ac arguta et festiua Ænigmata, nunc primum et inuenta et excusa. Accesserunt septem Græciæ sapientum sententiæ et versibus aliquot auctiores. *Parisiis*, 1533; pet. in-8, cart. 15 fr.

Cette édit., publiée par Perionius, ne figure pas dans sa bibliographie. Il est cependant à peu près certain que ce savant bénédictin a emprunté ici le pseudonyme de *Symphosius* pour faire paraître une suite de quatre-vingt-dix-sept énigmes, toutes en trois vers latins, et ayant pour objets des choses ou des animaux, tels que : *navis, testudo, arundo, nebula, cochlea*, etc. Il était né à Cormeri (Touraine), où il mourut en 1559. Joachim Perion est considéré comme un des principaux restaurateurs des belles-lettres en France. Selon Dupin, « il parloit et écrivoit le latin avec une pureté et une élégance qui approchoit de celle de Cicéron. »

1428. Francisci Vavassoris societ. Jesu de epigrammate liber et epigrammatum libri tres. *Parisiis, in æd. Edmundi Martini*, 1669; pet. in-8, veau fauve. 8 fr.

Exempl. de l'abbé Mercier de Saint-Léger, avec des notes autographes de sa main et provenant de la bibliothèque de M. Parison.

1429. De Vita Christi carmen, e gallico A. d'Andilli latine redditum a G. de Varadier de St-Andéol. *Arelate, Mesnier*, 1688; pet. in-4, parch. 10 fr.

En français et en latin. L'auteur était docteur en théologie et archidiacre de l'église d'Arles en Provence. C'est un livre fort rare.

c. *Poëtes latins, allemands et écossais de nation. — Macaronées.*

1430. Ode dicta Agathyrsus, de solatio macilentorum, et certamen parvi et magni, etc., e libro carminum Jacobi Balde. *Lovanii*, 1645; in-24, rel. en vél. 12 fr.

Petit livre de 53 pages, fort bien imprimé. — Ces facéties en vers latins sont très-rares. Rien n'est plus singulier que l'*Ode pour la consolation des Maigres.*

1431. Antagathyrsus, sive apologia pinguium adversus Agathyrsum, auct. Jac. Balde, e societate Jesu. *Monachii*, 1658; pet. in-12, cart. 4 fr.

Très-curieux frontispice gravé sur cuivre.

1432. Jacobi Bidermanni, e societate Jesu, Epigrammatum libri tres. *Parisiis*, 1622; in-12, vél. 4 fr.

1433. Brigant (Franc.), parochus in Vngrispach. Gazophylacium Marianarum virtutum, numeris poeticis concinnatum. *Vtini*, 1669; pet. in-4, rel. en vél. bl. 12 fr.

Ouvrage curieux où l'on trouve des vers latins tels que ceux-ci :

« Invidia Nostrum Regem Interfecit.
« Divisim hoc nomen MAR, JAM anagramma repandit,
« MAR signat guttam, JAM mare significat. »

1434. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrestiens et origine des royaumes, traduyt de latin en françois par P. Bouaistuau, natif de Bretaigne, des parties de Nantes. *Paris*, 1556; pet. in-8, v. fauve. (*Hardy.*) 40 fr.

Exemplaire grand de marges. Beau livre du XVIe siècle, imprimé par Estienne Groulleau.

1435. De Arte jocandi libri IIII, scripti carmine a Matheo Delio. *Francoforti*, 1578; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 12 fr.

Exempl. de la *bibliothèque* DUREY DE NOINVILLE.

1436. Ecclesiastes Salomonis, elegiaco carmine expressus per Sam. Glonerum. *Argentorati*, 1626; pet. in-8, d.-rel., n. rog. 3 fr. 50

Poésies couronnées alors par l'Université de Strasbourg.

1437. Heinsii (Nicolai) Dan. fil. Poemata. Accedunt Joannis Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav., ex officina Elseviriorum, Acad. typograph.*, 1653; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Janséniste, Hardy.*) 35 fr.

Joli exempl. du cabinet de M. J. Chenu. 128 millim. (4 pouces 9 lig.). La feuille signée K, qui le plus souvent est piquée, est pure dans cet exemplaire.

1438. Lutherus, drama (in versib. latinis) M. Henrici Hirtzwigii. *Francofurti, ap. Sigismundum Latomum, anno jubilæo evangelico primo, qui est a nato Christo,* 1617; in-8, cart. 15 fr.

Curieuse figure gravée en taille-douce sur le titre : très-rare; piqué.
Il intervient dans ce poëme 110 personnages, dont la liste se trouve au commencement du volume. On sait que ce drame est plutôt un poëme satirique en forme de dialogue contre la religion catholique; en voici les derniers vers :

LUTHERUS TRIUMPHAT VIVUS,
TRIUMPHAT MORTUUS.

1439. Ulr. de Hutten, ad Cæs. Maximilianum, ut bellum in Venetos prosequatur, exhortatorium; ejusdem alia carmina. *S. l., J. Miller*, 1518; in-8, figures, cart. (*Piqûres.*) 30 fr.

Recueil très-rare. Ulrich de Hutten avait servi en Italie dans l'armée de l'empereur Maximilien. Toutes les poésies latines que renferme ce volume et les douze jolies gravures sur bois dont il est orné sont dirigées contre les Vénitiens, le roi Louis XII et le pape Jules II.

1440. F. Ludovici a S. Malachia, Viennensis, monachi Fuliensis, piorum carminum libri quinque; item, de poesi ad res honestas et sacras conferenda. *Parisiis, J. Bouilliette,* 1600; in-12, titre gravé, parch. 5 fr.

Le frontispice, gravé sur cuivre, est d'une finesse de burin, dans le genre de Th. de Leu.

1441. Ursus, sive de rebus divi Vedasti, episcopi Atrebatentis, per Ant. Meier. *Lutetiæ,* 1580; pet. in-8, v. 24 fr.

Volume RARE; c'est l'histoire en vers latins de la vie de saint Vaast, évêque d'Arras en 499; plusieurs passages curieux et peu connus pour l'histoire de l'Artois. Une gravure sur bois, placée sur le titre, représente saint Waast, accompagné de son ours. — Cet exempl. porte un envoi autographe de l'auteur et provient de la biblioth. de Borluut de Nordonck.

1442. Jo. Murmellii Ruremundensis, elegiarum moralium libri IV. (In fine :) *Impressum est hoc opus anno M. D. octavo,* in-4, goth. 10 fr.

Ce livre très-rare a été imprimé à Munster. J. Murmellius, mort à Deventer en 1517, composa un grand nombre d'ouvrages en vers latins et en prose. Le P. Niceron a consacré à ce poëte un long article (*vol.* 34).

1443. Joannis Reuchlin Phorcensis, Scenica Progymnasmata, hoc est, ludicra præexercitamenta. *Phorce, Th. Anshelmus,* 1508; pet. in-4. 10 fr.

Voy. Brunet, *Man. du libraire.*

1444. Jani Chunradi Rhumeli, phil. medici, Strena triplex : omnia, aliquid, nihil. *S. l.,* 1605; pet. in-8 de 8 feuillets, cart. 4 fr.

Poésies latines singulières.

1445. Strauss (Laurent), Humani corporis historia, elegiaco carmine exhibita et ad sanguinis circulationem, et pleraque nova anatomicorum inventa accommoda. *Giessæ*, 1679; pet. in-8, parch. 8 fr.

Strauss était professeur à l'Académie de Giessen. Avoir réussi à mettre en vers un sujet tel que l'anatomie est un tour de force qui rendrait seul son livre curieux.

1446. Ludus Fortunæ ad recreandam societatem, a Jo. Sturmio. *Lovanii*, 1633 ; in-4, parch. 15 fr.

Livre rare et singulier. Ce jeu de la fortune se compose de questions et des réponses qu'il faut chercher d'après les nombres qu'on amène en jetant deux ou trois dés. Il est nécessaire de consulter des tableaux et des triangles. Les réponses sont formulées en distiques qu'on peut lire à rebours. — *Nugæ difficiles*.

1447. Ludus Fortunæ ad recreandam societatem látinis versibus omnibus in contrario sensu retrogradis exhibitus et in tres libros distributus, auc. Joan. Sturmio. *Lovanii*, 1633 ; in-4, rel. 10 fr.

1448. Pithecologia, sive de simiarum natura, carminum lib. duo (ab Alex. Thomassen). *Amstel.*, 1774 ; in-8, fig., d.-rel. 8 fr.

Histoire des singes en vers lat., ornée d'un frontispice satirique et d'une figure gravée sur le titre.

1449. Casparis Ursini Velii, Silesii doctoris, ad Mariam Virginem, matrem Dei, votum. *Viennæ, Hier. Victor*, 1517 ; pet. in-4 de 6 ff., cart. 4 fr.

Poëme latin, très-rare. — Bel exemplaire.

1450. Georg. Buchanani Scoti poemata quæ exstant. *Amstelod.*, 1687 ; 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. 15 fr.

Jolie reliure ancienne d'Anguerrant.

1451. Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, auctore G. Buchanano, Scoto. *Antverpiæ, ex off. Plantini*, 1567 ; in-16, m. r. fil. tr. dor. (*Charmante rel. de Boyet.*) 30 fr.

Joli petit livre avec une dédicace à Marie Stuart, et à la fin une tragédie en vers intitulée : *Jephté*.

1452. Virgilius evangelisans, opera Alexandri Rossæi. *Londini*, 1634 ; pet. in-8, v. f. 8 fr.

C'est l'histoire de Jésus-Christ, écrite avec des vers de Virgile.

1453. Macaronéana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par O. Delepierre. *Paris*, 1852 ; 1 vol. in-8, d. rel. veau fauve, non rogné. 12 fr.

Malgré les critiques qu'on a faites de cet ouvrage, il a conservé toute son utilité, et il est encore le seul travail sérieux littéraire et bibliographique sur les macaronées.

1454. De la Littérature macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre, par Octave Delepierre. *Londres*, 1855; in-8, papier vélin. 8 fr.

Ouvrage tiré à cinquante exemplaires non destinés au commerce et tirés à part du recueil publié par la *Philobiblion society*. On trouve réimprimé le texte des macaronées les plus rares : le *Prosteïdos*, une *ode sur le professeur Monro*, la *Macharonea de Tisi Odassi*, la *Cagasanga Reistrosuyssolansquettorum*, etc.

1455. Folengo. Opus Merlini Cocaii macaronicorum.... (a Th. Folengo). *Amstelod.*, 1692; pet. in-8, portr. et fig., veau fauve. 35 fr.

Edition recherchée et ornée de nombreuses et jolies figures gravées sur cuivre. Bel exemplaire NON ROGNÉ, provenant de la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyère.

3. POÈTES FRANÇAIS.

A. Introduction; poétique. — Troubadours. — Poëtes du XIIe siècle jusqu'à l'époque de Villon.

1456. Histoire de la poësie françoise (dédié à madame la duchesse du Maine, par Mervesin). *Paris*, 1706; in-12, veau jaspé. 15 fr.

Très-joli exempl. de Huet, évêque d'Avranches, avec ses armes sur les plats et quelques notes autographes de sa main.

1457. Les Secrets de nature, ou la Pierre de Touche des poëtes, par P. Morestel de Tournus en Masconnois. *Rouen*, 1607; pet. in-12, vél. 18 fr.

Bel exempl. d'un livre rare.

1458. Dissertations sur la poésie pastorale, ou de l'idylle et de l'églogue. *Paris*, 1701; in-12, fig. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

L'abbé Genest a composé cet ouvrage sur l'invitation des membres de l'Académie française dont il était lui-même membre; il était l'aumônier ordinaire de madame la duchesse d'Orléans.

1459. L'Art poétique de Jaques Peletier du Mans. *Lyon, Jan de Tournes*, 1555; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 75 fr.

Exempl. grand de marges et réglé.

1460. La Poétique de Jules de la Mesnardière. *A Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1640; in-4, v. br. tr. dor. 15 fr.

Exempl. en GRAND PAPIER, réglé.

1461. Le Parnasse françois, ou l'Escole des Muses, dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la

poésie françoise (par Colletet). *Paris*, 1664; in-12, vél. 10 fr,

1462. Promptuaire d'unisons ordonné et disposé méthodiquement pour tous ceux qui voudront composer en vers françois, par Pierre Le Gaynard. *Poictiers* (*Limoges, de l'imprimerie de Hugues Barbou*), 1585; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 35 fr.

Livre curieux et rare : c'est probablement le plus ancien dictionnaire des rimes publié en français. Les poésies ajoutées à la fin ne se trouvent pas à tous les exemplaires. On y remarque soixante-six *sonnets* adressés à des dames et des personnages notables, mademoiselle Mellin de Saint-Gelais, les dames des Roches, l'une des filles de la reine de Navarre, etc.

1463. Dictionnaire des rimes françoises, selon l'ordre des lettres de l'alphabet, plus un amas d'épithètes recueillies des œuvres de G. Du Bartas. *Genève*, 1596; pet. in-8 de 500 pages, vél. 15 fr.

Ce livre curieux est attribué à Pierre de la Noue, gentilhomme angevin. Voir la *Bibliothèque poétique* de Viollet-le-Duc.

1464. Le Grand Dictionnaire des rimes françoises, avec l'interprétation et origine des mots les plus rares du palais, de la milice, vénerie et autres (par de La Noue). *Genève*, 1624; in-8, vél. 24 fr.

On trouve rarement ce livre en bon état et avec les trois parties qui le composent. M. Viollet-le-Duc dit que ce livre contient d'excellentes remarques, principalement sur l'origine et l'étymologie et la prononciation de certains mots, sur l'orthographe, etc. Il ajoute que l'auteur est sans doute Pierre de la Noue, gentilhomme angevin, traducteur des *Antiquités perdues*, etc.

1465. Notices pour servir à l'histoire littéraire des Troubadours, par Emeric-David, membre de l'Institut. *Paris*, 1835; in-4. 10 fr.

Travail important extrait du tome XVIII de l'*Histoire littéraire de la France*, et tiré à 25 exemplaires.

1466. Des Troubadours et des cours d'amour, par Raynouard. *Paris*, 1817; in-8, br. 3 fr. 50

1467. Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. *Toulouse*, 1829; —Essai d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse*, 1819; 2 vol. in-8, reliés. 24 fr.

Ces travaux excellents sont de M. de Rochegude.

1468. Choix de Fabliaux mis en vers (par Imbert). *Paris*, 1788; 2 volumes petit in-12, v. m. avec deux jolies figures. 5 fr.

1469. Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, re-

cueillies et publiées par Jubinal. *Paris*, 1835 ; in-8, d.-rel. mar., avec coins n. rog. (*Capé.*) 18 fr.

1470. Légende latine de S. Brandaines, avec traduction inédite en prose et en poésie romanes, d'après les manuscrits de la Biblioth. du Roi, remontant aux XIe, XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1837 ; in-8, br. 8 fr.

1471. Adam, drame anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la 1re fois, d'après un mss. de la bibliothèque de Tours, par Victor Luzarche. *Tours*, 1854 ; in-8, pap. vergé, br. 8 fr.

1472. Office de Pâques ou de la Résurrection, accompagné de la notation musicale, publié pour la première fois d'après un manuscrit du XIIe siècle, par Vict. Luzarche. *Tours*, 1856 ; in-8, *fac-simile*, dos et coins mar. vert non rogné. (*Elég. rel.*) 15 fr.

Exempl. sur papier chamois d'une publication tirée à petit nombre.

1473. Office de Pâques (autre exempl.), br. 8 fr.

Exempl. également imprimé sur papier chamois fort, avec envoi de l'éditeur à M. de Monmerqué.

1474. COLLECTION DES ROMANS DES DOUZE PAIRS. *Paris*, *Techener*, 1833-48 ; 13 vol. pet. in-8, pap. de Holl., dos et coins de mar. rouge, dor. en tête, non rogn. (*Niedrée.*) 220 fr.

Li Romans de Berte aux grans piés, publ. par M. Paulin Paris. *Paris*, 1836. — Garin le Loherain, publ. par le même. *Paris*, 1833-35, 2 vol. — Parise la duchesse, publ. par M. de Martonne. *Paris*. 1836. — La Chanson des Saxons, publ. par F. Michel. *Paris*, 1839, 2 vol. — Raoul de Cambrai, publ. par Ed. le Glay. *Paris*, 1840. — Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, publ. par M. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol. — La Chanson d'Antioche, publ. par M. Paulin Paris. *Paris*, 1848, 2 vol. — Le Romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères, par M. Paulin Paris. *Paris*, 1833. — Lais inédits des XIIe et XIIIe siècles, publ. par Fr. Michel. *Paris*, 1836. — Collection difficile à réunir. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

1475. La Chanson de Roland, ou de Roncevaux, du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit, par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1837 ; gr. in-8, dos et coins de mar. rouge non rogné. 24 fr.

Cet exemplaire n'est pas imprimé sur papier vergé.

1476. La Chanson de Roland, publ. par Théodor Müller. *Göttingen*, 1863 ; in-8 de 274 pages, br. 8 fr.

Texte en vers français avec variantes.

1477. Charlemagne, an anglo-normand poem of the twelfth century now first published with an introduction and a glossary by Francisq. Michel. *Londres*, *Pickering*, 1836 ; un vol. in-12, cart. 15 fr.

Jolie publication, faite avec soin.

1478. La Chanson des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Franc. Michel. *Paris*, 1839 ; 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Belle rel.*) 28 fr.

J. Bodel d'Arras nous donne ici un récit authentique de la guerre que soutint Widukind contre Charlemagne.

1479. Le Roman du Saint-Graal (en vers), d'après un manuscrit de la Biblioth. royale, par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841 ; pet. in-8, pap. de Holl., d.-rel. mar. vert non rogné. 15 fr.

1480. Observations philologiques et grammaticales sur le roman de Rou, et sur quelques règles de la langue des trouvères, par Raynouard. *Rouen*, 1829 ; in-8, d.-rel. v. brun. 8 fr.

Dans le même volume : *Supplément aux notes sur le Roman de Rou, par Aug. le Prévost*. 1839, 28 pages.

1481. La Chanson d'Antioche, poëme en vers alexandrins, composé au commencement du XIIe siècle par Richard le Pèlerin, et retouché au commencement du XIIIe par Graindor de Douai, publiée par M. Paulin Paris. *Paris*, 1848 ; 2 vol. pet. in-8, dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. 28 fr.

Belle et importante publication, imprimée sur papier vergé.

1482. Anglo-norman Poem on the conquest of Ireland by Henry the second, from a manuscript preserved in the archiepiscopal library at Lambeth Palace, edited by Fr. Michel, with an introductory essay on the history of the Anglo-Norman conquest of Ireland, by Thomas Wright. *London*, 1837 ; in-12, cart. *fac-simile*. 15 fr.

Vieux poëme français sur la conquête d'Irlande par Henri II d'Angleterre, publié sur le seul manuscrit connu jusqu'à ce jour, et terminé par un glossaire.

1483. Vie de Monseigneur Saint-Martin de Tours, poëme du XIIIe siècle, par Péan Gatineau, publié d'après un manuscrit de la Biblioth. impériale, par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours*, 1860; gr. in-8 de XVI-186 pages, br. 16 fr.

Exempl. sur papier chamois; publication de la Société des bibliophiles de Touraine.

1484. Analyse critique et littéraire du roman de Garin le Lohérain, par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Techener*, 1835 ; in-8, cart. (pap. de Holl.) 12 fr.

Précédée de quelques observations sur les origines des romans de chevalerie; tiré à très-petit nombre.

1485. La Chevalerie de Ogier de Dannemarche, publiée par J. Barrois. 2 vol., pap. de Holl., dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. 28 fr.

1486. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII[e] siècle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, par B. de Roquefort. *Paris*, 1819; 2 vol. d.-rel. dos et coins, v. vert, front. grav. 20 fr.

1487. Poésies de Marie de France, publ. par de Roquefort. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, fig. br. 15 fr.

Publication estimée, avec un commentaire et des observations fort intéressantes sur les usages et les mœurs des Français et des Anglais au XII[e] et au XIII[e] siècle.

1488. Notice sur le roman en vers des Sept Sages de Rome (par Gustave Brunet). *Paris*, 1839; in-8, dos en toile, non rogné. 10 fr.

Opuscule tiré à soixante-cinq exemplaires; celui-ci est sur papier rose.

1489. Gautier d'Aupais, le Chevalier de la Corbeille, fabliaux du XIII[e] siècle, publiés par Franc. Michel. *Paris, Silvestre*, 1835; in-8, cuir de Russie, d.-rel. 15 fr.

Exempl. de M. de Monmerqué, sur papier de Hollande. Ce volume, publié aux frais de MM. de Monmerqué et P. de Larenaudière, n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Hollande.

1490. Hugues de Lincoln, recueil de ballades anglo-normandes et écossaises, relatives au meurtre de cet enfant commis par les Juifs en MCCLV, publ. par Franc. Michel. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel. mar. vert, non rogné. 15 fr.

Tiré à petit nombre; un des QUINZE sur papier de Hollande. Exempl. avec une longue et intéressante note de M. de Monmerqué.

1491. Le Roman (en vers) de Gérard de Roussillon. *Manuscrit* sur pap. in-8, cart. 65 fr.

Manuscrit autographe de Fauriel, préparé pour l'impression. — Ce roman est précédé de notes tirées de la préface du tome XII de la collection de Dom Bouquet.

1492. Roman de Cristal et Clarie (en vers), XIII[e] siècle, tiré du manuscrit de la biblioth. de l'Arsenal. *Manuscrit* sur pap. de 458 pages, pet. in-4, d.-rel. mar. 65 fr.

Cette copie d'un manuscrit INÉDIT est entièrement autographe de M. de Monmerqué, qui estimait beaucoup ce roman de chevalerie.

1493. Le Roman de l'Escouffle (en vers, XIII[e] siècle). *Manuscrit* sur pap. de 529 pages in-4, d.-rel. 65 fr.

Cette copie a été faite et annotée par M. de Monmerqué, sur le ms. du duc de la Vallière, bibl. de l'Arsenal, n° 178, in-4, XIII[e] siècle; il y a joint quelques fragments qui manquent au roman de Parthenopex, tirés du ms. du roi, 6985, gr. in-fol., XIV[e] siècle.

1494. Roman du comte de Poitiers, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Francisque Michel. *Paris*, 1831 ; gr. in-8, d.-rel. v. f. non rogné. 15 fr.

Exempl. de mise en train de la biblioth. de M. de Monmerqué.

1495. La Complainte et le jeu de Pierre de La Brosse, chambellan de Philippe le Hardi, qui fut pendu en 1278, publiés par Ach. Jubinal. *Paris*, 1835 ; in-8, 76 pages, cart. n. rogn. (*Tiré à petit nomb.*) 3 fr. 50

Accompagné de nombreuses recherches historiques sur le XIIIe siècle.

1496. Popular Treatises on science written during the middle age, in anglo-saxon, anglo-norman and english ; edited by Th. Wright. *London*, 1841 ; in-8, cart. en toil. gauf. viol. 10 fr.

Outre une intéressante préface du savant Th. Wright, nous citerons parmi les morceaux curieux contenus dans ce livre : *Anglo-saxon Manual of astronomy*; le LIVRE DES CRÉATURES, par Philippe de Thaun, et THE BESTIARY, du même auteur. Ces deux poëmes en vers français du moyen âge, sont inédits et publiés ici pour la première fois.

1497. Vie du pape Grégoire le Grand, légende française (en vers), publiée par V. Luzarche. *Tours*, 1857 ; in-12, d.-rel., veau fauve. 5 fr.

Tiré à petit nombre.

1498. L'Epistre de Monsieur Saint-Estienne, chantée en son église de Reims (publ. par Prosper Tarbé). *Reims*, 1845 ; in-12 de 30 pages, d.-rel., dos et coins de mar. rouge, non rog. (*Capé.*) 15 fr.

Opuscule en vers du XIIIe siècle, inédit, imprimé à 120 exempl. Celui-ci est sur PAPIER VÉLIN VERT.

1499. POÉSIES FRANÇAISES DU TREIZIÈME SIÈCLE : paraphrases et méditations dévotes, en prose et en vers. Manuscrit du XIVe siècle, sur vélin ; pet. in-4 de 139 feuillets, mar. r. compart. à la Dusseuil, fil. tr. dor. 600 fr.

Manuscrit français d'une bonne écriture, bien conservé, et mêlé de prose et de vers ; il est orné de majuscules coloriées. — Le style de l'ouvrage est du XIIIe siècle, et l'auteur était évidemment originaire du nord de la France.

Ce beau manuscrit est un précieux spécimen de la langue romane et de la poésie française au XIIIe siècle. Voir, au n° 137 de la *Description d'anciens manuscrits*, une longue notice sur ce précieux volume.

1500. Des XXIII manières de Vilains (XIIIe siècle) (publié et annoté par Francisque Michel). *Paris, Silvestre*, 1833 ; — De l'oustillement au Vilain (XIIIe siècle) (publié et annoté par M. de Mommerqué). *Paris, Silvestre*, 1833 ; en 1 vol. in-8, cart. 12 fr.

Ces opuscules ont été imprimés chacun à cent exempl., dont deux sur pa-

pier de couleur. Ceux-ci sont imprimés sur papier chamois, tirés à deux exemplaires.

1501. Des XXIII manières de vilains, pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction en regard, par Achille Jubinal, suivie d'un commentaire par Eloi Johanneau. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel. dos en toile. 10 fr.

Un des CINQ exempl. tirés sur PAPIER DE CHINE.

1502. Le Roman du Renard, publié d'après les mss. de la Bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Méon. *Paris*, 1826, 4 vol. br. 20 fr.

1503. Aventures de maître Renart et d'Ysengrin, son compère, mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre, et suivies de nouvelles recherches sur le roman du Renart, par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 1860; 1 vol. in-12, br. 4 fr.

1504. Le Roman de la Rose, par Guill. de Lorris et Jeh. de Meung, nouvelle édition, revue, corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par Méon. *Paris*, *Didot*, 1814; 4 vol. gr. in-8, d.-rel. veau fauve, non rogné. 80 fr.

Exempl. sur grand papier vélin; édition la meilleure comme texte, la plus belle et la plus complète.

1505. Le Roman de la Rose; la même édition. 4 vol. in-8, pap. vél. cart. dos en toile; non rogné. 65 fr.

Exempl. lavé et encollé avec le plus grand soin.

1506. Le Triomphe des Carmes, 1311, poëme (en vers) du XIVe siècle, publié avec des notes et des éclaircissements, par Aimé Leroy et Arthur Dinaux. *Valenciennes*, 1834; in-8, d.-rel. 5 fr.

Tiré à petit nombre et épuisé dans le commerce.

1507. Le Plaisant Jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, renouvellé (de Jean de Meung) et changé de sa première édition (par François Gruget). *Lyon, Huguetan*, 1581; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure de Mouillié dans le genre de Derome*). 60 fr.

Très-joli exempl. des biblioth. Richard Heber et Yemeniz. Cette édition d'un livre curieux est augmentée de pièces en vers de François Gruget.

1508. Extraits de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du mont Saint-Michel. *Caen*, 1837; in-4, grand pap. vélin fort, cart. n. r. (*Tiré à petit nombre.*)

Avec une note écrite par M. de Monmerqué sur le premier feuillet.

1509. Chronique de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. *Paris*, 1839; 2 vol. in-4, br. 30 fr.

Chronique en vers, suivie de notes et de pièces justificatives.

1510. La Fontaine des devis amoureux, pour la réjouissance des vrays amans (par Jean de la Fontaine, de Valenciennes). *Lyon, Hugues Barbou*, 1562; in-16 de 63 feuillets, y compris le titre, lettres rondes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 165 fr.

Rare. Cet exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFONT, avec témoins et d'une belle condition, serait parfait s'il n'avait quelques légers raccommodages dans les marges.

Les vingt-quatre gravures sur bois dont le volume est orné sont très-jolies et doivent être attribuées à Salomon Bernard, dit le Petit Bernard; l'encadrement du titre est de la même école.

A la suite de la *Fontaine des amoureux*, on trouve la *Complainte de Narcissus*, moralité à trois personnages : Narcissus, Écho et le Fol; le *Congé de l'Amant*, avec les répliques de la dame; vingt-six *rondeaux* et *ballades*.

1511. La Fontaine des amoureux de science, par maistre Jean de la Fontaine, de Valenciennes, reveue et mise en son entier avec les figures, par maistre Antoine du Moulin, Masconnois. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1571; in-8, maroq. citr. de Constantinople, tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 100 fr.

Bel exempl. de Renouard d'un volume rare et curieux.

1512. La Fontaine des amoureux de science, composée par Jehan de la Fontaine, de Valenciennes, poëme hermétique du xve siècle, publ. par Ach. Genty. *Paris*, 1861; in-16 de 93 pages, br. 15 fr.

Exempl. imprimé sur PAPIER DE CHINE.

1513. Quand reviendra notre roi à Paris? ballade inédite d'Eustache Deschamps, chantée en 1389. *Reims*, 1849; in-8, dos en toile, non rogné. 2 50

Opuscule publié à petit nombre par M. Prosper Tarbé.

1514. Le Miroir de Souabe, d'après le ms. français de la bibliothèque de Berne, publié par Matile. *Neuchâtel*, 1843; un vol. gr, in-4 à 2 col. *fac-simile*, br. 12 fr.

Poëme français sur le droit féodal ou provincial, xve siècle.

1515. Le Livre de Caumont, où sont contenus les dits et enseignements du seigneur Caumont, composés pour ses enfants, l'an mil quatre cent XVI (publ. par J.-L. Galy). *Paris*, 1845; gr. in-8, fac-simile, br. 6 fr. 50 c.

Quatrains publiés d'après le manuscrit de la bibliothèque de Périgueux, tirés à *cent* exemplaires et dont l'auteur est Guil. Raymond, seigneur de Caumont, né dans le Périgord en 1391.

1516. Traité de la Peste et remèdes contre l'épidémie (en vers), suivis de conseils et remèdes (en prose). *Manuscrit* du XVe siècle, sur papier, pet. in-4 de 32 feuillets, mar. v. jansén. tr. dor. (*Duru.*) 280 fr.

Manuscrit précieux et curieux, dont nous n'avons retrouvé le texte dans aucun autre manuscrit, ni dans les livres imprimés, car ce n'est point l'œuvre

poétique de Guill. Bunel, publiée à Toulouse en 1513 et réimprimée au Mans en 1826, par les soins de M. Richelet. La partie en prose, extraite d'un cahier signé DU JARDIN, paraît avoir été copiée sur le manuscrit original, et elle est ENCORE INÉDITE. Majuscule gothique, coloriée, avec des appendices dessinés à la plume. L'écriture, qui se rapproche déjà de la cursive par certains détails, ressemble beaucoup à l'écriture en usage dans les provinces de l'Ouest de la France, à la fin du XVe siècle. Extr. de la notice n° 187 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*

1517. Les Souhaitz faitz à Tournay par quelque Franchois, après la victoire de Mont-le-Héry, avec la response par aucun Borgoignon. *Imprimé pour Rénier Chalon, bibliophile, par Emmanoël Hoyois, impr. à Montz, l'an* 1842; in-8 de 7 ff. goth. pap. de Holl. cart. 10 fr.

Réimpression tirée à très-petit nombre.

1518. Œuvres diverses, en prose et en vers. *Manuscrit* du XVe siècle, sur papier, écriture cursive, in-8 de 260 feuillets, d.-rel. 130 fr.

Ce manuscrit important est daté et signé en plusieurs endroits par le copiste, Philippe Biard, *Scolaris Edue percunctatus.* Recueil de dix ouvrages en prose et en vers longuement analysés, n° 129, *Description raisonnée d'anc. manuscrits.* 1862.

1519. Plusieurs Gentilesses de maistre Francoys Villon auecque le Recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprimees. Cy fine plusieurs gentilesses... *Nouuellement imprimee a Lyon par la veufue de feu Bernabe Chaussard demourant en rue Merciere pres Nostre Dame de Confort. Lan mil* cccccxxxii *le* xx *iour de Iuillet,* in-4 goth. mar. rouge, fil. tr. dor (*Kœhler.*) 360 fr.

Exemplaire de CH. NODIER. Sur le frontispice une vignette sur bois très-curieuse.

B. Poëtes depuis l'époque de Villon jusqu'à la mort de Clément Marot (1544).

1520. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade, avec l'histoire de leur vie (par Mme d'Aulnoy). *Amsterdam*, 1692; 5 vol. pet. in-12, v. f. 30 fr.

Bel exemplaire. Recueil connu sous le nom de Barbin et publié par Fontenelle.

1521. Le Grant Blason de faulces amours (par Guillaume Alexis). *Sans lieu ni date;* in-4 goth. de 16 ff. mar. rouge à compartiments, fil. dent. int. (*Bauzonnet-Trautz.*) 500 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ, titre refait et légers raccommodages. Cette édition, qui paraît sortir des presses lyonnaises de la fin du XVe siècle, n'est pas citée par M. Brunet, qui décrit plusieurs autres éditions très-rares.

Bien qu'on ait refait un titre, nous doutons que le premier feuillet n'ait pas

été un feuillet entièrement blanc. Nous n'avons pas réussi à trouver un autre exempl. de cette édition précieuse pour comparer.

1522. Le Blason des faulces amours (par Guill. Alexis). *Imprimé à Paris, sur le pont Nostre Dame, par Jehan Treperel* (1493); in-4 goth. de 12 feuil.

Edition rarissime et non citée. L'exempl. est grand de marges et presque non rogné, mais le titre est manuscrit.

1523. Sensuit le Passetemps doysiveté (peut-être par Guill. Alexis). *Sans lieu ni date;* in-4 goth. de 24 feuillets sig. A-C, à 32 lig. par page.

Edition fort rare et non citée, qui a dû être imprimée dans les dernières années du xv[e] siècle, par Jehan Trepperel.

1524. Le Martilloge des faulces lengues. — *Cy finist le martilloge des faulces langues tenu ou temple de dangier. Imprimé à Parïs par Jehan Treperel le troyzieme iourt daust,* 1493; in-4 goth. de 22 ff. non chiffrés.

Ouvrage en prose et en vers, attribué à Guill. Alexis; cette édition fort rare n'est pas citée par M. Brunet. L'exempl. est grand de marges et rempli de témoins, mais le titre est manuscrit.

1525. La Complainte douloureuse de lame damnée. *Imprimé pour Jehan Trepperel*; in-4 goth. de 14 ff. à 32 lign. par page, sign. A-Biiii, non chiffrés.

Edition fort rare, imprimée dans les dernières années du xv[e] siècle. Le titre est composé de deux lignes, et au-dessous la marque de Jehan Trepperel; au verso de ce titre une grande figure gravée sur bois représente une scène de l'ouvrage prise au Jugement dernier. Belle impression en gros caractères.

1526. Le Congé prins du siècle séculier (par Jacq. de Bugnin). *Sans lieu ni date;* in-4 goth. à 2 col. de 12 ff. non chiffrés sign. A-B, à 35 lign. par page, vignette à la fin.

Recueil de toute rareté et peu connu. Cet exempl., grand de marges et dont le titre est manuscrit, est du reste bien conservé. Cette édition a dû être exécutée à Paris, peut-être par Jehan Trepperel, dans les premières années du xvi[e] siècle.

1527. Les Faintises du monde (par Pierre Gringore). *S. lieu ni date;* in-4 goth. 16 ff. non chiffrés, sign. A.-B. à 30 lign. par page.

Manque le titre. — Le dernier feuillet déchiré au milieu; *morceau emporté.*

1528. Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'église de Reims. *Paris, Coustelier,* 1723; in-12. v. br. 10 fr.

1529. Le Recueil des epistres douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisans mencion de cinq loyalles amoureuses qui faisoient complainctes et douloureuses lamentacions pour leurs singuliers amys qui les auoient habandonnez pour aultres. C'est assauoir zenone pour paris qui rauit

helaine, adryane a theseus, dido a enee, philis a demophon et ysiphile au vaillant iason. (A la fin :) *Cy finist lapel des trois dames contre la belle sans sy* (*sans lieu ni date*); petit in-4 goth. à 2 col. *figures sur bois*, veau antiqué, filets et dentelle à compart. et à froid. 200 fr.

Jolies poésies d'Octavien de Saint-Gelais ; c'est un volume fort rare et d'une parfaite conservation. Cet exemplaire, qui a appartenu au bibliophile anglais Richard Heber, est le seul qui soit passé en vente. On n'en a pas d'autre exemplaire.

1530. Œuvre excellente et à chascun désirant soy de peste préserver très utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses et conservatives de la santé, composée par M. Guillaume Bunel, docteur en la faculté de médecine de Thle (Toulouse), lesquelles sont par lui ordonnées tant en latin que en françoys, par rime, affin qu'elles puissent à toutes gens profiter, etc. (publié par M. Richelet), gr. in-8, pap. vél. d.-rel. dos en toile. 10 fr.

Curieux poëme du XVI[e] siècle sur la médecine, imprimé seulement à 29 exemplaires numérotés.

1531. Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris*, *Coustelier*, 1723 ; in-12, veau jaspé. (*Bel exempl.*) 10 fr.

1532. Le Blazon des hérétiques (par Pierre Gringore). Gr. in-8, pap. de Holl. dos en toile, non rogné 10 fr.

Réimpression tirée à 66 exempl., faite par M. Herisson de Chartres, en 1832, et d'après le seul exempl. connu de l'édition de 1524.

1533. Sermon joyeulx (en vers), de monsieur Saint-Haren. Pet. in-8, cart. dos en toile. 10 fr.

Réimpression fac-simile gothique d'un opuscule facétieux dont on ne connait que le seul exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal. Tiré à 60 exempl. Celui-ci est sur PAPIER DE CHINE.

1534. Les Dévotes Épîtres de Katherine d'Amboise, poésies publiées par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours*, 1861 ; gr. in-8, br. 12 fr.

Publication de la Société des bibliophiles de Touraine. Exempl. sur papier chamois.

1535. CONTROVERSES DES SEXES masculin et féminin (par Gratian du Pont, sieur de Drusac). *Imprimé à Paris par Denys Janot*, 1540 ; in-16, maroq. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 140 fr.

Édition imprimée en lettres rondes et ornée de jolies figures gravées sur bois. Exempl. d'une bonne conservation, complet des trois parties et avec la *Requeste du sexe masculin*.

1536. Le Banquet des chambrières, faict aux Estuves. *S. l.*, 1541 ; pet. in-8, br. 8 fr.

Réimpression fac-simile gothique à 40 exemplaires d'un opuscule facétieux et en vers.

1537. Servantois et sottes chansons couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits du Roi (par Hécart), édition augmentée d'un dialogue en rouchi du XVIe siècle. *Paris*, 1834; gr. in-8, d.-rel. mar., doré en tête, non rogné. 16 fr.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté : *Complainte ou élégie romane sur la mort d'Enguerrand de Créqui, évêque de Cambrai, publiée et annotée par Edward Leglay*. 1834.

1538. Le Bancquet du bois (opuscule en vers). *Chartres*, 1838; in-8, pap. vergé, cart. 4 fr.

Cette petite pièce, imprimée dans les premières années du XVIe siècle et rarissime, a été réimprimée par les soins de Gratet-Duplessis, et tirée à 25 exemplaires.

1539. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du Roy. *Paris*, 1548; in-16, mar. vert, fil. doublé de maroq. rouge, dent. tr. dor. 85 fr.

Ancienne reliure; édition rare.

1540. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Moetjens*, 1700; 2 vol. pet. in-12, veau jaspé. 40 fr.

Bel exempl. d'une jolie édition recherchée.

1541. Œuvres de Clément Marot, revues sur plusieurs manuscrits, avec les ouvrages de J. Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon, accompagnées d'observations critiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, *Neaulme*, 1731; 6 vol. pet. in-12, port. veau fauve. 28 fr.

Cette jolie édition, dédiée au comte d'Hoym, contient la réimpression d'un certain nombre d'opuscules très-rares.

C. Poëtes depuis la mort de Cl. Marot jusqu'à celle de Malherbe (1628).

1542. Les Blasons domestiques, par Gilles Corrozet, libraire de Paris (avec introduct. par Paulin Paris). *Paris*, 1865; in-16, pap. vergé, br. 10 fr.

Publié par la Société des bibliophiles français d'après l'édition de 1539. Les figures sur bois qui ornent l'édition originale ont été reproduites avec soin.

1543. La Muse chrestienne, ou Recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois. *Paris*, 1582; pet. in-12, veau brun, fil. 35 fr.

Exempl. grand de marges, dans sa première reliure, et dont on peut faire un joli livre.

1544. Les Muses françoises ralliées de diverses parts (par Despinelle). *Paris*, 1599; pet. in-12, vél. 28 fr.

Voyez sur ce recueil les détails que M. Brunet donne dans le *Manuel du libraire*. 320 pages et une autre partie de 122 pages et un errata. Exemplaire mouillé, mais grand de marges.

1545. Marguerites poétiques tirées des plus fameux poëtes françois, tant anciens que modernes, par Esprit Aubert. *Lyon*, 1613; in-4, v. m. front. gravé par Léonard Gaultier. 35 fr.

Exempl. mouillé, mais complet et grand de marges; on peut en faire un bel exempl.; piqûre de vers.

1546. Le Mespris de la Court, avec la Vie rustique, nouvellement traduict d'espagnol (de Anth. de Guevara en franç. par Ant. Alaigre). (Suivi des Opuscules d'amour, en vers, d'Ant. Heroët, Ch. Fontaine, Paul Augier et Papillon; d'une épistre de Clément Marot, et de dizains par Sainte-Marthe.) *Paris, Guill. Le Bret*, 1549; in-16, d.-rel. (*Quelques taches et souillures.*) 15 fr.

Volume RARE, qui contient diverses œuvres de sept auteurs français du XVI[e] siècle.

1547. L'Iliade d'Homère en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn, avec le premier et le second de l'Odyssée, par Jacq. Peletier, du Mans. *Paris*, 1580; in-12, rel. 35 fr.

Très-bel exemplaire et à toutes marges d'un volume fort recherché.

1548. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers, par Charles Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723; pet. in-8, v. 8 fr.

1549. Ode du Gave, fleuve en Béarn, par Bernard du Poey de Luc. *S. l. n. d.* (1551); petit in-8 de 56 pag. 30 fr.

LIVRE TRÈS-RARE. L'*Ode du Gave* est suivie de l'*Ode de Garonne*, qui contient l'éloge de la ville de Toulouse et des gens de lettres qu'elle avait produits. On trouve encore dans ce recueil les *Tristes Chants à sa Canarite*, une *Ode* de Jean de Lauserte et une *Ode* de Pierre le Comte, Toulousain. — Le titre manque.

1550. Œuvres poétiques de Jean Bastier de la Péruse, Angoumoisin (1529-1554), nouvelle édition, publiée par E. Gellibert des Seguins, *Paris, impr. de Jouaust*, 1867; pet. in-8 de XXXVIII et 275 pages, pap. vergé, br. 25 fr.

Ce volume, publié avec le plus grand soin, a été tiré à 200 exempl., dont cent ont été mis en vente.

1551. De l'Art d'aymer, avec la clef d'amour et les sept arts libéraux. Les Traictz et attraicts de l'amour, discours succinct faict à l'honneur de l'amour, etc. Le Remède d'amours, avec les additions de Mantuan. *Paris, N. Bonfons, s. d.* — Les Traicts et attraicts de l'amour. *Paris, N. Bonfons, s. d.* (vers 1540); en 1 vol. in-16, mar. vert, tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Joli exempl. d'un petit volume fort rare, orné de vignettes gravées sur bois. La traduction des diverses pièces qui composent ce volume est d'Albin des Avenelles, chanoine de Soissons.

1552. Oraison ou Epistre de M. Tulle Cicéron, à Octave, depuis surnommé Auguste Cesar, tournée en françois. — — Vers de Corneil Severe, poëte romain, sur la mort de Ciceron, par Barthel. Aneau, et dédié à Mellin de St-Gelais. *On les vend à Lyon, en la rue Merciere, par Pierre de Tours*, 1542; in-8 goth., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*) 110 fr.

Bel exemplaire, et de belle conservation, d'un livre fort rare, dont il serait presque impossible de trouver un second exemplaire. Imprimé avec les mêmes caractères que le *Lyon Marchant.*

1553. Œuvres poétiques de Mellin de St-Gelais, nouvelle édition, augmentée d'un très-grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris*, 1719; pet. in-12, mar. roug. tr. dor. (*Anc. rel.*) 45 fr.

Exempl. bien conservé d'une édition devenue rare. Les additions ont été prises sur un manuscrit des poésies de St-Gelais, sorti de la bibliothèque de l'abbé des Portes; elles occupent 50 pages.

1554. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais, édition augmentée d'un très-grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris*, 1719; in-12 v., fil. anc. rel. 20 fr.

Edition la plus complète, et peu commune.

1555. Ample Discours au roy, sur le faict des quatre Estats du royaume de France, composé par J. du Bellay, peu de jours avant son trespas, auparavant fait en vers latins par messire Michel de l'Hospital, à présent chancelier de France. *Paris*, 1571; in-8, d.-rel. 8 fr.

1556. Huit sonnets de Joachim Du Bellay, publ. pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Anat. de Montaiglon. *Paris*, 1849; br. in-8. 3 fr. 5.

Imprimé à 50 exempl. et sur papier de Hollande.

1557. Le Mirouer du regime et gouvernement du corps et de l'âme, composé par le sage Caton, senateur romain. *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1550; in-16, *figures sur bois*, veau marb. fil. 65 fr.

C'est un petit livre fort rare et de la charmante série de livres imprimés par Groulleau dans ce format. Il est orné de figures dessinées au trait et gravées sur bois dans le genre de Jean Cousin ou Bernard Salomon. Exemplaire bien conservé.

1558. Hymne sur la naissance de Madame Marguerite de France, fille du roi très-chrestien Henry, en l'an 1553, par Olivier de Magni, et quelques autres vers lyriques de lui. *Paris*, 1553; in-8, cart. 35 fr.

Petit volume fort rare.

1559. Le Temple de Vertu, présenté à madame Adrienne de Touteville (par Fr. Habert). *Paris, Denys Janot*, 1542; pet. in-8, cart. 40 fr.

Petit volume de toute rareté.

1560. Le Livre des visions fantastiques (par Fr. Habert). *Paris, Denys Janot*, 1542; pet, in-8, cart. 40 fr.

Petit volume fort rare.

1561. Evvres de Lovize Labé Lyonnoize. *Lyon*, 1824; in-8. Portr. d.-rel. n. r. 15 fr.

Exempl. de M. de Monmerqué, qui y a ajouté des notes et les pièces suiv.: le Testament de Louise Labé. — Note sur Louise Labbé. *Lyon*, 1830. (*Tirée à 50 exempl. br.*) — Un extrait ms. du Rosier des nymphes illustres, par J. Daveau, sur L. Labé. — Deux lettres autographes de M. Cap sur cette édition dont il est l'éditeur.

1562. Les Œuvres poëtiques de Remy Belleau. *Paris, Mamert Patisson*, 1578; 2 vol. pet. in-12, veau. 100 fr.

Edition fort recherchée; exempl. complet et bien conservé.

1563. Les Œuvres poëtiques de Remy Belleau. *Paris, Gilles Gilles*, 1585; 2 part. en 1 vol. in-12, veau fau. fil., tr. dor. 100 fr.

Exempl. bien conservé et complet.

1564. Récréations d'esprit, aux amateurs de vertu et de chaste poésie. *Douay, Balth. Bellere*, 1601; pet. in-12, vél. 30 fr.

Première édition, très-rare, de ces poésies sacrées. On y trouve la *Complainte de Job*, par Remy Belleau.

1565. La Forest parænetique ou admonitoire de Ligier du Chesne, trad. de vers latins en vers françois par Claude de Pontoux. *Lyon, Melchior Arnoullet*, 1569; pet, in-8, de 8 ff. 60 fr.

Edition originale. Le texte latin de Ligier du Chesne, lecteur du roi à Paris, suit la traduction de Claude de Pontoux, Châlonnais. Ces vers sont adressés au roi Charles IX, pour l'exciter à détruire les calvinistes.

1566. Le Philopoleme, ou exhortation à la guerre, pour extirper les ennemis de Dieu et du roi (par Cl. de Pontoux). *Lyon, Melchior Arnoullet*, 1569; pet. in-8 de 12 ff. 35 fr.

Cette *Exhortation à la guerre* est encore dirigée contre les protestants; le poëte engage le roi et la noblesse à faire le siége de la Rochelle, le boulevard du calvinisme. Le *Philopoleme* est suivi d'une *Élégie des troubles et misères de ce temps*.

1567. Élégie funèbre sur le décès de madame Isabelle de France, royne d'Hespagne, par Cl. de Pontoux. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1569; pet. in-8 de 8 ff. 35 fr.

Edition originale fort rare. Isabelle de France, reine d'Espagne, était fille de Henri II.

Cette *Élégie* est en vers de douze et de dix syllabes, afin de les proportionner aux vers hexamètres et pentamètres.

1568. Élégie de P. de Ronsard, sur les troubles d'Amboise, 1560. *Lyon*, 1563, pet. in-8 de 7 ff. 30 fr.

Edition originale très-rare. Cette élégie est adressée à Guill. des Autels, à toutes marges.

1569. RONSARD. Discours des misères de ce temps, par P. de Ronsard. *Lyon*, 1563-1564; 1 vol. in-8, v. br. 35 fr.

Recueil factice de poésies, qui contient NEUF PIÈCES EN ÉDITIONS ORIGINALES, TRÈS-RARES. Les *Discours sur les misères du temps* sont suivis de l'*Élégie de Ronsard sur les troubles d'Amboise*, 1563 ; de l'*Institution pour l'adolescence de Charles IX*, 1563; d'une *Remonstrance au peuple de France*, 1563; de la *Responce de Ronsard aux ministres de Genève*, 1563; de la *Desfence des ministres contre la Responce de Ronsard*, 1564; d'une *Responce de P. de la Baronie à Ronsard*, 1564; et d'une *Remonstrance sur la diversité des poëtes*, 1563.

1570. Le Procès, par P. de Ronsard. *S. l.*, *Jean Gérard*, 1565; pet. in-8 de 12 pag. 35 fr.

ÉDITION ORIGINALE. Le Procès est adressé au cardinal Charles de Lorraine. Ce cardinal avait promis à Ronsard une gratification qu'il accorda à un autre. C'est pourquoi le poëte intente au cardinal un procès soutenu en sa faveur par Apollon et Calliope. On lit dans cette pièce de très-beaux passages.

1571. La Belle Vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs de Pibrac, Du Faur et Mathieu, sur la vie, sur la mort et sur la caducité des choses humaines (par l'abbé de La Roche). *Paris*, 1747 ; in-2. v. marb. 4 fr.

1572. Les premières Œuvres amoureuses de Jean de Boyssières, Montferrandin. *Paris*, *Cl. de Montreuil*, 1578; pet. in-12 vél. 65 fr.

Très-rare volume.

1573. Les premières Œuvres françoises de Jean de la Jessée. *Anvers, chez Plantin*, 1683; 2 tom. en 1 vol. in-4, titre encadré, d.-rel. 80 fr.

Ce volume de poésies, imprimé par Plantin, est dédié à François, duc d'Alençon, dont l'auteur était secrétaire. Jean de la Jessée, né en Gascogne vers 1551, vivait encore en 1595. Le premier tome contient les *Jeunesses*, en six livres; on remarque dans le troisième des sonnets sur presque tous les événements arrivés de son temps. Le second tome renferme les *Mélanges*, divisés en sept livres. Ce volume se compose d'une foule de sonnets, de stances, de complaintes, d'épîtres, d'anagrammes, d'épigrammes, etc.

1574. L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de G. Du Buys, Quercinois. *Paris*, 1582 ; in-8, vél. 24 fr.

Volume RARE : exempl. mouillé et quelques taches, mais complet.

1575. La Chasse du lièvre avecques les levriers, au Roy de France et de Navarre (par Isaac Habert). 1559; in-4, pap. vergé, br. 12 fr.

Ce petit poëme, aussi bien conçu que facilement versifié, a été réimprimé par les soins de M. A. Veinant, sur le seul exempl. connu, qui se trouve actuellement à la Bibliothèque impériale.

1576. Première Semaine, ou création du monde, de Guillaume de Salluste, seigneur Du Bartas, revue par l'autheur mesme;

en cette édition ont été ajoustez des annotations en marge, et explications des principales difficultés du texte (par Simon Goulart). *A Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1602; gros vol. in-12, vélin. 35 fr.

Ce volume contient les autres *œuvres poétiques* de Salluste du Bartas, et il est d'une parfaite conservation.

1577. La Seconde Semaine, ou enfance du monde, de Guil. de *Salluste*, seigneur Du Bartas. *Douay, Jean Bogard*, 1584; *pet.* in-8, rel. 15 fr.

1578. Épitaphe de François de Lorraine, grand prieur de France. *Paris*, 1563; in-4, br. (*Taché.*) 8 fr.

Rare. Cette Epitaphe, en vers, est signée J. G. — François de Lorraine fut inhumé au Temple, à Paris, le 31 mai 1562.

1579. Jean de La Taille. Remonstrance pour le Roy à tous ses subjects qui ont prins les armes contre Sa Majesté. *Lyon, Michel Joue*, 1567; pet. in-8. 30 fr.

Opuscule fort rare et à toutes marges.

1580. Durand de la Bergerie. Imitations du latin de Jean Bonnefons. *Paris*, 1610; pet. in-8, mar. vert. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Bel exemplaire.

1581. Durand de la Bergerie. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur, dernière édition, revue et corrigée. *Paris*, 1610; pet. in-8, v. f. fil. dor. 24 fr.

Une page autographe de M. de Guerle au commencement du volume, et trois autres à la fin. Exemplaire de Girardot de Préfond, relié par Padeloup.

1582. Complaincte et quérimonie des pauvres laboureurs, sur Da *pacem. Lyon, Ben. Rigaud*, 1568; pet. in-8, de 4. ff. 18 fr.

Cette pièce de vers est une curieuse paraphrase, en quatrains, de l'oraison Da *pacem Domine in diebus nostris*, etc.

1583. Recueil des consolations et instructions salutaires de l'âme fidèle, extraict du volume de S. Augustin sur les Psalmes, par J. de Billy. *Paris*, 1570; pet. in-8. v. f. fil. c. (*Reliure originale.*) 35 fr.

Volume d'une parfaite conservation provenant de l'abbaye de Saint-Victor. On a relié à la suite : *Six Livres du second advenement de Notre-Seigneur, avec un traité de saint Basile*, par J. de Billy (en vers). *Paris*, 1576. (*Rare.*) Voir l'analyse de ce curieux volume dans le *Bulletin du bibliophile*, 1868, numéro de janvier.

1584. Le Tumbeau de messire Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, en plusieurs langues. *Lutetiæ, Jo. Bien-né*, 1571;

pet. in-4 de 43 pag., mar. bleu, comp., milieux, fil., tr. dor. 85 fr.

TRÈS-RARE. Exemplaire du poëte CLAUDE NOUVELLET, qui a écrit et signé, sur la garde du volume, une épitaphe de la mère de Jean de Paulmy. — Les armes de la famille de Voyer sont gravées sur le verso du titre.

Ce recueil contient des vers grecs, latins, français et italiens, sur le tombeau du vicomte de Paulmy, mort le 10 mars 1571, à l'âge de soixante-seize ans. Les auteurs sont Antoine Valetius, Jean Daurat; Pierre de la Roche, Saintongeois; Claude Nouvellet; Guill. Postel; Jodelle; Tamisier, et Sébast. Buonacorsi.

1585. Hymne sur la Naissance de madame de France, fille de Charles IX, par J. S. P. *Paris*, (1572); pet. in-8 de 8 ff., cart. 30 fr.

Joli exemplaire d'un opuscule poétique, fort rare. — Cette princesse était Marie-Elisabeth, née en 1572, après la Saint-Barthélemy, et morte à l'âge de cinq ans. L'auteur anonyme a dédié son hymne à Fouyn, prieur d'Argenteuil, et il invite, dans ses derniers vers, les poëtes les plus renommés de l'époque, Belleau, Daurat, etc., à célébrer la naissance de la fille de Charles IX.

1586. Perles d'eslite, recueillies de l'infini thrésor des cent cinquante psaumes de David, trad. de l'ital. en fr. par l'auteur. *S. l., J. de Laon*, 1577; in-8, v. f. 28 fr.

Bel exempl. grand de marges. Poésies chrétiennes, très-rares. On y remarque, parmi les pièces préliminaires, une ode qui porte la signature autographe de B. de Montméja.

1587. Les Livres de la santé, par Gérard François. *Paris*, 1583; in-16, v. m. 20 fr.

RARE. C'est un petit traité de la médecine pratique, en vers français et dans le genre de l'école de Salerne. Exempl. de Viollet-le-Duc, bien conservé.

1588. Le Tombeau et éloge du duc de Joyeuse, par André Derossant. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1587; pet. in-8 de 16 pag.

Très-rare.

1589. Tamisier. Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois sur la version latine, avec les opuscules de Phocylide, etc. *Lyon*, 1589; pet. in-8, v. m. 30 fr.

Très-rare volume pour la collection des poëtes français du XVIe siècle. Bel exemplaire de la première édition. Pierre Tamisier, président en l'élection de Mâcon, consacrait à la poésie, avec succès et talent, ses instants de loisir.

1590. Le Mirouer du régime, ou Gouvernement du corps et de l'âme, composé par le sage Caton, sénateur romain: les vers duquel s'ensuivent tant en latin qu'en quadrains françois (traduit par Le Fèvre d'Ormesson): 1589; manuscrit in-4 de 28 feuillets, sur vélin, v. fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*) 450 fr.

Beau manuscrit de la bibliothèque de Henri III, orné d'initiales gothiques coloriées. On lit au-dessous du titre la note suivante :

« En l'année mil cinq cent quatre-vingt-neuf, feu messire Olivier Le Fèvre,

seigneur d'Ormesson, conseiller du Roy en son conseil d'Estat et président en sa Chambre des Comptes à Paris, fit escrire tous ces vers françois, lesquelz il avoit traduicts du latin de Caton, dans sa maison d'Ormesson, aux années précédentes, par ung religieux des Blanmanteaux, lequel escrivoit excellemment comme il est aisé de voir; et croy que ceste traduction avoit beaucoup adjousté à la douceur, modestie, sagesse, modération, patience et autres bonnes qualitez qui luy estoient comme naturelles, comme ont remarqué ceux qui ont vescu avec luy et pratiqué la douceur et facilité de sa conversation. Dieu veuille luy donner son sainct Paradis! J'ai escript ces paroles le jeudy 18 may 1645, pour instruire ses descendans des qualitez de l'autheur du livre. »

Olivier Le Fèvre, seigneur d'Ormesson, mourut le 26 mai 1600, à l'âge de soixante-quatorze ans.

Cette traduction poétique des Distiques de Caton est inédite. Nous pensons qu'Olivier Le Fèvre connaissait la traduction faite au XVe siècle par Jean Le Fèvre, et que le conseiller d'Etat s'est quelquefois aidé du travail de son homonyme.

Extr. de la notice détaillée faite sur ce volume, n° 26 de la *Description d'anciens manuscrits.*

1591. Les Aphorismes d'Hippocrates, prince des medecins, traduicts de lat. en vers françois par maistre Jean Cassal, natif de Roudes, en Rouergues, chirurgien à Dijon. *Lyon*, 1592; in-8, parch. 22 fr.

On conçoit que ce n'est pas une traduction et que les *Aphorismes* d'Hippocrate ont subi une métamorphose complète sous le talent poétique du médecin, chirurgien et apothicaire dijonnais. Il est dit en tête que c'est lui qui aurait mis le premier les *Aphorismes* en vers français.

1592. La Consolation de Sénèque à Martia, sur la mort de son fils. *Lyon, Thib. Ancelin*, 1595; pet. in-8. 16 fr.

Nous plaçons cet ouvrage à la poésie, parce que la partie la plus curieuse du volume est en vers. Ce livre, dédié par l'imprimeur Thibaud Ancelin à M. de Bothéon, sénéchal de Lyon et lieutenant-général au gouvernement du Lyonnais, a été entièrement composé dans le but de consoler M. de Bothéon de la mort de son fils, le comte de Verdun. — La dédicace est suivie d'une lettre de condoléance ÉCRITE PAR HENRI IV à M. de Bothéon, d'un sonnet sur le même sujet; d'un Discours, en 178 vers, sur la mort du comte de Verdun; de Stances en français, en grec et en latin; d'une Epitaphe en style lapidaire; de deux *Tombeaux* et de sept Sonnets. La Consolation de Sénèque à Martia, en prose, termine le volume.

1593. Denys Alexandrin. De la Situation du monde, trad. de grec en franç. et illustré de commentaires, par Ben. Saumaize. *Paris, Ad. Perier*, 1597; pet. in-12, v. br. 15 fr.

Bénigne de Saumaize, le père du savant Claude de Saumaize, avait, pendant la Ligue, pris le parti de Henri IV; cette imitation de Denys Alexandrin, en vers français, lui est dédiée et accompagnée d'un portrait du roi de France et de Navarre, gravé sur bois, à l'âge de quarante-trois ans. Ce poëme est suivi de nombreuses annotations.

1594. La Semaine, ou les sept jours des derniers temps qui sont les anges de l'Église chrestienne (en vers); par F. P. D. M. *S. l.*, 1599; pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. 24 fr.

Très-rare. L'auteur a gardé l'anonyme; c'était un zélé calviniste. Son poëme est un libelle rimé contre la cour de Rome et l'Église catholique.

1595. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris*, 1610 ; in-4, v. m. 35 fr.

Exempl. très-bien conservé et grand de marges, composé des trois parties chiffrées séparément ; ce recueil est dédié au président de Thou.

1596. La Muse guerrière (par le sieur Claude Trelon). *Tours, Cl. de Montrœil*, 1593 ; — La suite de la Muse guerrière qui est le premier livre de la Flamme d'amour, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. 60 fr.

Volume avec témoins et dont on peut faire un très-bel exemplaire.

1596 *bis*. Les Œuvres poétiques de Jean Bertaut, évesque de Sées, abbé d'Aunay. *Paris, T. Du Bray*, 1620; pet. in-8, veau fauv. (*Anc. rel.*) 65 fr.

Très-bel exempl. grand de marges.

1597. Les Advantures de la France, de Jean Heudon, Parisien. *Paris, par Pierre Bonfons*, 1602 ; pet. in-12, v. m. 15 fr.

Bon exemplaire d'un volume fort rare ; il ne se trouve pas dans la Bibliothèque poétique de Viollet-le-Duc. L'abbé Goujet en a fait l'analyse.

1598. La Marguerite chrestienne, par N. Coeffeteau, Manceau. *Lyon, Ben. La Caille*, 1602 ; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Cette histoire poétique de Sainte-Marguerite est dédiée à Henriette de Savoie, duchesse de Mayenne. Elle est suivie d'une paraphrase sur le *Stabat Mater*. Bel exempl. de la bibliothèque de M. Yemeniz.

1599. Le Brasier spirituel, par Jean Cossart, lieutenant général en la viconté d'Evreux. *Evreux, Ant. Le Marié*, 1607 ; pet. in-8, cart. 60 fr.

Ces poésies, très-rares, et dont le titre est singulier, se composent de sonnets, de stances et de quatrains. L'auteur a dédié le *Brasier spirituel* au cardinal du Perron, archev. de Sens et évêque d'Évreux.

1600. Les Travaux sans travail de Pierre Davity, de Tournon en Viveroys, avec le tombeau de madame la duchesse de Beaufort. *Rouen, Pierre l'Oiselet*, 1609 ; in-12 parch. 24 fr.

On trouve aussi dans ce petit volume, rare, des dialogues, des lettres et des *histoires, l'une de la fidélité d'une fille, l'autre de l'infidélité d'une femme*, etc.

1601. Les Satyres du sieur Regnier, dédiées au Roy. *Paris, Abr. Guillemau*, 1614 ; in-12 de 128 pages, d.-rel. mar. 20 fr.

Édition rare, publiée immédiatement après la mort de l'auteur, arrivée en octobre 1613, et qui n'est point mentionnée parmi celles indiquées dans la dernière édition du *Manuel*.

1602. La Néotémachie poétique du Blanc. Odes. *Paris*, 1610 ; in-4, v. marb. (*Padeloup.*) 40 fr.

Bel exemplaire. — Ce recueil de Jean le Blanc passe rarement dans les ventes. Il contient deux parties avec titres différents et pagination séparée. On lit sur le faux-titre : *Rhapsodies lyriques*, 1610.

1603. La Christiade, ou poëme sacré, contenant l'histoire saincte du prince de la vie; par J. d'Escorbiac. *Montauban, Denis Haultin*, 1613; in-8, v. br. 28 fr.

Très-rare. Jean d'Escorbiac, seigneur de Bayonnette, était neveu de Salluste du Bartas. Il dédia sa *Christiade* à la reine-mère, Marie de Médicis. Ce poëme, divisé en cinq livres, offre un mélange singulier de sacré et de profane. Comme il avait publié cette œuvre pour se faire des protecteurs, il dédia le premier livre à Henri IV, le second à Louis XIII, le troisième à la reine-régente, le quatrième à Jacques, roi d'Angleterre, et le cinquième à la France et à la ville de Montauban.

1604. Coq à l'Asne, ou Discours mystique sur les affaires de ce temps. *Paris, Ant. du Breuil*, 1614; pet. in-8 de 15 pages, d.-rel. 15 fr.

Ce *Coq à l'Asne* est tellement singulier qu'on y reconnaît difficilement les passages relatifs aux affaires du temps : on croirait lire les prophéties de Nostradamus. Voici le début de cette poésie singulière :

« La nuict je songeay l'autre jour
Que quelques-uns faisoient l'amour,
Avant minuict après une heure
A l'enseigne de l'œil qui pleure
Où l'on vendoit des pois pillez. »

1605. Les Roses de l'amour celeste fleuries au verger des méditations de sainct Augustin, par le sieur de Rosieres de Chaudeney. *A S. Mihiel, par François du Bois*, 1619; pet. in-8, v. 18 fr.

Volume rare; figures en taille-douce; une piqûre aux derniers feuillets.

1606. Les Resveries de la Royne. *S. l.*, 1620; pet. in-8 de 14 pag., d.-rel. 15 fr.

Pièce en vers, fort rare et curieuse, spécialement dirigée contre le duc de Luynes et ses frères :

« Quoy! pour enrichir trois valets,
Vous-même vous vous faites pauvre. »

On n'épargne dans cette satire ni les courtisans, ni le pape, ni même le roi Louis XIII :

« Vous aimez trop les perroquets,
Sire. Serez-vous jamais sage ? »

1607. La Madeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pays-Bas. *A Tournay*, 1617; un gros vol. pet. in-8, front. gravé et fig. vél. 24 fr.

Exempl. d'une conservation parfaite de ce livre curieux.

1608. Elégie consolatoire sur la mort d'une personne aimée. *S. l.*, 1623; pet. in-8 de 16 pag., cart. 24 fr.

Opuscule fort rare; les armes de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, sont gravées sur le titre. — On peut juger du talent poétique de l'auteur anonyme en lisant la première stance de son Élégie :

« C'est assez désormais deschargé nos courages,
Escrivant nos douleurs
Sur le papier vivant de nos pasles visages,
De l'encre de nos pleurs. »

L'*Élégie* est suivie d'un *Chant triomphal sur le même sujet*, et du même style.

1609. La Chasteté, poëme héroïque, par Guillard Danville, gendarme de la Reyne. *Paris*, 1624; in-4, d.-rel. 35 fr.

Très-bel exemplaire à toutes marges et réglé. — Ce poëme, très-rare, est dédié au roi. — Il est suivi d'une paraphrase en vers du même auteur, sur le Cantique des cantiques. — L'auteur nous apprend qu'il composa ces poésies dans les derniers jours de l'an 1619, en voyageant en Autriche, et que, de retour en France, il fut incarcéré à la Bastille, au mois de juin 1620, où il resta prisonnier pendant plus de trois ans.

1610. Meslanges poétiques, tragiques, comiques et autres diverses. De l'invention de L. D. L. F. (J. Godard). *Lyon*, 1624; in-8, v. f. fil. 28 fr.

Bel exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

Au nombre de ces MÉLANGES se trouvent : *la Franciade*, tragédie ; — *les Déguisés*, comédie ; — *la Fontaine de Gentilly* (*près Paris*), et *la Fontaine de Saint-Fond*, poëmes.

1611. L'Adonis de la cour divisé par XII nymphes, dédié à Monseigneur frère du roy. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1624; in-12, cart. 18 fr.

L'auteur se nommait Cl. Favier. Ce poëme rare ne se trouvait ni dans la collection du duc de la Vallière, ni dans celle de M. Viollet-le-Duc. On lit au commencement une ode *à monseigneur le colonel d'Ornano*.

1612. L'Euthymie, ou le Repos d'esprit. La Thémis, ou des loyers et peines; par Jean Claverger. *Paris*, 1624; 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 40 fr.

Très-rare volume de la série des poëtes du temps. Jean Claverger, maître des requêtes de la feue reine Marguerite, a dédié l'*Euthymie* à la reine-mère, Marie de Médicis, et la *Thémis* aux États de Venise.

1613. La France consolée; Epithalame pour les nopces de Louis XIII et d'Anne d'Autriche (par Favereau). *Paris*, *J. Petit-Pas*, 1625; in-8, fig. de Crispin de Pas, v. f. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Livre très-rare, orné d'un superbe frontispice allégorique, de quatre charmantes vignettes et de quatre initiales symboliques : le tout gravé par Crispin de Pas. Bel exemplaire.

1614. Les Epistres d'Ovide, traduittes en vers françois avec des commentaires fort curieux, par Gasp. Bachet de Méziriac. *A Bourg-en-Bresse*, 1626; 3 vol. in-8, m. v., fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Exemplaire de CRÉMEAUX, MARQUIS D'ENTRAGUES.

1615. Le Banquet d'Apollon et des Muses. *Paris*, *Claude Morlot*, 1626; pet. in-8, br. 20 fr.

Cet opuscule, FORT RARE, contient huit pièces de vers bachiques, signées : N.F., L. M., etc.

1616. Nouveau Recueil de diverses poësies, du sieur Théophile. *A Lyon, par Ant. Soubron*, 1622; in-12, vél. 35 fr.

Ce recueil, fort rare et que nous ne trouvons pas cité dans la dernière édition du *Manuel* de Brunet, est précédé d'une dédicace à *messire Sarrant de Lalanne, seigneur de Villandraut*, signée par Gilbert Vernoy.

1617. Théophile. Les Amours tragiques de Pirame et Thisbé. *Paris*, 1626; pet. in-8, d.-rel. v. f. 10 fr.

1618. Les Œuvres de Théophile (Poëme de l'Immortalité de l'âme. — Pirame et Thisbé. — Pièces faites dans sa prison). *Paris*, 1662; pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy*.) 75 fr.

Très-joli exemplaire de la meilleure et la plus jolie édition de Théophile.

1619. Les Œuvres de François Malherbe, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. *Imprimé à Orléans et se vend à Paris*, 1659; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

1620. Malherbe. Ses œuvres, avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau. *Paris*, *Barbou*, 1723; 3 vol. in-12, veau m. fil. 12 fr.

Bon exemplaire d'une très-bonne édition de Malherbe.

1621. Œuvres choisies de Malherbe. *Paris*, *Didot*, 1795; in-12, d.-rel. veau fauve, non rogné. 10 fr.

On n'a imprimé que CENT exemplaires sur grand papier vélin.

1622. Le Bouquet de fleurs de Sénèque, poésies inédites de Malherbe (publ. par l'abbé de la Rue). *Caen*, 1834; gr. in-8, papier vélin, cart. 12 fr.

Publication tirée à très-petit nombre d'un opuscule de Malherbe imprimé en 1590 à Caen, et de toute rareté.

D. Poëtes depuis 1628 jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de différents genres.*

1623. Le Nouveau Cabinet des Muses (par Bertrand de Lamathe, conseiller au parlement de Paris). *Paris*, 1658; pet. in-12, d.-rel. mar. 24 fr.

TRÈS-RARE et curieux volume.

1624. Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres, s. d.;* 2 tom. en un vol. in-12, v. m. 25 fr.

Bel exemplaire d'un très-bon recueil, contenant beaucoup de pièces peu connues et qu'on chercherait vainement autre part. C'est un livre rare et très-recherché.

1625. Recueil de pièces curieuses et nouvelles tant en prose qu'en vers. *La Haye*, 1694 ; 2 vol. in-12, v. brun. 20 fr.

Le tome Ier contient cinq pièces de Perrault, et le tome II une satire contre les maris; le pour et le contre du mariage, et autres pièces par Boileau.

1626. Sentimens d'amovr, tirez des meillevrs poëtes modernes, par Corbinelli. *Paris, L. Billaine,* 1665 ; 2 vol. in-12, v. m., tit. gravé. 8 fr.

1627. Sentimens d'amour, tirés des meilleurs poëtes modernes, par Corbinelli. *Paris*, 1671 ; 2 vol. in-12, front., v. br. 10 f

Seconde édition d'un recueil que Mme de Sévigné estimait beaucoup et qu'elle a rendu célèbre.

1628. Le Banquet des Muses, ou les Dîners, satires du sieur Auvray, contenant plusieurs poëmes (amourettes) non encore veus ny imprimez ensemble; il est aiousté l'Innocence descouverte, tragi-comédie, par le mesme autheur. *Rouen*, 1628; pet. in-8, v. jaspé. 40 fr.

Très-rare volume.

1629. Œuvres poétiques de Pierre de Marbeuf, sur l'heureux mariage de leurs Altesses de Savoie. *Rouen*, 1619; in-8, vél. 60 fr.

Exempl. en grand papier. — Poëme très-rare sur le mariage de Pierre-Amédée, duc de Savoie, avec Christine de France, fille de Henri IV, célébré le 10 février 1619.

Pierre de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs, naquit en Normandie vers 1596; il vivait encore en 1633.

1630. Le Paranymphe de la cour, où sont dépeintes les vertus héroïques du Roy, de plusieurs princes, seigneurs et dames de la France, avec l'antiquité de leurs maisons, par le sieur Elis de Falaize. *Rouen*, 1628 ; pet. in-8, rel. 35 fr.

Volume rare; exemplaire grand de marges; le titre est doublé.

1631. Les Œuvres poétiques du sieur Du Pin-Pager. *Paris, J. Quesnel*, 1630; 2 part. en un vol. pet. in-8, parch. 60 fr.

Volume grand de marges et bien conservé; on peut en faire un bel exempl. Seule et rare édition de ce poëte estimé.

1632. Les Sentimens de messire Pierre Forget (sieur de Beauveais et de la Picardière). *Paris, Guillaume Citerne*, 1630 ; in-4, vél. 45 fr.

Edition originale publiée du vivant de l'auteur, mort en 1638; exempl. en *grand papier*.

1633. Recueil de poësies inédites, par un poëte anonyme, composées vers 1635; en un vol. pet. in-8, veau ant. 65 fr.

Ce manuscrit, qui provient de la bibliothèque de M. Hebbelinck de Lille (n° 1124 de son catalogue), renferme bon nombre de pièces qui mériteraient l'impression; quelques-unes sont fort singulières, mais d'autres offrent des tableaux et des scènes vraiment remarquables. On trouve au commencement une tragédie en vers intitulée : *les Deux Martyrs.*

1634. Le Banquet des poëtes (en vers), par Colletet. *Paris,* 1646; in-8, d.-rel. m. 12 fr.

Le volume se termine par une *chanson à boire.*

1635. Poésies diverses de Guill. Colletet, de l'Académie françoise. *Paris,* 1656; in-12, d.-rel. 12 fr.

L'avis au lecteur est de François Colletet, et on remarque à la fin une *préface pour être mise en tête,* des pièces de vers par du Ryer, N. Frenicle, du Pelletier, etc.

1636. La Nouvelle Morale de Colletet, contenant plusieurs quatrains moraux et sententieux (en vers). *S. l.,* 1658; in-12, cart. 4 fr.

1637. Ode sur l'alliance des deux illustres maisons de Béthune et de Séguier, par Colletet. *Paris, Jean Camusat,* 1640; in-4, cart. 8 fr.

Plaquette de 35 pages. — Guillaume Colletet, né à Paris en 1598, mourut en 1659.

1638. L'Escole des Muses, par Colletet. *Paris,* 1670; pet. in-12, v. br. 8 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume rare.

1639. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Lyon, Nicolas Gay,* 1637; in-8, v. f. (*Bel exempl.*) 15 fr.

1640. Les Œvvres dv sievr de Saint-Amant. *Roven,* 1651; in-8, vél. 15 fr.

Exempl. bien conservé, ce qui n'est pas commun pour cette édition.

1641. Le Pecheur converty, d'A. Massy. *Paris,* 1639; in-16, v. éc. 15 fr.

Poésies très-rares et peu connues; exempl. du duc de la Vallière; mouillures.

1642. La Nuict des nuicts; le Jour des jours; le Miroir du destin, ou la Nativité du Daufin du ciel et la naissance du Daufin de la terre (par du Bois-Hus). *Paris,* 1641; in-12, v. f., fil. 24 fr.

Livre rare et singulier. — Beau titre gravé. — Cette œuvre se compose d'un *Discours panégyrique* au cardinal de Richelieu, de 86 pag.; d'un *Avertissement,* de plusieurs sonnets et de trois parties en vers français.

1643. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers, dédié à Monseigneur le Prince. *Paris, Guill. de Luyne*, 1663; in-12, veau marb. 24 fr.

Exempl. parfaitement conservé de la bibliothèque Durey de Noinville.

1644. Les Chevilles de maistre Adam, menuisier de Nevers. *Paris, T. Quinet*, 1644; in-4, v. m. 12 fr.

Exempl. rogné en tête, mais avec l'*Épistre*, l'*Approbation du Parnasse* et le portrait de l'auteur.

1645. L'Amaranthe de Gombauld, pastorale. *Paris*, 1631; in-8 réglé, front. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Exempl. avec des corrections de la main de l'auteur, et en bonne condition dans sa reliure originale.

1646. Œuvres, ou Mélanges poétiques, par Guillaume Chevalier. *Nyort, Fr. Mathé*, 1646; pet. in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*) 65 fr.

Volume de poésies, extrêmement rare. Guillaume Chevalier, doct. en médecine, naquit à Saint-Pierre-le-Moutier en Nivernais. — Il résidait, en 1646, à Mougon, village situé près de Niort. Ses œuvres poétiques sont dédiées à Henri de Baudéan, comte de Parabère, gouverneur du Poitou; elles se composent de quatorze odes sur la nature, la vertu, la sagesse, la vérité et autres sujets moraux.

1647. Vray Thrésor de l'histoire sainte sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse (par de Saint-Pères). *Paris*, 1647; in-4, figures de Stella, rel. 35 fr.

Vol. rare, enrichi de très-belles figures et d'un beau portrait de la princesse de Condé. (Voir *Bulletin du bibliophile*, 1854, *juillet-août*.) Exempl. très-grand de marges; quelques taches.

1648. Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrestienne, traduction faite en vers, par J. Desmarets. *Imprimé au chasteau de Richelieu*, 1654; in-12, v. br. 12 fr.

Exempl. grand de marges; on a relié dans le même volume: *les Promenades de Richelieu, ou les Vertus chrestiennes*, dédiées à madame la duchesse de Richelieu, par J. Desmarets, 1653.

1649. Poësies de Louis Le Camus, procureur au Chastelet de Paris, intitulées : Dizains sur le signe de la croix, sur l'Évangile de saint Jean, le cantique de la Vierge, Antitheses des pechez capitaux et des vertus, sur l'Oraison dominicale, sur la Salutation angelique, sur les commandemens de Dieu, etc. *Paris*, 1658; pet. in-12, vél. tr. dor. 15 fr.

Trois parties chiffrées séparément. Ce recueil contient encore d'autres pièces de poésie morale, adressées à de grands personnages, et il est orné de 10 jolies figures de Moncornet.

1650. Poésies diverses de M. de Brébeuf. *Rouen*, 1662; pet. in-12, v. br. 8 fr.

1651. Recueil de pièces galantes en prose et en vers de Mme la comtesse de la Suze et de M. Pélisson. *Paris*, 1698; 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, v. br. 20 fr.

Recueil estimé et rare.

1652. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de la comtesse de la Suze et de Pellisson. *Trévoux*, 1725; 4 vol. in-12, v. f. (*Bon ex. d'anc. rel.*) 12 fr.

1653. Recueil de diverses pièces d'Ovide et d'autres poëtes anciens, en latin et françois, de la traduction de Mich. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, 1661; 2 part. en 1 vol. in-8, v. br. 4 fr.

1654. Toutes les Œuvres de Virgile, traduites en vers françois (par l'abbé de Marolles de Villeloin). *Paris*, 1673; 2 vol. in-4, v. jasp. 24 fr.

Ce livre est rarement aussi bien conservé.

1655. Les Poésies françoises, dédiées à Mme Suzanne de Pons, dame de la Gastevine, par H. Piccardt. *Paris*, *Jacques Le Gras*, 1663; in-12, vél. 24 fr.

Bel exempl.; frontispice gravé.

1656. Les Pseaumes de David mis en vers françois par le R. P. Charles Le Breton et mis en airs nouveaux par une personne de qualité. *Paris*, 1663; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire d'un volume peu connu et d'une belle exécution typographique.

1657. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris, Louis Billaine*, 1664; pet. in-12, vél. 15 fr.

Bel exempl. d'un volume peu commun.

1658. Poésies diverses de Furetière. *Paris*, *L. Billaine*, 1664, pet. in-12, v. br. 8 fr.

Dans le même volume l'Octavius de Minucius Félix, trad. par d'Ablancourt. *Amst.* (*à la Sphère*), 1682.

1659. Recueil de poésies de mademoiselle Desjardins (dédié à madame la duchesse Mazarin). *Paris, Gab. Quinet*, 1664; in-12, cart. 30 fr.

Très-bel exempl. (de M. Motteley) d'un volume rare; 112 pages et le privilége. Suivi de : *Le Carousel de Monseigneur le Dauphin, par mademoiselle Desjardins, et autres pièces de poésie non encore veues*, 1662; — *Manlius, tragicomédie, par mademoiselle Desjardins*, 1662 (édit. originale).

1660. La Muse nouvelle, ou les Agréables Divertissements du Parnasse, par T. de Lorme. *Lyon*, 1665; pet. in-12, titre gravé, portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Volume rare.

1661. L'Art d'aimer d'Ovide avec les Remèdes d'amour, trad. en vers. *Paris*, 1666; pet. in-12, veau fauve, fil. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Joli vol., avec la signature, les armes et les chiffres du DUC DE VALENTINOIS.

1662. La Nature naissante, ou les Merveilleux Effets de la puissance divine dans la création du monde achevée en six jours, en vers françois, par le sieur de Saint-Martin, mathématicien. *Paris*, 1667; in-8, v. br. 8 fr.

1663. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Monteaux. *A Blois*, 1676; in-8, v. fauve. 28 fr.

Bel exempl. d'un volume rare: M. Aimé Martin, dans le *Bulletin du bibliophile*, 1839, page 971, et M. Viollet-le-Duc, *Biblioth. poétique*, page 694, ont cru devoir consacrer des notices intéressantes à cet auteur et à son recueil de poésies.

1664. Œuvres choisies de Madame Deshoulières. *Paris*, *Didot*, 1795; 1 vol. in-12, d.-rel. veau fauve, n. rogné. 10 fr.

On n'a tiré que cent exempl. sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1665. Les Litanies de la Vierge, en vers, par Boursault. *Paris*, in-12, v. br. 8 fr.

Avec envoi autographe de Boursault *à mademoiselle Le Rat.*

1666. La Muse Dauphine, par le sieur de S. (Subligny). *Paris*, 1668; pet. in-12, rel. 30 fr.

Bel exempl. La *Muse Dauphine* est une suite à la *Gazette* de Loret; elle commence le jeudi 3 juin 1666, et se continue sans interruption jusqu'au 24 décembre de la même année. Subligny, comme Loret, donne, avec les nouvelles de la politique, les bruits de ville, etc.

1667. Maximes politiques en vers, par l'abbé Esprit. *Paris*, 1669; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 20 fr.

Ouvrage composé pour l'éducation du dauphin et dédié au duc de Montausier.

1668. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, 1856; gr. in-8, br. 15 fr.

Ce volume, tiré à *cent* exempl. à part de l'édition des œuvres de Corneille, contient à la fin deux lettres inédites de P. Corneille, sur l'auteur de l'*Imitation de J.-C.*

1669. Pièces choisies d'Ovide, trad. en vers françois, par T. Corneille. *Rouen et se vend à Paris*, 1670; in-8, cartonné. 15 fr.

Bel exempl. de l'édition originale. Parmi les élégies d'Ovide, Th. Corneille a choisi les suivantes : *Il exhorte un mari à ne plus donner de gardien à sa femme. — Il prie sa maîtresse de vouloir sauver les apparences. — Il veut rompre avec sa maîtresse et ne le peut obtenir de son amour. — Il avertit sa maîtresse de la manière dont elle doit agir dans un festin où son mary est*

invité avec elle. — Il tâche de se justifier à sa maîtresse, de ce qu'elle luy impute d'avoir de l'amour pour son esclave. — Il prie un mary de n'estre plus si commode, etc.

1670. La Hierusalem délivrée du Tasse (trad. en vers françois, par le sieur Sablon). *Paris, Denis Thierry*, 1671; 2 vol. pet. in-16, v. br. 12 fr.

Très-jolie édition, ornée de figures et d'un frontispice où l'on remarque le portrait de l'auteur et une vue de Paris.

Vincent Sablon, né à Chartres, est l'auteur de l'*Histoire de l'église de Chartres*.

1671. Chevreau (Urbain), né à Loudun (en Poitou), 1613-1701. — Ses œuvres mêlées. *La Haye*, 1717; 2 vol. in-12, veau fauve. 15 fr.

Bel exemplaire d'un recueil peu commun, qui renferme les *lettres* et les *poésies* de Chevreau, mais aucune de ses pièces de théâtre. Sur la garde la signature du duc de Charost.

1672. Paraphrase des pseaumes de David en vers françois, par A. Godeau. *Suivant la copie, à Paris, chez P. Le Petit* (*Elz.*), 1676; vélin. 15 fr.

Bel exemplaire de ce livre faisant partie de la collection des Elzeviers français. Joli frontispice et figure de David, avec la notation musicale pour les chants et couplets par Th. Gobert, maistre de musique de la chapelle du Roy.

1673. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par Perrault. *Paris, J.-B. Coignard*, 1676; in-12, v. br. 8 fr.

Seconde édition originale, précédée d'une dédicace au prince de Conti par Le Laboureur.

1674. La Marquise de Salusses, ou la Patience de Griselidis, nouvelle en vers (par Ch. Perrault). *Paris*, 1691; in-12, v. br. 15 fr.

Edition originale bien conservée.

1675. Poésies nouvelles (par M. de Montbrun, président à Toulouse). *Paris*, 1682; pet. in-12, v. brun. (*Rare.*) 15 fr.

1676. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de M. de La Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1682. (*Edition originale.*) — Ouvrages de prose et de poésie des sieurs de Maucroy et de La Fontaine. *Paris, Barbin*, 1685. (*Edition originale.*) — Les Œuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine. *Paris, J. Pohier*, 1696. (*Edit. originale.*) — Ensemble 1 vol. in-12, v. br. fil. (*Rel. anc.*) 18 fr.

1677. Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédié à Mgr le prince de Conty, par M. de La Fontaine (publ. par L. Henri Loménie de Brienne). *Paris, P. le Petit*, 1671; 3 vol. in-12, veau br. 15 fr.

Recueil composé avec goût et qui contient plusieurs morceaux, fables et autres pièces qu'on chercherait vainement ailleurs.

1678. Œuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec le Traité du Sublime. *Suivant la copie imprimée à Paris, Abr. Wolfgang,* 1677; in-12, fig. d.-rel. 18 fr.

Exempl. taché, mais il est très-grand de marges et de l'édition elzevirienne.

1679. Œuvres diverses du S[r] D... (Boileau-Despréaux), avec le traité du Sublime et du Merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry,* 1674; in-4, v. br. fr. gr. par P. Landry. 60 fr.

Première édition sous le titre d'Œuvres.
Elle renferme neuf satires, trois épîtres, les quatre chants de l'Art poétique, et les quatre premiers chants du Lutrin. C'est dans cette édition que les deux poëmes parurent pour la première fois. Exempl. grand de marges.

1680. Œuvres diverses du sieur D..., avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris,* 1694; 2 vol. in-12, v. br. 12 fr.

Edition originale dans laquelle parurent pour la première fois les épîtres VI, VII, VIII et IX, ainsi que les V[e] et VI[e] chants du *Lutrin*. — Mouillé et taché, mais avec notes manuscrites ajoutées.

1681. Œuvres diverses du sieur Boileau-Despréaux, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours. *Paris, Denis Thierry,* 1701; 2 vol. in-12, v. fauve. 24 fr.

Edition la plus précieuse, en ce que c'est la dernière édition revue par l'auteur, qui lui-même la nommait son édition favorite. Elle a été imprimée presque simultanément avec l'édition in-4 sous la même date.

1682. Œuvres diverses de Boileau-Despréaux. *Paris, Denys Thierry,* 1701; 1 vol. in-4, v. br. 15 fr.

Edition originale; cet exempl. est chargé d'annotations, de commentaires et de remarques d'une écriture fine et très-lisible, par Cointreau, dont la signature se trouve sur le titre.

1683. Œuvres diverses de Boileau-Despréaux, avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours. *Paris, Cl. Barbin,* 1701; in-4, d.-rel. front. gravé. (*Piqûre.*) 12 fr.

Edition *originale*, publiée par l'auteur et la première où il ait mis son nom.

1684. Œuvres diverses du sieur D***, avec un recueil de poésies choisies de M. de B*** (de Blainville). *Amst.,* 1714; 2 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 38 fr.

Le tome II contient, entre autres pièces, *Rome, Paris et Madrid ridicules.*

1685. Les Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-mesme (recueillis et publiés par Brossette). *La Haye,* 1722; 4 vol. in-12, fr. gravé et fig. par Bern. Picard, veau fauve. 28 fr.

Edition fort recherchée des bibliophiles, très-bonne comme texte, joliment imprimée et ornée de figures.

1686. Œuvres de Boileau, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. *La Haye, Vaillant*, 1722; 4 vol. in-12, v. brun, figures de Bernard Picart. (*Bonne édition.*) 16 fr.

1687. Boileau. Ses Œuvres, avec des éclaircissements historiques rédigés par Brossette, publiés par (Lefebvre) de Saint-Marc. *Paris*, 1747; 5 vol. in-8, v. marb. portr. gravé et jolies vignettes d'Eisen. 45 fr.

Cette édition estimée contient le *Bolæana* et des Essais philologiques de l'éditeur. Bon exemplaire.

1688. La Défense du poëme héroïque avec quelques remarques sur les œuvres satyriques du sieur D. (Despréaux), dialogues (par Jean Desmarets, l'abbé Testu et le duc de Nevers). *Paris*, 1674; in-4, v. br. (*Rare.*) 8 fr.

1689. Boileau. La Défense du poëme héroïque, avec quelques remarques sur les œuvres satiriques du sieur D... *Paris*, 1675; pet. in-8, v. br. 8 fr.

Critique devenue rare, par Desmarets, l'abbé Testu et le duc de Nevers.

1690. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée par Auguste Laverdet; introduction par M. Jules Janin, première édition complète, en partie inédite. *Paris*, 1858; gr. in-8, br. avec plusieurs fac-simile. 30 fr.

Un des 25 exempl. imprimés sur GRAND IN-8, PAPIER DE HOLLANDE.

1691. Boileau aux prises avec les jésuites, et des éclaircissemens sur ses œuvres. *Cologne*, 1706; pet. in-8, fr. n. rel. 4 fr.

Opuscule très-rare, mêlé de prose et de vers.

1692. Le Chasteau de Richelieu, ou l'Histoire des Dieux et des héros de l'antiquité avec des réflexions morales, par M. Vignier. *Saumur*, 1681; pet. in-8, veau brun, grand de marges. 12 fr.

1693. Poésies de Saint-Pavin (publiées par M. Paulin Paris, et avec une appréciation littéraire par M. Ed. Turquety). *Paris*, 1861; 1 vol. in-8, br. 4 fr.

1694. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, 1709; in-12, veau f. 28 fr.

Bel exempl. d'un volume rare, qui contient des fables et des contes en vers, dont M. Viollet-le-Duc a fait un grand éloge.

1695. Poésies variées de M. de Coulanges, divisées en quatre livres. *Paris, veuve Cailleau*, 1753; in-12, v. marb. 8 fr.

Joli frontispice par Eisen.

1696. Simiane. Portefeuille de Madame***, contenant diverses odes, idylles et sonnets, et autres opuscules, tant en prose qu'en vers. *Paris*, 1715; in-12, v. marb. 24 fr.

ÉDITION ORIGINALE des poésies de Mme la marquise de Simiane.

1697. Poésies pastorales (de M. de Fontenelle) avec un Traité sur la nature de l'églogue, et une digression sur les anciens et les modernes. *Paris*, 1688; in-12, v. br. 10 fr.

Edition originale, rare.

1698. Discours sur l'humilité de Jésus-Christ et de celle de S. Ch. Borromée; augmenté du Miroir spirituel, par René Milleran, de Saumur, avec trois traités d'épitafes assés particuliers et un d'enigmes. *A Milan, aux dépens de l'auteur*, 1700, in-12 de 312 p. fig. portr. et vign. v. br. 24 fr.

Volume curieux et très-rare, sur lequel M. Duplessis a écrit une notice qu'on peut lire dans le *Bulletin du biblioph.*, 1846, page 247, ainsi qu'une autre par Ch. Nodier, sur le professeur Milleran, page 111 de la même année.

1699. Les Œuvres diverses du S^r R***. *Soleure*, 1712; in-12, v. f. (*Aux armes du marquis de La Vieuville.*) 15 fr.

Edition originale des œuvres satiriques de Jean-Baptiste Rousseau.

1700. Œuvres choisies du Sr Rousseau, contenant ses poésies. *Rotterdam, Fritsch et Böhm*, 1714; in-12, frontispice gravé, v. f. 18 fr.

On a ajouté à cet exempl. huit figures, un portrait de Rousseau et quelques cartons pour les fameux couplets.

1701. Œuvres diverses et poésies sacrées de M. de Julien Scopon. *La Haye*, 1728; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. m. fr. gr. 10 fr.

L'éditeur, dans sa préface, n'hésite pas à mettre M. Julien Scopon à côté de la Fontaine; *ils ont l'un et l'autre attrapé, dans leurs contes, cette douceur et cette aimable naïveté, qui en font tout l'agrément;* — il a ensuite *séparé* les *poésies chrétiennes des galantes, afin qu'on pût les faire relier à part.* — Elles sont ici dans le même volume.

1702. Œuvres diverses de M. Julien Scopon. *A la Haye*, 1728; in-8, fr. br. non rogné. 10 fr.

Nouvelles en vers, tirées de Boccace, Arioste, Pogge, etc.; c'est ici la *partie galante* du recueil ci-dessus.

1703. Les Poésies d'Anacréon, trad. du grec en vers françois, par F. G*** (Fr. Gacon). *Lutetiæ Parisiorum, J.-A. Grange*, 1754; deux parties, l'une en grec, l'autre en françois, réunies en un seul vol. pet. in-16, v. éc. portr. d'Anacréon ajouté, fil. tr. dor. 4 fr.

1704. Œuvres diverses (en prose et en vers). *Manuscrit* pet. in-4, v. f. 40 fr.

Ce manuscrit, d'une belle écriture ronde, paraît être autographe. On y remarque de nombreuses corrections, que l'auteur seul a pu faire. D'après la préface, *ces œuvres diverses* doivent être inédites, et fourniraient la matière d'une publication piquante. On a ajouté à la fin du vol. quelques pièces composées par d'autres poëtes; les derniers vers sont de l'abbé Pellegrin.

1705. **Essay de poésies de M. Desterlin de Sainte-Palaye.** *Paris*, 1733 ; pet. in-8, cart. 4 fr.

On remarque, parmi ces poésies, une épigramme contre Law.

1706. **Les Heures de récréation, contenant les poésies amusantes, sérieuses, badines, critiques et morales (par Dreux du Radier).** *Paris*, 1740 ; in-12, v. marb. 8 fr.

On a relié dans le même volume : Colifichets poétiques, par M. Bicomonolofalati. *A la Chine*, 1741. — Les Quatre Parties du jour, par le cardinal de Bernis. *Bagatelle*, 1760. — Les Saisons et les Jours, poëmes. *S. l.*, 1764.

1707. **Heures de récréation, contenant les poésies amusantes, sérieuses, badines, etc. (par Dreux du Radier).** *Paris*, 1725 ; in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*) 8 fr.

Volume très-bien *conditionné*; le tout est en vers.

1708. **La Muse limonadière, ou Recueil d'ouvrages en vers et en prose, par Mme Bourette, cy-devant Mme Curé.** *Paris*, 1755 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 18 fr.

Recueil peu commun de poésies légères.

1709. **La Muse protestante, consacrée aux partisans de la bonne cause (par J.-G.-D. Ramier).** *S. l. n. d.* (*La Haye, vers* 1758); in-12, v. 15 fr.

Rare. — Signature autogr. de l'auteur sur le titre. — Ramier était un protestant réfugié, que n'a pas connu Haag. Son œuvre poétique se compose de l'*Ulissipéade*, poëme sur le tremblement de terre de Lisbonne; de l'*Archi-héros, archi-ode* en l'honneur de Frédéric le Grand, et de quelques pièces fugitives. L'auteur n'avait point mis ce livre dans le commerce ; il en faisait l'objet d'une spéculation, expliquée par le dernier avertissement, dont voici un extrait : « Dès que je présumerai que les personnes respectables à qui j'aurai eu l'honneur de faire parvenir cet imprimé auront pu le parcourir, je viendrai m'informer si elles le trouvent digne de leur bibliothèque. Ne jugeraient-elles à propos de le conserver, je n'en murmurerai point. Auront-elles la générosité d'en recommander l'acquisition à leurs amis, ce sera un double bienfait, etc. »

1710. **La Lyre protestante, consacrée aux partisans de la bonne cause (par J.-G.-D. Ramier).** *S. l. n. d.* (*La Haye, vers* 1559): in-12, pap. fort, titre encadré, v. m. 15 fr.

Seconde et dernière édition, augmentée et plus correcte. — Signat. autogr. de l'auteur, sur le titre. — La première édition s'était promptement écoulée. Ramier avait offert 200 exempl. à des personnes choisies et distinguées, qui, presque toutes, conservèrent ce livre en indemnisant le poëte.

1711. **(La Neuvaine de Cythère. — Polymnie.) Œuvres posthumes de Marmontel, de l'Académie française, ornées de gravures.** *Paris*, 1820; in-8, portr. d.-rel. veau rose. 6 fr.

On a relié dans le même volume un document publié par la Société de l'histoire de France, relatif à la détention de Marmontel et de Morellet à la Bastille, en 1760.

1712. Desmahis. Ses œuvres, 1re édition complète, publiée d'après ses manuscrits, avec son éloge historique par de Tresséol. *Paris*, 1778; 2 vol. in-12, v. f. fil. 8 fr.

Bon auteur du XVIIIe siècle; le premier volume est composé de poésies diverses, contes en vers, fables, madrigaux, lettres et pensées; le second, de quatre comédies, qui ont fait la réputation de l'auteur.

1713. Le Pauvre Diable, la Vanité, le Russe à Paris et la Vision de Charles Palissot, par Voltaire. Copie autogr. de S. Gueulette. In-8, v. m. 8 fr.

Ce volume manuscrit provient de la bibliothèque de Gueulette, qui recueillait ces pièces avant qu'elles fussent imprimées; il a mis en tête la relation de la maladie, de la *confession, de la fin de M. de Voltaire; et de ce qui s'ensuit, par moi, Joseph Dubois* (Nic.-Jos. Selis). *Genève*, 1761, petit in-8 de 70 pages.

1714. Recueil de poésies de M. Sedaine. *Paris*, 1780; in-12; d.-rel. 8 fr.

Avec envoi autographe *à M. Coqueley, de la part de son amy M.* SEDAINE.

1715. Description des bains d'Aix, en Savoie. *S. l. n. d.*; in-4 de 2 ff. cart. 4 fr.

Pièce en vers, avec des corrections manuscrites qui ont dû être faites par l'auteur.

1716. Opuscules poétiques, par M. le chevalier de Cubières. *Orléans*, 1786; 2 part. en un vol. in-16, mar. vert, fil. tr. dor. 40 fr.

Jolie reliure faite par Hardy.

1717. Imitation en vers français des odes d'Anacréon (par de Mérard-Saint-Just). *Paris, an VI*; in-8 de 72 pages avec notes, br. 5 fr.

Opuscule tiré à 36 exempl. dont 16 sur papier vélin superfin. Celui-ci est un de ces derniers et signé par l'auteur.

1718. Quelques vers, par A.-G. Labaume (Confession d'Eléonore de Guyenne. — La Veillée de Vénus. — La Femme Ange, etc.). *Paris, an IX*. — Epistre à un grand ministre. *Paris, impr. de Monsieur*, 1786; en un vol. in-12, d.-rel. mar. 10 fr.

Ce volume est précédé d'une note autographe et signée de Louis-Aimé Martin, sur l'auteur et ses ouvrages.

1719. Essai de poésies religieuses (par M. Meister). *Paris, Didot*, 1801; in-16, pap. vél. dos et coins mar. orange, tr. dor. 8 fr.

Tiré à CENT exempl. et non mis en vente.

1720. Essai de poésies, par R. D. T. (par Randon de la Tour). *Versailles, Lebel*, 1817; in-12, v. l. fil. tr. dor. 6 fr.

Volume bien imprimé sur papier vergé, tiré à très-petit nombre et devenu rare. Cet exempl. est relié par Noël de Besançon.

1721. La Thébaïde des Grèves, reflets de Bretagne. *Paris*, 1838; in-16, v. fauve, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 24 fr.

Poésies de l'école de Lamartine; ce petit volume n'a pas été mis dans le commerce.

1722. Reliquiæ, par Maurice de Guérin, publié par G.-S. Trébutien, avec une étude hist. et littéraire, par Sainte-Beuve. *Paris* (*impr à Caen*), 1861; 2 vol. in-12, br. 15 fr.

Un des quelques exempl. en papier vergé. Lettres et fragments poétiques qui ont eu un certain retentissement.

b. *Poëmes.*

1723. Le Grand Tombeau du monde, dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final, par Jude Serclier, chanoine régulier de Saint-Ruf. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1628; in-8, vél. 12 fr.

Volume rare. Poëme sacré. (Voir Brunet, *Manuel du libraire.*)— Il y a une piqûre à quelques feuillets.

1724. La Vie et miracles de saincte Geneviève, patronne de Paris, par Jacq. Corbin. *Paris, Robert Sara*, 1632; pet. in-8 de 25 pag. cart. 15 fr.

Poëme assez rare. — Jacques Corbin, maître des requêtes de la reine Anne d'Autriche, naquit dans le Berry, vers 1580, et mourut en 1653. Il composa plusieurs ouvrages en vers. Boileau écrivait dans une de ses satires :

« On ne lit guère plus Rampale et Ménardière,
Que Magnon, du Souhait, Corbin et Lamorlière. »

1725. Les Quatre Baisers que l'âme devote peut donner à son Dieu dans ce monde, par Jean d'Ennetieres. *Tournay*, 1641; pet. in-12, veau fauve, 35 fr.

Petit livre très-rare et fort curieux. Les œuvres poétiques de Jean d'Ennetières manquent à la plupart des collections de poëtes français. M. Ed. Turquety ne les possédait pas. Bonne reliure ancienne dans le genre de Padeloup.

1726. La Peinture parlante, par Hilaire Pader P. P. *Tolose, Arn. Colomiez*, 1653; in-4, fig. d.-rel. v. bleu. 35 fr.

Très-rare. Ce traité de la peinture, en vers, est dédié au prince de Monaco. — Cet exempl. a été offert par l'auteur à l'évêque de Vence (Godeau). Les deux frontispices ont été gravés par Hil. Pader.

1727. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain, seconde édition. *Paris, Augustin Courbé*, 1656; in-12, veau jasp. fil. tr. dor. 20 fr.

Bel exempl. d'un volume orné de jolies figures.

1728. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris*, 1657; in-12, fr. 11 fig. gravées sur cuivre, v. br. 18 fr.

Exempl. parfaitement conservé intérieurement; il est grand de marges.

1729. Alaric, ov Rome vaincve, poëme, par M. Scudery. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1655; in-12, fr. gr. vél. 30 fr.

Très-bel exempl. de l'édition la plus recherchée pour la collection elzevirienne, grand de marges. H. 5 p. 5 l. 1/2.

1730. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par de Scudéry (*suiv. la copie de Paris*). *A la Haye*, 1685; pet. in-8, v. jasp. portr. gr. 18 fr.

Très-bel exempl., grand de marges. Cette édition est recherchée pour les figures de Romain de Hooghe, dont elle est ornée.

1731. Le Triomphe de la croix, contenant les trois états de la perfection chrétienne, en vers, par M. Catherine Lévesque de Perronc. *Paris*, 1668; in-8, v. br. 12 fr.

Ce poëme est un spécimen curieux du langage mystique de l'école du quiétisme. Bel exempl., front. gravé.

1732. Judith, ou la Délivrance de Béthulie, poëme saint, par mademoiselle de Calages. *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1660; in-4, d.-rel. veau ant. 15 fr.

Volume rare, dédié *à la reyne* (Marie-Thérèse d'Autriche), orné de deux jolis portraits, et précédé d'un discours aux dames. Une piqûre dans la marge.

1733. Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré (par J. de Coras). *Paris*, 1663; pet. in-8, v. br. 20 fr.

Très-joli exempl. d'un petit livre recherché. Il est bien imprimé et orné de deux figures dessinées et gravées à l'eau-forte par Chauveau.

1734. Charlemagne, poëme, par L. Le Laboureur, dédié à M. le Prince (de Condé). *Paris*, 1666; in-12, v. br. 15 fr.

Frontispice gravé par Chauveau; très-bel exemplaire.

1735. Les Marguerites, poëme héroïque (par D. C.). *Bordeaux, Jacq. Montgiron Millanges*, 1676; in-4, v. m. 30 fr.

Poëme galant, adressé à mademoiselle Marguerite F. Volume fort rare, probablement inconnu.

1736. Grand Théâtre des nouvellistes, docteurs et historiens à la mode, ou le Cercle fameux de la promenade du Luxembourg, poëme héroï-comique et satirique (par J. V. T.). *Anvers*, 1689; pet. in-8, d.-rel. 4 fr.

1737. Perrault, de l'Acad. franç. Adam, ou la Création de l'homme, sa chute et sa réparation, poëme chrestien. *Paris*, 1697; pet. in-8, v. br. 12 fr.

Edition originale; quatre vignettes de C. Simonneau, d'après Coypel.

1738. Le Poëte sincère, poëme héroï-comique, par Bonnecorse. 1698; in-12, br. 6 fr.

Edition originale, rare.

1739. L'Histoire de Nostre-Dame des Hermites, en vers, par Cl.-Fr. Doyen, curé de Trevillers, au comté de Bourgogne. *Einsidlen, Henri Ebersbach*, 1701; pet. in-8, fig. v. br. 35 fr.

Bel exemplaire. Ce poëme, très-rare, est divisé en trois parties et en plusieurs chants. La première partie contient l'histoire de saint Meinrad, martyr et fondateur, au IX[e] siècle, de Notre-Dame des Hermites, au pays de Zurich. La seconde renferme l'histoire des hermites. La troisième partie est fort curieuse. On y trouve la description, en six chants, des images miraculeuses de la Vierge les plus célèbres de l'univers. Le quatrième chant est consacré à la France. L'auteur cite les *images* qui existaient à Paris, à Chartres, à Orléans, dans la Bretagne, la Picardie, la Champagne, la Bourgogne, et dans d'autres provinces.

Le volume est orné de quatre gravures en taille-douce, dont une est tirée à part et ployée.

1740. Poëmes (l'Art de prêcher) et autres poésies (de l'abbé de Villiers). *Paris*, 1712; in-12, v. f. tr. dor. *Anc. rel.* 8 fr.

Bel exempl. d'un volume rare dans cette condition.

1741. Poëme sur la Grâce, par M. R. (Racine). *Amst.*, 1722; in-12, cart. (*Edition originale.*) 4 fr.

1742. L'Étourneau, ou les Avantures du sansonnet de ***, poëme héroïque (par Denesle). *S. l.*, 1736; in-12, v. marb. (*Aux armes de la princesse de Bourbon-Condé.*) 9 fr.

Poëme galant, composé pour Julie ***.

1743. La Henriade (par Voltaire), nouvelle édition. *Paris, de l'imprimerie de Barbou*, 1770; front. et fig. 2 vol. in-8, v. m. fil. tr. d. 20 fr.

Edition recherchée pour les jolies figures d'Eisen.

1744. Le Temple de Mémoire, poëme en vers. *Paris, Coustelier*, 1744; in-8, cart. 3 fr.

Curieuse figure de C.-N. Cochin.

1745. Les Deux Tonneaux, poëme allégorique. *Paris, Coustelier*, 1744; in-8, cart. 4 fr.

Frontispice gravé d'après Fr. Boucher.

1746. Psiché, poëme en huit chants, par l'abbé Aubert, avec des notes et des pièces fugitives du même auteur. *Paris*, 1769; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1747. La Religion vengée, poëme en X chants (par le cardinal de Bernis). *Parme, dans le Palais-Royal*, 1795; pet. in-8, non rogné. 10 fr.

Véritable livre de bibliophile, bien imprimé par les soins de Bodoni, sur son joli papier vergé. Cette édition, *qui présente en plusieurs endroits des cor-*

rections faites d'après les manuscrits autographes de l'auteur, a été publiée par les soins du chevalier d'Azara, qui l'a dédiée au pape Pie VI et qui l'a accompagnée d'une introduction et de notes et anecdotes du cardinal Gerdil.

1748. Parapilla, poëme en cinq chants (par Bordes). *Florence*, 1776; in-8, cart. (*Rare.*) 10 fr.

1749. Les Serins, poëme didactique, ou Traité complet pour l'éducation des serins, par l'abbé Beraud, édition augmentée de notes et de poésies (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1795; pet. in-12, dos et coins de maroq. citr. n. rog. 10 fr.

Petit volume, bien imprimé sur papier vélin et tiré à petit nombre.

1750. Genève sauvée, ou l'Escalade, poëme, par J.-L. Mallet. *S. l. n. d.* (vers 1798); in-8, cart. 6 fr.

Dans cet exempl., les quatre premiers vers ont été biffés et remplacés par quatre vers écrits par l'auteur. On a ajouté au volume une lettre autographe également de Mallet, adressée à Delandine.

1751. Apologie des femmes, poëme (par Paulin Crassous). *Paris*, 1806; in-12, d.-rel. 4 fr.

Opuscule parfaitement imprimé par Didot et tiré à petit nombre. Ce poëme assez piquant se compose de 540 vers; quelques traits satiriques ont nécessité un carton de 4 pages, que l'on trouve à la fin de l'exemplaire.

1752. Le Dernier Homme, poëme imité de Grainville, par M. Creuzé de Lesser. *Paris*, *Delaunay*, 1821; gr. in-8, pap. vél. cart. non rogné. 8 fr.

Belle impression de Jules Didot.

c. *Contes, Idylles, Satires, Épigrammes, etc.*

1753. La Fontaine. Contes et nouvelles en vers. *La Haye*, 1733; 2 vol. in-12, v. f. (*Anc. rel.*) 12 fr.

1754. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762; 2 vol. in-8, figures d'Eisen et Choffard, mar. rouge, fil. tranche dorée. (*Reliure ancienne*). 340 fr.

Bel exemplaire de l'édition des FERMIERS GÉNÉRAUX. Très-bonnes épreuves, les deux figures *découvertes*.

1755. Contes et poésies diverses de M. de G. (Grécourt). *A Berg-op-Zoom, chez F. de Richebourg*, 1750; 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Edition rare dans cette condition, ornée de curieux frontispices à l'eau-forte pour chaque volume.

1756. Les Travaux de M. l'abbé Mouche (c'est-à-dire, F. de Lantier, littérateur, né à Marseille en 1734). *Londres*, 1784; in-8, veau marbr. fil. 6 fr.

On trouve dans cet exemplaire le *Déjeuner de M. Ant. Bernard*, morceau

de 12 ff. non chiff., qui furent intercalés entre les p. 80 et 81. Chansons avec musique, etc.

1757. Idylles (précédées d'une longue préface relative à la poésie pastorale), par M. M. L. A. Demartin du Tyrac, comte de Marcellus. *Paris, s. d.*; in-12, d.-rel. n. r. 4 fr.

Papier vélin ; tiré à très-petit nombre pour les amis de l'auteur seulement.

1758. Ode sur la prise du fort de Salses et les nouvelles conquestes du Roussillon, par l'armée du Roy (par Serviès). *S. l. n. d.* (vers 1630); in-4 de 6 ff. cart. 12 fr.

Cette ode est suivie de deux sonnets composés par Colletet, en l'honneur de Cinq-Mars.

1759. Chapelain. Odes. 1 vol. in-4, d.-rel. en v. fauve. (*Notes manuscr. sur les titres et sur les marges.*) 10 fr.

Ce vol. contient les pièces suivantes, tirées à peu d'exemplaires :

1° Ode à Mgr le cardinal dvc de Richeliev. *Paris*, 1637. Boileau a fait l'éloge de cette ode.

2° Ode povr la naissance du comte de Dvnoi. *Paris*, 1646.

3° Ode povr la naissance du dvc d'Angvien. *Paris*, 1646.

4° Ode povr le cardinal Mazarin. *Paris*, 1647.

Jean Chapelain naquit à Paris en 1595 et y mourut en 1674. Son ode à Richelieu lui valut une pension de 3,000 liv. et son entrée à l'Académie.

1760. Ode sur la paix, par A. Esprit. *Paris*, 1660. — Remerciement de la poésie, fait pour la paix, par de Marcassus. *Paris*, 1660. — A Mgr le prince (de Condé) sur son glorieux retour, par Bois-Robert. — Le Paradis d'amour, par le même. — Ode à Mgr de Cinq-Mars, grand escuyer de France, par N. Charpy. *Paris*, 1640. — Elégie sur la maladie de son Eminence (Mazarin), par Somaize. *Paris*, 1660; — Odes au Roi, sur son retour de Perpignan, par Cl. de Thomassin. — Sur la mort de M. de Charnacé. — Pour le duc de Longueville. 10 pièces de vers en 1 vol. in-4, d.-rel. v. gren. 15 fr.

1761. Les Epistres du sieur de Bois-Robert-Métel, abbé de Chastillon. *Paris*, 1647; pet. in-4, vél. 40 fr.

Volume rare; cet exempl. contient une partie de 47 pages chiffrée séparément, comprenant des chansons, des épigrammes et des épitaphes.

1762. Épistre héroï-comique à Mgr le duc d'Orléans, lorsque S. A. étoit au siége de Gravelines (par Saint-Amant). *Paris, T. Quinet*, 1644; in-4, vél. (*Edit. originale.*) 8 fr.

1763. Épître à S. A. Séréniss. Mgr le duc d'Enguien, prince de Condé (par Pierre de Villiers, jésuite de Cognac). (*Vers* 1670); in-4, cart. 4 fr.

1764. Épître aux femmes, par Constance D. T. Pipelet. *Paris*, 1797; in-18, papier vél. de 16 pag. d.-rel. v. r. 5 fr.

Un des meilleurs ouvrages de Constance-Marie de Théis, née à Nantes en

1768, mariée, 1° en 1789, à M. Pipelet, chirurgien, et 2° en 1802, au comte de Salm-Dyck, devenu prince en 1814. Tiré à petit nombre.

1765. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par de Benserade). (*Hollande, Elzévir, à la Sphère*), 1677; pet. in-12, v. jaspé, fil. 15 fr.

Rare pour la collection des Elzeviers français.

1766. Raillerie universelle (en sonnets), dédiée à Monseign. l'éminentissime cardinal duc de Richelieu (par le baron du Puiset). *Paris*, 1635; pet. in-8, veau fauve. (*Ancienne reliure.*) 5 fr.

Précédé d'une longue épître dédicatoire au cardinal de Richelieu. Poésies curieuses.

1767. Les Regrets des dames absentes de Tolose, pendant la peste, pour le triomphe de Soucy, par Bernard Roguier, Tolosain. *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1654; in-4 de 24 pages, cart. 20 fr.

Les *Regrets* sont suivis de deux *Chants royaux* et de treize pièces de vers, composées par des poëtes toulousains, en l'honneur de Bernard Roguier.

1768. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites, intitulé : La Déroute et la confusion des Jansénistes, ou Triomphe de Molinà sur saint Augustin (poëme en vers libres, par Le Maistre de Sacy), (1654); in-8, v. jaspé, fil. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Très-bel exemplaire; la grande et curieuse planche satirique contre les jansénistes, gravée peut-être par Abraham Bosse, est intacte et en bonne épreuve. On trouve à la suite deux lettres en prose sur le même sujet.

1769. Les Enluminures du fameux almanach des PP. jésuites, intitulé la Déroute et la Confusion des Jansénistes, ou Triomphe de Molina, jésuite, sur saint Augustin (par le Maistre de Sacy), avec l'onguant pour la brûlure, ou le secret d'empêcher les Jésuites de brûler les livres (par Barbier d'Aucour). *Liége*, 1683; in-8, vél. 10 fr.

Les deux figures, dont une grande se déployant, se trouvent dans cet exemplaire, du reste, bien conservé.

1770. Discours satyriques et moraux, ou satyres générales (par Louis le Petit). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1686; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

Ce petit volume, dont l'auteur a été brûlé et pendu en place de Grève, contient douze satires, précédées d'une lettre, en vers, *à monseigneur le duc de Montauzier*. Livre curieux et peu connu.

1771. Senecé. Satyres nouvelles (savoir : les Travaux d'Apollon, les Auteurs, le Nouvelliste, par Senecé). *Paris, Aubouin*, 1695; pet. in-12, cart. 15 fr.

Edition originale d'un volume que Ch. Nodier avait choisi pour faire partie de la Collection des petits classiques français.

1772. Le Nouveau Juvénal satirique (avec une dédicace au duc d'Orléans, signée Ant. Ch.). *Utrecht*, 1716; pet. in-12, rel. fig. 16 fr.

Petit volume curieux et recherché; les principales satires qu'on y trouve sont contre les parvenus, les vieilles coquettes, la vie libertine des abbés, la mode, etc.

1773. Les Philippiques (par La Grange-Chancel). *Manuscrit*, pet. in-4 de 143 ff. mar. r. dent. tr. d. fleurs de lis. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Ce manuscrit, calligraphié avec soin, doit être antérieur à la première édition, imprimée en Hollande, 1723, qui ne contenait que les trois odes insérées dans notre manuscrit. Le texte est écrit sur le recto de chaque feuillet, et le verso est chargé de notes historiques et satiriques.

1774. Le Fleuriste du Parnasse, entretiens au sujet du réparateur des brodequins d'Apollon, *Paris*, 1702; petit in-8, cart. 4 fr.

Poésies satiriques contre plusieurs poëtes de l'époque.

1775. Les Harangues, remontrances, compliments et remercîments des habitants de Sarcelles au roy, à M. l'archevêque de Paris. 1731; in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Recueil factice, assez curieux, de pièces imprimées séparément, et dont l'auteur est Nicolas Jouin, né à Chartres en 1686 et mort en 1757. « Sarcelles est un village à quatre lieues de Paris, sur la route de Saint-Denis à Chantilly. »

1776. Almanach du Diable, contenant des prédictions très-curieuses et absolument infaillibles pour l'année 1739; *aux Enfers*; — suivi de la Critique et Contre-critique de l'Almanach. etc., etc., également *imprimées aux Enfers* (à la Sphère) : un pet. vol. in-16, veau marb. 24 fr.

L'abbé Quesnel fut l'auteur de ce petit livre, l'une des critiques les plus scandaleuses du temps. Ses *Prédictions carminifiques dont la clef est au Diable* sont en vers et contiennent soixante-sept numéros : elles étaient en effet *infaillibles*, car elles ne sont que la reproduction d'événements accomplis. La *Critique de l'Almanach* est en prose et composée de notes fort piquantes; en semblant attaquer l'auteur et faire ressortir les inexactitudes de l'œuvre du diable, elle est encore plus satanique que lui, car elle fait reconnaître ceux que le démon n'a fait qu'indiquer obscurément. Cet exempl. est interfolié, et, en regard de chacune des prophéties-épigrammes de l'abbé Quesnel, on a tracé le nom de celui qui en est l'objet, sans omettre aucune des circonstances qui l'ont fait inscrire dans ce singulier almanach.

1777. La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIe siècle, comédie épique, par Népomucène Lemercier. *Paris, imprim. de Firmin Didot*, 1819; un vol. gr. in-8 de XII et 483 pages, pap. vergé. — Suite de la Panhypocrisiade, ou le Spectacle infernal du XIXe siècle. *Paris, Doyen*, 1832; gr.

in-8 de XVI-119 pages. (On lit au verso du faux titre : Cet ouvrage n'est pas mis en vente.) Pap. vergé, n. rog. 30 fr.

Ouvrage célèbre et devenu RARE ainsi complet. Le premier volume est précédé d'une épître à *Dante Alighieri;* le second d'une *deuxième lettre* au Dante, et ce même volume, à la fin, contient une note curieuse exposant les idées et les principes qui ont dominé dans les deux parties de ce poëme.

1778. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins. mis en vers françois par le sieur C.-D. Dufour, médecin. *Paris,* 1669; in-12, v. brun. (*Rare.*) 8 fr

1779. La Guirlande de Julie, offerte à J.-L. d'Angènes par le marquis de Montausier. *Paris,* 1818; in-16, br. 4 fr.

Edition imprimée par Didot, sur papier vélin, et ornée de 30 gravures.

1780. Portefeuille français pour l'an VIII (1800), ou choix d'épigrammes, calembours, madrigaux, etc. (par Capelle). *Paris, an VIII;* in-12, br. n. rog., cur. figure. 4 fr.

1781. Étrennes logogriphes du théâtre et du Parnasse (en vers, par Pannard). *A Sipra,* 1741; in-12, cartonné, non rogné. 4 fr.

On voit sur le titre un hérisson avec cette devise : *Noli me tangere.* Cette édition renferme 122 quatrains énigmatiques, la clef des noms des auteurs, acteurs, etc., et la fameuse épitaphe de Rousseau.

1782. Énigmes, charades et logogriphes, de Sarauton. *Berlin,* 1785; in-16 de 4 ff. et 83 p. cart. 4 fr.

Recueil de poésies françaises, imprimé à Berlin.

d. *Poésies gaillardes et burlesques.*

1783. Recueil de pièces, telles que chansons, vers, épigrammes, épitaphes, parodies, devises, épîtres, etc., etc.; 3 vol. in-4, v. fil. tr. dor. 60 fr.

Manuscrit sur pap. 1735, de près de 500 pages.

Recueil curieux de chansons et d'épigrammes, dans le genre de celui de Maurepas. Il présente un assez bon choix de pièces, depuis la fin du XVIIe siècle jusqu'au ministère du cardinal de Fleury.

1784. Recueil de poësies de divers auteurs; 3 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de...*) 90 fr.

Ce recueil très-curieux a été écrit après l'année 1759. Il est divisé par genres de poésies : contes, idylles, sonnets, satires, épitaphes. chansons, etc. On y trouve plusieurs pièces satiriques sur le Régent, sur d'autres personnes de la cour et sur la bulle *Unigenitus.*

1785. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. (*Sans lieu*), 1625; pet. in-8, veau fauve. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Edition fort rare et non mentionnée par M. Brunet. Nous avons transcrit l'énoncé du titre, qui porte bien la date de 1625. Celle que le *Manuel* donne pour la seconde est intitulée : *Le Parnasse des poëtes satiriques, ou dernier recueil des vers piquants et gaillards de nostre temps;* elle est *sans date.*

Celle-ci aurait-elle précédé ou suivi la seconde en question?... Nous n'avons pas sous les yeux cette édition pour donner notre opinion à ce sujet; notons que le volume comprend 380 pages, et non 280, comme l'avance M. Brunet.

1786. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *A Conas, l'an mil six cens trop tost;* pet. in-12, veau marbr. fil. 100 fr.

Exempl. réglé et d'une parfaite conservation. Edition fort rare et qu'on croit avoir été exécutée à Rouen vers 1640.

1787. Le Cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. (*Holl., à la Sphère*), 1666; 2 vol. pet. in-12, vél. 100 fr.

Edition Elzevir; rare et recherchée.

1788. Les Poésies gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *S. l. n. d. Imprimé cette année;* pet. in-12, v. gr. fil. 35 fr.

Joli exempl., avec témoins, d'un volume TRÈS-RARE; on a ajouté à la suite un fragment d'un recueil du même genre, intitulé: *La Muse bachique, la Muse amoureuse et la Muse burlesque.*

1789. Le Nouveau Parnasse, ou les divertissements de la poésie françoise. *Paris*, 1664; in-12, vél. 24 fr.

Volume parfaitement conservé et rare.

1790. Recueil de pièces galantes en prose et en vers de Madame la comtesse de La Suze, d'une autre dame et de Pélisson. *Sur la copie de Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1678; 3 part. en 1 vol. in-12 de 617 pages, v. br. 35 fr.

Joli recueil, qui fait partie de la collection elzevirienne, et rare. Exemplaire mouillé, mais grand de marges.

1791. Contes et poëmes en vers de divers auteurs. 1706; *manuscrit*, in-4, de 531 pag., v. f. fil. (*Aux armes de Mad. la comtesse de Verrue.*) 100 fr.

Recueil très-curieux. Les contes sont dans le genre de ceux de la Fontaine, et il serait difficile de citer même les titres de la plupart des poésies facétieuses et érotiques qui composent ce recueil.

1792. Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres;* 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 35 fr.

Bel exemplaire d'un très-bon recueil, contenant beaucoup de pièces peu connues et qu'on chercherait vainement autre part. C'est un livre rare et très-recherché.

1793. La Lyre gaillarde, ou nouveau recueil d'amusements. *Aux Porcherons*, 1776; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. 100 fr.

Recueil rare et recherché de poésies et de chansons facétieuses.

1794. La Solitude sans chagrin, ouvrage historique et galant en prose et en vers, par un comte hongrois (*sic*). *Lausanne*, 1789; 3 tom. en 1 vol. in-12, cart. 15 fr.

L'auteur est le comte Georges de Féketé ou Feketi, vice-chancelier de Hon-

grie et chambellan de l'empereur d'Autriche. La plupart des pièces qui composent ce recueil sont des poésies légères et galantes.

1795. Recueil des Chevauchées de l'asne, faites à Lyon en 1566 et 1578, augmenté d'une complainte inédite sur les maris battus par leurs femmes. *Lyon, Scheuring* (*de l'impr. de Louis Perrin*), 1862; in-8, pap. teinté, fig. br. 12 fr.

Réimpression, tirée à petit nombre, de deux facéties du XVIe siècle, ornée du fac-simile d'un dessin de P. Revoil et de la jolie marque de G. Testefort, imprimeur à Lyon en 1566. Les *Chevauchées* sont précédées d'un avant-propos sur les fêtes populaires en France.

1796. Entrée magnifique de Bacchus avec madame Dimanche grasse sa femme, faicte en la ville de Lyon, le 14 febvrier 1627. *Lyon*, 1838; gr. in-8, pap. vél. cart. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 5 fr.

Publ. par les soins de M. L. Boitel.

1797. Boutade, ou les folies de Caresme-prenant. *S. l. n. d.*; in-4 de ff. cart. 20 fr.

Cet opuscule facétieux, très-rare, en vers, a été imprimé dans le commencement du XVIIe siècle.

1798. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Louis Martin, Parisien, docteur en médecine). *Paris, Hénault*, 1649; in-4, frontisp. gravé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 18 fr.

Bel exempl. d'une édition peu commune.

1799. L'Escole de Salèrne, en vers burlesques (par Louis Martin, docteur en médecine). *Paris*, 1653; in-4, vél. 12 fr.

Bel exempl. d'un volume curieux; le frontispice représente un portrait singulier qu'on dit être celui de Gui Patin, à qui le livre est dédié.

1800. L'Ératotechnie, ou l'Art d'aimer d'Ovide, en vers burlesques, par le sieur D. L. B. M. *Paris*, 1650; in-4, de 86 ff., d.-rel. non rogné. 12 fr.

Exempl. d'un livre rare et peu connu.

1801. L'Art d'aimer d'Ovide, avec les Remèdes d'amour nouvellement traduits en vers burlesques (par Dufour, doct.-médecin). *Paris*, 1662; in-12, v. br. 15 fr.

Exempl. grand de marges et parfaitement conservé.

1802. Le Jugement de Paris travesty en vers burlesques, de M. Dassoucy. *Paris, J. Le Gras*, 1664; in-12, vél. 12 fr.

Jolie édition, rare, suivie de diverses autres poésies de Dassoucy.

1803. Manifeste, ou la préconisation en vers burlesques d'un nouveau livre intitulé *Réflexions sur les véritéz évangéliques*, contre la traduction et les traducteurs de Mons; avec

une briève critique d'une thèse de théologie soutenue chez les PP. jésuites à Lyon. *Riorti*, 1681 ; in-12, v. br. 12 fr.

Satire en vers fort curieuse et peu connue, attribuée à Barbier d'Aucour et dirigée contre les jésuites.

1804. Le Conseil de Momus et la revue de son régiment, poëme calotin. *S. l. n. d.* (vers 1730) ; in-8, fig. v. m. 8 fr.

Les gravures, très-bien gravées, représentent Aimon I[er], l'un des généraux de la Calotte, le dieu Crepitus, et le Drapeau du régiment calotin. Le poëme est suivi des *Lettres patentes pour faire battre la médaille du régiment*, et d'un *Arrêt contre la fausse édition des Brevets.*

1805. Lunettes à éclaircir la vue, ou aventure singulière arrivée récemment à Paris en un hôtel garni, etc..., poëme burlesque (par Coulon). *Paris*, 1769; in-12, cart. 8 fr.

E. Chansons et Noëls.

1806. CHANSONS ET MOTETS EN FRANÇAIS ET EN LATIN. Manuscrit sur papier avec la musique notée, et la date de 1552; in-4 obl. v. à comp. de différentes couleurs, tr.d. 6,000 fr.

Magnifique reliure française du XVI[e] *siècle*, tranche dorée et gaufrée, avec les armes et les chiffres de DIANE DE POITIERS ET DE HENRI II, en or, argent et couleurs sur les plats. Voir la planche XXXVIII de l'*Histoire de la Bibliophilie.*

Volume digne d'un musée national et qui provient des ventes Léopold Double et Joseph Techener père.

1807. Mémoires historiques de Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. *Paris*, 1781 ; 2 tom. en 1 vol. in-18, 2 portr. 1 fig. d.-rel. mar. r. n. rogn. 12 fr.

Exempl. en grand papier, tiré in-12.

1808. Recueil de noëls, chansons, vers satiriques, etc. *Manuscrit;* pet. in-4, v. marb. 15 fr.

Ce recueil, qui provient de Desmolets, contient les *Philippiques* de la Grange-Chancel et quelques pièces en vers fort libres.

1809. Recueil de chansons choisies, divisé en deux parties, attribuées au marquis de Coulanges. *Paris*, 1694; pet. in-8, v. br. (*Edit. originale.*) 10 fr.

1810. Recueil de Chansons choisies (par le marquis de Coulanges), seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, 1698 ; 2 vol. pet. in-8, v. jaspé. 24 fr.

Très-bel exempl. d'un recueil rare et estimé.

1811. Chansons choisies de M. de Coulanges. *Paris*, 1754; in-12, rel. 10 fr.

1812. Parodies bachiques sur les airs et symphonies des opéras (de Lully, Quinault et autres), recueillies et mises

en ordre par Ribon. *Paris*, 1696; in-12, v. jasp. front. gravé. 15 fr.

Bel exempl. d'un volume curieux. La notation musicale accompagne les paroles.

1813. Epigrammes, madrigaux et chansons, par M. Le Brun. *Paris*, 1714; in-8 de 418 pages, v. jaspé, joli frontispice gravé. (*Edition originale.*) 10 fr.

1814. Recueil des plus belles chansons (facétieuses et bachiques). *Paris*, *J. Lesclapart*, 1726; in-12, cart. non rogné. (*Rare.*) 15 fr.

1815. Nouveau Recueil de chansons choisies. *La Haye*, 1726; 2 vol. in-12, veau fauve. 12 fr.

Musique notée et vignette.

1816. Poésies de M. l'abbé de Lattaignant, avec les airs notés sur toutes les chansons. *Londres et Paris*, 1757; 4 vol. in-12, portr. v. m. 16 fr.

1817. Chansons choisies avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*), 1782; 4 vol. in-24, fil. tr. dor. front. gravé. — Nouveau Recueil de chansons choisies, avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*), 1785; 4 vol. in-24, veau, fil. tr. dor. (*Les* 8 *vol.* 24 *fr.*)

Très-joli recueil dont le choix est excellent. Le dernier volume contient les chansons les plus gaies et assaisonnées d'un sel plus piquant.

1818. Étrennes aux uns et aux autres, par quelqu'un qui a fait connaissance avec eux. *A Paris, chez un imprimeur*, 1789; pet. in-8, br. 4 fr.

Par Dusaulchoy de Bergemont, littérateur, président de la Société lyrique des soupers de Momus, né à Toul en 1761; critique littéraire et poésies légères.

1819. Gouffé (Armand). Ballon d'essai, ou chansons et autres poésies. 1802. — Ballon perdu, ou chansons et poésies nouvelles. 1805. — Encore un ballon, chansons. 1807. — Le dernier ballon, ou recueil de chansons. 1812, fig., 4 part. en 2 vol. in-18, d.-rel. 12 fr.

Collection peu commune aujourd'hui.

1820. Souvenirs de M. L*** (Ledhuy). *Paris, P. Didot aîné*, 1806; in-12, cart. n. rogné. 4 fr.

Recueil de poésies et de chansons, tiré à très-petit nombre, pour les amis de l'auteur.

1821. Le Chansonnier impérial, ou recueil des meilleures chansons des auteurs les plus connus, avec les airs notés. *Paris* (*Cazin*), 1807; 5 vol. in-18, d.-rel. v. f. (*Musique notée.*) 15 fr.

Chansons érotiques. — Chansons bachiques, — particulières et de vaude-

villes, — libres et joyeuses. — Chansons modernes, villageoises, poissardes, parlées, etc.

1822. NOELS ANCIENS ET NOUVEAUX. Manuscrit de l'an 1600; pet. in-4, dessins coloriés, airs notés, mar. r. compart. semés de fleurs dor. à petits fers, fil. (*Rel. du temps.*) 650 fr.

Manuscrit de 200 feuillets, curieux et singulier par la forme et par le fond. Les 20 premiers feuillets, non chiffrés, contiennent une table alphabétique des Noëls, et dix-sept portraits de saints. La belle reliure, exécutée vers 1600, et dorée à petits fers, porte sur les plats le nom de Gabriel Hubert.

On lit sur la bordure qui encadre une majuscule, p. 79: *Gabriel Hubert, apoticquaire de Nogent-le-Rotrou, a faict ce présent recueil de cantiques de Noel, en l'an* 1600; et, page 68 : *Philippe Hubert, mon fils,* 1600. Ainsi, cette collection de 94 noëls est l'ouvrage d'un apothicaire de Nogent. C'est pourquoi ses armes sont peintes sur le premier feuillet.

1823. Noelz, par le comte d'Alsinoys (Nicolas Denizot). *Le Mans,* 1847; in-12, pap. de Holl., br. non rog. 12 fr.

Publication tirée à 50 exempl., faite avec beaucoup de goût et de soin par feu M. de Clinchamp.

1824. Hymnes ecclésiastiques, cantiques spirituels et autres mélanges poétiques, par G. Le Fèvre de la Boderie. *Paris,* 1578; in-16, anc. rel. en v. f. de la bibliothèque de Crozat. (*Armoiries.*) 35 fr.

Joli exemplaire d'un livre fort rare, dont les cantiques sont adressés par l'auteur aux personnes célèbres de son temps. On y trouve un sonnet du sieur Vauquelin de la Fresnaye.

1825. Les Doux Vols de l'âme amoureuse de Jésus, en cinquante cantiques spirituels; par Claude Hopil, Parisien. *Paris, J. Jost,* (1629); in-8, d.-rel., mar. bleu. 15 fr.

Ces poésies rares sont dédiées à Jean Le Coq, seigneur des Porcherons, conseiller au parlement.

1826. La Philomèle séraphique, divisée en deux parties... et les cantiques... sur les airs les plus nouveaux avec le dessus et le bas, etc., etc. (par frère Jean l'Evangéliste d'Arras). *Tournay,* 1632; 2 part. en 1 vol. in-8, mus. front. grav. v. m. 28 fr.

Volume rare, précédé du *Miroir de Lorraine,* poëme en l'honneur de la maison de Lorraine. La musique notée pour les airs est imprimée dans le texte.

1827. Stances chrestiennes sur divers passages de l'Ecriture sainte et des Pères (par J. Testu, conseiller, aumônier-prédicateur, abbé de Nostre-Dame de Belval, et prieur de Saint-Denis de la Chartre). *Paris, Denys Thierry,* 1669; in-8, v. gr. 8 fr.

L'épître dédicatoire est datée de *Richelieu.*

1828. Stances chrestiennes de M. L. T. (l'abbé Testu, conseiller-aumônier du Roy), avec des symphonies par Oudot.

Paris, Ch. Ballard, 1692; in-4, d.-rel. (*Musique notée.*) 28 fr.

Volume rare; exempl. bien conservé.

1829. Cantiques spirituels (et noëls) de l'amour divin, composez par le R. P. Suriu (et le R. P. Martial de Brive). *Paris,* 1685; in-8; cart. 10 fr.

Volume rare.

1830. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, le tout mis en cantiques sur des airs choisis, notés pour en faciliter le chant, par l'abbé Pellegrin. *Paris*, 1713; 3 part. en 2 vol. in-18, veau jaspé. 24 fr.

Bel exemplaire d'un recueil rarement aussi bien conservé et aussi complet. L'abbé Pellegrin, poëte et auteur dramatique, était né à Marseille en 1661.

1831. Les Cantiques de l'Ecriture sainte, paraphrasez en sonnets, par Constantin de Renneville. *Amst.*, 1715; in-12, front. gravé, fig. v. éc. fil. 18 fr.

L'auteur composa, dit-on, les pièces qui forment ce recueil pendant sa détention à la Bastille.

1832. Opuscules sacrés et lyriques, ou cantiques sur différents sujets de piété, avec les airs notés (par divers auteurs, édit. revue et augmentée par l'abbé Simon de Doncourt). *Paris*, 1768; 4 vol. in-8, pap. de Holl., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel., armoiries.*) 36 fr.

Très-bel exemplaire. On trouve en tête du troisième volume une notice bibliographique sur les recueils de Cantiques, publiés de 1586 à 1790.

F. Poésies en patois.

1833. Chanson de Raoul, sire de Créquy; monument de la langue artésienne au XIVe siècle, publié d'après un manuscrit (par M. Gratet-Duplessis). *Douai,* 1836; gr. in-8, d.-rel. mar. bl. 15 fr.

Opuscule très-rare aujourd'hui, n'ayant été imprimé qu'à VINGT-CINQ exemplaires.

1834. Rimes inédites en patois percheron, recueillies et publiées par Ach. Genty. *Paris,* 1861; in-16 de 94 pages. br. 15 fr.

Exempl. imprimé sur PAPIER DE CHINE.

1835. Poésies provençales des XVIe et XVIIe siècles, publiées d'après les éditious originales et les manuscrits. *Marseille et Paris,* 1843; 2 vol. in-12, br. (*Papier de Hollande.*) 30 fr.

Excellente publication, due aux soins de M. de Montreuil, bibliophile marseillais, et tirée à 200 exemplaires.

1836. Las Obros de P. Goudelin, augmentados noubélonent de forço péssos, ambé le dictionnari de la lengo moundino. *A Toulouso*, 1862 ; pet. in-12, pap. vergé, br. 6 fr.

Petit volume tiré à 40 exempl. par les soins d'un bibliophile toulousain.

1837. Le Ramelet moundi (par Pierre Goudelin). *Toulouso, R. Colomies*, 1621 ; pet. in-8, front. grav. d.-rel. 20 fr.

Deuxième édition, rare ; la première partie se compose de 117 pages ; la seconde, de 55 pages, commence au feuillet A. 3, bien que paginée folio 1. Mouillures.

1838. Stansos de P. Goudelin ; à l'hurouso memorio d'Henric le Gran. — La Montmorenciade contenant les exploits de Monseigneur le duc de Montmorency. *Toulouso*, 1862 ; pet. in-8, cart. pap. vergé. 6 fr.

Ces deux opuscules sont précédés d'une *Notice bibliographique sur les éditions connues des œuvres de P. Goudelin*, par A. Abadie.

1839. L'Histourien sincere sus la guerro doou duc de Savoyo en Prouvenco, en 1707. Poëme provençal de J. de Cabanes, précédé d'une notice sur ce poëte, par A. Pontier. *Aix*, 1830 ; in-8, d.-rel. doré en tête, n. rogné. 4 fr.

Ce poëme contient l'histoire du siége de Toulouse, entrepris contre la France en 1707, par Victor-Amédée II, duc de Savoie.

1840. Lou Novy Para ; coumediou prouvençalou, per J.-B.-C. *Cracouvio*, 1743 ; in-8, veau fauve, fil. tr. d. (*Niedrée.*) 20 fr.

Joli exemplaire. Cette pièce en vers n'est pas commune. L'auteur se nommait J.-B. Coye.

1841. Noei borguignon de Gui Barôzai, suivis du glossaire alphabétique pour l'intelligence des mots bourguignons et autres de Gui Barôzai (publ. par La Monnoye). *Ai Dioni*, 1720 ; pet. in-8, v. fauve. (*Bel exemplaire.*) 15 fr.

1842. Noei borguignon de Gui Barôzai (de la Monnoye). *An Bregogne* (*Paris*, *Balard*), 1738 ; in-8, veau marbré. (*Musique notée.*) 12 fr.

Bonne édition de ces noëls, auxquels on a ajouté un glossaire (par le président Bouhier) qui peut servir également d'explication pour d'autres noëls en patois.

1843. Piron (Aimé). Noels en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos, un glossaire et la musique, par Mignard. *Dijon*, 1858 ; in-12, br. 3 fr. 50

1844. Histoire queurieuse et terrible doou tems du Monsieur du Malberoug, et qui interesse in brin l'ounour des fenmes doou païs du Poussesse et cti du messieurs leus maris, tous bons champunés. Tirée d'in bouquin écrit in patois doou païs et lingage gothique. Grossoïe et mis in espedition confourme par li Tabellion-Garde-noute du la ville du Poussesse,

in Parthois. *A Poussesse in Parthois, chez les maris de ces dames et à Paris*, 1851; gr. in-8, pap. vél. d.-rel. 6 fr.

Opuscule tiré à 120 exempl. et publié par M. Louis Pâris. Très-curieuse facétie sur un épisode peu connu de la guerre de la succession d'Espagne. Il existe peu de monuments imprimés du patois en pays de Champagne.

4. POÈTES ÉTRANGERS.

A. Poëtes italiens.

1845. Il Sesto Libro delle rime di diversi excellenti autori, nuovamente raccolte, con un discorso di Girolamo Ruscelli. *Vinegia*, 1553; 1 vol. pet. in-8, vél. 15 fr.

Recueil estimé, dû aux soins de *Andreas* Arrivabene.

1846. Sette Libri di satire, di diversi scrittori, raccolti per Francesco Sansovino. *Venetia*, 1583; pet. in-8, parch. 8 fr.

Recueil rare. On remarque parmi les auteurs Louis Arioste, L. Alemanni, Fr. Sansovino, etc.

1847. La Comédie de Dante (Enfer, Purgatoire, Paradis), traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit, suivie de la clef du langage symbolique des fidèles d'amour, par E. Aroux. *Paris*, 1857; 3 vol. in-8, br. 15 fr.

1848. DANTE, con nuove et utili ispositioni. *Lione, G. Rouillio*, 1575; in-16, vél. 15 fr.

Très-jolie édition lyonnaise de Dante. Portrait et quelques figures gravées sur bois.

1849. Le Terze Rime di Dante. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502; in-8, vél. 60 fr.

Première édition aldine, fort recherchée; mouillure.

1850. Bibliogràfia Dantesca, compilata dal visc. Colomb de Batines: traduzione italiana. *Prato*, 1845; 2 vol. in-8, rel. en toile. 20 fr.

Belle et importante publication. Le second volume est consacré à la nomenclature bibliographique de tous les manuscrits connus de Dante.

1851. Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste, révélations d'un catholique sur le moyen âge, par E. Aroux. *Paris*, 1854; in-8, broché. 5 fr.

1852. PETRARCA (Francesco). SONETTI, CANCIONI E TRIUMPHI. Manuscrit du XVe siècle, in-4 sur vélin, de 200 ff. miniatures, bordures, initiales coloriées, v. ant. ais en bois, compart. à fil. milieux ornés, dent. tr. dor. gaufr. (*Reliure italienne du* XVe siècle.) 4000 fr.

MAGNIFIQUE MANUSCRIT, d'une parfaite conservation, et à grandes marges.

Il est orné de trois charmantes miniatures, aussi remarquables par l'exactitude du dessin que par la beauté des figures et la vivacité des couleurs. — Le vélin est d'une blancheur et d'une finesse peu communes.

Les C entrelacés, six fois répétés dans les compartiments de la reliure, et les fleurs de lis florentines, posées au centre et dans les coins, font présumer que ce volume a été relié pour Catherine de Médicis.

Ce volume provient de la collection particulière de M. Payne, célèbre libraire de Londres, dont on a fait la vente publique il y a quelques années.

1853. Il Petrarca (circa 1502); pet. in-8, vél. . . . 60 fr.

Volume très-bien conservé dans sa reliure originale. Cette édition est sans doute celle que M. Brunet indique comme la première imprimée à Lyon sur celle d'Alde 1501. Elle comprend 186 feuillets, signatures *a-y*; 12 ff. A-B, contenant la table et *Triompho della divinità.* — Édition de Pétrarque d'une grande rareté.

1854. Il Petrarcha, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *In Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1550; in-4, vél. 24 fr.

Belle édition de Pétrarque, ornée de figures sur bois d'une charmante exécution.

1855. I Sonnetti, le Canzoni et i Triumphi di M. Laura in riposta di M. Francesco Petrarcha per le sue rime in vita et dopo la morte di lei pervenuti alle mani del magnifico M. Stephano Colonna. *A San Lucca.* (A la fin:) *Vinegia, per Comin da Trino de Monteferrato*, 1552; in-8, port. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 65 fr.

Très-bel exempl. L'auteur de ces poésies, publiées sous le nom de Laure, est Est. Colonna lui-même.

1856. Nuovo Petrarca di Lod. Paterno, distinto in quattro parti. La prima e seconda, in vita et in morte di M. Mirtia, etc., seguito del Trionfo. *Venetia*, 1560; pet. in-8, vél. bel exempl. 18 fr.

Jolies figures sur bois; celle qui représente le triomphe de la mort est très-remarquable.

1857. Pétrarque. Les Œuvres amoureuses de Pétrarque, trad. en françois par Placide Catanusi. *Paris*, 1669; in-12, vél. (*Front. gravé.*) 12 fr.

Traduction française en regard du texte italien. Il existe peu de traductions françaises de ces poésies. Bel exemplaire.

1858. Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, traduit par Phil. de Maldeghem. *Douay, Fabry*, 1606; pet. in-8, v. fil. 12 fr.

Joli portrait de Pétrarque sur le titre; exemplaire du savant polonais Zaluski.

1859. Il Petrarcha spirituale, da Hieronymo Maripetro, minorita. *Venetia, Franc. Marcolini*, 1536; in-4, portr. fig. vél. 30 fr.

Livre rare, orné, sur le titre, d'un beau portrait de Pétrarque, et, sur le

verso, d'une gravure représentant Maripetro s'entretenant avec Pétrarque. « Dans cet ouvrage, connu sous le nom de *Pétrarque retourné*, on a adapté les vers du poëte à la spiritualité. » (*Manuel du libr.*)

1860. Di Ant. Tibaldeo Ferrarese l'opere d'Amore. *Venetia*, 1534; in-8, veau fauve, tr. d. tit. encad. (*Padeloup.*) 40 fr.

Très-joli exempl. d'un livre rare.

1861. OPERA BELLISSIMA de larte militar del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazano in terza rima. *Stampato in Venezia per maestro Christophoro da Mandello*, 1493; in-fol. mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*) 140 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'édition originale, RARE, d'un ouvrage célèbre.

1862. Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514; pet. in-8, vél. 15 fr.

1863. La Italia liberata da Gotthi, del Trissino. *Stampata in Roma, per Valerio et Luigi Dorici, à petizione di Ant. Maero Vicentino*, 1547; *e Venitia, Tolomeo Janiculo*, 1548; 3 vol. in-8, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 75 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE, d'une parfaite conservation, très-grand de marges et bien complet. Il provient de la bibliothèque de M. Renouard, qui y a joint une bonne note bibliographique.

1864. Capitoli burleschi d'incerto auttore, dedicati al signor Pietro Angeli. *L'anno IXIC* (*sic*). — Rime et prose di Torquato Tasso, parte terza. *Venetia*, *Giulio Vasalini*, 1583; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de L.-Charles de Valois, comte d'Auvergne.*) 35 fr.

Louis-Charles de Valois, fils de Charles IX et de Marie Touchet, né en 1572, reçut le titre de comte d'Auvergne. Louis XIII lui conféra, en janvier 1619, le duché d'Angoulême. On sait que ce prince vécut jusqu'en 1670, et sa veuve, jusqu'en 1713.

1865. Lælii Peregrini Oratio in obitum Torquati Tassi. *Romæ*, 1597; in-4, cuir de Russie, fil. 8 fr.

Précédé d'une dédicace au cardinal du Perron, évêque d'Évreux, et avec un portrait du Tasse sur le titre. Volume rare.

1866. Rinaldo Ardito di Lodovico Ariosto, frammenti inediti publicati sul manoscritto originale da J. Giampieri et G. Aiazzi. *Firenze*, *Brighton*, 1846; in-8, fac-simile, br. 4 fr.

Ce poëme chevaleresque a été publié pour la première fois dans cette édition, d'après un manuscrit inédit. On trouve dans ce volume un *fac-simile* de l'écriture de l'auteur; tiré à petit nombre.

1867. Roland furieux, par Loys Arioste, trad. en prose françoyse (par Jehan des Gouttes). *Paris*, *Est. Groulleau*. 1555; in-8, fig. en bois, v. fauve. 24 fr.

Volume remarquable par son impression et ses figures sur bois. Exemplaire grand de marges et qu'on peut faire bien relier.

1868. Roland furieux, composé premièrement en ryme thuscane, par Messire Loys Arioste, et depuis trad. en prose françoyse (par Jehan des Gouttes). *Paris*, 1571; in-8, v. f. fil. portr. 15 fr.

1869. Le Roland furieux de Messire Loys Arioste, trad. d'it. en franç. (par Gabr. Chappuys, de Tours). *Lyon*, 1582; in-8, vél. 30 fr.

Edition augmentée des cinq derniers chants, qui paraissent ici pour la première fois. Cet exempl. très-bien conservé contient trois parties. Les deux premières comprennent 702 pages; la troisième, intitulée : *Cinq discours de cinq chants nouveaux de M. Loys Arioste, trad. nouv. en françois par Gabriel Chapuys, Tourangeau,* ayant une pagination séparée de 408 pages.

1870. Gloria d'amore nella quale si contengono stambotti, sonetti, capitoli, etc., composta per B. Olympo de li Alessandri da Sassoferrato. *Vinegia, B. de' Bindoni,* 1539; pet. in-8, cart. 18 fr.

Très-bel exempl. d'un volume rare.

1871. I sei primi libri de l'Eneide di Vergilio, tradotti in versi (da varii autori). *Venetia, Comin de Trino,* 1540; pet. in-8, titre en c. fig. vél. 20 fr.

Très-rare. — Les six premiers chants de l'Enéide, traduits en vers italiens par Alexandre Sansedoni, Hippolyte de Médicis, Bernardin Borghesi, Barth.-Carlo Piccolomini, M. Aldobrando et Alex. Piccolomini, ont été réunis dans cette édition par les soins de Vincent de Pers et dédiés à Mme Aurelia Tolomei de' Borghesi. — Plusieurs figures gravées sur bois sont dans le texte.

1872. Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla christianiss. lega contra Turchi nell' ano 1571, rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi nelle più famose lingue d'Italia, con diverse rime raccolte, e tutte insieme dispote da Luigi Grotto Cieco di Hadria. *Venetia, Sig. Bordogna, s. d.* (vers 1572); mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 80 fr.

Livre très-rare, auquel les poésies des bons auteurs qu'il contient donnent quelque importance. (*Biblioth. Petrarch.*, p. 228.) Superbe exemplaire avec témoins.

1873. De' Rimedi contra l'amore, ridotti in ottava rima da M. Angelo Ingegneri, gli due libri d'Ovidio. *Avignone, Piet. Rosso,* 1576; in-4, mar. rouge, tr. dor. dent. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Livre fort rare, comme le sont tous les ouvrages italiens qui, en très-petit nombre, ont été imprimés à Avignon au XVIe siècle. Cet exempl. provient de la biblioth. Foscarini et porte sur les plats les armes de cette illustre famille vénitienne.

1874. Ovidio. De rimedi contra l'amore, ridotti in ottava rima da Angelo Ingegneri. *Avignone, P. Rosso,* 1576; pet. in-4. 15 fr.

Ce volume est dédié à *Ant. Martinengo,* comte de Villa Chiara; il contient un *capitolo alle amorose donne,* qui comprend les sept derniers feuillets.

1875. La Divina Settimana, tradotta di rima francese (de Du Bartas) in verso italiano (par Ferrante Guisone). *Tours, Jamet Métayer*, 1592; pet. in-12, parch. 12 fr.

1876. Quattro Sorelle, canzoni di P. Bertini. *Ferrara*, 1586; pet. in-4, de 16 ff. br. 15 fr.

Ces chansons sont suivies d'un sonnet à César d'Est, et d'une chanson à Lucrèce d'Est, duchesse d'Urbin.

1877. Del Parto della Vergine del Sanazaro, libri tre, tradotti in versi toscani da G. Giolito. *In Venetia*, 1588; in-4, vélin. 15 fr.

Bel exempl., frontispice et figures gravées, pages encadrées.

1878. Stanze cantate nell' universal mascherata degli scolari di Siena, ove in occasione del Palio; 1598, 1599, 1600; six pièces pet. in-4, br. 12 fr.

Opuscules très-rares, comme toutes les pièces fugitives du temps et du même genre.

1879. Cento artificiosi madrigali di Mutio Manfredi, etc., fatti per la sign. Hippolita Benigni, sua moglie; e da lei, alla illustrissima et eccellentissima principessa della Mirandola, dedicati. *In Venetia*, 1604; pet. in-12, vél. 9 fr.

Recueil très-rare de poésies amoureuses.

1880. La Sampogna del cav. Marino, divisa in idillj favolosi et pastorali, al serenissimo signor Tomaso di Savoia. *In Parigi*, 1620; in-12, vélin. (*Curieux frontisp. gravé.*) 4 fr.

1881. Tingoli (Lodovico). Per lo gran maritaggio de gli augustissimi Luigi il rè e M. Teresa l'infante, Giubilo poetico (1660), in-4 de 8 feuill. vélin. 40 fr.

Ce manuscrit, remarquablement calligraphié, entièrement en lettres d'or, sur vélin, et d'une condition exceptionnelle, était destiné au cardinal Mazarin ou à l'un des augustes époux. — Le mariage de Louis XIV et de l'infante Marie-Thérèse fut célébré par de nombreux épithalames composés en français, en latin, en espagnol et en italien. Cette pièce a été écrite par un compatriote du cardinal Mazarin. Aussi le poëte commence-t-il son œuvre par une invocation en forme de sonnet : « *All' eminentissimo principe il signore cardinale Mazarino.* L'*ode epitalamica* se compose de vingt et une stances. — Premiers vers :

« Viva il ciel : Non ognior ne l'ire immoti
Su l'humane vicende
Godon gli Astri danzar con ferree piante. »

Derniers vers :

« E ceda l'Orto, ch'a gli orrori imbruna
De la scitica Luna
Si, ch' in torbido Occaso esser si duole,
L'Alba a Teresa, ed a Luigi il Sole. »

1882. Poesie di Lodovico Casale. *Roma*, 1670; in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. 35 fr.

Jolie reliure italienne, aux armes du cardinal Altieri, devenu pape sous le nom de Clément X.

1883. Novelle galanti in ottava rima dell' ab... C... (Casti). *Londra*, 1793; in-8, non rogné (*Papier vélin.*) 3 fr. 50

Ces contes et nouvelles, aussi légers que ceux de la Fontaine, ont empêché l'abbé Casti de mettre son nom.

1884. Canzoni e prose toscane, di (Thomas James) Mathias. *Londra*, 1808; in-12, vign. n. rogné. 3 fr.

Volume tiré à très-petit nombre, pour les amis de l'auteur, et qui contient dix-huit pièces en prose ou en vers.

B. Poëtes espagnols, portugais, allemands et anglais.

1885. El Parnaso español y musas castellanas de Don Francisco de Quevedo Villegas. *Barcelona*, 1703; in-4, vél. 28 fr.

Edition complète.

1886. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Chronica de España, por Lorenzo de Sepulveda. *Anvers, P. Nucio*, 1566; pet. in-12, mar. brun, fil. comp. tr. dor. 220 fr.

Édition fort rare; joli exemplaire relié par Bedfort, le premier relieur de Londres.

1887. Historias, romances y canzones. *Valencia, Jativa, y Madrid*, 1840-1845; pet. in-4, d.-rel. v. f. 40 fr.

Recueil factice d'histoires chevaleresques : les Sept Enfants de Lara, le Cid Campéador, etc., etc.; des *romances* de Charlemagne, des douze pairs de France, du marquis de Mantoue, etc., et d'un grand nombre de chansons populaires en castillan et en dialecte de Valence. Chaque fascicule est orné d'une figure sur bois.

Ce recueil est très-curieux. Il serait difficile d'en composer un autre aussi complet.

1888. Sylva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la sylva, y añadidos dos de los de la Liga. *Barcelona, Lorenzo Deu*, 1622, in-12 allongé, vél. blanc. 160 fr.

Dans cette édition, très-rare, on trouve *tres romances de la enfermedad y muerte del Rey Don Felipe IV*. Elle n'est pas citée par Brunet. Il y a quelques taches, mais les marges sont grandes et on peut *en faire* un très-joli exemplaire.

1889. Cancionero de obras de burlas provocantes a risa. *En Madrid, por Luis Sanchez, s. d.*, pet. in-8, pap. de Holl. cart. non rog. 18 fr.

Réimpression par les soins de Pickering, libr. de Londres, qui en a fait un véritable chef-d'œuvre typographique.

1890. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. *En Leon, Juan Frellon*, 1549 ; pet. in-8, format allongé, d.-rel. 48 fr.

Très-bel exempl., grand de marges, provenant de la collection C. Riva, de Milan, d'un volume *fort rare*.

Nous ferons remarquer que l'on trouve dans ce volume deux églogues de Garcilasso, par personnages. Il y a dans la marge une légère piqûre raccommodée.

1891. La Ulyxea de Homero. Repartida en XIII libros. Traduzida de griego en romance castellano por el señor Gonçalo Perez. *Venezia, Gab. Giolito*, 1553, in-16, parch. 35 fr.

Edition en caractères italiques, fort bien imprimée et rare.

1892. Las Obras del famoso poeta Juan de Mena, corregidas por Fr. Sanchez. *Salamanca*, *Lucas de Junta*, 1582; in-16 allongé, non relié. 40 fr.

Œuvres très-rares d'un poëte espagnol du XV[e] siècle. Jean de Mena avait dédié son livre à Jean II, roi de Castille, de 1407 à 1454. Cette édition, bien imprimée, a été corrigée avec soin et augmentée d'amples commentaires, par François Sanchez, professeur de rhétorique en l'université de Salamanque.

1893. Galuez de Montalvo (Luys). El Pastor de Philida. *Lixboa*, 1589; pet. in-8, vélin. 60 fr.

Exempl. grand de marges, avec témoins, de l'édition originale, TRÈS-RARE, d'un livre qui se trouvait dans la *bibliothèque de don Quichotte*.

1894. Triunfos divinos, con otras rimas sacras, por Lope de Vega Carpio. *Madrid*, 1625; pet. in-4, vél. 24 fr.

Edition originale et peu commune de ces poésies sacrées.

1895. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio. *En Segovia*, *por Diego Flamenco*, 1629; in-8, d.-rel. v. 24 fr.

Vol. rare; bel exempl. de la bibliothèque Debure.

1896. Villamediana (Don Juan de Tarsis, conde de). Obras poeticas, recogidas por el licendiado Dion. Hipolito de los Valles. *Madrid*, 1635 ; in-4, parch. titr. gravé. 10 fr.

Bel exempl., mais il y manque un feuillet (pages 333-334).

1897. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana, recogidas por el Hip. de los Valles. *Madrid*, 1643; in-4, vél. (*Bel exemplaire.*) 25 fr.

1898. Poema heroico de la invencion de la Cruz, por el Emperador Constantino Magno. *Madrid*, *por Fr. Garcia*, 1648; in-4 de 268 ff. vél. 24 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume rare.

1899. Las Poesias famosas y comedias de Don Miguel de Barrios. *Amberes*, 1674; un vol. in-4, vél. tr. dorées. 40 fr.

Bel exempl. d'un volume rare, orné de figures gravées sur cuivre par Die-

penbeke. Il y a trois parties paginées séparément dans ce volume, outre des pièces préliminaires.

1900. Obras de Don Luis de Ulloa Pereira. *Madrid*, 1674; in-4, v. 20 fr.

1901. La Musica, poema, por Tomas de Yriarte. *Madrid*, 1779; in-8, v. orné de belles figures. 10 fr.

1902. La Constitucion de España puesta en canciones de música conocida, por un aprendiz de poeta. *Madrid*, 1808; pet. in-8, cart. 4 fr.

Satire en vers contre les Français.

1903. Les Obres del valeros cavallier y elegantissim poeta Ausias March. *Imprimides en Barcelona en casa de Claudi Bornat*, 1560; pet. in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Niedrée.*) 135 fr.

Édition très-rare de ces poésies en catalan, d'Ausias March, auteur estimé, né à Valence à la fin du XIVe siècle. Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545. Elégante reliure.

1904. Camoens. Luis de Camoēs, obras (Os Lusiadas. *Lisboa*, 1669. — Rimas, primeira, segunda e terceira parte, e Comedias. 1666-69-68). *Lisboa*, *A. Craesbeeck d' Mello*, 1669; 4 part. en un vol. in-4, veau marb. fil. 60 fr.

Réunion peu commune des œuvres poétiques du célèbre auteur portugais.

1905. Camoëns. La Lusiade de Louis Camoëns, poëme héroïque en dix chants, traduit du portugais (par de la Harpe et d'Hermilly). *Paris*, 1776; 2 vol. in-8, v marbr. fil. 12 fr.

Orné de jolies figures.

1906. Olyma, de Diogo Bernardes, em o qual se contém as suas Eglogas e cartas. *Lisboa*, 1761; pet. in-12, v. f. fil. 15 fr.

Joli exempl. de poésies portugaises, très-estimées. L'auteur, surnommé le *prince de la poésie pastorale*, mourut en 1596.

1907. Virgile. As Eclogas e Georgicas, trad. em verso solto portuguez, por Leonel da Costa. *Lisboa*, 1761; pet. in-12, v. 6 fr.

1908. Le Goupillon (o Hyssope), poëme héroï-comique d'Antonio Diniz, traduit du portugais par J.-Fr. Boissonade, membre de l'Institut, deuxième édit., revue et précédée d'une notice sur l'auteur par Ferdinand Denis. *Paris*, 1867; in-8, pap. de Holl. mar. rouge, fil. tr. dor. 30 fr.

Exempl. en grand papier de Hollande, élégamment relié.

1909. Le même ouvrage, sur papier ordinaire et broché. 4 fr.

1910. Musarion, ou la Philosophie des Grâces, poëme en trois chants de Wieland, trad. de l'allemand par M. de Laveaux. *Paris*, *Société typogr.*, 1784; in-8, cart. 3 fr. 50 c.

1911. Étude sur G. Chaucer, considéré comme imitateur des trouvères, par E.-G. Sandras. *Paris*, 1859; in-8, b. (*Travail estimé.*) 3 fr.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — THÉATRE GREC ET LATIN.

1912. Idée des spectacles anciens et nouveaux (par Michel de Pure). *Paris*, *Mich. Brunet*, 1668; pet. in-12, vél. (*Rare.*) 8 fr.

1913. Æschyli Tragœdiæ (græce). *Parisiis*, *ex officina Adriani Turnebi*, 1552; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Bel exempl., très-bien relié par Boyet. Cette édition, si remarquable pour la pureté du texte, a été publiée sous le patronage du chancelier Michel de l'Hospital.

1914. Æschyli Tragœdiæ VII, opera Gulielmi Canteri, Ultrajectini. *Antverpiæ*, *ex officina Christophori Plantini*, 1580; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. de Boyet.*) 28 fr.

Joli exemplaire.

1915. Les Comédies de Plaute, traduction (avec notes), par Gueudeville. *Leide*, 1719; 10 tom. en 5 vol. in-12, d.-rel. non rognés. 20 fr.

Très-bel exempl.; figures sur cuivre.

1916. Les Captifs, Comédie de Plaute, traduite en françois avec des remarques par Coste. *Amst.*, *Dav. Mortier*, 1716; in-12, mar. olive, tr. d. (*Anc. rel.*) 12 fr.

1917. Terentii Comœdiæ sex, ab Ant. Goueano integritati suæ restitutæ. *Lugduni*, *apud Seb. Gryphium*, 1541; in-4, v. fauve. 80 fr.

Exempl. de François II, alors dauphin de France, d'une belle conservation et dans sa première reliure du XVIe siècle.

1918. Les Six Comédies de Térence, corrigées en presque infinis endroits, par Ant. de Muret, avec les Fleurs, Frases et Expositions mises à la fin de chasque scène, le françois correspondant au latin, et précédées de la vie de Térence, par Ælius Donatus, *Paris*, 1583; in-16, v. fauve, fil. comp. (*Rel. du XVIe siècle.*) 15 fr.

Exempl. bien conservé d'une jolie édition TRÈS-RARE.

1919. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Amsterd.*, 1717; 3 vol. in-12, v. f. 24 fr.

Édition recherchée, enrichie de figures gravées par Bernard Picart.

1920. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Hambourg*, 1732; 3 vol. in-12, v f. fig. 24 fr.

Très-bon exempl. en ancienne reliure.

1921. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Amsterd.*, 1747 ; 3 vol. in-12, veau éc. fil. tr. dor. 24 fr.

Édition qui renferme les figures de Bernard Picart, et qui est augmentée de notes et leçons qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1717.

1922. Comédies de Térence en vers français (par Lemonnier et Daunou). *Paris*, 1806 ; 2 vol. in-8, v. rac. fil. 10 fr.

Cet exempl. renferme certain nombre de corrections, additions, substitutions de vers AUTOGRAPHES DE M. DAUNOU.

1923. Libri philomusi, Panegyrici ad Regem Tragediã de Thurcis et Suldano Dyalogus de heresiarchis (Jacobi Locher). (A la fin :) *Actum Argentine per Magistrum Johannẽ Grüninger : Anno Christi salutifero* 1497 ; in-4, *figures sur bois*, mar. bistre, tr. dor. (*Thompson.*) 85 fr.

Bel exempl. de la bibliothèque Yemeniz. La tragédie sur les Turcs est tout à fait curieuse. Ce volume rare est orné de 20 figures gravées sur bois, remarquables. On commence à y voir paraître le style de dessin particulier à l'école de Strasbourg.

1924. Stummelius (Christophorus). Stvdentes, comœdia de vita stvdiosorvm, etc., addita est præfatio Job. Willichi, et epilogus a Christophoro Cornero. *Coloniæ, exc. Petr. Horst.*, 1557; pet. in-8, car. ital. mar. vert, fil. orn. et dor. (*Derome.*) 20 fr.

Bel exempl. d'un ouvrage devenu fort rare; sous la forme antique, il peint les mœurs et les caractères des étudiants et des professeurs du XVIe siècle. A la fin se trouve une autre pièce de poésies, *Judicium Paridis*, par Cornerus.

Christophe Stummelius était de Francfort et mourut fort jeune. — Josse Willich, né à Ressel (Pologne) en 1501, professa le grec et la médecine à Francfort-sur-l'Oder; il mourut à Libure en 1551. Ses ouvrages sont très-estimés.

1925. Ignoramus, comœdia coram rege Jacobo et totius Angliæ magnatibus, per academicos Cantabrigienses habita, auctore Mro Ruggle, aulæ Clarensis. *Londini, s. d.* (vers 1615); pet. in-12, v. marb. 24 fr.

Satire du temps, devenue rare. Exempl. Méon.

1926. Josephus fratres agnoscens, tragœdia. *Parisiis*, 1695 ; rel. en v. fil. dor. 4 fr.

Grav. par Mariette, d'après Corneille le peintre. — Le P. Le Jay, qui, né à Paris en 1657, y professa jusqu'à sa mort (1734), eut Voltaire pour élève et lui fit jouer un rôle dans sa pièce. — Exempl. bien conservé.

1927. Fundulus (Hierônymus). Lucia, comœdia. *Manuscrit* du XVIe siècle, sur papier, in-4 de 49 feuillets, lettres ornées et

fleurons coloriés ; mar. r. riches comp. à mosaïque, tr. dor. et gaufrée. (*Reliure du temps.*) 1,000 fr.

Superbe manuscrit d'une COMÉDIE INÉDITE, composée, à l'imitation de Plaute, par Jérôme Fondulo ou Fondolo, littérateur distingué de Crémone. Jérôme Fondulo, fort instruit dans les langues hébraïque, grecque et latine, et versé dans toutes les sciences, devint secrétaire du célèbre cardinal Salviati, et fut appelé en France par François Ier, qui lui confia l'éducation de son fils Henri, depuis Henri II. Pendant son séjour à Paris, Fondulo écrivit, tant en grec qu'en latin, des discours, des épigrammes et d'autres ouvrages qui furent, dit-on, conservés dans la bibliothèque du roi. Les principaux écrivains du XVIe siècle ont fait l'éloge de ce savant. Plusieurs lettres de Chistophe de Longueil et de Pierre Bembo lui sont adressées. (Extr. *d'une note de la Description d'anciens manuscrits.*)

2. POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS.

A. Traités de la poésie dramatique et de l'art du comédien.

1928. De l'Art du théâtre, où il est parlé des différents genres de spectacles et de la musique adaptée au théâtre (par Nougaret). *Paris,* 1769; 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Armoiries.*) 26 fr.

Joli exempl.; titres et frontispices gravés.

1929. La Pratique du théâtre (dédiée à l'abbé Bignon), par l'abbé d'Aubignac. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1715; 2 vol. in-8, v. fauve, fig. de B. Picart. 18 fr.

Très-bel exempl. en grand papier.

1930. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en quatre chants, par Dorat. *Paris,* 1771 ; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. 15 fr.

Reliure ancienne ; exemplaire en papier de Hollande, ayant appartenu au marquis de Saisseval. Frontispice gravé par Ch. Eisen et gravé par E. de Ghendt.

1931. Les Souvenirs et les Regrets du vieil amateur dramatique. *Paris,* 1861 ; pet. in-8, br. 15 fr.

Exempl. EN PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE, et LES FIGURES COLORIÉES avec soin.

1932. De l'Influence du théâtre sur la classe ouvrière, par Edouard Thierry. *Paris,* 1862 ; in-12, br. 4 fr.

Tiré à petit nombre et qui n'a pas été mis dans le commerce.

1933. Anecdotes dramatiques (par Clément et l'abbé de La Porte). *Paris,* 1775 ; 3 vol. in-8, v. m. (*Bon exempl.*) 12 fr.

1934. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre françois, l'établissement des théâtres de Paris, l'abrégé de l'histoire des auteurs, des acteurs et

des actrices, par le chevalier de Mouhy. *Paris*, 1752; in-8, v. br. 6 fr.

1935. Chronologie des pièces restées au théâtre et des acteurs d'original. 1775. *Manuscrit* in-16 de 180 ff. mar. rouge, fil. tr. d. 60 fr.

Manuscrit d'une bonne écriture; toutes les pages sont encadrées d'un filet. — C'est un petit volume fort intéressant pour l'histoire du théâtre français. Il contient le titre de 343 pièces, avec les noms des auteurs et la distribution des rôles; l'indication du théâtre sur lequel chaque pièce a été jouée pour la première fois; la date de la réunion des différentes troupes et les hôtels qu'elles occupèrent successivement. Voir le n° 268 de la *Descript. d'anciens manuscrits*.

1936. Catalogue de pièces de théâtre dont on a besoin. *S. l. n. d.*; pet. in-8 de 30 p. cart. n. rogné. 6 fr.

Le duc de la Vallière a fait faire ce curieux catalogue des pièces qui lui manquaient; il y a noté, d'après Beauchamp, des pièces qui n'ont jamais existé. (Note manuscrite.)

1937. Bibliothèque du théâtre français depuis son origine (par le duc de La Vallière). *Dresde*, 1708; pet. in-8, veau marb. fil. 15 fr.

Bon exemplaire. Cette *bibliothèque* est assez recherchée des curieux, parce qu'elle contient des extraits des mystères, des farces et autres pièces représentées en France jusqu'à Corneille.

B. Pièces de théâtre.

a. *Mystères, tragédies et comédies.*

1938. Mystère de saint Crespin et saint Crespinien, publié par D. Dessales et P. Chabaille. *Paris*, *Silvestre*, 1836; un vol. in-8, br. 30 fr.

Un des 15 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE avec un fac-simile SUR VÉLIN.

1939. Pastorale sur la naissance de Jésus-Christ, par F.-Cl. Macée. (Vie et adorations des trois rois par personnages, Noëls, etc.) *Dinan*, *s. d.*; pet. in-8, d.-rel. m. vert. 18 fr.

Ces pastorales se jouent encore en Bretagne.

1940. Les Œuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Lyon*, *par Benoist Rigaud*, 1597; pet. in-12, vél. 65 fr.

Exempl. bien conservé d'une édition rare, qui renferme à la fin les *odes* au comte d'Alsinoys et les poésies de Th.-Agr. d'Aubigné, sur la mort de Jodelle.

1941. Les Tragédies de Rob. Garnier (dédiées au roi de France et de Pologne). *Paris*, *Mamert Patisson*, 1582; pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor. 35 fr.

Exemplaire grand de marges. La tragédie d'*Antigone* est chiffrée séparément.

1942. Le Marchand converti, tragédie excellente en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées. *S. l.*, 1594; in-16, mar. r. fil, tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Édition rare imprimée à Genève. Mouillure.

1943. Tragicomedie pastoralle et autres pièces, par Claude de Bassecourt, Haynaunois. *Anvers*, 1594; pet. in-8, v. m. 24 fr.

Recueil fort rare de poésies, divisé en huit parties; exempl. de Pont-de-Vesle; quelques taches.

1944. Les Comédies facétieuses de Pierre L'Arivey, Champenois. *A Rouen*, 1601, et *Troyes*, 1611; 4 vol. in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. 100 fr.

Les ff. 203, 204 et 225 du premier volume sont manuscr. Le feuillet 619 est raccommodé avec une partie de texte manuscrit. Plusieurs mouillures et quelques raccomm. Exempl. court de marges. Il a appartenu à CH. NODIER. — On lit sur le premier feuillet : « Cet exempl. en quatre volumes des *Comédies facétieuses* de Pierre Larivey, Champenois, faisait partie de la curieuse biblioth. de Laujon, qui a rempli de sa main quelques lacunes du premier volume...... » ROGER, de l'Académie française. — On sait que les pièces qui composent les deux derniers volumes de cet exempl. sont en très-bon état, complètes et d'une GRANDE RARETÉ.

1945. L'Amour triomphant, pastorale comique, où, soubs les noms du berger Pirandre et de la belle Oreade du mont Olympe, sont descrites les amoureuses advantures de quelques grands princes, par P. Troterel, escuyer, seigneur d'Aves. *Paris, Thiboust*, M. DC. XV; pet in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 30 fr.

Bel exempl. d'un livre rare.

1946. Hardy. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. *Paris*, 1624-28; 6 vol. in-8, mar. bl. 225 fr.

Le deuxième volume est de la réimpression, 1632. Le sixième est daté de 1623. COLLECTION FORT RARE. Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. Solar.

1947. Pichou. Les Folies de Cardenio, tragi-comédie, dédiée à M. le marquis de Saint-Simon. *Paris*, 1630; in-8, veau gr. 12 fr.

Volume rare. Exempl. aux armes de NOEL DE BULLION DE BONNELLES. Cette pièce est tirée de *Don Quichotte*.

1948. Uranie, tragi-comédie pastorale, par Bridard. *Paris*, 1631; pet. in-8, maroq. bleu, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Dédicace à mademoiselle de Bourbon. Très-bel exemplaire d'un volume rare.

1949. N. Frenicle. L'Entretien des illustres bergers. — Palémon, fable bocagère. — La Niobé. *Paris*, 1632-34; en 2 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. 80 fr.

Très-bel exempl. de M. de Soleinne, en grand papier; collection très-rare des éditions originales publiées avec pagination séparée.

1950. La Troade, tragédie de M. Sallebray. *Paris*, *T. Quinet*, 1640; pet. in-4, vélin. 15 fr.

Édition originale dédiée à M. Tubeuf, intendant des finances. Volume curieux par son frontispice très-remarquablement gravé à l'eau-forte, et par l'envoi AUTOGRAPHE EN QUATRE lignes, et signé de l'auteur, à *mademoiselle Paulet*. Il est longuement question d'elle dans les *Historiettes de Tallemant* et dans *la Jeunesse de Longueville* de M. Victor Cousin.

1951. P. CORNEILLE. Son Théâtre, reveu et corrigé par l'autheur. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1668; 4 vol. portr. et front. à chaque vol. » »

Pour compléter le théâtre de P. Corneille, on a ajouté au tome IVe les pièces suivantes en ÉDITIONS ORIGINALES publiées plus tard : *Tite et Bérénice*, 1671; — *Pulchérie*, 1673; — *Suréna*, 1675.

— Poëmes dramatiques de Thomas Corneille. *Rouen, et se vend à Paris, Guillaume de Luyne*, 1669; 5 vol. Ens. 9 vol. en veau brun. 85 fr.

La pagination se suit pour les trois premiers volumes, mais les tomes IVe et Ve sont composés de la réunion factice des pièces originales suivantes qui complètent le théâtre de Th. Corneille : *Laodice, reyne de Cappadoce*, 1668; — *Le baron d'Albikrac*, comédie, 1669; — *La mort d'Annibal*, 1670; — *La comtesse d'Orgueil*, 1671; — *Ariane*, 1672; — *Théodat*, 1673.

Réunion parfaitement conservée et dans une reliure du temps.

1952. Le Théâtre de P. CORNEILLE. *Rouen et Paris*, 1664; 4 vol. in-8, v. f. fig. de Chauveau. 180 fr.

Edition originale et complète du Théâtre de PIERRE Corneille.

1953. Le Théâtre de Pierre Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen (par Laurens Maurry), et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1665; 2 vol. in-fol. front. gr. portrait, veau marb. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 160 fr.

Bel exempl. de cette édition ORIGINALE et recherchée, que le grand Corneille revit avec soin.

1954. Corneille. Le Théâtre de P. Corneille. *Paris*, 1735; 7 vol. in-12, v. fauve. (*Bel exempl.*) 30 fr.

1955. Le Menteur, comédie par Pierre CORNEILLE. *Rouen*, 1644. — La suite du Menteur. *Paris*, 1648; en un vol. pet. in-12, d.-rel. 40 fr.

Edition ORIGINALE, imprimée en même temps que l'in-4.

1956. Œuvres de Pierre et Thomas Corneille. *Paris*, 1738; 12 vol, in-12, portr. mar. rouge, dent. tr. dor. 240 fr.

Très-bel exempl., en reliure ancienne, d'une bonne édition de Corneille, publiée avec les notes de Jolly, censeur royal, d'après les éditions originales de chaque pièce et avec les dédicaces, supprimées dans les éditions jusqu'alors imprimées. Le tome VIIe de Pierre Corneille est un *recueil de poésies diverses de Pierre Corneille*, publié par l'abbé Granet, pour faire suite au *Théâtre*.

1957. Corneille. Essai sur les théories dramatiques de Corneille, d'après ses discours et ses examens; thèse par J.-A. Lisle. *Paris*, 1852; in-8, de 126 pages br. 4 fr.

Ce travail n'a pas été mis dans le commerce.

1958. D. Japhet d'Arménie, comédie, par M. Scarron. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzeviers*), 1662; pet. in-12, veau fauve, fil. 20 fr.

Exempl. de M. Guillaume de Besançon, grand de marges.

1959. L'Écuyer, ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France, par le sieur de Claveret. *Paris* (*Orléans*), 1665; pet. in-12, vél. 18 fr.

Pièce rare, faite à l'occasion des édits du roi sur les preuves de noblesse, lorsque « dans ce chaos de la France, dit l'auteur en dédiant sa comédie *aux* « *vrais nobles*, tant de gens d'une naissance basse et méprisable entreprenoient « de marcher de pair avec ceux-ci, en usurpant le titre d'écuyer qu'ils ne mé- « ritoient pas. » Cette pièce, quoique nantie d'un privilége, fut condamnée au feu.

1960. Les Œuvres de Monsieur de Molière. *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1681; 5 tom. en 2 vol. in-12, vél. 120 fr.

Edition fort rare. — Cet exempl. est de la plus belle conservation.

1961. Œuvres de Molière (publiées par Vinot et Lagrange). *Paris*, 1697; 8 vol. in-12, veau jaspé. Figures. 60 fr.

Exempl. en très-bon état de conservation et dans sa reliure du temps.

1962. Les Œuvres de M. de Molière. *Amsterd.*, 1735; 4 vol. pet. in-12, v. f. fil. 24 fr.

Edition ornée de jolies figures et d'une *Vie de Molière* très-bien faite.

1963. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par Bret. *Paris*, 1773; 6 vol. in-8, veau éc. fil. tr. dor. 100 fr.

Bonne condition ancienne; belles épreuves des figures.

1964. Molière. Le Misanthrope, comédie. *Paris, Jean Ribou*, 1667; in-12, fig. v. m. 265 fr.

Edition originale; grand de marges.

1965. Molière. Amphitryon. *Paris, Jean Ribou*, 1668; in-12.

Édition originale; bel exemplaire.

1966. Molière. George Dandin, ou le Mary confondu. *Paris, Jean Ribou*, 1669; in-12. 350 fr.

Edition originale. Bel exempl., grand de marges. Une des pièces originales les plus rares de Molière.

1967. Molière. Le Tartuffe, ou l'Imposteur. *Paris, Jean Ribou*, 1669; in-12, cart. 40 fr.

Deuxième édition. A la fin du privilége : *Achevé d'imprimer le* 6 *juin* 1669; taches.

1968. Théâtre de Montfleury, père et fils. *Paris*, 1739; 3 vol. in-12, v. marbr. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Aumont*). 24 fr.

Exempl. de M. de Bure.

1969. Les Œuvres de (R.) Poisson. *La Haye*, 1680; gros in-12, v. jasp. front. gr. 20 fr.

Édition elzévirienne; toutes les pièces qui composent ce volume ont une pagination séparée. Bel exemplaire.

1970. Les Œuvres de Racine. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1697; 2 vol. in-12, v. 40 fr.

C'est la dernière édition publiée par Racine et revue par lui; figures.

1971. Racine. Ses Œuvres. *Paris*, *Denys Thierry*, 1702; 2 vol. in-12, fig. veau fauve. 28 fr.

Exempl. en très-bonne condition ancienne; quelques mouillures.

1972. Œuvres de J. Racine, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768; 7 vol. in-8, pap. Holl. v. marb. fil. tr. 65 fr.

Figures de Gravelot en belles épreuves.

1973. Andromaque. Tragédie de Racine. *Paris*, *Théodore Girard*, 1668; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 285 fr.

Édition originale. Haut. : 144 millim.

1974. Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suivies d'un traité sur la poésie dramatique ancienne et moderne par Louis Racine. *Amst.*, 1752; 3 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Belle rel. anc.*) 18 fr.

1975. Études de la langue française sur Racine, ou Commentaire général et comparatif sur la diction et le style de ce grand classique, etc., par Fontanier. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br. 8 fr.

1976. Œuvres (de théâtre) de Hauteroche. *La Haye*, *Moetjens*, 1683; in-12, v. brun. 20 fr.

Les titres de quelques-unes de ces pièces, imprimées avec une pagination séparée, sont : L'Amant qui ne flatte point; — le Souper mal apresté; — le Deuil; — les Apparences trompeuses; — Crispin musicien; — les Nobles de province, etc.; *jolie édition elzévirienne.*

1977. Les Souffleurs, comédie (par Chillac). *Paris*, 1694; pet. in-12, v. non rogné. 10 fr.

Cette comédie, représentée sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, est ornée de figures en taille-douce fort curieuses, et qui manquent souvent.

1978. Regnard. Ses œuvres. *Paris*, *Pierre Ribou*, 1708; 2 vol. in-12, v. brun. 60 fr.

Exempl. bien conservé dans sa reliure du temps, avec les figures pour chaque pièce; on a ajouté à la fin du 2e volume les deux comédies suivantes en édi-

tions originales : *le Légataire universel.* — *La critique du Légataire universel.*

1979. Les Œuvres de Monsieur Regnard. *Bruxelles*, 1711; 2 vol. pet. in-12, figures, v. br. 24 fr.

Jolie édition de Regnard, qui se place dans la collection elzévirienne.

1980. Regnard. Ses œuvres. *Paris*, 1758; 4 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 38 fr.

Jolie édition, précédée d'une vie de Regnard.

1981. Œuvres de Regnard, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce (par M. Garnier). *Paris* (*Didot jeune*), 1789-90; 6 vol. in-8, portr. mar. rouge dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 70 fr.

Édition recherchée pour les belles figures de Moreau.

1982. Œuvres complètes de Regnard; nouvelle édit., avec une notice, des variantes et des notes, par le comte Germain Garnier et Beffara. *Paris*, 1826; 6 vol. in-8, d.-rel. non rog. (*Bonne édition.*) 36 fr.

1983. Les Œuvres de théâtre de Dancourt. *Paris*, 1742; 8 vol. in-12, v. fauve fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 20 fr.

1984. Œuvres de Boindin, contenant son théâtre. *Paris, Prault*, 1753; 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 12 fr.

Bon exemplaire.

1985. Les Saturnales françoises (par Thomas Croquet). *Paris*, 1736; 2 t. en 1 vol. in-12, v. fauve (*Anc. rel.*) 15 fr.

On trouve dans cet ouvrage quatre comédies dont les titres suivent : le Médisant, comédie; — les Effets de la prévention, comédie; — le Triomphe de l'amitié, comédie; — l'Inégal, comédie.

1986. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces des théâtres françois (tragique, comique et lyrique), par Marmontel. *Paris*, 1773; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 65 fr.

Bel exempl. en grand papier. Ce livre, dédié *à madame la Dauphine* (Marie-Antoinette), est enrichi de très-belles vignettes et figures d'Eisen.

1987. Régulus, et la Feinte par amour, comédie représentée par les comédiens français, par M. Dorat. *Paris*, 1773; un vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25 fr.

Superbe frontispice dessiné par Marillier. Dédicace *à madame la Dauphine* (Marie-Antoinette).

1988. Le Faux Devin, ou le nom de Victoire, comédie en deux actes et en prose, avec ariettes (par Carmontelle), in-4, de 32 pages, mar. r. dent. fleurdelisée, doublé de ta-

bis, tr. dor. (*Armes de la Dauphine, Marie-Josèphe de Saxe.*) 120 fr.

Manuscrit inédit et autographe. C'est probablement le manuscrit qui fut présenté à la princesse Marie-Josèphe de Saxe, fille du roi de Pologne, mariée le 9 février 1747, au Dauphin, fils de Louis XV.

Carmontelle, né à Paris le 25 août 1717 et mort le 26 décembre 1806, a composé un grand nombre de pièces de théâtre. Ses *Proverbes dramatiques* ont obtenu un grand succès. *Le Faux Devin* a échappé aux éditeurs et n'a été imprimé dans aucune collection des œuvres de Carmontelle. Notre manuscrit est entièrement écrit de la main de l'auteur, avec quelques corrections au crayon. En regard des noms des personnages sont inscrits les noms des acteurs; ce qui prouve que cette comédie a été représentée. Sur quel théâtre? Nous l'ignorons; mais c'est une pièce d'opéra-comique.

Il nous paraît assez curieux de découvrir aujourd'hui une comédie de Carmontelle, inédite et richement reliée pour une Dauphine de France.

1989. Pandore, scène lyrique; par M. de Saint-Paterne. *Paris*, 1785; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Armes de Alexandre-Eléonor-Marie de Saint-Maurice, prince de Montbarey, ministre de la guerre.*) 15 fr.

Imprimé à quelques exempl., pour la cour du roi Louis XVI et les grands dignitaires du royaume.

1990. Mélanie, ou la Religieuse, drame en trois actes en vers, suivie des Muses rivales et autres poésies, par François de la Harpe. *Paris*, *Didot*, 1792; in-18, pap. vélin, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 14 fr.

Joli recueil de poésies, imprimé par Didot.

1991. Julie, ou la Religieuse de Nismes, drame historique en un acte et en prose, par Ch. Pougens. *Paris, an IV* (1796); in-12, d.-rel. mar. vert. 4 fr.

1992. Arnault. Blanche et Montcassin, ou les Vénitiens, tragédie en cinq actes (en vers), représentée sur le Théâtre Français. *An VII;* in-8, pap. vél. cart. non rogné. 5 fr.

Rare; curieuse et intéressante préface, adressée à Buonaparte, *membre de l'Institut.* Envoi autographe d'auteur *à Legouvé.*

1993. Annibal, tragédie en cinq actes, par Firmin Didot. *Paris*, 1817; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*) 4 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, avec la lettre à M. Ambroise-Firmin Didot, fils aîné de l'auteur, sur le tombeau d'Annibal. Ce volume n'a pas été mis dans le commerce.

1994. Œuvres dramatiques, par Aug. Clavereau. *Bruxelles*, 1828, 2 vol. in-12, v. fauve fil. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

Bel exempl. de M. de Soleinne, *non rogné.*

1995. Jugurtha, tragédie en cinq actes (en vers et avec une notice par M. Delpierre, président à la Cour des comptes). *Paris,* 1833; gr. in-8, dos et coins de mar. rouge doré en tête, non rogné. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce et a été imprimé à petit

nombre pour les amis de l'auteur; cet exempl. provient de la bibliothèque de M. Fossé d'Arcosse.

b. *Opéra, Opéra-Comique; Petits Théâtres.*

1996. Recueil des opéras, des ballets et des plus belles pièces en musique (de Quinault, Lully, etc.). *Suivant la copie de Paris, Amsterdam* (*Elzevier*), 1690; 2 vol. in-12, fig. et front. gr. v. br. 28 fr.

Exempl. avec témoins d'une édition elzévirienne, très-rare, des opéras de Quinault.

1997. Cyrus. *Paris*, 1706. — Les Tyndarides. *Paris*, 1708; 2 pièces en 1 vol. in-12, d.-rel. v. f. front. gravé. 10 fr.

Éditions originales de Danchet, membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. On lit sur le premier feuillet cet envoi aut. sign.: *Pour M. de la Mothe, de la part de son très-humble et très-obéissant serviteur* Danchet.

1998. Les Abencerages, ou l'Étendard de Grenade, opéra en 3 actes, représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Académie impériale de musique le 6 avril 1813. *Paris*, 1813; in-8, br. non rog. 8 fr.

Poëme de M. de Jouy, musique de Cherubini. Exempl. curieux, avec les retranchements et les additions de la censure. C'est celui de Bertin de Vaux avec sa signature: *Bertin de Vaux*.

1999. Les Vingt-un Chapitres de la prophétie de Gabriel-Joannes-Nepomucenus-Franciscus de Paula Waldstorch, dit Waldstoerchel (maître lutier et facteur de violon), qu'il appelle sa vision. *Imprimé à Prague en Bohême*; in-12, cart. 4 fr.

« Cette spirituelle satire contre notre Opéra est du célèbre Mercier, auteur du *Tableau de Paris*; on ne la trouve pas dans ses œuvres. » Voir la note jointe au volume.

2000. Le Réveil d'Adam, hiérodrame en trois actes, par Félix Nogaret. *Paris*, 1804: pet. in-8, cart. 4 fr.

Avec envoi autogr. signé de l'auteur *pour monsieur de Gérando, secrétaire général au ministère de l'intérieur.*

2001. Théâtre de Anseaume, ou Recueil des comédies, parodies et opéras-comiques. *Paris*, 1766; 3 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 28 fr.

Très-bel exempl.; les airs notés se trouvent dans chaque volume.

2002. Récit du divertissement comique des forces de l'Amour et de la Magie, représenté par les sauteurs establis au jeu de paulme d'Orléans, faubourg S.-Germain, pendant la foire. *Paris*, 1678; in-4 de 16 pag. cart. 20 fr.

Cet opuscule est le programme des exercices *prodigieux* de la troupe des

Forces de l'Amour et de la Magie, composée de 24 sauteurs, *les plus illustres qui aient jamais paru à Paris*, et qui était dirigée par le sieur Maurice, Allemand, et le sieur Allard, Parisien.

2003. Théâtre de société (par Collé). *La Haye*, 1777; 3 vol. in-12, veau fauve, fil. musique notée. (*Bel exemplaire.*) 16 fr.

3. POÈTES DRAMATIQUES ÉTRANGERS.

2004. Aminta, favola boschereccia del S. Torquato Tasso. *In Vinetia, presso Aldo*, 1583; p. in-12, fig. sur bois, cart. 8 fr.

Édition rare et ornée de jolies petites figures gravées sur bois. L'exempl. est court de marges.

2005. Il Solimano, tragedia del Co. Prospero Bonarelli. *Firenze*, 1620; in-4, d.-rel. frontispice et cinq figures gravées par Callot. 35 fr.

Bel exempl. pour la conservation et la beauté des épreuves.

2006. La Philis de Scire du comte Bonarelli, traduit en françois (en prose) avec la dissertation sur le double amour de Celie (par Fr. Du Bois de Saint-Gelais). *Bruxelles*, 1707; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 12 fr.

Ce volume est orné d'une série de jolies figures gravées à l'eau-forte, par Harrewyn; exempl. de Viollet-le-Duc.

2007. Li Buffoni, comedia ridicola di Margherita Costa Romana. *Fiorenza*, 1641; pet, in-4, vél. 24 fr.

L'on peut certainement attribuer à Callot le beau frontispice gravé qui se trouve à cette pièce rare. Bel exemplaire.

2008. Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. *En la officina Plantiniana*, 1599; pet. in-12, vél. 60 fr.

Très-joli exempl., d'une conservation parfaite dans sa première reliure, et d'une édition rare.

2009. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la qual se contienen (de mas de ser agradable, y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y avisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los enganos que estan encerrados en sirvientes, y alcahuetas. *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1619, in-12 allongé, parch. 35 fr.

Édition rare et curieuse.

2010. CELESTINA. Tragico-comedia di Calisto e Melibea de lingua hispana in idioma italico traducta da Alphonso Hordognez : et novamente revista : e correcta per Vincentio Minutiano, con quanta magiore diligentia, se la metterai a pa-

rangone con laltre editione senza dubio el conoscerai. *Mediolani, in officina Minutiana, impensis venerabilis presbyteri Nicolai de Gorgonzola*, 1515; in-8, lett. ital. mar. vert. larges dent. tr. dor. (*Jolie reliure de Duru.*) 175 fr.

Édition *fort rare*. Charmant exemplaire.

2011. Celestina. Tragi-comedia de Calisto et Melibea tradotta de lingua castigliana in italiano idioma — *Stampata per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1535; in-8, lettr. italiq., fig. en bois, veau fauve, fil. comp. 75 fr.

Exempl. parfaitement conservé dans une reliure du xvi° siècle.

2012. La Celestine fidellement repurgée et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin, escuyer, seigneur du Plessis-Bourrot en Touraine, tragi-comédie iadis espagnole. *Paris, Gilles Robinot*, 1578; in-16, cart. 12 fr.

Édition très-rare et dont nous avons reproduit le titre singulier. Exemplaire rogné de près.

2013. Gomedias, por varios autores. xviii° siècle; 15 pièces, en 1 vol. in-4, v. rac. 30 fr.

Recueil factice de quinze comédies espagnoles, en éditions originales. Les auteurs sont : Juan de Hos, Ant. de Zamora, Ant. de Solis, Lope de Vega, Fr. de Roxas, etc.

2014. El Sagaz estacio marido examinado, comedia, por Alonso-Geronimo de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1621; in-12 allongé, parch. 34 fr.

Cette œuvre dramatique a été imitée en français, par un anonyme, et publiée en 1634, sous le titre de *Le Matois Mari*. C'est un volume fort rare.

2015. Le Miroir du Monde (Der Weltspiegel). Mystère en six actes (texte allemand goth.). *Bâle, I. Kündig, s. d.* (1550); in-8, *figures sur bois*, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Brudel-Derome.*) 265 fr.

Ce rare Mystère est en parfaite condition. Les nombreuses figures sur bois dont il est enrichi sont extrêmement curieuses. Quelques-unes représentent des armoiries. Haut. : 143 millim. Seul exempl. connu de ce rare et précieux volume; il provient de la bibliothèque de M. de Soleinne. Il paraît y avoir une lacune de deux feuillets dans la seconde partie du volume. Nous n'avons pas pu nous procurer un autre exempl. pour vérifier s'il y a réellement une lacune.

2016. Kynge Johan, a play in two parts, by John Bale; edited by J. Payne Collier. *London* (*Camden society*), 1838; in-4, de xiv et 110 p. cart. 12 fr.

C'est un ouvrage inédit du célèbre théologien anglais John Bale (né en 1495, mort en novembre 1563). Il a été imprimé sur le manuscrit original appartenant à M. le duc de Devonshire. Bale a dû composer cette œuvre vers 1538, époque à laquelle il se convertit au protestantisme. *Kynge Johan* (le roi Jean) est une pièce mystique dans laquelle on trouve la passion de l'auteur pour sa nouvelle religion. Bale avait été évêque d'Ossory en Irlande en 1553.

2017. Kemp's nine days wonder, performed in a dance from London to Norwich, with an introduction and notes by the Rev. Alex. Dyce. *London* (*Camden society*), 1840; in-4 de xxvi et 35 pages, cart. en toile. 10 fr.

William Kemp était un acteur comique fort en réputation, dans le genre de Tabarin et de Bruscambille. Il est resté fameux par ses bouffonneries. L'édition de 1600 est d'une rareté extrême.

V. FICTIONS EN PROSE.

1. APOLOGUES ET FABLES.

(En prose et en vers.)

2018. Fabulæ Æsopi gr. et lat. : nunc denuo selectæ : eæ item, quas Avienus carmine expressit : accedit ranarum et murium pugna Homero olim adscripta. *Amstelod.*, 1672; pet. in-8, vél. bl. 20 fr.

Bel exemplaire; 46 très-jolies figures sur bois gravées par Cristophe Van Sichem.

2019. Les Fables et la Vie d'Ésope, avec les fables de Avian (*sic*), de Alphonse et de Poge, trad. en franç. *Orléans*, *Eloy Gibier*, 1572; in-16, titre encadré, cart. 35 fr.

Ce petit livre, très-rare, contient la traduction des fables d'Esope, d'Avien, d'Alphonse, et *des facéties de Pogge*, par Julien Macho, Augustin de Lyon, impr. pour la première fois en 1484.

2020. Fables d'Ésope en quatrains, dont il y a une partie au labyrinthe de Versailles (par Benserade). *Paris*, 1678; in-12, veau fauve, fil. NON ROGNÉ (*Kœlher.*) 16 fr.

2021. Les Fables d'Ésope, avec celles de Philelphe, trad. nouvelle enrichie de discours moraux et de quatrains, par M. de Bellegarde. *Amsterd.*, *P. Mortier*, 1708; 2 vol. pet. in-8, veau jaspé (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 40 fr.

Édition ornée de 118 figures gravées à mi-page. Bel exempl.

2022. Phædri Aug. liberti fabularum Æsopiarum lib. V. Nic. Rigaltius recensuit, et notis illustravit. *Lutetiæ*, *Drovart*, 1590; — L. Biberii curculionis parasiti mortualia. *Lutetiæ*, *Drovart*, 1599; in-12, parch. 4 fr.

Première édition complète, dédiée à Jacq.-Aug. de Thou.

2023. Phædri fabularum Æsopiarum lib. V; Nic. Rigaltius recensuit et notis illustravit. *Lutetiæ*, 1600; in-12, vél. 3. 50

Édition dédiée à Jacq.-Aug. de Thou.

2024. Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque, notis perpetuis illustrati. *Amsterd.*, *ap. J. Janssonium*, 1667; in-8, veau marb. fil, dent. tr. dor. (*Rel. hollandaise.*) 24 fr.

Edition recherchée à cause surtout des jolies figures dont elle est ornée; on

la joint à la collection *Variorum*. Dans le présent exempl., qui provient de la biblioth. Arthur Dinaux, la figure libre de la page 276 n'est pas gâtée, non plus que la suivante.

2025. Phædri fabularum Æsopiarum libri V, notis illustravit David Hoogstratanus. *Amstelædami*, 1701 ; in-4, fig. veau, fil. tr. dor. 35 fr.

Belle édition ornée de 18 planches et d'un grand nombre de jolies vignettes, gravées par Vianen.

2026. Faerne. Ses fables, trad. en vers français, par Perrault, de l'Académie française. *Amsterd.*, 1718; pet. in-8, dos et coins de mar. vert. (*Bauzonnet.*) 36 fr.

Très-bel exempl., non rogné. Figure sur bois à chaque fable.

2027. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de la Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, par A. Robert. *Paris*, 1825; 2 vol. in-8, port. fig. br. 18 fr.

Ces fables du moyen âge, quoique fort anciennes, sont à la portée de tout le monde, et par leur naïveté, et par leur langage; cet ouvrage peut servir d'introduction facile et amusante à notre vieille langue. 94 fig., reproduction des manuscrits originaux.

2028. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par Loiseleur-Deslongchamps, suivi du roman des Sept Sages de Rome, en prose, publié pour la première fois, avec une analyse et des extraits du Dolopathos, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1838; in-8, d.-rel. v. f. 8 fr.

2029. Six Livres de similitudes tirées de toute sorte d'animaux, du recueil et version de G. Gaussart Flamignon P. de Sainte Foy. *Paris*, 1577; in-16 parch. 30 fr.

Volume RARE; exemplaire avec témoins. C'est un recueil d'apologues et de comparaisons entre les animaux et les hommes; ainsi le Veau *enseigne pourquoi les méchants sont heureux en ce monde;* le Lion *représente Jésus-Christ, le diable, les prélats et tout ce qui est excellent;* on y voit *Providence, Constance, Rapine, Violence*, etc. Tous les êtres animés figurent dans ce petit volume et nous donnent des leçons de morale.

2030. Fables héroïques représentées en figures, ensemble les moralistes, par le sieur Audin, prieur de Termes et de la Fage. *Paris*, 1660; 2 vol. pet. in-8, veau br. 35 fr.

Ce recueil de fables, dédié au chancelier Séguier, mérite d'être recherché, tant à cause du livre lui-même, qui précédait de huit années la première publication des *Fables de la Fontaine*, que pour 60 belles eaux-fortes pleines d'originalité et d'esprit, dues à Fr. Chauveau.

2031. LA FONTAINE. Fables choisies. *Paris, Denys Thierry*, 1669; pet. in-12, veau ant. fil. 20 fr.

Edition fort rare, contenant les six premiers livres, imprimée en très-petits caractères et peu connue.

2032. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par Coste. *Paris*, 1787; 2 v. in-12, v. marb. fig. à mi-page. 8 fr.

2033. Fables de La Fontaine. *Imprimé par ordre du roi pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1789; 2 vol. in-8, PAP. VÉL. br. non rognés. 40 fr.

Devenu rare dans cette condition.

2034. Fables de La Fontaine (avec sa Vie par Creuzé de Lesser). *Paris, P. Didot*, 1813; 2 vol. in-8, br. non rognés. 12 fr.

2035. Fables, ou Histoires allégoriques dédiées au roy, par madame de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin*, 1670; in-12, v. br. (*Bel exempl.*) 15 fr.

2036. Fables morales et nouvelles (en vers) par M. Furetière. *Paris, Claude Barbin*, 1671; in-12, vélin. 20 fr.

Volume rare et peu connu.

2037. Fables diverses en quatre vers, par M. Vaudin. *Paris*, 1707; in-12, oblong. d.-rel. mar. bleu. 15 fr.

Recueil rare et peu connu de 154 feuillets imprimés d'un seul côté. Bel exemplaire.

2038. Fables nouvelles (par Pesselier). *Paris, Prault*, 1748; in-8, v. rac. 4 fr.

Avec un envoi de l'auteur. Deux vignettes et un joli frontispice d'Eisen.

2039. Fables et Contes, avec un discours sur la littérature allemande (par Boulanger de Rivery). *Paris*, 1754; in-12, v. marb. vig. d'Eisen. 4 fr.

2040. Quelques Fables, par J.-B.-L. Deville de la Somme. *Paris, an VIII*; in-8, br. figure. 3 fr. 50.

2041. Apologues, par Dutremblay. *Paris*, 1810; dos de v. rose, non rog. 4 fr. 50

Avec un envoi de l'auteur, qui est un descendant de la Fontaine.

2042. Fables (par M. Van den Zande). *Paris, Firmin Didot*, 1849; in-12, pap. vélin, de 328 pages, broché. 10 fr.

Volume imprimé à petit nombre aux frais de l'auteur, bibliophile, et qui n'a pas été mis dans le commerce.

2043. Fables de M. Cos (en arménien). *Venise*, 1790; in-12, d.-rel. mar. rouge, non rogné. 4 fr.

2. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

A.° Romans grecs et latins.

2044. De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères (par l'abbé Lenglet du Fresnoy), avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leur édition. *Amsterdam*, 1734; 2 vol. in-12, v. fauve. 12 fr.

Bel exemplaire.

2045. L'Histoire justifiée contre les romans, par l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Amsterd.*, 1735; in-12, veau marb. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 12 fr.

AUX ARMES DU DUC D'AUMONT. On trouve, à la fin de ce bon livre, les deux lettres, en vers et en prose, de François Ier sur la bataille de Pavie.

2046. Scriptores erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti et Argentorati*, 1792-94; 4 vol. in-8, br. non rognés. 12 fr.

2047. Parthenii Nicæensis de Amatoriis affectionibus liber (gr. et lat.), Ja. Cornario Zuiccavensi interprete. *Basileæ, in officina Frobeniana*, 1531; pet. in-8, vél. 8 fr.

Première édition, qui comprend 76 pages pour la trad. latine, et 22 feuillets pour le texte grec.

2048. Longi Daphnis et Chloe (græce, recensuit L. Dutens). *Parisiis*, 1776; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. larges dent. doublé de tabis. 40 fr.

TRÈS-BELLE RELIURE DE DEROME; édition tirée à 200 exemplaires.

2049. Longus. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec par J. Amyot. *Paris, Renouard*, 1803; in-12, papier vélin, mar. rouge, tr. dor. (*Bozérian.*) 20 fr.

Exempl. en grand papier, avec la belle estampe de Prudhon, gravée par Roger, et le portr. d'Amyot, par A. de Saint-Aubin.

2050. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, trad. du grec par J. Amyot, nouvelle édition, revue, complétée (par Charles Giraud, de l'Institut). *Paris*, 1863; pet. in-8, mar. du Levant, fil. tr. dor. 35 fr.

Edition bien imprimée sur papier vergé, ornée de vignettes. Reliure faite avec luxe et élégance.

2051. L'Histoire æthiopique d'Heliodorus... trad. de grec en franç. (par Jacq. Amyot). *Paris (de l'imprimerie d'Est. Groulleau)*, 1549; pet. in-8, v. f. 40 fr.

Seconde édition, aussi rare que la première imprimée en 1547, in-fol. C'est

donc la première de format in-8 ; elle est imprimée avec élégance, comme les éditions de Groulleau. On peut faire de cet exempl., qui est dans sa première reliure, un beau livre.

2052. Les Amours de Théagène et de Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, trad. nouvelle (par Jacq. de Montlyard). *Paris*, 1626 ; in-8, front. v. br. 20 fr.

Exempl. parfaitement conservé intérieurement. Belles figures gravées par Matheus.

2053. La Muy deleytosa y agradable Historia de Theagenes y Chariclea, segun Heliodoro, de griego traduzida en castellano. *Toledo*, 1563 ; pet. in-8, parch. 20 fr.

Cette traduction espagnole de l'Histoire éthiopique d'Héliodore est très-rare et non citée.

2054. Les Amours de Clitophon et de Leucippe (d'Achille Tatius), œuvre tres-utile et delectable : où sont deduits et esclaircis plusieurs points, etc., nouvellement traduit en langaige latin par L. Annibal (della Croce), Italien (en françois, par Belleforest). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1586 ; in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*), avec une assez curieuse fig. ajoutée, et une gravure sur bois sur le titre. 18 fr.

2055. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, traduction avec notes de P.-L. Courier, vigneron, membre de la Légion d'honneur, ci-devant canonnier à cheval. — Suivi de l'Hist. véritable de Lucien et de l'Eubéenne, nouv. de Dion Chrysostome. — Suivi de l'Histoire véritable de Lucien et de l'Eubéenne. *Paris*, 1822 ; 1 vol. in-8, br. 6 fr.

B. Romans français.

a. *Romans de chevalerie, romans en prose poétique.*

2056. Les Romans de la Table ronde, mis en nouveau langage et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions, par Paulin Paris. *Paris, Léon Techener*, 1868 ; 4 vol. in-12, br. 24 fr.

Ouvrage orné de 8 planches représentant 16 sujets. Cette publication comprend le tome Ier : Joseph d'Arimathie et le saint Graal ; — le tome IIe : Merlin, Artus ; — tome IIIe : Lancelot du Lac, Quête du saint Graal, Tristan.

2057. Roman de Lancelot du Lac. Roman van Lancelot (XIIIe ecuw) naar het (eenig bekende) handschrift der koninklijke bibliothek op gezag van het gouvernement uitgegevin door Dr W. J. a Jonckbloet. (Le Roman de Lancelot, XIIIe siècle, d'après un manuscrit de la Bibl. roy., publ. à

la demande du gouvernement, par le Dr W.-J.-A. Jonckbloet.) *La Haye*, 1846, 2 vol. in-4, cart. n. r. 34 fr.

Version hollandaise, du XIIIe siècle, de ce célèbre roman, Dans le tome II l'on trouve le texte français d'un roman de chevalerie intitulé : *Li Contes de Charrette*, se rapportant à celui de *Lancelot*.

2058. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835, in-4, goth. 2 col. br. 24 fr.

Cette édition a été tirée à 125 exempl., dont 18 sur papier de Hollande, aux frais du prince d'Essling.

2059. Histoire et faits du très-preux, noble et vaillant, etc., Huon de Bordeaux. *Rouen* (vers 1640); pet. in-8, fig. en bois, vélin blanc. 60 fr.

Edition fort rare d'un célèbre roman de chevalerie.

2060. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré. *Troyes* (sans date); in-4, fig. en bois, cart. 12 fr.

Edition imprimée vers 1730, reproduisant le texte des éditions précieuses, faites au XVIe siècle, de ce roman de chevalerie.

2061. Les Hautz-Faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules (par mademoiselle de Lubert). *Amsterdam*, *Jolly*, 1751; in-8, v. éc. fil. (*Anc. rel. armoiries.*) 12 fr.

Exempl. Renouard, en grand papier.

2062. La Salle. L'Histoire et plaisante Cronicque du petit Jehan de Saintré, de la jeune Dame des belles Cousines, sans autre nom nommer, etc., par A. de la Salle, ouvrage enrichi de notes critiques (par Gueulette). *Paris*, 1724; 3 vol. in-12, v. jasp. 15 fr.

Bel exempl. d'une très-bonne édition.

2063. Le Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1837; in-4, goth. pap. de Hollande, d.-rel. v. bl. n. rogné. 35 fr.

Ce volume, tiré à petit nombre, est enrichi de 28 planches gravées d'après les miniatures du beau manuscrit de ce roman, qui faisait partie de la riche collection de M. Barrois, vendue en Angleterre.

2064. Chriserionte de Gaule (livre trouvé en la Palestine), par le sieur de Sonan. *Lyon*, *Barth. Vincent*, 1620; in-8, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

Roman de chevalerie, très-rare, dédié au maréchal de Lesdiguières, gouverneur du Dauphiné. — Arthus Biard, écuyer, sieur de Sonan, était l'un des cent gentilshommes de la maison du roi.

2065. Les Aventures de maistre Renard et d'Ysengrin, son compère, par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1860; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

Ce petit volume, bien imprimé, nous présente, d'un style vif et piquant, n

seulement le *Roman de Renart* en entier, tel qu'il a été publié par Méon, mais une suite complétement inédite et au moins aussi intéressante que la première. Le tout a été mis en prose française et en langage de notre temps; c'est un livre d'une lecture originale et amusante.

2066. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec notes géographiques et littéraires, publiées par Lefèvre. *Paris, Techener*, 1854; 2 vol. in-8. 40 fr.

Papier de Hollande, tiré à vingt exempl., les fig. sur chine.
Les deux volumes sont ornés du portrait de Fénelon et de 18 vignettes dessinées d'après les compositions de Moreau jeune, et gravées sur bois.

2067. Critique générale des Aventures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne (à la Sphère)*, 1700; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br. (*Bonne édition.*) 4 fr.

2068. La Télémacomanie, ou la Censure et Critique du *Télémaque* (par Faydit, prêtre d'Auvergne). *Eleutérople*, 1700; in-12, v. m. 4 fr.

2069. Hymne au Soleil, trad. du grec par l'abbé de Reyrac de l'Académie des inscript. et belles lettres. *Paris*, 1777; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 24 fr.

Exempl. de dédicace aux armes *du* marquis de Miromenil, *garde des sceaux de France* (1723-1796). Jolie reliure.

b. *Romans de différents genres.*

2070. Les Œuvres de Francois Rabelais. *Troye, par Louis, qui ne se meurt point*, 1613; in-12, vél. 45 fr.

Très bel exempl., d'une conservation parfaite.

2071. Œuvres de M. Fr. Rabelais avec la Prognostication pantagrueline, l'épistre du Limosin, etc., édit. publiée avec des remarques, par Le Duchat. *S. l. (Hollande)*, 1732; 5 vol. in-8, v. marb. front. gr. 36 fr.

Exempl. en grand papier.

2072. De l'Autorité de Rabelais dans la révolution présente et dans la constitution civile du clergé (par Ginguené). *Paris*, 1791; in-8, d.-rel. v. 4 fr.

Institutions royales, politiques et ecclésiastiques, tirées de Gargantua et de Pantagruel.

2073. Les Œuvres de madame Helisenne de Crenne; à savoir : les Angoisses douloureuses qui procèdent de l'amour; les Epistres familières et invectives; le Songe de ladite dame, le tout reveu et corrigé de nouveau par elle. *Paris, par Estienne Grouleau*, 1560; gros vol. in-16, veau fauve, fil. tr. dor. 65 fr.

Exempl. de Méon, bien conservé, d'un volume fort rare, qui se termine par

une *Épistre à nobles et vertueuses damoyselles M. et F. de N.* — Claude Colet de Rumilly en Champagne.

2074. La Vraye Histoire comique de Francion, par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme lorrain. *Leyde*, 1721 ; 2 vol. in-12, v. jasp. figures. 15 fr.

L'auteur est Charles Sorel, né à Paris ; mais on croit qu'il n'a fait que mettre en œuvre les notes de Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme de Lorraine.

2075. Cléothée, ou les chastes adventures d'un Candien et d'une jeune Natolienne. *A Paris, au palais, par la Société*, 1624 ; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 30 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et peu connu.

2076. Histoire asiatique de Cerinthe, de Calianthe et d'Artenice, avec un thrésor de la philosophie des dames, par le sieur (François du Soucy), sieur de Gerzan. *Paris*, 1634 ; pet. in-8, veau jaspé. 28 fr.

Un des romans d'aventures amoureuses et d'entretiens galants qui avaient la vogue dans la société aristocratique du temps de Louis XIII. Volume rare, orné d'un frontispice gravé par Jaspar Isac. Bel exemplaire.

2077. L'Olympe, ou la Princesse inconnue, par le sieur Du Bail. *Paris, Pierre Rocolet*, 1635 ; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont.*) 30 fr.

Frontispice gravé par Léonard Gaultier ; dédicace à César, duc de Vendôme. Roman allégorique dans le genre de l'Astrée.

2078. Les Amours de Climandre et d'Aristée, par le sieur de Saincte-Suzanne. *Paris*, 1636 ; in-8, v. br. 20 fr.

S. de Martin, sieur de Saincte-Suzanne, gentilhomme saintongeois, dédia ce roman à Marie de la Tour, duchesse de la Trimouille. D'après l'auteur, ce livre contient, sous des noms empruntés, les amours de quelques seigneurs et dames de la cour.

2079. Polexandre (par de Gomberville). *Paris*, 1645 ; 5 vol. in-8, v. fauv. 35 fr.

Bel exempl. d'un roman devenu rare ; figures.

2080. L'Alcide, dédié à Monseigneur le duc de Richelieu. *Paris, Cardin Besongne*, 1647 ; in-8, m. rouge, fil. t. dor. (*Anc. rel.*) 28 fr.

Plusieurs taches ; l'épître dédicatoire est signée P. A. D.

2081. Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste, par d'Audiguier. *Leyde*, 1650 ; pet. in-12, vél. titre gr. 20 fr.

Edition elzevir, rare ; h. 4 p. 7 l.

2082. Ibrahim, ou l'Illustre Bassa (par mademoiselle de Scudéry). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1644 ; 4 vol. in-8, portr. de Marguerite de Rohan, fig. v. m. fil. 16 fr.

2083. Artamène, ou le Grand Cyrus, dédié à madame la duchesse de Longueville, par M. de Scudéry, gouverneur de Nostre Dame la Garde. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1654 ; 10 vol. in-8, v. f. fig. et front. 65 fr.

2084. Almahide, ou l'Esclave reine, dédiée à Mademoiselle (par mademoiselle de Scudéry). *Paris*, 1660 ; 8 vol. in-8, v. figures. 40 fr.

Roman rare; exempl. bien conservé intérieurement.

2085. Cléopâtre (par Gautier Coste de la Calprenède). *Paris*, 1663 ; 10 vol. in-8, fig. v. br. 60 fr.

Exempl. aux armes du COMTE D'HOYM et en bon état.

2086. Histoire de Celimaure et de Felismène (par le sieur Le Rou, avocat en Parlement). *Paris*, 1665 ; 2 vol. in-8, v. br. 24 fr.

Exempl. bien conservé d'un roman peu commun.

2087. Villedieu (Hortense Desjardins, dame de). Œuvres complètes, romans, fables ou histoires allégoriques... pièces galantes, etc. *Paris*, 1741 ; 12 vol. v. marb. 25 fr.

Réunion d'une foule de petits romans et livrets galants, très-recherchés, et dont les éditions, publiées séparément en divers formats, se vendent cher dans les ventes.

2088. Cléonice, ou le Roman galant, nouvelle, par madame de Villedieu. *Paris, Claude Barbin*, 1669 ; in-12, cart. 8 fr.

2089. Avantures grenadines, par mademoiselle D***. *Amst.*, 1710; 2 part. en un vol. pet. in-12, vélin. 20 fr.

Roman de mademoiselle de Villedieu et d'une impression elzévirienne.

2090. Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole. *Paris*, 1677 ; pet. in-12, non rogné, cart. 28 fr.

Joli exempl. d'un roman très-rare. Il contient le récit d'aventures galantes, qui sont probablement historiques, et qu'on se plaisait à publier sans nom d'auteur ni d'imprimeur.

2091. Voyage de la reine d'Espagne (par de Preschac). *Paris, J. Ribou*, 1680 ; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél. 8 fr.

Édition originale, en gros caractères; bel exemplaire.

2092. La Princesse de Clèves, suivie de la princesse de Montpensier, par Mme de Lafayette. *Paris, imprimerie de Pierre Didot*, 1815 ; 2 tom. en un vol. in-16, cart. en toile, non rogné. 12 fr.

Très-jolie impression ; exempl. en papier vélin.

2093. Mémoires du chevalier Hasard. *Cologne, Pierre le Sincère*, 1703 ; in-12, v. fauve, fil. (*Derome.*) 15 fr.

Jolie impression avec les caractères hollandais du temps. Petit roman dont les aventures sont vraies, dit-on, quelque légères qu'elles soient.

2094. Marie Stuart, reine d'Écosse, nouvelle historique (par de Boisguilbert). *Amsterdam, Roger*, 1712; in-12, vél. tr. dor. 20 fr.

De la collection de livres français imprimés en Hollande avec les caractères elzéviriens; volume rare.

2095. Diane de Castro, histoire nouvelle, par M. Huet, ancien évêque d'Avranches. *Amsterdam*, 1729; pet. in-12, vél. bl. 8 fr.

2096. Histoire du chevalier Des Grieux et Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Amst.*, 1733; in-12, v. 15 fr.

Édition originale, publiée sous le titre de : *Suite des mémoires et avantures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde.*

2097. Mémoires d'un honnête homme (par l'abbé Prévost). *Amst.*, 1745; in-12, v. marbré. 15 fr.

Bonne reliure, qui contient encore : Histoire de la Félicité (par l'abbé de Voisenon), 1751. — Histoire de la Tourière des carmélites, 1747; en éditions originales.

2098. Mémoires du marquis de Mirmon, ou le Solitaire philosophe, par L. M. D. (le marquis d'Argens). *Amst.*, 1736; in-12, br. n. rogné. 4 fr.

2099. L'Heureux Imposteur, ou Aventures du baron de Janzac, par de Mirone. *Utrecht*, 1740; in-12, br. non rogné. 15 fr.

Histoire de la vie galante d'un gentilhomme de la Franche-Comté, dont l'auteur a déguisé le nom, dit-il, pour ne point flétrir une famille illustre.

2100. Lettres de la marquise de M*** au comte de R*** (par Crébillon fils) (sans lieu). 1739; 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Parme.*) 28 fr.

Très-joli exempl. en papier de Hollande.

2101. Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise (par Crébillon fils). *Pékin, Lou Chou Chula*, 1740; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Joli exemplaire. Roman satirique; le duc de Rohan et la duchesse du Maine, y étant maltraités, firent enfermer l'auteur à Vincennes pendant quelque temps.

2102. Tanzaï et Néadarné, histoire japonoise (par Crébillon fils). *Pékin*, 1743; 2 vol. pet. in-12, fig. br. 24 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2103. Les Confessions d'un fat, par le chevalier de la B***. (par J.-F. de Bastide). *Francfort*, 1750; 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. 12 fr.

Roman galant et grivois.

2104. Le Roman cabalistique. *Amsterdam*, 1750; in-12, cart. 9 fr.

L'existence des esprits et des lutins une fois admise, l'auteur a voulu trouver le secret de cette existence; il a donc découvert que les espaces aériens étaient peuplés d'animaux invisibles de différents genres, les uns muets, les autres doués de la parole; il a, pour ainsi dire, jeté les bases de l'histoire naturelle des esprits, en les traitant comme des bêtes.

2105. Histoire de la princesse Jaiven, reine du Mexique, par Deslandes. *A La Haye*, 1750; 2 parties en 1 vol. in-12, veau fauve. 12 fr.

Exempl. de la biblioth. de Soubise.

2106. La Fortune; histoire critique par (Deslandes). (*Paris*), 1751; 1 vol. in-12, veau fauve. 10 fr.

Exempl. de la biblioth. de Soubise.

2107. Mémoires de De Berval. *Amst.*, 1752; tit. gr. v. m. (*Aux armes de Mirabeau-Caraman.*) 4 fr.

2108. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, Rey*, 1761; 6 vol. in-12, v. m. 30 fr.

Bel exempl. de l'édition originale du célèbre roman de *Julie ou la Nouvelle Héloïse*. Elle est ornée de 12 figures dessinées par Gravelot et gravées par Le Mire, Choffard, Aliamet, A. de Saint-Aubin. On a relié dans cet exemplaire, la *préface de la Nouvelle Héloïse* et (explications pour) le *recueil d'estampes pour la nouvelle Héloïse, avec des sujets des mêmes estampes tels qu'ils ont été donnés par l'éditeur*, 47 pages.

2109. Le Sultan Misapouf et la princesse Frisemine (par Voisenon). *Londres*, 1760; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m. (*Edit. origin.*) 4 fr.

2110. Histoire de Jacques Feru, et de valeureuse damoiselle Agathe Mignard (par madame de Boismortier). *La Haye*, 1766; in-12, d.-rel. mar. 4 fr.

Avec la Romance, mise en musique *par Papavoine.*

2111. Bélisaire, par M. Marmontel. *Paris, Merlin*, 1767; in-8, veau marbré. 10 fr.

Belle édition ornée de figures de Gravelot.

2112. Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Paris*, 1777; 2 vol. in-8, v. m. 20 fr.

Bel exempl.; édition originale, recherchée et ornée de bonnes estampes, gravées d'après les dessins de Moreau.

2113. Arsace et Isménie; histoire orientale, par Montesquieu. *Paris*, 1783; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedree.*) 15 fr.

2114. Les Nouveaux Mémoires d'un homme de qualité (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1774; 2 part. en un vol. in-12, v. m. 10 fr.

2115. La Prévention nationale (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1784; 2 vol. in-12, d.-rel. mar. FIGURES. 34 fr.

2116. Les Françaises, ou trente-quatre exemples choisis dans les mœurs actuelles (par Rétif de la Bretonne). *Neufchâtel*, 1786; 4 vol. in-12, br. non rognés. 40 fr.

Bel exempl., avec les figures en bonnes épreuves.

2117. Les Equipées de l'amour, ou les aventures d'Abar Tucdoc, histoire très-morale et de tous temps. *Cosmopolis, Paris*, 1783; pet. in-8 de 125 p., NON-ROGNÉ. 15 fr.

Roman érotique et facétieux. C'est un tableau assez leste et gaillard de la société du XVIIIe siècle, qu'on peut mettre à côté des *Bijoux indiscrets*, du *Sopha*, de *Candide*.

2118. Histoire d'une jeune luthérienne, par l'auteur de l'An deux mil quatre cent quarante (Mercier). *Neufchâtel*, 1786; 2 tomes en 1 vol. in-8, br. non rogné. 8 fr.

2119. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, chez L. Jannet, s. d.*; in-12, dos et coins, mar. br. non rogné. 40 fr.

Exempl. en papier rose, avec les figures de Desenne sur papier de Chine, avant la lettre, et les eaux-fortes.

2120. Dominique, par Eugène Fromentin. *Paris*, 1863; un vol. in-8, br. 12 fr.

Exempl. en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

2121. Le Prêtre marié, épisode de la révolution française, par le comte de Poligny, précédée d'une introduction par Ch. Nodier. *Paris*, 1863; in-12, maroquin, fil. comp. tr. dor. (*Niedrée*.) 20 fr.

Voir l'*Analyse* du Catalogue de nos publications.

2122. Renée Mauperin, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris*, 1864; in-12, br. 10 fr.

Un des 10 exempl. imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

c. *Romans historico-satiriques.*

2123. Le Timandre de Marcassus. *Paris, Toussaint du Bray*, 1628; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue*). 38 fr.

Très-bel exempl.; frontispice gravé par Crispin de Pas.

L'auteur, qui était Gascon et historiographe du Roi, encourage, dans sa dédicace, Gaston d'Orléans à lever l'étendard de la révolte contre le roi Louis XIII. Le héros du roman représente allégoriquement Gaston d'Orléans.

2124. Roman des oyseaux, dédié au Roy, par Boucher. *Paris*, 1661; in-8, vél. 35 fr.

Roman allégorique, composé à l'occasion de la paix et du mariage de Louis XIV. La clef du roman est imprimée après la préface.

2125. Célinte, nouvelle première. *Paris, Aug. Courbé*, 1661; in-8, vél. 12 fr.

Roman allégorique; frontispice gravé par Fr. Chauveau.

2126. La Cassette des bijoux, par l'abbé de Torche. *Paris*, 1669; pet. in-12, v. br. 35 fr.

La *Gazette des bijoux* est dédiée à Mme de Montespan; c'est un recueil de lettres en prose et en vers. Gab. Guéret dit que Mlle de Nantouillet a fourni une partie des pièces dont se compose ce livre. Bel exempl.

2127. Aximire, ou le roman chinois. *Paris, Claude Barbin*, 1675; — Hattigé, ou les amours du roi de Tamaran. *Cologne, Simon l'Africain*, 1676; — Nouvelles d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Paris, Claude Barbin*, 1674; en 1 vol. pet. in-12, v. m. fil. 18 fr.

Volume relié aux armes de Mme la comtesse de Verrue.

2128. La Promenade de Livry (par L. C.). *Paris, Claude Barbin*, 1688; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*.) 35 fr.

Nous ne trouvons cité nulle part ce roman anonyme.

2129. L'Amour à la mode, satire historique (par Madame de Pringy). *Amst., George Gallet*, 1695; in-12, vél. 10 fr.

Joli frontispice gravé par Schoonebeck.

2130. Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau*, 1712; pet. in-12, fig. v. m. fil. 12 fr.

Vol. curieux pour l'histoire des traitants et des financiers.

2131. Histoire du prince Apprius..... par messire Esprit, gentilhomme provençal, servant dans les troupes de Perse (par Beauchamp). *Constantinople, l'année présente*; in-12, v. marbr. fil. (*Clef des noms manuscrite ajoutée*.) 8 fr.

2132. Histoire de la comtesse de Savoye (et celle du comte d'Eu, par Madame de Fontaines). 1726; in-12, demi-rel. 3 fr. 50.

2133. Grigri, histoire véritable, trad. du japonais en portugais par Didaque Hadeczuca, compagnon d'un missionnaire à Yendo, et du portugais en français par l'abbé de ***, aumônier d'un vaisseau hollandais. *A Nangazaki, de l'imprimerie de Klnoporzenkru, seul imprimeur du très-auguste Cubo, l'an du monde* 59749 (1739); 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. 10 fr.

Roman singulier et galant du sieur de Cahusac, de Montauban.

2134. Mémoires de Clapandrus, écrits par lui-même. *Amst.*, 1740; in-12, d.-rel. 8 fr.

Roman allégorique et fort bizarre; le nom du livre, l'auteur et les faits cités, sont tous pseudonymes.

2135. Anecdotes secrettes pour servir à l'histoire de la cour galante de Pékin (lisez : Paris). *A Pékin*, 1746; 2 vol. pet. in-12, veau fauve, fil. (*Joli exemplaire.*) 10 fr.

2136. Histoire de la princesse de Montferrat, nouvelle (par Deslandes). *Londres*, 1749; in-12, cart. joli frontispice, gr. 4 fr.

2137. Kara Mustapha et Basch-Lavi (par Fromaget). *Amsterdam*, 1750; in-12, cart. titre gravé. 4 fr.

La pagination commence à la page 205 et finit à la p. 275; le titre porte les mots : *Dernière partie*, et l'en-tête du roman ceux de : *Suite de l'histoire de Kara Mustapha*. Malgré ces additions, l'exempl. est bien complet comme il est.

2138. Mémoires de Gaudence de Luques, prisonnier de l'Inquisition; augmentés par (Dupuy Demportes), des cahiers qui avaient été perdus à la douane de Marseille. *Amsterdam*, 1753; 4 parties en 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. d. 15 fr.

Ouvrage curieux et peu commun, orné de figures.

2139. Amusemens de la toilette, ou Recueil des faits les plus singuliers, tragiques et comiques, de l'amour, passés en Hollande, en Angleterre et en France. *La Haye*, 1756; 2 vol. in-12, v. 10 fr.

2140. Chinki, histoire cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays (par l'abbé Coyer). *Londres*, 1768; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

2141. La Ratomanie, ou Songe moral et critique d'une jeune philosophe (par Sabatier de Castres). *Amsterd.*, 1767; petit in-8, élég. rel. en veau marbré, fil. (*Bel exemplaire.*) 4 fr.

2142. Mémoires turcs, ou Histoire galante de deux Turcs pendant leur séjour en France, par (Godard Daucourt). *Amsterdam*, 1772; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 10 fr.

2143. Histoire de la vie chrétienne et des exploits militaires d'Alberte-Barbe d'Ernecourt, connue sous le nom de Mme de Saint-Balmont; par le P. des Billons, de la Compagnie de Jésus. *Liége*, *Tutot*, 1773; in-12, d.-mar. 15 fr.

Rare. Mme de Saint-Balmont est l'auteur de la fameuse tragédie des *Jumeaux martyrs*, et l'héroïne d'une série d'aventures dont il est fort question dans les *Historiettes de Tallemant des Réaux*.

2144. Jean le Noir, ou le Misanthrope, par Gautier, curé de la Lande de Gul. *Paris*, 1789; in-8, d.-rel. v. rouge, non rogné. 5 fr.

Roman satirique et moral sur les usages et les mœurs du temps; il est dédié à la princesse de Conti.

2145. Les Soupirs du cloître, ou le Triomphe du fanatisme, par Guymond de La Touche. *Paris, Mercier de Compiègne*, 1795; in-18, mar. brun La Vallière, tr. dor. 34 fr.

Jolie reliure, faite par Hardy.

2146. Histoire de Ranucio d'Alètes, écrite par lui-même (par Gabr. Porée). *Venise*, 1738; 2 vol. in-12, br. NON ROGNÉS, figures. 16 fr.

Roman historique, où se trouve un tableau satirique des moines en Espagne.

2147. L'Homme dans la lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la lune nouvellement découvert par Dominique Gonzales, advanturier espagnol, autrement dit le *Courrier volant*, mis en notre langue par J.-B. D. (Jean Baudoin), avec le texte hollandais en tête du vol. *La Haye*, 1651; pet. in-12, front. col. parch. 12 fr.

Petit ouvrage rare et divertissant. La traduction française y est précédée d'un titre passe-partout, enluminé et rempli par un amateur du temps, qui a également écrit l'*Epistre* dédicatoire et l'*Advis du traducteur*.

Ce Voyage dans la Lune, cousin-germain de celui de Cyrano de Bergerac, qui parut à la même époque, est aussi une critique ingénieuse des mœurs terrestres comparées à celles des habitants supposés d'un monde lunaire dans lequel le héros parvient d'une façon originale, après maintes aventures agréablement racontées. — Quoique le texte soit ici en hollandais et que ce héros soit supposé espagnol, il est probable que le véritable auteur était anglais.

Jean BAUDOIN était né à Pradelle (Vivarais), en 1590. Il vint à Paris très-jeune et fut accueilli par la reine Marguerite de Valois, qui le prit pour lecteur. Il était philologue distingué et fut un des membres fondateurs de l'Académie française. Il mourut en 1650.

2148. Les Avantures d'Euphormion, histoire satyrique (par Drouet de Maupertuy). *Anvers*, 1711; 3 vol. in-12, v. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin de Saint-Ange.*) 15 fr.

Exemplaire bien conservé d'un roman historique traduit du latin, de Barclay.

2149. Histoire secrète de la reine Zarah, ou la duchesse de Malborough démasquée, traduite de l'original anglais. *Oxford*, 1712; in-12, v. jasp. (*Avec la clef.*) 8 fr.

Petit livre curieux.

d. *Romans, féeries et voyages imaginaires.*

2150. Les Contes des Fées, par Ch. Perrault, édition revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud, de l'Institut. *Lyon, imprimerie Louis Perrin*, 1865; in-8, mar. fil. tr. dor. 65 fr.

Belle édition, élégante et riche reliure; jolies vignettes.

2151. Autre exemplaire du même ouvrage, dans les mêmes conditions, mais en dos et coins de mar., non rogné, doré en tête. 35 fr.

2152. Les Petits Soupers de l'Eté de l'année 1699, ou Aventures galantes, avec l'origine des fées (dédiés à madame la duchesse d'Orléans), par madame Durand. *Paris*, 1702; 2 vol. in-12, v. jaspé. 10 fr.

Mme Catherine Bedacier, née Durand, a composé plusieurs ouvrages du même genre. Bon exempl. de la *Bibliothèque du comte de Pontchartrain*.

2153. La Princesse Coque-d'Œuf et le prince Bonbon, histoire aussi ancienne que véritable, traduite de l'arabe par Degbacobub. *La Haye*, 1745; in-12, d.-rel. dos de v.f. 6 fr.

Petit livre attribué à mademoiselle de Lubert.

2154. Cornichon et Toupette, histoire fée. *La Haye*, 1752; in-12, fig. dos mar. v. non rogné. 10 fr.

Œuvre littéraire et galante de quelque belle dame du temps ou de quelque grand seigneur qui s'occupait déjà de la question des ballons; il y a la description de toute une machine aérostatique.

2155. Le Monde dans la lune, de la traduction du sieur de la Montagne. *Rouen, Jacq. Cailloué*, 1656; 2 part. en un vol. pet. in-8, d.-rel. m. bleu. 20 fr.

Rare et curieux livre qui fit beaucoup de bruit lors de son apparition, et qui fut suivi d'autres du même genre de Wilkins et de Cyrano de Bergerac.

2156. Les Voyages et Avantures du capitaine Robert Bayle, où l'on trouve l'histoire de mademoiselle Villars, etc., avec la relation du voyage de Castelman, etc. *Amsterdam*, 1730; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. 12 fr.

Bel exempl. d'un livre singulier orné de jolies figures.

2157. Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers païs éloignez, par Swift, traduit de l'anglais par l'abbé Guyot Desfontaines. *La Haye*, 1741; 3 vol. in-12, veau marb. fil. (*Bonne édition*). 12 fr.

2158. Relation de l'isle de Bornéo, ou Lettre écrite de Batavia touchant une guerre civile qui s'est élevée dans l'île de Bornéo (facétie attribuée à Fontenelle). *En Europe* (*Paris*), 1807; in-12, mar. rouge, fil.. 20 fr.

Un des deux exempl. imprimés sur PAPIER BLEU, AUX ARMES du dernier PRINCE DE CONDÉ.

2159. Voyages et Aventures de Jacques Massé. *Bourdeaux, l'Aveugle*, 1710; in-12, portr. veau jaspé. 15 fr.

Bel exempl.; ce voyage imaginaire est attribué à *Mauvillon*, auteur né en Provence en 1712, et connu par plusieurs autres ouvrages.

e. *Contes et nouvelles.*

2160. Les Cent Nouvelles nouvelles, suivant les Cent Nouvelles contenant les Cent Histoires nouveaux qui sont moult plaisir à raconter en toutes bonnes compagnies, par Louis XI, encore dauphin, etc., publié par Gueulette. *La Haye*, 1733; in-12, v. 8 fr.

2161. L'Heptameron, ou Histoires des amans fortunez, des nouvelles de tresillustre princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre. *Paris, Michel de Roigny*, 1571; in-16. v. f. tr. dor. 65 fr.

Joli exempl. en reliure ancienne.

2162. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. *Rennes*, 1585, pet. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. 100 fr.

Bel exempl., grand de marges et bien conservé, de la PREMIÈRE ÉDITION, TRÈS-RARE, de ces contes.

2163. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël Du Fail, seigneur de la Hérissaye, gentilhomme breton. *Paris*, 1732; 2 vol. in-12, veau m. 10 fr.

2164. Les Serees de Guillaume Bovchet, divisées en trois livres. *Lyon*, 1618; 3 part. en 1 vol. in-8, v. marb. 100 fr.

Exempl. grand de marges et qui peut devenir un beau livre, aussi beau que celui qui a été vendu 685 fr. à la vente de M. Yemeniz.

2165. Facétieux Devis et plaisans contes, par le sieur Molinet, comédien. *Paris, J. Techener, libraire, tenant sa boutique place du Louvre*, 1829; in-16, pap. de Hollande, mar. orange. fil. tr. dor. (*Rel. de Belz-Niedrée.*) 35 fr.

Exempl. relié sur brochure d'une jolie édition, imprimée à 76 exempl. et revue par M. Aimé Martin, sur la rarissime édition de Paris, *par Jean Millot*, 1612.

2166. Histoires facétieuses et moralles, assemblées et mises au jour par J. N. D. H. (de Parival). *Leiden (Elzevier)*, 1663; 2 part. en un vol. pet. in-12, veau fauve, fil. 28 fr.

Exempl. bien conservé d'un petit livre recherché.

2167. Les Diversitez galantes. *Paris*, 1665; 2 part. en 1 vol. pet. in-12. v. éc. 20 fr.

Petit volume curieux et rare, contenant : les Soirées des auberges, — l'Apothicaire de qualité ; — l'Aventure de l'hostellerie, ou les Deux Rivales ; — le Mariage de Belfegore ; — l'Occasion perdue recouverte.

Ce volume contient une comédie de l'auteur VILLIERS, comédien de l'hôtel de Bourgogne, intitulée : *Responce à l'impromptu de Versailles, ou la Vengeance des marquis.*

2168. L'Apoticaire de qualité, nouvelle galante et véritable. *Cologne, P. du Marteau* (*à la Sphère*), 1670; pet. in-12, vél. bl. 20 fr.

2169. Anaxandre, nouvelle, dédié aux dames de la cour de Bruxelles. *Bruxelles. Fr. Foppens*, 1667; in-8, de 50 pag. v. (*Rare.*) 15 fr.

2170. Académie galante. *Paris, Claude Blageart*, 1682; in-12, v. br. 4 fr.

Ce recueil contient le récit de plusieurs aventures divertissantes, que l'auteur donne comme vraies.

2171. Académie galante contenant diverses histoires très-curieuses (avec les statuts). *Amsterdam, Estienne Roger*, 1732; 2 parties en un vol. in-12, veau fauve, frontispice grave. 15 fr.

Bel exemplaire.

2172. Avantures secrètes, par M. de G***, *suiv. la copie imprimée à Paris.* (*Holl., à la Sphère*), 1696; pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Petit volume, rare; voici quelques intitulés de chapitres : *les Joueuses condamnées en l'amande; — le Beau-père amoureux; — les Plaisirs sans chapeau; — l'Appartement à louer; — l'Escalade nocturne; — l'Abbé dans les Tuileries; — le Mari masqué; — l'Opéra, les sifflets, etc.* Voilà de vrais titres pour des comédies-vaudevilles.

2173. La Force du sang ou les Amours de Rodolphe et de Léocadie, nouvelle historique et galante. *Amsterdam*, 1707; pet. in-12, front. cart. 20 fr.

2174. L'Esprit malin, nouvelle historique et galante (par le chevalier de Pontieu). *Paris*, 1710; in-12, relié. 4 fr.

2175. Le Gage touché, histoires galantes et comiques (attribué à Lenoble). *Amsterdam*, 1724; 2 part. en un vol. in-12, vél. 8 fig. 20 fr.

Très-joli exemplaire.

2176. Gage (le) touché, histoires galantes et comiques (par Le Noble). *Londres et Paris*, 1773; 2 vol. in-12, vélin m. figures. 12 fr.

2177. La Promenade de Versailles, ou Entretiens de six coquettes (par de Saint-Paul). *La Haye*, 1737; in-12, veau m. 8 fr.

2178. Les Amusements spirituels des frivoles, ou Pantin et Pantine, conte spirituel (par l'Affichard). *Amsterdam*, 1751; pet. in-8, br. NON ROGNÉ. 4 fr.

2179. Le Voyage du vallon tranquille, nouvelle histoire, par J. Charpentier, de l'Académie française, nouvelle édition

avec une préface et des notes servant de clef, par le P. Adry et Mercier de Saint-Léger. *Paris*, 1796 ; 1 vol. in-12, m. r. fil. tr. dor. 9 fr.

On lit une description de Chantilly à la p. 88 ; tiré à petit nombre.

2180. Contes moraux, par M. Marmontel. *Londres* (*Cazin*), 1780 ; 3 vol. in-18, veau éc. fil. tr. dor. (*jolies figures*), bel exempl. 15 fr.

2181. Le Caravansérail. — Bardouc ou le Pâtre du Mont-Taurus. — Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles, par Adrien de Sarrazin. *Paris*, 1825 ; ensemble 6 vol. in-16, br. non rognés, fig. de Déveria. 24 fr.

Belle impression ; exempl. en papier vélin.

2182. Contes et Idylles (en prose), par de Kératry. *Paris*, *Didot*, 1791 ; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 30 fr.

Joli exempl., en papier vélin, d'un petit livre tiré à petit nombre. Il provient des bibliothèques de Châteaugiron et de Pixerécourt ; on y a ajouté une lettre autographe signée de l'auteur : Aug. Hilarion de Keratry, né à Rennes en 1769.

2183. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier. *Paris*, 1844 ; d.-rel. v. f. 4 fr.

Précédé d'une intéressante notice biographique sur Charles Nodier, par Jules Janin, accompagnée de son portrait.

C. Romans, nouvelles et contes italiens.

2184. Primaleone figliuolo di Palmerino, di M. Lod. Dolce. *Venetia. Gio. Batt. et March. Sessa*, 1562 ; in-4, front. grav. v. rare. 65 fr.

Première édition, rare.

2185. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétian, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours traduits d'italien en françois. *Rouen*, 1616 ; in-16, vélin. 60 fr.

Joli exempl. d'un petit livre rare.

2186. Les Désespérés, traduit de l'italien du célèbre Jean Ambroise Marini (par de Seré). *Paris*, 1732 ; 2 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Bel exempl. d'un roman, orné de curieuses figures.

2187. Il Decamerone di G. Boccacio. *Firenze, Giunta*, 1527 ; in-4. v. fauve, fil. (*Padeloup.*) 70 fr.

Réimpression faite par Et. Orlandini en 1729, et tirée à 300 exempl. Très-bel exempl.

2188. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci, cittadino fiorentino. Si come le diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo* (*Elzeviers*), 1665; in-12, vél. 60 fr.

Boccace. Très-bel exempl. Elzevir de la plus grande pureté, 147 millimètres de hauteur.

2189. Il Decameron di messer Giovanni Boccaccio. *Firenze, G. Molini*, 1820; in-12, fig. pap. vél. cuir de Russie à comp. doublé de cuir de Russie et tabis; dorure à petits fers, tr. dor. (*Belle rel. ang.*). 45 fr.

Charmant exempl. de M. Cigongne d'une jolie édition de Boccace.

2190. Contes et Nouvelles de Boccace, traduction libre. *Amsterd.*, 1699; 2 vol. pet. in-8, v. g. 65 fr.

Jolies eaux-fortes de Romain de Hooghe à chaque nouvelle. Exempl. de la biblioth. de Rosny. Bel exemplaire.

2191. Le Occorrenze humane, per Nicolo Liburnio composte. *Venetiis, Aldus*, 1546; in-8, vélin bleu, tr. dor. (*Doll.*) 20 fr.

Rare. Exempl. avec le feuillet à l'ancre aldine séparé. C'est dans ce volume qu'on trouve, sur la bibliothèque devenue *Bibliothèque impériale*, quelques détails, curieux dans un livre du XVIe siècle, imprimé à Venise.

2192. Bandello. La Prima (la secunda e la terza) Parte de le novelle. *In Lucca, per il Buodrago. MDLIII.* — La Quarta parte, d°. *In Lione, appresso Alessandro Marsilii, MDLXXIII. Stampato per Pietro Roussino*; 3 vol. in-4 et 1 vol. in-8, mar. vert ol. fil. fers, tr. d. 485 fr.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS-RARE. BEL EXEMPLAIRE, parfaitement conforme aux indications de Brunet. Exempl. des collections Drury, Utterson, et double de la biblioth. de S. A. R. le duc d'Aumale.

2193. Les Heures de récréation de M. Loys Guicciardin, faictes italiennes et françoises pour l'utilité de ceux qui désirent apprendre les deux langues. *Paris*, 1636; in-12, d.-rel. m. rouge. 18 fr.

Conteur recherché et que l'on trouve rarement en bon état.
Le texte italien est en regard de la traduction française, qu'on dit être de C. Oudin.

2194. Contes et Historiettes divertissantes, tirés du sieur Guichardin et autres, avec plusieurs dialogues en italien et en françois, par Pompe. *Paris*, 1688; in-12, v. br. 4 fr.

2195. Libro di novelle et di bello parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altrauolta mandate fuori da messer Carlo Gualterruzzi da Fano. *Fiorenza, Giunti*, 1572; in-4, cart. 25 fr.

Titre doublé; exempl. bien conservé d'un volume très-recherché.

2196. Mori (Ascanio de'), opere. Givoco piacevole d'Ascanio de' Mori, da Ceno, con la giunta d'alcune rime et d'un Ragionamento del medesimo, in lode delle donne. *Mantova*, 1580; pet. in-4, car. ital. lett. orn. parch. 35 fr.

Très-bel exempl., à toutes marges, d'un volume recherché pour la collection des *Nouvelliers italiens*. Il est complet des trois parties chiffrées séparément. Voir Brunet, *Manuel*.

2197. Favole e novelle del dottore Lorenzo Pignotti. *Londra* (*Parigi*), 1784; pet. in-12, veau fauve, fil. (*Aux armes de Torelli.*) 8 fr.

D. Romans, nouvelles et contes espagnols.

2198. L'Histoire d'Aurelio et Isabelle, en italien et françoys, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme ou la femme à l'homme (traduite de Juan de Flores, par Gilles Corrozet). *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574; in-16, mar. v. fil. (*Anc. rel.*) 20 fr.

2199. Carcel de amor. La Prison d'amour. *Paris, Nic. Bonfons*, 1594; pet. in-12, vél. fil. comp. tr. dor. 38 fr.

Charmant exempl., réglé et parfaitement conservé dans sa reliure du temps. C'est une édition très-rare qui contient le texte espagnol en regard de la traduction française.

2200. Vida de Lazarillo de Tormes (por Hurtado de Mendoza) corregida y emendada por H. de Luna. *Zaragoça, P. Destar*, 1652; 2 part. en un volume petit in-12, vélin, bl. 20 fr.

Très-bel exempl. d'une édition recherchée.

2201. Histoire plaisante et facetieuse de Lazare de Tormes Espaignol (de Hurtado de Mendoza). En la quelle on peut recongnoistre bonne partie des mœurs, vie et conditions des Espaignolz. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1587; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 190 fr.

Petit volume d'une extrême rareté; charmant exempl., digne de l'amateur le plus difficile.

2202. La Diana. Primera parte, por George de Montemayor. — Segunda parte, por Alonso Perez. *Madrid*, 1602; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. comp. fil. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Les deux parties, imprimées séparément, se trouvent rarement réunies. — La première partie est suivie de plusieurs pièces de vers, par G. de Montemayor; une piqûre de vers.

2203. Primera parte de Diana enamorada, compuesta por Gaspar Gil Polo, dirigida a la señora Doña Luysa de Lo-

rena, princeza de Conti. *Paris, en casa de Rob. Estevan*, 1611; pet-in-12, v. br. fil. 18 fr.

Bel exempl. d'une rare et très-jolie édition.

2204. Les Sept Livres de la Diane de George de Montemayor, esquelz par plusieurs plaisantes histoires... sont décrits les variables et estranges effects de l'honneste amour, traduits de l'espagnol en françois par Nic. Collin. *Rheims, Jean de Foigny*, 1578; pet. in-8, mar. puce, fil. tr. dor. 45 fr.

Bel exempl. d'un volume rare.

2205. Gasp. Barthi Erotodidascalus, sive Nemoralium libri V, ad hispanicum Gasperis Gilli Poli cum figuris æneis. *Hanoviæ*, 1625; in-8, figures, eaux-fortes singulières. (*Mouillé*.) 10 fr.

Volume rare et estimé.

2206. Galateo Español de lo que se deue hazer y guardar en la comun conversacion para ser bien quisto y amado de las gentes, compuesto por Lucas Gracian de Antisco. *Barcelono*, 1595; pet. in-12, allongé. (*Rare.*) 30 fr.

2207. Primera y segunda parte de Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman. *Madrid*, 1661; in-4 de IV et 475 pages, v. 25 fr.

Édition imprimée à 2 colonnes.

2208. Le Gueux, ou la Vie de Guzman d'Alpharache, image de la vie humaine (traduit de l'espagnol de Mateo Alleman, par J. Chapelain de l'Académie françoise, auteur de la *Pucelle*). *Rouen, J. Berthelin*, 1645-46; 2 part. en 1 vol. in-8, vélin. 18 fr.

Traduction peu commune et bel exempl., avec témoins.

2209. Ubeda. Libro de entretenimiento, de la Picara Justina, en la qual, debaxo de graciosos discursos, se encierran prouechosos auisos... compuesto por Francisco de Ubeda. *Brucellas, Oliuero Brunello*, 1608; in-8, vél. 40 fr.

Ce roman, qui n'est pas toujours très-édifiant, est remarquable en ceci, qu'il passe pour être l'œuvre d'un dominicain, André Perez, caché sous le nom de Francisco de Ubeda. Il a été fait à l'imitation de *Gusman d'Alfarache;* toutefois, au lieu de prendre pour héros un vagabond, le révérend père s'avisa de choisir une aventurière. — L'édition que nous annonçons est enrichie d'un curieux frontispice gravé à l'eau-forte, et on ne le rencontre que très-rarement en bon état. Exempl. d'une parfaite conservation.

2210. La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives aventures et de morales railleries contre plusieurs conditions humaines. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1635; in-8, v. m. 28 fr.

Ce roman un peu libre, fait à l'imitation de Gusman d'Alfarache, est la tra-

duction du *libro de la Picara Justina*, attribué à André Perez. Quelques taches.

2211. La Constante Amarilis, de Christoval Suarez de Figueroa, trad. de l'espagnol en franç. par N. L. (Nicolas Lancelot). *Lyon, Claude Maurillon*, 1614; in-8, d.-rel. cuir de Russie. 28 fr.

Très-bel exempl., remarquable frontispice gravé. Ce roman de l'ancien goût espagnol est fort singulier; il est mêlé de prose et de vers, de réflexions morales et d'allégories. Cette traduction est dédiée à Mme de Maugiron, une muse et une savante lyonnaise du temps, *qui n'ignorait rien de ce qu'il est honnestement permis de sçavoir à celles de son sexe.*

2212. Poema tragico del Español Gerardo, y desengaño del amor lascivò; por D. Gonçalo de Cespedes y Meneses. *Madrid*, 1654; in-4, v. f. (*Anc. rel.*) 80 fr.

Roman de chevalerie, en prose, de la plus grande rareté, réimprimé plusieurs fois au XVIIe siècle. Il faisait partie de la bibliothèque de Don Quichotte. Bel exempl. avec les chiffres de Fouquet.

2213. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Amberes*, 1699; 3 vol. in-4, d.-rel. 28 fr.

Edition ornée de très-belles figures, dessinées et gravées par Gasp. Boutats.

2214. Quevedo. Sueños, y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios, y engaños, en todos los officios y estados del mundo, por Don Fr. de Quevedo Villegas. *Barcelona*, 1627; pet. in-8, vél. 28 fr.

Première et rare édition.

2215. Quevedo Villegas. Juguetes de la Niñez, y trauessuras de el ingenio. *Sevilla*, 1634; pet. in-8, vél. (*Rare.*) 30 fr.

2216. L'Enfer réformé, et Visions de don Francisco de Quevedo Villegas, trad. de l'espagnol par de la Geneste. *Paris*, 1634; in-8, vélin. 8 fr.

2217. Les Sept Visions de Dom Franç. de Quevedo Villegas, trad. de l'espagnol, par le sieur de la Geneste. *Cologne, Clément Malassis*, 1682; pet. in-12, veau antique, fil. tranche dorée. 15 fr.

Volume rare; joli frontispice gravé.

2218. Novelas amorosas y exemplares de Doña Maria de Zayas y Sotomayor. *Madrid*, 1659; in-4, dos et coins de veau fauve. 40 fr.

Volume rare et estimé.

2219. Viages de Enrique Wanton a las tierras incognitas Australes, y al pais de las Monas; traduc. en Español por B. Joaquin de Guzman y Manrique. *Madrid*, 1778; 4 vol. in-8, fig. bas. 36 fr.

Voyage imaginaire, orné de nombreuses et très-curieuses figures. C'est une satire contre les usages et coutumes de certains peuples de l'Europe.

E. Romans, nouvelles et contes allemands, anglais, etc.

2220. Werther, trad. de l'allemand, sur une nouvelle édition augmentée par l'auteur de douze lettres et d'une partie historique entièrement neuve. par C. L. Sevelinges, *Paris*, 1804; in-8, maroquin bleu, fil. dent. tranche dorée. (*Bozérian.*) 40 fr.

Exempl. en papier vélin; très-belles épreuves AVANT LA LETTRE des figures gravées d'après les dessins de Moreau jeune.

2221. Aristippe et quelques-uns de ses contemporains, par Wieland, trad. par Henri Coiffier. *Paris*, 1802; 5 tom. en 3 vol. in-8, fig. d.-rel. v. fauve. 9 fr.

2222. Les Abdérites; suivis de la Salamandre et la Statue, par Wieland. traduits par (A. Griffèt) Labaume. *Paris*, 1809; 3 tomes in-8, d.-rel. 9 fr.

2223. Zuléima, par Caroline Pichler, imité de l'allemand, par H. de C. (le marquis de Châteaugiron). *Paris*, *Firmin Didot*, 1825; gr. in-8, br. 6 fr.

Tiré à *cent* exempl. Un des trente en papier vélin, destinés aux membres de la Société des bibliophiles français, à laquelle société cette publication est dédiée.

2224. La Place. Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, trad. de l'anglais dé Fielding. *Londres*, 1750; 4 vol. in-12, v. m. 12 fr.

Jolies figures de Gravelot.

2225. The Vicar of Wakefield, a tale by doctor Goldsmith. *London*, 1817; gr. in-8, fig. coloriées, mar. vert, dent. fil. tr. dor. (*Simier.*) 100 fr.

Exempl. de la biblioth. de Rosny, aux ARMES DE MADAME, DUCHESSE DE BERRY. — Édition célèbre et recherchée pour les VINGT-QUATRE figures, dessinées par Th. Rowlandson, dont elle est ornée. Exempl. du comte de Labédoyère.

2226. L'Orpheline angloise, ou Histoire de Charlotte Summers, imitée de l'anglois par M. de la Place. *Londres et Paris*, 1752; 4 vol. pet. in-12, veau marb. fil. tranche dorée. 16 fr.

Bel exempl. d'un petit livre orné de jolies figures.

2227. Voyage sentimental de Sterne, traduit par Paulin Crassous. *Paris*, *Didot*, 1801; 3 volumes in-18, dos en toile, non rognés. 12 fr.

Très-jolie édition.

2228. Mille et un Jours (les); contes persans, trad. en françois par Pétis de la Croix. *Utrecht*, 1732; 5 vol. pet. in-12, tit. gr. vél. 15 fr.

VI. FACÉTIES ET DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

1. FACÉTIES.

2229. Facetiarum Henr. Bebelii poetæ; accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ, his additæ sunt et Alphonsi regis Aragonum et Adolphi facetiæ. *Tubingæ*, 1550; pet. in-8, rel. 12 fr.

2230. Joci ac sales festivi, ab Ottomaro Luscinio selecti. *Augustæ Vindel.*, 1524; pet. in-8, d.-rel. 12 fr.

Joli exempl. de la première édition de ce recueil de contes facétieux.

2231. Joci (auth. Andrea Arnaudo et P. Guirando). *Paris., Tuss. Pillehotte*, 1601; pet. in-12, v. br. 15 fr.

Rare. — Ces facéties sont dédiées à Guillaume du Vair, président du parlement d'Aix, par André Arnaud, *proprœfectus* au siége de Forcalquier. Dans ce recueil de pièces en prose et en vers, composées par Arnaud et Pierre Guérand, jurisconsulte, on remarque des lettres adressées à Gillot, conseiller au parlement de Paris; les *Rara;* la *Margarita* (en vers); l'épitaphe de Louise Bermond, femme d'A. Arnaud; les Apologies de Bacchus, d'Épicure, de Phalaris, etc.

2232. Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum, atque imprimis memorabilium centuriæ aliquot, recensente Othone Melandro. *Francofurti*, 1617; in-12, vélin. 10 fr.

Recueil estimé de pièces facétieuses en vers et en prose.

2233. Admiranda rerum admirabilium Encomia, sive Diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicras species. *Noviomagi Batavorum*, 1666; pet, in-12, titre gravé, veau mar. fil. 8 fr.

Édition plus complète que l'édit. citée par M. le marquis du Roure, dans l'*Analecta Biblion*, 27 pièces au lieu de 32; mouillure.

2234. Antidotum melancholiæ, vel schola curiositatis (a Germano Warheit). *Francof.*, 1670; pet. in-12, fig. v. 24 fr.

Petit livre rare et curieux. Une figure facétieuse, qui se ploie, sert de frontispice.

L'*Antidotum melancholiæ* contient une foule de passages singuliers. Nous n'indiquerons que l'éloge de la calvitie, en 31 vers hexamètres, dont chaque mot commence par un C; et la liste des différences qui existent, sous tous les rapports, entre les Allemands, les Anglais, les Français, les Italiens et les Espagnols.

2235. Le petit Thresor latin des ris et de la joye, dédié au R. P. de la mélancolie. *Londres*, 1741; in-12, front. et fig. gravés, parch. 20 fr.

Joli exempl. d'un petit livre rare.

2236. La Pratique du monde, ou le Miroir universel exactement recueilli et augmenté par Godensbouck. *Manuscrit* daté de 1674; in-16, v. (*Curieuse reliure.*) 28 fr.

Facétie, en grec, en hébreu, en latin, en turc, en français (vers, prose et argot). On lit, à la fin, des approbations en franç., en espagn. et en ital., données par les *Magots et sages fardés docteurs en la maison et société de Sorbonne*, par *Dom Pedro Dognone de la Siboulniera, etc.*

2237. La Grande Confrarie des Soulx d'ouurer, et enragez de rien faire : Auecques les pardons et statuz d'icelle : Ensemble les Monnoyes d'or et d'argent seruans a ladite confrarie. *On les vend au Palais, en la galerie allant à la chancellerie*, 1537; pet. in-8 de 8 ff. mar. bistre, fil. tranche dorée. (*Kœhler.*) 120 fr.

Facétie d'une insigne rareté. Titre habilement restauré, mais exempl. très-grand de marge.

2238. Histoire du bonhomme Misère, contenant son origine et ses principales avantures. (*S. l. n. d.*); in-12, veau mar. 10 fr.

Ensemble : La Misère des clercs de procureurs, suivie de la complainte des garçons chirurgiens appelés *fraters*; — la Misère des apprentis imprimeurs, des papetiers, colleurs, relieurs et doreurs de livres; — la Misère des garçons boulangers de la ville et faubourgs de Paris; — des domestiques; — des maris; — des clers d'huissiers. — Toutes ces Misères sont en vers burlesques.

2239. Les Bigarrures du seigneur des Accordz... (par Est. Tabourot). *Paris, Jean Richer*, 1583; in-16, m. r. 45 fr.

Édition originale de toute rareté; 219 pages et un tableau.

2240. Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, J. Richer*, 1608; in-12. mar. viol. tr. dor. 38 fr.

Sur le titre, la signature de *Douville*. Le *quatriesme Livre* des Bigarrures porte la date de *Rouen*, 1620. — Les *Touches. Rouen*, 1621. — Les *Escraignes. Rouen*, 1620.

2241. Les Touches du seigneur des Accords. *Paris, Jean Richer*, 1588; pet. in-12. 20 fr.

Édition très-rare. *Quatrième livre*, dédié au président Jeannin; 60 feuillets.

2242. Formvlaire fort récréatif de tovs contrats et autres actes passez par-devant notaires et tesmoins, par Bredin le Cocu (anagramme probable de Benoist du Troncy). *Lyon*, 1627; in-16, d.-rel. mar. r. 36 fr.

Édition très-rare et bien conservée, quelques mots refaits à un feuillet.

2243. Plaisant Contrat de mariage passé novvellement à Avbervilliers, le 35 de feurier mil trois cent trentre trois, entre Nicolas-Grand-Jean et Gvillemette Ventrve. Ensuite le festin

dudict mariage apresté à la plaine de Long-Boyau, le 3 mars ensuivant, avec l'inventaire des biens de feu Taupin Ventrv. *Paris*, 1627; pet. in-8, pap. vergé, d.-rel. 8 fr.

Réimpression à 50 exempl., par les soins de M. G. Duplessis.

2244. Beroalde de Verville. Le Moyen de parvenir. *A Chinon, de l'imprimerie de François Rabelais. rue du Grand-Bracquemart, à la Pierre philosophale, l'année pantagrueline* (vers 1698); 2 vol. pet. in-12, v. m. 25 fr.

Jolie édition elzévirienne, rare; le tome premier de VIII et 267 pages; le tome deuxième, de 268 à 544; il y a deux titres imprimés, quoique la pagination se suive pour les deux volumes.

2245. Faceties, et mots subtilz, d'aucuns excellens espritz et tres nobles Seigneurs, en françois et en italien. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1574; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet — Trautz.*) 60 fr.

Charmant exempl. d'un petit livre fort rare.

2246. Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empeyrıques en laquelle sont descouvertes les ruses et tromperies de tous theriacleurs, alchimistes, chimistes, paracelsistes, fondeurs d'or potable, maistres de l'elixir et telle pernicieuse engeance d'imposteurs, par Thom. Sonnet sieur de Courval. *Paris, Jean Millot*, 1610; in-8, vél. 40 fr.

Bel exempl., avec joli portrait de l'auteur gravé par Léonard Gaultier.

2247. Les Nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille, ensuitte de ses fantaisies, par le S. D. L. Champ. (le sieur Des Lauriers Champenois). *A Bergerac*, 1615; pet. in-12, veau fauve. 35 fr.

Volume rare; quelques taches.

2248. Histoire admirable des miracles estranges qui sont advenus en grand nombre et adviennent encores journellement en la marchande et fameuse ville d'Amsterdam, en un lieu appellé Tucht-Huys, etc. *Leyden*, 1612; pet. in-4 de 9 ff. v. broché. 18 fr.

Très-singulier opuscule; c'est une facétie allégorique, qui se place parmi les ouvrages qui traitent des maisons de force, des hôpitaux, des mendiants, etc. On appelle *Tuchthuys* une maison pénitentiaire où l'on enfermait les gueux, les vagabonds, à Amsterdam, et où ils étaient forcés de travailler en sciant du bois, sous peine de mourir de faim. Ces malheureux qu'on amenait infirmes en apparence sortaient de là guéris et ingambes, grâce à l'intervention des saints ordinaires de l'établissement : S. Raspinus et S. Prioponos, patrons de la scie, et S. Ponos et S. Labor, patrons du travail.

2249. Le Royal Sirop de pommes, antidote des passions mélancoliques (par Gab. Drouyn). *Paris, J. Moreau*, 1615; in-8, mar. bl. fil. dent. tr. dor. 25 fr.

Livre curieux; quelques feuillets un peu tachés. (Voir Viollet-le-Duc.)

2250. Le Tombeau de la mélancolie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris*, 1629; pet. in-12, veau fauve. 38 fr.

Bel exempl., grand de marges et bien conservé.

2251. Le Tombeau de la mélancolie..... 1650; pet. in-12, vél. 34 fr.

Exempl. également bien conservé.

2252. Nouveau Recueil de pièces comiques et facétieuses les plus agréables et les plus divertissantes de ce temps. *Paris*, 1661; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Très-rare volume, peu connu, composé de 252 pages, et où on remarque les chapitres intitulés : *le Sot amoureux*; — *le Portrait du charlatan ;* — *l'Orateur grotesque ;* — *la Confrérie des martyrs, nouvellement installée au château de Bissestre ;* — *Lettres facétieuses ;* — *des Gros Nez, des Chastrés, des poltrons, des cornards, etc.;* — *Contes à rire.*

2253. Histoire de la vie de Tiel Wlespiègle, contenant ses faits et finesses, ses aventures et les grandes fortunes qu'il a eues. *Amsterdam*, *Pierre Marteau*, 1703; in-16, cartonné. 18 fr.

Volume rare, avec un frontispice gravé sur cuivre.

2254. Recueil de plusieurs sermons récréatifs. *Cologne*, *Pierre le Grand*, 1704; pet. in-12, v. m. 18 fr.

Petit volume très-rare, dont plusieurs pièces piquantes ont été reproduites dans quelques recueils plus modernes, mais qui se trouvent ici en édition originale.

2255. Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maître. *Rouen*, *Oursel*, 1709; pet. in-12, d.-rel. mar. 5 fr.

2256. Les Tours de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713; 2 vol. in-12, v. br. figures. (*Livre curieux.*) 12 fr.

2257. Discours prononcé par mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'Académie des femmes sçavantes, en présence de Sa Hautesse Madame Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin, marquise du Four, comtesse de la Fontaine et autres lieux, dans la grande salle du palais de Tourne à tous Vents. *Lyon*, *Ant. de Jussieu*, 1736; in-12, d.-rel. v. f. 15 fr.

Sermons facétieux, suivis de quelques pièces de vers : l'*Alphabet des vertus des femmes*, *le Secret des femmes*, *le Rossignol du ménage*. Curieuse figure.

2258. Histoire nouvelle dédiée au génie du siècle, avec la relation d'une île que personne n'a jamais vue et ne verra jamais, par un auteur moderne; première et dernière édition. *A Ripsa*, *chez Babiole Colifichet*, *marchand de crème fouettée, et seul imprimeur des beaux esprits*, 1746; in-12, d.-rel. m. 8 fr.

2259. La Rapsodie galante (par Coustelier). *Londres*, 1750; pet. in-8, cart. non rogné. 12 fr.

Le dénouement et dernier chapitre est intitulé : *le Mari pacifique*.

2260. Éloge prononcé par la Folie devant les habitants des petites maisons (par Charbonnet). *Avignon*, 1760; in-12, cartonné. 8 fr.

• Sur les folies du marquis de Bacqueville, notes curieuses. J.-F. de Boyvin, marquis de Bacqueville, ancien colonel d'infanterie, mort dans l'incendie de son hôtel, quai des Théatins, le 7 octobre 1760, âgé de 72 ans.

2261. Lettres de Montmartre, par Jeannot Georgin. *Londres*, 1750; in-12 de 112 pages, br. non rogné. 3 fr. 50

On attribue cette facétie poissarde à Nicolas Jouin, l'auteur des *Sarcelades*.

2262. Panégyrique du sieur Jacques-Mathieu Reinhart, maître cordonnier, prononcé le 13e mois de l'an 2899, dans la ville de l'Imagination, par Pierre Mortier, diacre de la cathédrale. *Avec permission de Mgr l'archevêque de Bonsens*, 1759; pet. in-8, cart. 4 fr.

Facétie, ou plutôt satire des mœurs du temps.

2263. Amusette des grasses et des maigres, contenant douze douzaines de calembours avec les fariboles de M. Plaisantin et les remarques de l'abbé Vue. *Au cap de Bonne-Espérance* et *Paris, chez le libraire qui donne trois livres pour* 45 *sols, s. d.*; in-12, cart. titre gravé. 10 fr.

La figure qui se trouve en tête du livre est très-originale (*rare*).

2263 *bis*. Lettre écrite à madame la comtesse Tation, par le sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-fil (par le marquis de Bièvre). *Amsterdam, aux dépens de la compagnie des Perdreaux*, 1770; in-8, fig. br. rog. 4 fr.

2264. Œuvres badines complètes du comte de Caylus. *Amsterdam et Paris*, 1787; 12 vol. in-8, v. marb. fil. (*Portrait et figures de Marillier.*) 60 fr.

2265. Le Livre de quatre couleurs (par Caraccioli). *Aux Quatre-Elements*, 4444; in-12, v. f. fil. 12 fr.

Joli exempl. d'un livre imprimé de quatre couleurs d'encre.

2266. Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente à Paris d'une jolie Dame de cette terre étrangère. *A Witeland et Paris*, 1784; in-8, cart. 4 fr.

Facétie piquante, relative à l'invention des ballons.

2267. Les Étrennes de mon cousin, ou l'Almanach pour rire (par M. C. D. Carrière-Doisin). *Falaise* (*Paris*), 1787; in-12, NON ROGNÉ. 12 fr.

Avec deux grandes planches gravées à l'eau-forte, figures satiriques sur les

ballons. Recueil fort gai de pièces en vers et en prose, et qui se termine par une comédie-parade intitulée : *les Aventures de la guinguette ou l'Enlèvement supposé*. — Cet anonyme ne se trouve pas dans Barbier.

2268. Facezie, motti, buffonerie et burle, del Piovano Arlotto, del Gonnella et del Barlacchia. *Firenze, J. Giunti*, 1568; pet. in-8, v. br. (*Rare.*) 15 fr.

2269. Opere di Ferrante Pallavicino, cioè, il Divortio celeste; il Corriero sualiggiato; la Bacinata; Dialogo tra due soldati del duca di Parma; la Rete di Vulcano; l'Anima. *Villafranca* (*Holl., à la Sphère*), 1666; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. de Holl. 30 fr.

Bel exempl. rempli de témoins. H. : 4 p. 11 lign.

2270. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *Villafranca* (*Holl., à la Sphère*), 1671 ; en 1 vol. pet. in-12, br. NON ROGNÉ. 40 fr.

Ce volume imprimé par les Elzeviers contient : Il corriero svaligiato, publicato da Ginifaccio Spironcini. *In Villafranca*, 1671. — Baccinata, overo battarella per le Api Barberine. — Dialogo molto curioso e degno trà due gentilhuomini Acanzi, cioè soldati volontarii dell' Altezze di Modona e Parma, sopra la guerra, che detti principi fanno contra il Papa, etc. — La Disgratia del conte d'Olivarez. — La rete di Vulcano di Ferrante Pallavicino.— L'anima di Ferrante Pallavicino, divisa in sei Vigilie.

2. DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

2271. Mensa philosophica (autore Theob. Auguiberto Byber-nensi). *Parisiis, Joh. Petit*, 1517; pet. in-8, goth. veau m. 18 fr.

Volume rare et singulier, divisé en quatre parties : la première est un traité de diététique, dans lequel l'auteur analyse avec soin les bonnes et les mauvaises qualités des aliments et des boissons. La seconde partie est un recueil de sentences et d'anecdotes sur toutes les classes de la société, depuis les rois jusqu'aux artisans. Dans la troisième, il y a une foule de questions bizarres et piquantes. La quatrième est une collection de facéties et de bons mots : *de imperatoribus*, — *mulieribus*, — *latronibus*, — *cæcis*, — *fatuis*, etc.—On a relié avec cet ouvrage l'*Encomium sobrietatis*, de Christophe de Leipzig, opuscule de huit feuillets en lettres rondes.

2272. Tractatus de doctrina dicendi et tacendi, ab Albertino causidico Brixensi; de ore beate Agathe compositus sub anno 1355. (*Absque nota.*) (*Argentorati, XV sæc.*); in-fol. de 10 ff. goth. cart. 24 fr.

Albertano, avocat de Brescia, au XIVe siècle, composa ce traité pour l'usage de son fils Etienne. C'est une des premières productions typographiques faites à Strasbourg; il n'y a aucune pagination ni signature, les majuscules sont peintes.

2273. Stultitiæ laus, Des. Erasmi declamatio, cum commentariis. *Basileæ*, 1780; in-8, figures, d.-rel. mar. 12 fr.

2274. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation par Erasme, trad. par Gueudeville. *Amsterdam*, 1728; in-12, v. f. f. gravures. 12 fr.

2275. Erasme. L'Éloge de la Folie, trad. par Gueudeville, nouv. édit. revue sur le texte de l'édit. de Bâle (et augmentée de notes par Falconnet). (*Paris*), 1757; in-12, br. non rogné. 15 fr.

Edition ornée de 14 jolies figures et de vignettes d'Eisen; on lit, à la fin, l'avis suivant : « Ceux qui croiront se reconnaître dans quelques-uns de ces « différents portraits, en se présentant aux libraires et en justifiant de la res« semblance, auront sur le prix de chaque exemplaire une remise honnête et « proportionnée à la conformité qui se trouvera entre la copie et l'original. »

2276. Convivalium sermonum liber, collectus (a Jo. Gastio). *Basileæ*, 1561; 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. 20 fr.

Livre rare et curieux. — La première édition, en un seul vol., fut impr. à Bâle, en 1542, sous le pseudonyme de *Joannes Peregrinus*. Celle-ci, augmentée de deux volumes, porte le nom de l'auteur, en tête de la dédicace. (Jean Le Gast, de Brissac.)

2277. Laus Ululæ ad conscriptos Ululantium patres et patronos, autore Curtio Jaele (Conr. Gæddæo). *Prostat Glaucopoli apud Cæsium Nyctimenium : in platea ulularia, sub signo Uladislai regis Poloniæ*, s. a.; in-12, cart. NON ROGNÉ. 24 fr.

Edition curieuse et rare, imprimée en Hollande vers 1680.

2278. Disputatio de Sabbathi moralitate, quam defendet præside P. Werenfelsio, 29 maii 1693, Petrus Süterlinus. *Basileæ* (1693); in-4, br. . 3 fr.

2279. Problèmes d'Aristote et autres filosofes et médecins, selon la composition du corps humain; avec ceux de Marc-Antoine Zimara. *Lion, Jean de Tournes*, 1554; in-8, v. f. fil. 34 fr.

Rare et curieux volume, bien conservé et grand de marges. Ce volume, d'une remarquable exécution typographique, est un recueil de questions singulières, fort amusant, du genre de ceux de Cholières et de Bouchet.

2280. Recueil général de questions traitées ès-conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps. *Paris, J.-B. Loyson*, 1666; 5 vol. pet. in-8, v. br. (Le 1er vol. a qq. ff. endommagés.) 24 fr.

Recueil de dissertations sur des sujets singuliers et curieux (voy. Brunet) et consultez le catal. Leber (page 406 du tome premier). « De même que les Serées de Bouchet et les 2 vol. de Cholières, le Bureau d'adresses est un composé de brièves dissertations sur des sujets la plupart singuliers et curieux, par des hommes en qui l'érudition et la connaissance du monde s'unissaient à beaucoup d'esprit et de gaieté. On en compte plus de 300 !!! »

2281. Démeslé de l'esprit et du jugement (par Le Pays). *Paris*, 1688; in-12, veau jaspé. 12 fr.

Recueil curieux dédié à Mme de Maintenon; à la fin du volume, on trouve des poésies sur toutes sortes de sujets, tels que l'*Eloge du tabac*, etc.

2282. Diversitez curieuses pour servir de récréation à l'esprit (par l'abbé Bordelon). *Amsterdam*, 1696; 20 part. en 5 vol. in-12, vél. bl. 30 fr.

Très-bel exemplaire de ce curieux recueil, fort estimé et rare dans cette condition.

2283. L'Art de ne point s'ennuyer, par Deslandes. *Paris*, 1715; pet. in-12, v. f. 8 fr.

Exempl. avec envoi d'auteur *à monsieur de Montcrif*.

2284. Les Solitaires en belle humeur, entretiens recueillis des papiers de feu le marquis de M***. *Paris* (*Holl.*), 1741; 3 vol. in-12, fig. br. NON ROGNÉS. 35 fr.

Sous des titres de chapitres singuliers, tels que la Puce, l'Araignée, le Chat, la Barbe, le Miroir, l'auteur a rassemblé une suite de traits intéressants, de recherches curieuses et d'anecdotes. Rare dans cette condition; cet exempl. provient de la biblioth. La Bédoyère.

2285. Les Solitaires en belle humeur, entretiens recueillis des papiers de feu le marquis de M***. *Utrecht*, 1741; 3 vol. in-12, v. marb. fig. grav. 28 fr.

Exempl. Viollet-le-Duc d'un livre curieux et peu commun.

2286. Le Loisir philosophique ou pièces diverses de philosophie, de morale et d'amusement par de Vattel. *Dresde*, 1747; in-12, v. éc. dent. tr. dor. 8 fr.

Dissertations singulières et enjouées d'un homme grave, savant, philosophe, économiste et politique : *Sur la nature de l'amour, à mademoiselle de M.* — *Sur l'utilité du jeu.* — *Composition d'un élixir de livres* (pour réduire les bibliothèques). — *Jugement rendu sur le mont Olympe*, etc.

2287. Cheveux (Recueil factice de 3 brochures sur les), contenant : 15 fr.

1° Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, traduit de l'allemand de M. Nicolaï. *Paris*.

Cet ouvrage est de Frédéric Nicolaï, libraire à Berlin, un des plus savants écrivains de la Germanie. Ce badinage sur les coiffures des dames, composé au commencement de ce siècle, est plein d'érudition et d'esprit critique.

2° Anti-Titus, ou la Critique de la mode des cheveux coupés pour les femmes. *Paris*, 1809.

3° De la Nécessité de la coiffure pour les hommes distingués, ses rapports avec la civilisation, suivi de la manière de mettre son chapeau. *Paris*, 1826, *fig. Pièces aj.*

Le tout est relié en 1 vol., dem.-rel., v. f., précédé d'une note de M. Arthur Dinaux sur ce recueil, qui provient de sa bibliothèque.

2288. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes, par Nicolaï. *Paris, s. d.;* in-8, d.-rel. v. f. 8 fr.

Deux grandes planches qui se déploient, contenant 53 figures.

2289. PARADOXES, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de Declamations forèses : pour exerciter les ieunes esprits en causes difficiles : reueuz et corrigez pour la seconde fois. *A Paris, par Charles Estienne,* MDLIIII, pet. in-8 (a-k par 8 ff., le dernier blanc), mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80 fr.

Ouvrage curieux, imprimé en jolis petits caractères italiques. Exempl. d'une grande pureté, haut de 134 millim. (raccommodage au titre). EXEMPL. YEMENIZ. — Dans le même volume on trouve : PARADOXE *que le plaidoyer est chose très-utile. Imprimé par Ch. Estienne en caractères ronds, dans la même année.* (Voir BRUNET.)

2290. Paradoxes, ou les opinions renversées de la pluspart des hommes, par le docteur incognu (Ch. Estienne). *Rouen, Cailloue,* 1638; in-12, v. m. fil. 18 fr.

Cette édition, la dernière de celles qui ont été imprimées dans les XVIe et XVIIe siècles, n'est pas complétement semblable pour le style aux éditions antérieures.

2291. Les Coudées franches, ouvrage satyrique et curieux sur plusieurs matières (par Bordelon). *Paris,* 1723; 2 part. en un vol. in-12, veau marb. fil. 9 fr.

2292. Harangues facétieuses sur la mort de divers animaux, trad. d'ital. (de Hortensio Lando) en franç. par P. R. L. (Pierre Roussin, Lyonnais). *Lyon, P. Roussin,* 1618; pet. in-12, fig. vél. bl. 35 fr.

Rare. — Chacune des douze harangues qui composent ce livre est ornée de la figure de l'animal dont on déplore le trépas. Exempl. grand de marges.

2293. Problemi naturali e morali di Hieronimo Garimberto. *Vinegia,* 1550; pet. in-8, d.-rel. v. fauve. 12 fr.

2294. Les Problèmes de Jerome Garimbert, trad. de tuscan en francoys par Jean Louveau d'Orléans. *Lyon, par Guillaume Rouille,* 1559; in-8, cart. 20 fr.

Le titre est imprimé dans un encadrement gravé sur bois.
Livre fort amusant, du genre de ceux de Cholières et Bouchet, mais moins répandu et plus *rare.* Entre autres questions singulières, l'homme aux problemes examine avec une religieuse attention, et vous explique : « pourquoi « le chien masle hausse la jambe pour pisser et non la femelle? — La cause « pourquoi les femmes ont plus de caquet que les hommes? etc. »

2295. Les Problèmes de Jerôme Garimbert, trad. en françoys par Jean Louveau d'Orléans. *Lyon, par Guill. Rouille,* 1559; in-8, veau marb. fil. 18 fr.

Exempl. des bibliothèques Huzard et Yemeniz, d'un livre curieux et rare.

2296. L'Hospital des fols incurables, où sont déduites de point en point toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes, tiré de l'italien de Thomas Garzoni, et mis en nostre langue par Fr. de Clarier, sieur de Long Val. *Paris*, 1620; pet. in-8, v. br. 12 fr.

Volume rare.

3. DISSERTATIONS SUR L'AMOUR.

2297. Philosophie d'amour de Léon Hébreu, trad. d'italien en françois, par le S. Du Parc, Champenois. *Paris, Cl. Micard*, 1577; in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 18 fr.

Dédicace à Catherine de Médicis.

2298. Les Six Livres de Mario Equicola d'Alveto, autheur celebre : de la nature d'amour, tant humain que divin..... mis en franç. par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Paris*, 1589; un gros vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Volume très-rarement bien conditionné.

2299. Dialogo d'amore di Giov. Boccaccio. *Venetia*, 1584; pet. in-12, br. 6 fr.

2300. Aresta amorum LII, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis..... *Parisiis*, 1566; in-16, veau fauve (*Armoiries.*) 15 fr.

Gros volume en bon état et qui contient le cinquante-troisième arrêt, *donné sur le règlement des arrérages requis par les femmes à l'encontre de leurs mariz.*

2301. Droits nouveaulx et Arrest d'amour publiez par Messieurs du parlementde Cupido, sur lestat et police Damour pour auoir entendu le differant de plusieurs amoureux et amoureuses, 1541. *On les vend à Paris en la rue neufve nostre Dame à lymage Sainct Nicolas, par Pierre Sergent*, petit in-8, *figures sur bois*, veau fauve, dent. tr. dor. (*Bozérian*). 100 fr.

Exempl. de Pixerécourt, grand de marges et bien conservé. Le dernier feuillet porte la marque de Pierre Sergent.

2302. Dialogues et devis des damoiselles, pour les rendre vertueuses et bienheureuses en la vraye et parfaicte amitié. *Paris, Robert le Mangnier*, 1583; in-16, v. fauve. 35 fr.

Livre extrêmement rare. Du Verdier et le P. Niceron attribuent à François d'Amboise, qui s'est caché sous le nom de Thierry Timophile, cette traduction du *Dialogo della bella creanza delle donne*, d'Alexandre Piccolomini. Les premiers feuillets tachés.

2303. Traitté de l'amour humain, traduit par J. de Lavardin, éc., seigneur du Plessis-Aurouer et de Bourrot, de l'ital. de Flaminio de' Nobili. *Paris, Lucas Breyel*, 1588; in-8, v. marb. 20 fr.

Très-jolie impression et, sur le titre, belle marque de l'imprimeur. Ce vol. est parfaitement conservé.

2304. Le Monophile, par Estienne Pasquier, Parisien. *Paris, Jean Longis*, 1555; in-8, d.-rel. 40 fr.

Ouvrage de fine galanterie et de la jeunesse de l'auteur; il est composé dans le genre de ces dialogues italiens qui traitent aussi de la philosophie amoureuse et qui eurent tant de vogue en France à l'époque de Henri II et de Diane de Poitiers. Exemplaire à toutes marges; on peut en faire un beau livre.

2305. Lettres pleines de belles conceptions d'amour. *Paris*, 1612; pet. in-12. v. f. 25 fr.

Vol. très-rare. Ces *Lettres* sont suivies de cinq *Épîtres* d'Ovide traduites en français, et d'un *Discours à Diane sur l'amour*. — On a relié dans le même volume les *Amours de Constant et de la belle Carite*, par Bernard, natif de Montaigu les Combrailles. *Paris*, 1608.

2306. L'Héroïque Heros (Eros), ou les forces d'amour, par L. D. C. (Louis de Cazeneuve). *Tournon*, 1614; 1 vol. pet. in-12, fig. fil. vél. (*Armes*). 24 fr.

Rare; ouvrage en prose et en vers, véritable panégyrique de l'amour. Les plats du volume sont ornés aux coins de quatre fleurs de lis et, au centre, d'armoiries dorées avec cette inscription : *F. Teufeliorum a Ceylbergio.*

2307. Théâtre d'amour (suite de 21 planches y compris le titre). *S. l. n. d.;* in-8, maroq. vert foncé, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 145 fr.

Très-rare volume. Exempl. un peu court, provenant de la biblioth. du duc de La Vallière. Au-dessous sur chacune des figures de cuivre de ce volume, on lit un sixain gravé en français sous différents aspects calligraphiques.

2308. L'Amour et la mort d'une royne, où les dames pourront voir que la valleur, la bonne façon et les belles paroles des courtisans ne tiennent pas tousjours, en amour, lieu de constance et de fidélité, par le sieur de la Motte Dutertre. *Paris, de l'imprim. de Robert Estienne*, 1617; pet. in-12, cart. 20 fr.

Volume *rare*, dédié à Marie de Bourbon, duchesse de Montpensier. Bel exemplaire.

2309. Fleurs, fleurettes et passe-temps, ou les divers caractères de l'amour honneste. *Paris*, 1666; pet. in-12 de 11 ff. prélim. et 619 p. v. m. 18 fr.

Ouvrage rare et très-singulier : ce sont de petits romans, entremêlés de facéties et de bouffonneries, que l'auteur intitule *Passetemps*. Il y en a trois intitués : *la Loterie des curieux; le Mariage de toute nature, avec le Festin de noce et un Récit à la Suisse; Almanzor, sous le nom du Chevalier errant*, etc.

2310. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1678 ; pet. in-12, vélin, fr. gr. 20 fr.

Exempl. en bon état et grand de marges.

2311. L'Amour divisé, discours académiques où il est prouvé qu'on peut aimer plusieurs personnes en mesme temps, également et parfaitement, dédié aux dames (par Vion de Dalibray). *Paris*, 1653 ; in-8, d.-rel. 12 fr.

Volume rare, accueilli avec enthousiasme dans la société des précieuses du temps ; mouillure.

2312. Recueil de quelques lettres ou relations galantes, par mademoiselle Desjardins. *Paris, Cl. Barbin*, 1669 ; in-12, v. br. (*Curieux.*) 10 fr.

2313. La Clef des cœurs. *Paris*, 1678 ; in-12, vélin, front. gr. 8 fr.

Ce petit livre rare est dédié au marquis de Louvois, secrétaire d'État.

2314. Le Centre de l'amour découvert soubs divers emblesmes galants et facétieux. *A Paris, chez Cupidon* (*Holl.*), vers 1690 ; pet. in-4, obl., d.-rel., non rogné. 120 fr.

Volume curieux et rare, contenant 73 figures en taille-douce, non compris le texte gravé, et avec des explications en vers français. Certaines figures, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exempl.

2315. Métaphysique d'amour, par madame la marquise de Lambert. *La Haye*, 1729 ; in-12, v. f. fil. (*Armes sur les coins du volume avec la devise sur les plats : De Brithan. Foy de Brehan.*) 15 fr.

On a relié dans le même volume : l'Homme de condition, en français et en italien, 1726 ; — Éloge de quelque chose dédié à quelqu'un. *Paris*, 1730 ; — Lettre à Mylord, sur Baron et la demoiselle Lecouvreur, par G. Wink, 1730.

2316. Nouvelle Constitution des amours, avec la déclaration des droits de chaque sexe, par C. L. R. D. L. *Paris, chez Cussac, s. d.* ; avec fig. — La Constitution française en vaudevilles, par un législateur de boudoirs. *A Berlin et à Paris*, 1800 ; avec portr. — Constitution de la république française en vaudevilles, par Ramel-Richenot. *Paris*, 1800 ; avec gr. — Code des mariages et devoirs, en vaudevilles, par le C. Durosiers. *Paris*, 1800 ; avec gr. petit in-12, br. 20 fr.

Collection d'opuscules RARES et NON ROGNÉS.

2317. Il Dispaccio di Venere, epistole heroiche et amorose di Pietro Michiele. *Venetia*, 1640 ; petit in-12, v. b. figures. 8 fr.

2318. La Reveuë des troupes d'Amour. *Cologne* (*Elzev., à la Sphère*), 1667; petit in-12, cart. 18 fr.

Petit livre facétieux écrit en vers et en prose, et qui fait partie de la Collection elzévirienne.

2319. Ch. Vlrici Grupen de amoris illecebris. *Jenæ*, 1731; in-4, cart. 6 fr.

2320. De Donationibus ante nuptias; et an osculo virginitas delibetur? expendit Ulricus Grupen. *Francofurti*, 1741; in-4, cart. 6 fr.

2321. L'Assemblée de Cythère. trad. d'ital. en franç. (par Bernard-Pierre Maciet). *S. l.*, 1753; in-12, v. m. 4 fr.

2322. Joan. Meursii Elegantiæ latini sermonis. (*S. l. n. d.*); in-12 de 238 pages v. 40 fr.

Bel exempl. d'une édition RARE.

2323. Meursius. *Lugd. Batav., ex typis Elzevirianis* (*Barbou*), 1757; pet. in-8, pap. de Holl. front gravé, veau écail, fil. tr. dor. 35 fr.

Bel exempl. d'une édition recherchée.

2324. Aretino. Capriciosi e piacevoli ragionamenti di P. Aretino.—La Puttana errante. *Cosmopoli* (*Amsterd., Elzevier*), 1660, 2 part. en un vol. pet. in-8, v. br. 60 fr.

Édition rare et fort recherchée.

2325. Commento di ser Agresto da Ficaruolo (Annibal Caro) sopra la prima ficata del padre Siceo (Fr. Marc. Molza). *S. l.*, 1538; pet. in-8, lett. ital. cart. 35 fr.

Première édition fort rare d'un ouvrage fort licencieux et dans le genre des *Ragionamenti* de l'Arétin.

2326. La Lucerna di Eureta Misoscolo (da Franc. Pona). *Venetia*, 1628; in-4, v. f. 35 fr.

Cet ouvrage, en forme de dialogue, contient des récits facétieux. Il est suivi d'un *roman* sur Messaline, et d'un discours du même auteur, *Della contraria forza di due belli occhi*, ainsi que de l'*Oraison funèbre* de Fr. Pona, par Andrea Chiocco.

4. TRAITÉS SUR LES FEMMES ET LE MARIAGE.

2327. De Re uxoria libri duo, auct. Franc. Barbaro. *Amstelod., J. Janssonius*, 1639, pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

Joli exempl. de la biblioth. de Lauraguais.

2328. Frage Polygamie (Dissertatio). *Hambourg*, 1677; in-4, cart. 6 fr.

2329. Discours des champs faez à l'honneur et exaltation des dames, par C. de Taillemont, Lyonnois. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1576; in-16, v. granit, dent. tr. dor. 28 fr.

Très-rare petit volume.

2330. Exhortation aux dames vertueuses, en laquelle est demonstré le vray point d'honneur. *Rouen*, 1598. — Response à un curieux demandant pourquoy les hommes s'assubietissent aux femmes. *Rouen*; 1598. — Discours contre un petit traité intitulé : Exhortation aux dames vertueuses. *Rouen*, 1598; 3 part. en un vol., petit in-12, veau fauve, fil. 30 fr.

Recueil d'opuscules très-rares et très-curieux. L'*Exhortation aux dames* a pour but de les exciter à l'amour, dit M. Brunet; l'auteur, qui s'adresse aux Parisiennes de l'époque, s'efforce de leur persuader que l'honneur chez les femmes n'est qu'un sot préjugé. Le *Discours* est un sermon sur la pudicité des femmes.

2331. Discours en la faveur des dames contre les médisans, disputé entre deux dames, Cleophile et Clorinde et un gentilhomme nommé le sieur Cloridan. *Paris, Abel l'Angelier*, 1600; pet. in-12, veau marb. fil. 28 fr.

Petit livre rare. Le *but* du livre est de démontrer par mille bonnes raisons que les femmes ont tort de faire languir leurs amants et de leur *vendre* leurs faveurs au prix du temps plus ou moins long des poursuites amoureuses.

2332. Si l'on peut dire que la vertu est plus rigoureusement punie que le vice, dialogue. — Discours contre la médisance, — qu'il est bien séant que les filles soient savantes. *Paris, Lucas Breyer,* 1600; en un volume petit in-12, v. 24 fr.

Recueil d'opuscules fort rares, dont l'auteur est Thomas Artus, sieur d'Embry, connu par sa *Descript. de l'île des hermaphrodites.* Dialogues singuliers, où l'on remarque des allusions satiriques contre les personnages de la cour de Henri IV.

2333. L'Honneste Femme, revue, corrigée par le R. P. Du Bosc. *Paris,* 1658; 3 part. en 1 vol. in-12, v. jasp. avec front. gr. 15 fr.

Tallemant des Réaux nous apprend que la préface de ce livre est de Perrot d'Ablancourt. On lit sur le titre la signature d'une *Dame de Montalère.*

2334. Inventaire galant, contenant diverses pièces curieuses. *Paris,* 1672; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 12 fr.

2335. De l'Excellence des hommes, contre l'égalité des sexes (par Poullain de La Barre). *Paris,* 1679; in-12, v. 8 fr.

2336. Le Triomphe du beau sexe sur les hommes, où l'on fait voir les avantages et les prérogatives qui rendent les femmes supérieures aux hommes. *Hambourg, veuve Denis,* 1719; in-12, v. br. 6 fr.

2337. Défenses du beau sexe, ou Mémoires hist., philos. et critiques pour servir d'apologie aux femmes (par D. Caffiaux, historiogr. de Picardie). *Amsterdam*, 1753; 4 vol. in-12, v. f. fil. 15 fr.

Ouvrage curieux.

2338. Le Paquet de Mouchoirs, monologue en vaudeville et en prose, dédié au beau sexe et enrichi de 103 notes très-curieuses, dont on a jugé à propos de laisser 99 en blanc pour la commodité du lecteur et la propreté des marges. *A Calleopolis, chez Pancrace Bisaigne, rue de la Saveterie, aux Trois Escarpins dessollés*, 1750; in-12, cart. avec musique notée. 10 fr.

2339. Preclara operetta dello ornato delle donne, et de alquante cose de conscienza circa el matrimonio (di Padre Vincentio de Bologna). *S. l. n. d.*; petit in-8, non relié, titre gravé sur bois. 5 fr.

Incomplet de la feuille C. 2, C. 3, C. 4. Cet opuscule rare est imprimé dans les premières années du XVIe siècle.

2340. Discours de la beauté des dames, prins de l'italien de Ange Firenzuole, Florentin, par J. Pallet, Saintongeois. A belles et vertueuses damoiselles Jane et Isabeau de Piarre Buffière. *Paris, Abel l'Angelier*, 1578; pet. in-8, fig. d.-rel. mar. 25 fr.

Très-rare et curieux volume.

2341. Le Secret d'être toujours belle, par Ant. de Somaise; in-12, d.-rel. m. 4 fr.

2342. Remèdes souverains et secrets expérimentés (pour la conservation de la beauté des dames), de M. le chevalier Digby, chancelier de la reine d'Angleterre (trad. de l'angl. par Jean Malbec de Tresfel, médecin spagirique). *Paris*, 1689; in-12, v. m. 4 fr.

2343. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. (*Sine loco*), 1644; pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 35 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale, rare, d'un livret facétieux, connu et curieux.

2344. La Sphère de la lune, composée de la teste de la femme, par M. D. B***. *Lyon, Clément Petit*, 1656; petit in-8, dos et coins de mar. vert. 24 fr.

Nous ne trouvons pas ce volume dans les collections les plus nombreuses de livrets facétieux. Quelques pièces de poésie se trouvent en tête des chapitres.

2345. Différents Caractères des femmes du siècle (par madame de Pringy). *Paris*, 1694; in-12, v. b. 12 fr.

Livre curieux pour l'étude des mœurs de cette époque. — Les Coquettes. — Les Bigotes. — Les Joueuses. — Les Plaideuses, etc.

2346. Les Tableaux des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Paris*, 1632; pet. in-12, v. marb. 18 fr.

Première édition, la plus rare de ce petit livre curieux.

2347. Quinze (les) Joyes de mariage, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour (le tout enrichi de remarques par Le Duchat). *La Haye*, *Rogissart*, 1726; in-12, v. m. (Edition estimée.) 18 fr.

2348. Les Quinze Joies de mariage (suivant l'édition de Jehan Trepperel). *Paris*, *Techener*, 1837; 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl. cart. 30 fr.

Le second volume renferme une dissertation sur l'auteur, qui serait Ant. de La Salle, les variantes d'un manuscrit de la biblioth. de Rouen avec celles de Le Duchat et un fac-simile, le tout par M. André Pottier, bibliothécaire de la ville de Rouen. Cette édition, bien imprimée à CENT exemplaires, est ornée de jolies vignettes dessinées par Gigoux et gravées sur bois par Godard.

2349. Le Jaloux par force et le Bonheur des femmes qui ont des maris jaloux; adjouté la Chambre de justice de l'Amour. *Paris*, *P. Bontemps*, 1668; pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 34 fr.

Volume curieux, qui fait partie de la collection elzévirienne.

2350. Le Démon marié, ou le Malheur de ceux qui épousent des méchantes femmes, avec leur caractère vicieux. Nouvelle tirée de Machiavel. *La Haye*, 1748, in-12, veau marb. fil. 10 fr.

Dans le même volume : la Démone mariée, ou le Malheur de ceux qui violent les préceptes de leurs parens, nouvelle hébraïque morale, traduite par mademoiselle Patin. *La Haye*, 1748.

2351. Considérations sur le luxe, suivies de mélanges et de réflexions sur l'influence des femmes dans la société. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. 4 fr.

VII. PHILOLOGIE.

1. PHILOLOGUES GRECS, LATINS ET FRANÇAIS.

2352. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris, an VII;* 16 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rognés. 48 fr.

Bel exempl. de M. Maurice Duval.

2353. Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii. *Venetiis, per Nicol. Jenson*, 1472; in-fol. lettres rondes, mar. r. fil. dent. 300 fr.

Rarissima editione, d'après Panzer et Sardini. « *Édition magnifiquement exé-*

cutée et très-rare, » dit Brunet. Véritable chef-d'œuvre d'impression. Les passages grecs y sont imprimés avec un *très-beau caractère grec.*

2354. Macrobii Opera : accedunt notæ integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd. Batav.,* 1670 ; 2 vol. pet. in-8, front. gravé, veau fauve, fil. tr. dor. 20 fr.

Supérieurement relié par Padeloup.

2355. Desiderii Heraldi Adversariorum libri duo. *Parisiis,* 1599 ; in-8, vélin. 4 fr.

Rare. — Ce livre contient des corrections fort érudites, pour les œuvres des anciens auteurs grecs et latins. La dernière partie est consacrée à des observations sur la vie de Pythagore, par Jamblique. — Didier Hérault, avocat au parlement de Paris, mourut en 1649.

2356. Lebotii (Adriani) Apophoretorum libri tres, in quibus auctores prisci passim illustrantur, emendantur, notantur. *Lutetiæ, Cl. Morellus,* 1602; in-8, vél. bl. fil. tr. dor. 10 fr.

Très-bel exempl. de la biblioth. de J.-Aug. de Thou (le livre lui est dédié), dans sa reliure originale; livre rare et fort intéressant pour l'intelligence des anciens auteurs latins. On trouve, dans cet ouvrage de philologie, une foule de remarques curieuses.

2357. Bernardi Martini Variarum Lectionum libri IV, in quibus aliquot melioris notæ authores, tum græci tum latini, variis locis explicantur. *Parisiis,* 1605; pet. in-8, veau fauve, fil. (*Aux armes et chiffres du président de Ménars.*) 12 fr.

Excellente condition, comme la plupart des livres de la biblioth. du président de Ménars. Bernard Martin, jurisconsulte et littérateur, naquit en 1574 à Dijon, où il mourut en 1639. C'était un savant helléniste et un laborieux investigateur des passages difficiles qu'on trouve dans les écrits des anciens.

2358. Dan. Huetii de interpretatione libri. *Parisiis, Cramoisy,* 1671 ; in-4, vél. 36 fr.

Exempl. précédé d'une note de M. Van Praët, et d'une lettre autogr. de Moisant de Brieux à Huet, contenant des observations sur cet ouvrage qu'il lui avait communiqué en manuscrit. Cette lettre de 4 pages est très-intéressante. Ce volume provient de la collection de M. Parison.

2359. Petri Danielis Huetii de interpretatione libri duo, quorum prior est de optimo genere interpretandi, alter de claris interpretibus. *Parisiis, S. M. Cramoisy,* 1680; in-4, v. br. 10 fr.

Cet ouvrage de l'évêque d'Avranches, très-estimé à l'époque de sa publication, est un long dialogue entre Isaac Casaubon, de Thou, et le jésuite Fronton le Duc.

2360. Moisant de Brieux. Lettre autographe adressée à Huet, évêque d'Avranches. 4 pages pleines, in-4 (voir le n° 2358).

2361. Relation du Pays de Jansenie, où il est traitté des singularitez qui s'y trouvent, des coustumes, mœurs et reli-

gion de ses habitans, par Louys Fontaines. *Paris,* 1660; in-12, v. m. 15 fr.

Exemplaire bien conservé avec la grande et curieuse carte gravée sur cuivre et qui se déploie.

2362. Comparaison de Pindare et d'Horace, par M. Blondel, maître de monseigneur le dauphin. *Paris, Claude Barbin,* 1673; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 8 fr.

Dissertation lue dans *l'assemblée qui se tient une fois par semaine chez monseigneur le premier Président.*

2363. Parallèle des anciens et des modernes, en ce qui regarde les arts et les sciences, dialogues; avec le poëme du Siècle de Louis le Grand, par Perrault, de l'Académie françoise. *Paris,* 1692; 4 vol. in-12, v. jasp. 16 fr.

2364. Les Agréments du langage réduits à leurs principes (par le sieur de Gamaches). *Paris,* 1718; in-12, v. jaspé. (*Aux armes du duc de Gesvres.*) 8 fr.

2365. Lettre d'un professeur de l'Université de Paris (Crevier) sur le Pline du R. P. Hardouin. *Paris,* 1727; pet. in-8, v. jas. fil. 4 fr.

Exempl. avec la signature de Dortous de Mairan, et avec une addition prise dans les Mémoires de Trévoux, intitulée : *Réponse aux deux lettres du professeur sur le Pline du P. Hardouin.*

2366. Lettres curieuses de littérature et de morale, par l'abbé de Bellegarde. *Paris,* 1702; in-12, v. m. (*Armoiries.*) 6 fr.

2367. Vincentii Guinisii Lucensis, e Soc. Jes., Allocutiones gymnasticæ. *Antverpiæ, off. Plantiniana,* 1638; pet. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Le titre gravé est surmonté d'une belle vignette, qui représente un empereur romain haranguant son armée. Les 20 allocutions dont se compose le volume furent prononcées dans le collége des Jésuites à Rome. Les 3 premières, en forme de dialogues, ont pour sujet la comparaison du génie de Virgile avec celui de Cicéron. D'autres traitent de matières religieuses. On remarque une allocution sur l'occupation du Béarn par le roi Louis XIII.

2368. Pauli Colomesii opuscula. *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1668; pet. in-12, v. fauve. 18 fr.

Exempl. de Du Tilliot et annoté par lui. On trouve dans ce curieux petit volume une clef des *Épîtres françoises, à M. Joseph-Juste Scaliger. — Clavis epistolarum Cl. Salmasii, editore Ant. Clemente. — Clavis epistolarum Is. Casauboni,* etc.

2369. Observationum selectarum, ad rem litterariam spectantium (auctoribus Jac. Thomasio, Stahlio, Buddeo, H. Henniges et aliis). *Halæ Magdeb.,* 1700-1705; 11 vol. pet. in-8, v. br. 28 fr.

Exempl. du marquis d'Aubais, auquel on a ajouté comme douzième volume : Gundlingii observationum selectarum ad rem literariam spectantium. *Francofurti,* 1707; tome I[er], seul publié.

2370. Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivés au royaume d'éloquence (par Furetière). *Paris*, 1658; pet. in-8, v. 12 fr.

Bel exempl. d'un livre curieux avec la grande planche gravée sur cuivre, qui manque quelquefois.

2371. Mémoires de littérature par S*** (de Sallengre). *A La Haye, chez Henri du Sauzet*, 1715-1717; 4 part. en 2 vol. in-12, tiré in-8, portraits et figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. genre Du Seuil, aux armes.*) 75 fr.

Très-bel exempl. en GRAND PAPIER.

2372. Mémoires de littérature (par de Sallengre). *La Haye*, 1715; 2 vol. in-12, vél. blanc. 30 fr.

Très-bel exempl. d'un excellent livre.

2373. Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire de Sallengre (par le P. Desmolets et l'abbé Goujet). *Paris*, 1726-1731; 11 vol. in-12, v. m. 35 fr.

2374. Mélanges historiques et philologiques avec des notes, par Michault, avocat à Dijon. *Paris*, 1770; 2 vol. in-12, v. m. 12 fr.

On y remarque une heureuse variété, et surtout une dissertation sur l'art poétique, par le président Bouhier.

2375. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres; troisième édition, revue, corrigée et augmentée, par G. P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, 1842; in-8, br. 8 fr.

Édition la plus complète du dernier ouvrage de l'auteur. Ce sont des mélanges curieux et instructifs sur toutes sortes de sujets, un recueil singulier qui contient une foule de notices intéressantes et curieuses, de nombreux renseignements utiles, des détails inconnus sur diverses matières, etc.

2376. Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres depuis Homère jusqu'à nos jours (par l'abbé Irail). *Paris*, 1761; 4 vol. in-12, v. m. 18 fr.

Entre autres écrivains cités, on remarque Platon, Homère, Jeh. de Meun, Et. Dolet, J. Scaliger, L. Labé, Marie de Gournay, Chapelain, Mabillon, Furetière, etc. Bon exemplaire.

2377. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par Trublet. *Paris*, 1737; in-12, v. f. 6 fr.

Avec l'envoi d'auteur signé, adressé à l'abbé Dubos.

2378. Mémoire pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle, par l'abbé Trublet, édit. corrigée et augmentée. *Amst.*, 1759; in-12, v. marb. 4 fr.

Ce volume, rempli de notes intéressantes pour l'histoire du temps, contient la matière de 4 vol. in-8.

2379. Le Nouvelliste du Parnasse (par l'abbé Desfontaines et l'abbé Granet). *Paris*, 1731 ; 3 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 28 fr.

Bel exempl., grand de marges et bien relié, d'un recueil curieux de mélanges littéraires.

2380. Voyage au séjour des ombres, par (l'abbé de La Porte). *La Haye*, 1749; 2 part. en un vol. in-12, v. m. fil. 9 fr.

2381. BABIOLES LITTÉRAIRES ET CRITIQUES en prose et en vers (par le baron de Bar). *Hambourg*, 1761-1764 ; 5 tom. rel. en 2 vol. in-8, veau fauve. 12 fr.

Bel exempl. de la meilleure édition. On trouve dans ce recueil de la gaieté, du savoir sans pédanterie, de la critique sans fiel. Quoique l'auteur fût Allemand, il s'est bien servi de la langue française ; sans doute quelques-uns de ses jugements ont dû déplaire. Parmi les articles contenus dans ces 5 tomes, on peut citer une critique de la Pharsale de *Brébeuf*; d'innombrables *épigraphes* pour tous les ouvrages du temps ; *Despréaux chicané ; sur les vers en prose ; Paraboles ; Titres babillards, sur l'Apologue ; Arioste censuré ; de l'Églogue ; Instructions pour mes yeux ; Remarques détachées sur le droit de cuissage*, etc., etc.

2382. Mélanges de littérature et de philosophie, traduits de l'anglais de Pope, par de Silhouette. *La Haye*, *Moetjens*, 1742 ; 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Portrait dessiné et gravé par Gravelot; M. de Silhouette, contrôleur général, né à Limoges en 1709. La reliure de Derome est aussi fraîche que si elle sortait de chez le relieur.

2. SATIRES GÉNÉRALES OU PERSONNELLES.

2383. Petronii Arbitri, quatenus extare comperitur, Satyræ fragmentum. *Paris*, *Regnault Chaudière*, 1520 ; in-4 de 20 feuillets, cart. 3 fr. 50

Une des plus anciennes éditions des fragments de Pétrone, extraits d'un manuscrit unique.

2384. Petroni Arbitri Satyricon. Adjecta sunt veterum poetarum Carmina non dissimilis argumenti, cum notis doctorum virorum. *Lutetiæ*, *Mamert Patisson*, 1587 ; pet. in-12, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Cet exempl. est surchargé d'annotations marginales d'une jolie écriture. Le nom de l'auteur de ces notes, V.-Cl.-Jo. Perarède, est inscrit sur le titre.

2385. Petronii Satyricon, ejusdemque fragmenta, illustrata hac nova editione J. Bourdelotii notis et criticis et glossario Petroniano. *Lugd. Batav.*, 1645; pet. in-12, vél. bl. 8 fr.

2386. Petronii Satyricon.... 1669; in-8, front. gr. v. fauve. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Très-bel exempl. avec le *Fragmentum integrum*, publié plus tard, et les *Priapeia*.

2387. Integrum Titi Petronii Arbitri fragmentum ex antiquo codice traguriensi Romæ exscriptum cum apologia Marini Statilii. *Amst.*, *J. Blaeu*, 1670 ; in-8, vél. 10 fr.

Ces fragments de Pétrone, publiés séparément, doivient être ajoutés à la première édition de Pétrone de Blaeu, 1670. La seconde, également de 1670, a les fragments.

2388. Le Pétrone en vers, traduction nouvelle (par de Marolles, abbé de Baugerais). *Paris*, 1667 ; in-12, v. br. 6 fr.

Un des volumes rares de la série des ouvrages de l'abbé de Marolles.

2389. Pétrone, traduction nouvelle; avec des observations sur les endroits les plus difficiles. *Cologne*, (*Holl.*, *à la Sphère*), 1687 ; in-12, vél. 8 fr.

Édition rare, imprimée avec les caractères des Elzeviers.

2390. Epistolarum obscurorum virorum ad D. M. Ortuinum Gratium volumina duo. *Londini*, 1710 ; 2 parties en un vol. in-12, v. fauve. (*Bel exempl.*) 15 fr.

2391. Menckenii de Charlataneria eruditorum declamationes duæ. *Amst.*, 1715 ; in-12, v. avec un curieux frontispice gravé. 4 fr.

2392. Ad Censuras theologorum Parisiensium, excusa quibus Biblia a Roberto Stephano typog. regio calumniose notarunt, eiusdem Rob. Stephani responsio. *S. l.* (*Paris*), *Oliva Rob. Stephani*, 1552 ; in-8, mar. bl. tr. dor. 75 fr.

Très-bel exempl. de l'édition originale d'un des plus célèbres écrits de Robert Estienne, fruit des dures persécutions qu'il essuyait. Chef-d'œuvre de polémique, par le style, l'argumentation, la grâce et la malice des récits et des portraits.

2393. Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolimæus, id est satyra Menippea de vita, origine, moribus Gasperis Schioppii Franci. *Lugduni Batavorum*, *ex off. Joannis Patii*, 1708 ; in-12, vél. 15 fr.

Dans le même volume, on a relié : *Comus ou banquet dissolu des Cimmériens, trad. du latin d'Ericyus Puteanus, par Nicolas Pelloquin.* Paris, Robinot, 1613. — Erycius Puteanus, c'est-à-dire Henry Dupuy, disciple de Juste Lipse. Ce petit livre, mi-parti vers et prose, est d'une lecture instructive et amusante; la traduction est infiniment plus recherchée que l'original latin.
Volume d'une parfaite conservation.

2394. Des Periers (Bonaventure). Cymbalum mundi, ou Dialogues satiriques sur différents sujets (publ. par Prosp. Marchand). *Amsterd.*, 1732 ; in-12, v. jas. fig. 9 fr.

2395. Le Grand Empire de l'un et l'autre monde divisé en trois royaumes, par J. de la Pierre. *Paris*, *Denis Moreau*, 1630 ; in-8, v. r. jaspé, fil. 6 fr.

Bel exempl. d'un livre curieux, orné de figures et d'un frontispice gravés. Ce livre est dédié au cardinal de Richelieu; en face de la dédicace se trouve une curieuse estampe, dessinée et gravée par Crispin de Passe.

2396. Le Barbon (par Balzac). *Paris, Aug. Courbé,* 1648; pet. in-4, v. mar. 12 fr.

Édition originale, dédiée à Ménage; exempl. en GRAND PAPIER.

2397. Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, ou la Clef de la langue des Ruelles (par Anth. Baudeau, sieur de Somaize). *Paris, Jean Ribou,* 1660; pet. in-12, v. br. 40 fr.

Exempl. grand de marges et bien conservé d'un volume rare.

2398. Le Grand Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize. *Paris,* 1661; 2 vol. in-8, v. jaspé. 80 fr.

Ouvrage satirique différent du précédent. Une piqûre dans la marge du second volume; mais, du reste, grand de marges, bien conservé et avec la *clef* des noms imprimée.

2399. Le Grand Dictionnaire historique des Précieuses, dédié à Monseigneur de Guise, par le sieur de Somaize. *Paris, Jean Ribou,* 1661; 2 vol. pet, in-8, mar. rouge. (*Anc. rel.*) *liure.*) 65 fr.

Exempl. bien conservé et avec la clef, qui a été imprimée pour l'intelligence des personnes citées (46 pages).

2400. Le Réveil-Matin, fait par M. Bertrand, pour réveiller les prétendus sçavans matématiciens de l'Académie royale de Paris. *Hambourg, imprimé par Bertrand, libraire ordinaire de l'Académie de Bertrand, où il se vend,* 1674; in-8, portr. fig. vél. 24 fr.

Satire contre l'Académie des sciences de Paris, qui avait refusé d'examiner une machine inventée par Bertrand. dit La Coste. On trouve dans le volume un portrait caricature, une page gravée en caractères hiéroglyphiques, et une planche qui se ploie, représentant le directeur de l'Académie et deux mathématiciens sous la figure de trois ânes.

2401. Les Partisans démasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne,* 1709; pet. in-12, v. br. 12 fr.

C'est une histoire critique des financiers, remplie d'anecdotes sur Deschiens, Choppin, de Bourvallais, de Thévenin, de La Court, de Prouxelin et autres personnages de l'époque.

2402. La Musique du Diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, chez Robert le Turc, rue d'Enfer* (*Holl., à la Sphère*), 1711; in-12, veau vert, fil. tr. dor. fr. gravé. 18 fr.

Petit volume satirique, curieux et rare.

2403. Pasquinade et différentes pièces de prose et de poésie latine et françoise, concernantes l'éloquence du grand P.... (le P. Porée, jés.). *A Strasbourg, en Auvergne, près de Maubeuge, en Dauphiné, chez Tranche-Poiré,* 1716; in-12, cart. 8 f..

Pièces facétieuses, dirigées contre le P. Charles Porée, le célèbre professeur de rhétorique dont Voltaire fut l'élève.

2404. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par le docteur Chrisostome Mathanasius. *Paris*, 1807; 2 vol. pet. in-8, portr. d.-rel. mar. non rognés. (*Kœhler.*)

Édition publiée par Leschevin, avec toutes les pièces imprimées dans les éditions précédentes, la notice sur la vie et les ouvrages de Saint-Hyacinthe et des notes littéraires. C'est la meilleure édition.

2405. Lettres persanes (par Montesquieu). *Amst.*, *P. Bunel*, 1721; 2 vol. in-12, v. m. (*Edit. originale*). 12 fr.

2406. Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris*, 1830; in-8, cart. 4 fr.

Édition bien imprimée.

2407. La Mandarinade, ou Histoire comique du mandarinat de l'abbé de Saint-Martin (par Porée de Cagu). *La Haye*, 1738; 3 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. veau fauve. 20 fr.

Dans le même vol. : *Les démêlés de l'abbé de Saint-Martin avec MM. de Lasson et d'Engranville.* La Haye, 1739. — Ce livre ainsi complet est rare.

2408. Le Livre à la mode, ou le Philosophe rêveur; par le chevalier des Essarts. *Amst.*, 1770; in-8, cart. 12 fr.

Ce livre intéressant renferme des traits de mœurs piquants et une relation de la vie aventureuse du roi Théodore. Le chevalier des Essarts était un observateur fin et ingénieux, qui peignait avec goût les petits travers du monde au milieu duquel il vivait.

2409. Le Miscroscope bibliographique, première et nouvelle édition revue, corrigée et diminuée (par Malebranche). *Amsterdam*, 1771; in-12, cart. non rogné. 3 fr. 50

***Dédicace à M. Frisenbeau, accommodeur très-expert pour les coëffures à la grecque.* C'est une satire contre Rousseau de Bouillon et contre sa femme. (*Voir Barbier.*)**

2410. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par le fameux docteur Swift, traduit de l'anglois. *La Haye*, 1757; 3 vol, in-12, v. marb. très-singulières figures. 9 fr.

3. PROVERBES, SENTENCES, BONS MOTS ET ANA.

2411. Parodiæ morales H. Stephani, in poetarum vet. sententias celebriores, totidem versibus gr. ab eo redditas. Centonum veterum et parodiarum utriusque linguæ exempla. *Excudebat Henricus Stephanus*, *anno* MDLXXV; 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Exempl. très-pur. Haut. : 155 millim. Rare en si bonne condition.

2412. Parodiæ morales H. Stephani, in poetarum vet. sententias celebriores totidem versibus redditæ. *Henricus Stephanus*, 1575; pet. in-8, d.-rel. mar. non rogné. 12 f.

150 pages; la partie latine seulement, mais de parfaite conservation. Exempl. non rogné, provenant de la biblioth. de Renouard.

2413. Parodiæ morales H. Stephani in poetarum vet. sententias celebriores totidem versibus græcis ab eo redditas. — Centonum veterum et parodiarum utriusque linguæ exempla. *S. l.* (*Genevæ, Henric. Stephanus*), 1575; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. gr. 15 fr.

On sait qu'une partie de ce volume est imprimée avec une page laissée en blanc à chaque feuillet.

2414. Cornutus magistri Joannis de Garlandria. *Haguenoæ, Henr. Gran*, 1489; in-4, goth. cart. 15 fr.

D'après Panzer, c'est le PREMIER LIVRE IMPRIMÉ A HAGUENEAU. Recueil de distiques moraux, sentences, proverbes, etc.

2415. Dictionnaire étymologique historique des proverbes... par Quitard. *Paris*, 1842; un vol. in-8, d.-rel, doré en tête. (NON ROGNÉ.) 12 fr.

Exempl. lavé et encollé avant la reliure.

2416. Dictionnaire portatif des Proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières (par Joseph Panckoucke). *Utrecht*, 1751; pet. in-8, br. (NON ROGNÉ.) 12 fr.

Volume assez rare dans cette condition.

2417. Les Proverbes communs plus usitez entre le vulgaire françois, ès deuis familiers et en toutes compagnies, traduits en vers latins par J. Nucerin. *Rouen, Louys Loudet*, 1617; in-16, cart. 24 fr.

Édition *rare*, puisqu'elle a échappé aux recherches de M. Duplessis.

2418. Questions, Proverbes et Enseignements proffitables à un chacun : avec plusieurs belles sentences non encore imprimées. *A Paris, par François Duchesne, imprimeur, et Antoine Rousset, libraire*, 1599; in-12, mar. bleu, tranche dorée. 60 fr.

Très-rare et curieux petit livre; à la suite des *Questions et proverbes*, se trouvent plusieurs pièces en vers français du XVe siècle : *le Blason des cheveux*, — *une Complainte amoureuse*, — *la Doctrine qu'Aristote envoya au roi Alexandre*, etc., etc.

2419. Le Divertissement des sages, par le R. P. Jean-Marie (de Vernon). *Paris*, 1665; gros in-8, v. br. 9 fr.

Livre curieux et estimé (voir BRUNET et M. Duplessis). L'intitulé de chaque chapitre est un proverbe et forme le sujet d'un entretien de société que l'au-

teur conseille *après chaque repas, qui est la pratique la plus commode et la plus ordinaire pour se divertir.*

2420. Proverbes basques recueillis par Arnauld Oihenard, suivis des poésies basques du même auteur; seconde édition, revue, corrigée, augmentée d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et précédée d'une introduction bibliographique. *Paris*, 1847; in-8, pap. Holl., d.-rel. v. fauve. 12 fr.

Publication importante due aux soins de M. M. Gust. Brunet et Francisque Michel.

2421. Proverbios morales por Christoval Perez. *Madrid*, 1618; pet. in-4, fig. mar. r. dent. fil. (*Aux armes du roi d'Espagne.*) 20 fr.

Édition originale, ornée de 4 figures allégoriques, sur bois. — Le titre est remonté, le feuillet suivant est doublé. Incomplet du dix-huitième feuillet, sur lequel se trouvait une gravure sur bois.

2422. Proverbios morales. Heraclito, de Alonso de Varros, concorcados por Bartolome Ximenez Paton. *Lisboa*, 1617; in-4, vél. 36 fr.

Recueil très-rare de 1100 proverbes en vers espagnols, avec les concordances latines en regard. Bel exempl., dans sa reliure originale.

2423. Casparis Ens Epidorpidum libri IV. *Coloniæ*, 1624; pet. in-12, v. m. 16 fr.

Gaspard Ens, historien allemand, vivait encore en 1636. Il écrivit un grand nombre d'ouvrages sur les sujets les plus divers. Ses *Epidorpidum libri*, sont un amas de récits sérieux ou badins, de saillies piquantes, etc.

2424. Les plus graves et fertiles Sentences de chascun bon autheur tant philosophes que poëtes... *A Paris, par Nicolas Buffet*, 1545; pet. in-8, maroq. rouge, branchages, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Très-rare et charmante plaquette. Figures sur bois singulières.

2425. Le Trésor de vertu, auquel sont contenues les plus nobles sentences et les meilleurs enseignements des principaux autheurs et philosophes. *En Anvers*, 1560; in-12, d.-rel. v. fauve, *un peu rogné.* 15 fr.

Volume rare, imprimé en caractères dits de *civilité.*

2426. Paroles memorables de quelques grands personnages, par Loys Gollut. *Dôle*, 1589; in-4, v. marb. 16 fr.

Recueil fort rare et curieux. Loys Gollut, avocat au parlement de Dôle, dédia ce petit livre à M. de Chasse, baron de Pymoram, bailli d'Allost. On trouve dans cette ample collection de *paroles memorables*, *plusieurs mots joyeux et rustiques.*

2427. Dichos y hechos notables del sabio rey don Alonzo de Aragon, adicionados por Eneas Silvio, aora traducidos en

castellano, por Antonio Rodrigues Davalos. *Anvers*, 1554; pet. in-8, v. br. empr. 65 fr.

Traduction très-rare. Exempl. dans sa première reliure du XVI[e] siècle et d'une parfaite conservation.

2428. Les Bons Mots et les Maximes des Orientaux, traduction de leurs ouvrages en arabe, en persan et en turc, avec des remarques, par A. Galland. *Paris*, 1730; in-12, v. m. fil. 4 fr.

2429. Arlequiniana, ou les Bons Mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Paris, Delaulne*, 1694; pet. in-8, veau broché, fr. gr. 5 fr.

2430. Fréroniana, ou extrait des morceaux les plus piquants de l'Année littéraire de Fréron; in-4, portr. d.-rel. 45 fr.

Manuscrit autogr. et inédit du savant abbé Tuet de Sens; il provient de la bibliothèque de Gab. Peignot. Fréron, fameux critique, né à Quimper (1719-1776).

2431. Fureteriana, ou les Bons Mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de Furetière (mis au jour par Guy Marais). *Paris*, 1696; in-12, v. br. 8 fr.

2432. Matanasiana, ou Mémoires littéraires, historiques du docteur Matanasius (par de Saint-Hyacinthe). *La Haye*, 1740, 2 tom. en un vol. in-12, fig. cart. n. rog. 10 fr.

Bel exempl. d'un recueil très-intéressant et bien connu.

2433. Menagiana (édition publiée par La Monnoye). *Paris*, 1729; 4 vol. in-12, v. jasp. 36 fr.

Exempl. avec les doubles cartons, qui ne se trouvent que rarement.

2434. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin, avec son Histoire de la république de Florence (par Jac. Lenfant). *Amst., Pierre Humbert*, 1720; 2 vol. in-8, portr. v. jaspé. 8 fr.

Un des meilleurs recueils de ce genre. Jacq. Lenfant, ministre du saint Évangile, prédicateur du roi de Prusse, né à la Bazoche.

2435. Saint-Evremoniana, ou Dialogues des nouveaux dieux (par Cotolendi). *Paris*, 1700; in-12, portr. v. br. 5 fr.

2436. Prima Scaligerana nusquam antehac edita (auctore ipsomet Scaligero) cum præfatione (et notis) T. Fabri quibus adjuncta et altera Scaligerana (colligente Molinæo, Patre) quam antea emendatiora cum notis cujusdam V. D. (viri docti) anonymi (Pauli Colomesii). *Groningæ*, 1669; in-12, cart. NON ROGNÉ. 28 fr.

« Le second *Scaligerana* est un enfant de Scaliger, dont Grotius, Heinsius et Vorstius ont fait les oreilles (*Recueil de littér.*, par Jordan, p. 67). » *Barbier*

(Dict. des Anonymes). Exempl. dans une conservation parfaite et à toutes marges. Cette édition, la plus rare, contient des remarques curieuses de Paul Colomiez.

2437. Prima Scaligerana, nusquam antehac edita, cum præfatione T. Fabri. *Groningæ*, 1669; 2 part. en 1 vol. in-12, v. br. (*Les notes sont en français.*) 4 fr.

2438. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana, ou remarques historiques, critiques, morales et littéraires de Jos. Scaliger, J.-Aug. de Thou, le card. du Perron, F. Pithou et P. Colomiés, avec les notes de plusieurs savants. *Amsterdam*, 1740; 2 vol. in-12, v. j. 28 fr.

Très-bon recueil, publié avec beaucoup de soin.

2439. Valesiana, ou les Pensées critiques, historiques et morales et les poésies latines de M. de Valois, recueillies par H. de Valois, son fils. *Paris*, 1694; in-12, veau br. portr. gravé. 6 fr.

Exempl. rempli d'annotations manuscrites du père Adry.

2440. L'Esprit de Guy Patin, tiré de ses conversations, de son cabinet, de ses lettres et de ses autres ouvrages, avec son portrait historique (par Bordelon et Ant. Lancelot). *Amst.*, 1709; pet. in-8, v. br. 4 fr.

4. EMBLÈMES ET DEVISES.

2441. Ori Apollinis de sacris Ægyptiorum notis, ægyptiace expressis, libri duo, iconibus illustrati. *Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1574; in-8, parch. 20 fr.

Édition recherchée pour sa belle exécution et ses figures sur bois. Piq. de vers.

2442. Achillis Bocchii Bonon. Symbolicarum Quæstionum, de vniuerso genere, quas serio ludebat, libri quinque. *Bononiæ*, MDLXXIIII; in-4, *figures de Giulio Bonasone*, retouchées par Augustin Carrache; veau écaille, filets. (*Ancienne reliure.*) 60 fr.

Deuxième édition. Les planches sont sur cuivre et dignes d'un élève de Marc-Antoine. Haut. : 204 millim. Très-bel exempl., avec les armes sur les plats de LOUIS HESSELIN, conseiller d'État sous Louis XIV.

2443. Les Emblemes dv signevr Iehan Sambucus. Traduits de latin en françois. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1567; in-16, *figures sur bois*, maroquin bleu, dent. 36 fr.

La plus recherchée et la plus rare des éditions des Emblèmes de Sambucus. La traduction est en vers. Ce sont les figures d'Ant. Bosch, dit SILVIUS. Joli exemplaire.

2444. Hadriani Junii Medici Emblemata ad Arnoldum Cobelium, ejusdem Ænigmatum libellus. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1565; in-8, vél. 18 fr.

Belle édition; chaque page est encadrée, et il y a 58 figures en bois fort belles; exempl. bien conservé.

2445. Symbolorum et emblematum ex re herbaria, animalibus quadrupedibus, volatilibus et insectis, aquatilibus et reptilibus desumptorum centuriæ IV, in qua multæ rariores proprietates ac historiæ et sententiæ exponuntur, a Joachimo Camerario. *Nuremberg*, 1590-1604; 4 tomes réunis en un seul vol. in-4, 4 front. emblém. et 400 gra. v. fauve, fil. (*Armes.*) 40 fr.

Sous la forme d'emblèmes ingénieux, accompagnés de sentences bien appropriées, J. Camerarius a réuni ici une suite d'anecdotes curieuses, divisée en quatre parties réunies, qu'il est rare de trouver réunies, la quatrième étant posthume. Camerarius, né à Nuremberg le 6 novembre 1534, y mourut le 11 octobre 1598.

2446. Jo. Mercerii Emblemata (1592); in-4, relié en parchemin. 40 fr.

Ce vol. contient 50 figures gravées sur cuivre par un artiste qui a signé le frontispice : *Queyr sculpsit*, l'explication est en vers latins. — Sur la garde du vol. on remarque la signature de (Clovis Hestaud) DE NUYSEMENT, secrétaire de la chambre du roi Henri III et célèbre poëte du temps. On trouverait difficilement une autre signature de cet auteur.

2447. Apologi creaturarum (a Joa. Moerman). (*Antverpiæ*), *Chr. Plantin*, *s. d.*; in-4, fig. vél. 100 fr.

Très-bel exempl. de la première édition, TRÈS-RARE. — Elle se compose d'un beau titre gravé, allégorique, d'une dédicace, d'un *Index* et de 65 emblèmes finement gravés, avec un texte en vers latins. Ces figures sont exécutées sur cuivre, tout à fait à la manière d'Albert Flamen.

2448. Humanæ salutis monumenta B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ*, *Ch. Plantin*, *s. d.*, in-8, vélin, à compart., tr. dor. 100 fr.

Très-belles figures sur cuivre. Livre rare. Quelques-unes des planches sont de JÉRÔME WIERIX. Exempl. dans sa reliure originale du XVI[e] siècle et d'une parfaite conservation.

2449. Picta poesis, ab authore denuo recognita. *Lugduni*, *Math. Bonhomme*, 1556; in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 28 fr.

Joli exempl. de la collection Yemeniz. Seconde édition du petit livre de Barthélemi Aneau, intitulé en français : *Imagination poétique*, rare et ornée de figures gravées sur bois. Ce volume est parfaitement conservé.

2450. Poesis tacens pictura loquens, quibus occasio arrepta, neglecta delineatur. *Dilingæ*, 1630; pet. in-12, figures, vél. bl. 24 fr.

Joli exempl. d'un livre d'emblèmes sacrés, orné d'un titre gravé, des armes

de Bavière et de 12 figures allégoriques gravées sur cuivre par Daniel Mannasser.

Une partie de cet ouvrage est en vers latins.

2451. Jacobi a Bruck, Angermunt cogn., Emblemata politica. *Argentinæ et Coloniæ*, 1618; pet. in-4, front., fig. veau fauve. 45 fr.

Joli exempl. d'un volume rare. — Les 54 emblèmes sont finement gravés. Ce livre est dédié à l'empereur Mathias Ier. (Voy. la note de A. Dinaux, écrite sur la garde du volume.)

2452. Othonis Væni Emblemata aliquot selectiora amatoria. *Amstelod., apud Guil. Janssonium*, 1618; in-16, obl. v. f. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Très-joli exempl. Recueil d'emblèmes d'amour; le texte est en vers latins et vers français en regard; 17 très-jolies figures.

2453. Pauli Maccii Emblemata. *Bononiæ*, 1628; in-4, demi-reliure. 20 fr.

81 figures gravées sur cuivre. A la page 321, emblème 79, se trouve sur une planche la signature de : *Augustinus Parisinus.*

2454. Bavaria pia a Matthæo Radero. *Antverpiæ*, 1628; in-fol., maroquin rouge, fil. comp, tr. dorée. (*Belle rel. anc. du temps.*) 60 fr.

Superbe exempl. pour la conservation et la reliure. Première édition, recherchée pour les SEIZE planches gravées sur cuivre, PAR R. SADELER, qui l'accompagnent. Ce livre, rare en France, est fort estimé en Allemagne, à cause des documents intéressants et nombre de légendes du moyen âge qu'il renferme. Matthieu Rader était né en 1561, dans le Tyrol, et mourut, à Munich, en 1634.

2455. Sacra atque hilaria Mussipontana ob relatos a Gregorio XV, autoritate apostolica, in ecclesiasticum sanctorum album et canonem Ignatium Loyolam et Franciscum Xaverium. *Mussiponti*, 1623; in-4, cart. 30 fr.

Volume rare, contenant la relation d'un fête célébrée à Pont-à-Mousson, en commémoration de saint Ignace de Loyola et de Fr. Xavier. Il est orné de 12 figures emblématiques gravées à l'eau-forte et d'une remarquable finesse d'exécution.

2456. Parvus Mundus. *Francofurti, apud Jacq. de Zetter*, 1644; in-4, vél. 30 fr.

Très-bel exempl. pour les épreuves des figures, au nombre de 74.

2457. Mundi Lapis lydius, opera Antonii a Burgundia. *Antverpiæ*, 1634; titre gr. fig. vél. blanc. 15 fr.

Bel exempl. de ce livre d'emblèmes. Les 50 figures dont il est orné sont très-finement gravées.

2458. Positiones mathematicæ, a Jo.-Bapt. Billot e soc. J. *Antverpiæ*, 1670; in-4, front. fig. cart. 20 fr.

Ce livre rare est orné d'un beau frontispice et de 12 charmantes figures

(emblèmes mathématiques), gravées à l'eau-forte par Fr. Erlinger. — On lit sur le feuillet de garde, un envoi autographe de l'auteur au P. Ignace de Jonghe, recteur d'Ypres.

2459. Corona gratulatoria, seu Gratulationes diversæ quas magnis principibus... per R. P. Paridem Gille. *Salisburgi*, 1681 ; in-fol. vélin 104 figures emblématiques très-curieuses. 40 fr.

Ce volume contient six ouvrages ayant rapport aux prélats de Salzbourg, et disposés par les régents et les élèves du collége des Bénédictins de l'abbaye.

2460. Martini a Brunone Austriaci Viennensis e scholiis piis; Vertumnus vanitatis, in XXIV metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus. *Typis Augustanis*, 1725 ; in-12, tit. et fig. gr. v. gauf. à comp. tr. d. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Trente-deux figures gravées, avec l'explication en emblèmes, et proverbes en vers latins.

2461. Le Pegme de Pierre Coustau avec les narrations philosophiques, mis de latin en fr. par Lantheaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *A Lyon, par Macé Bonhomme, à la Masse d'or*, 1560; in-8 de 420 pages, veau viol. fil. tr. dor. 50 fr.

Exempl. très-bien conservé de la bibliothèque Yemeniz. — Livre illustré à chaque page d'un encadrement composé d'arabesques ou d'ornements bizarres et grotesques; chaque emblème est orné d'une figure.

2462. Les Devises héroïques de Cl. Paradin, du seigneur G. Syméon. *Anvers, Ch. Plantin*, 1566; in-16, v. fauve, fil. réglé. 20 fr.

Petit volume orné de jolies figures sur bois.

2463. Les Devises de Monsieur de Boissière, avec un Traité des règles de la devise, par le même auteur. *Paris, Augustin Courbé*, 1654; in-8, vélin. 10 fr.

2464. Les Devises de M. de Boissière, avec un Traité des reigles de la devise, par le même autheur. *Paris, Aug. Courbé*, 1654; in-8, vél. 10 fr.

Bel exempl. d'un volume rare.

2465. Le Microcosme, contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures, avec une explication en vers françois. *Amsterdam, Théod. Pierre, s. d.* (vers 1660) ; in-4, front. vél. bl. 30 fr.

Très-bel exempl., d'une conservation parfaite; ce recueil d'emblèmes contient 74 figures sur cuivre.

2466. Recueil d'emblèmes, devises, etc., par le sieur Verrien. *Paris*, 1724; in-8, portr. cart. non rogn. 152 pl. 30 fr.

Exempl. avec le supplément : *Supports et cimiers* pour les ornements des armes.

VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2457. Luciani de amicitia dialogus, cui nomen Toxaris, D. Erasmo Roterod. interprete. *Parisiis, Ben. Gormontius*, 1535; in-8 de 24 ff. d.-rel. mar. v. 10 fr.

Très-jolie et curieuse marque de l'imprimeur, gravée sur le titre, avec la double croix de G. Tory, et qui ne se trouve pas dans la publication de M. Silvestre.

2458. Lucien en belle humeur, ou Nouvelles Conversations des morts (par Bruslé de Monpleinchamp). *Amst., Ant. Michiels*, 1694; 2 vol. pet. in-12, veau gr. fig. (*Aux armes du duc de Richelieu.*) 20 fr.

2459. Stephani Nigri dialogus in quem quidquid apud Pausaniam scitu dignum legitur, summa cum diligentia congestum est. *Mediolani*, 1517; in-4, veau fil. 30 fr.

Curieux volume, dédié au célèbre Lyonnais Jean Grolier ; excellente recommandation pour ce livre devenu rare aujourd'hui. Le privilége est accordé par François I[er], roi de France et *duc de Milan*. Bel exemplaire, grand de marges.

2460. Hulderichi Hutteni dialogi. *Moguntiæ, Jo. Scheffer*, 1520; pet. in-4, lettres rondes, cart. 24 fr.

Très-rare. — Ce volume contient cinq dialogues : *Fortuna ; febris prima ; febris secunda ; trias romana ; inspicientes*. — Ulric de Hutten, né en 1488, mourut en 1523. Ses dialogues sont fort ingénieux, mais très-satiriques, surtout contre la cour de Rome, les prélats et les moines.

2461. Problema et Epicureus Des. Erasmi Roter., recens adjecta Colloquiis ab autore. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1533; pet. in-8, d.-rel. mar. v. 4 fr.

Opuscule de 30 pages, très-rare.
Erasme, né à Rotterdam en 1467, mourut à Bâle en 1536.

2462. Confabulationes tyronum literatorum, ad amussim Colloquiorum Erasmi Roter., authore Herm. Schottennio Hesso ; ab authore nuper plus quam triginta conuiuiis lepidissimis auctæ. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1538; petit in-8, lettres rondes, titre gravé sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. 28 fr.

Bel exempl. de Renouard d'un livre rare et curieux.

2463. Pædologia P. Mosellani Protegensis : Dialogi XXXVII. — Dialogi pueriles Christ. Hegendorphini. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1539; in-8, cart. 8 fr.

Volume grand de marges ; beau spécimen de l'imprimerie des Estienne.

2464. Dialogi pueriles Christophori Hegendorphini. *Rouen, Guerould Sebire,* 1561 ; pet. in-8 de 12 ff. d.-rel. v. 20 fr.

Belle et curieuse marque d'un imprimeur rouennais, au XVI[e] siècle (J. Petit). — Nous ferons remarquer qu'on trouve à la fin, en chiffres arabes, la date 1541, au lieu de 1561, qu'on lit sur le titre en chiffres romains.

2465. Nouveaux Dialogues des dieux, ou Réflexions sur les passions, avec un discours sur la nature et l'histoire du dialogue (par Rémond de Saint-Marc). *Cologne,* 1713; in-12, v. fauve. 4 fr.

Volume bien relié par Padeloup.

2466. Quatre (neuf) Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (c'est-à-dire La Mothe Le Vayer). *Francfort,* 1606; 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 85 fr.

Très-bel exemplaire, parfaitement conservé, d'un livre rare dans cette condition.

2467. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (c'est-à-dire La Mothe Le Vayer). *Francfort,* 1716; 2 vol. in-12, veau jaspé. 12 fr.

Bel exempl. d'un ouvrage estimé de La Mothe Le Vayer.

2468. Nouveaux petits Traittez en forme de lettres escrittes à diverses personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Paris, Augustin Courbé,* 1659; in-8, veau brun, fil. 15 fr.

Exempl. bien conservé de l'édit. originale; on lit sur la garde un envoi autogr. ainsi conçu : *Pour monsieur de Launoy, de la part de monsieur de La Mothe Le Vayer.*

2469. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Cologne,* 1671; pet. in-12, v. fauve. 3 fr. 50

2470. Les Entretiens de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris,* 1645; in-4, v. f. fil. dor. 12 fr.

Aux armes de Joly de Blaisy, président au parlement de Bourgogne. L'Epistre dédicatoire à Conrart est signée Costar.

2471. Convivio di Dante Alighieri Fiorentino. *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonacorsi nel anno* 1490, *a di XX di settembre;* in-4, v. f. 100 fr.

Édition originale fort rare. Un des premiers monuments de la prose italienne. Cette première édition, publiée sur d'anciens manuscrits, est très-recherchée.

2472. Specchio di Esopo (apologo per Pandolfo Collenuccio, da Pesaro). *Roma, Lud. Vicentino,* 1526; pet. in-4, de 16 ff. car. ital. cart. 12 fr.

Cet apologue est en forme de dialogue, dont les interlocuteurs sont : Hercule, Esope, Plaute, Lucien et le Roi.

Pandolfe Collenuccio, né à Pesaro, mourut le 11 juillet 1508, étranglé par ordre de Jean Sforce.

2473. Les Dialogues de messire Speron Sperone, Italien, traduitz en françoys par Claude Gruget. *Paris*, 1551; in-8, v. f. 35 fr.

Cette traduction est un des jolis livres imprimés par Est. Groulleau. Le dialogue de *la Cure familière* et celui de *la Dignité des femmes* s'y trouvent. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

2474. Les Dialogues de messire Speron Sperone, Italien, traduitz en françoys par Claude Gruget, Parisien. *Paris, imprimé par Et. Groulleau*, 1551; in-8, vél. 15 fr.

Jolie impression, comme tous les livres dus à Groulleau. Exempl. avec annotations manuscrites du temps. Légère piqûre.

2475. La Circé de M. G. Bapt. Gello, reveue par le seigneur du Parc, Champenois (Denis Sauvage). *Paris, J. Ruelle*, 1572; in-16, mar. bleu, tr. dor. *Jans.* (*Capé.*) 45 fr.

Belle dédicace à Catherine de Médicis; ce volume est recherché pour la collection des livres imprimés au XVIe siècle dans le format in-16. Dialogues curieux sur toutes sortes de sujets. (Voir, au sujet de ce petit livre, l'*Analecta Biblion* du marquis du Roure, t. Ier, p. 381.)

3476. Discours fantastiques de Justin Tonnelier, traduits de J.-B. Gelli, par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen, Parisien). *Lyon, Clément Baudin*, 1575; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 25 fr.

Édition fort jolie et très-rare. Exempl. du grand poëte comique Regnard, dont la signature biffée se trouve sur le titre.

2477. Entretiens des Ombres aux Champs-Élysées sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale, traduit de l'allemand par Valentin Jungerman. *Amsterdam*, 1723; 2 vol. in-8, v. jasp. avec fr. gr. 10 fr.

Voir le quatrième entretien entre François Rabelais et madame Du Noier. Le volume commence par l'*Arrivée de Cartouche aux enfers.*

IX. ÉPISTOLAIRES.

2478. Aristæneti Epistolæ græcæ cum versione latina et notis Josiæ Merceri, curante Joan. Cornelio de Pauw, cujus notæ accedunt. *Trajecti ad Rhenum*, 1737; in-12, veau m.. 4 fr.

2479. L. Ann. Senecæ philosophi Epistolæ quæ exstant, ex recensione Justi Lipsii et Fr. Gronovii. *Amstelod., apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1658; 1 vol. pet. in-12, vél. 200 fr.

Exempl. NON ROGNÉ et peut-être unique des Lettres de Sénèque, présentant la particularité d'être tiré à part de l'édition de ses œuvres, publiée par les Elzeviers, sans l'indication du tome II, qu'on trouve au bas du recto du premier feuillet de chaque cahier, et sans la réclame L. ANN. qui est à la fin des mêmes lettres dans le second volume de ladite édition, où elles occupent les 480 premières pages.

2480. Epistre de L. Annææ Seneque, trad. en franç. (par de Pressac). *Paris, G. Chaudière*, 1586-1587; 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. maroq. vert. 24 fr.

Bel exempl. d'un volume très-rare. — Le seigneur de Pressac, gentilhomme de la chambre du roi, dédia cette œuvre à Henri III, et y ajouta un opuscule de sa composition, intitulé : *le Cléandre, ou de l'honneur et de la vaillance.* La dédicace est datée de Pressac (en Poitou) le 8 janvier 1582, et signée d'une griffe imitant la signature autogr. de l'auteur.

2481. De conscribendis Epistolis Joannis Ludovici Vivis Valentini libellus vere aureus. *Parisiis, ap. Christian. Wechelum*, 1542; in-8, cart. 8 fr.

Volume également remarquable par sa belle exécution typographique et sa bonne conservation.

2482. Bern. Pfretzschner de literis amatoriis. *Vitembergæ*, 1744; in-4, cart. 3 fr.

2483. Lupi Abbatis, qui sub Carolo Calvo vixit, epistolarum liber, ad antistites et clerum Galliæ. Edit. Papirii Massoni. *Parisiis, apud Marcum Orry*, 1588; in-8, vél. 4 fr.

2484. Petri Bembi card. epistolarum familiarium lib. VI ejusdem Leonis X Pont. max. nomine scriptarum, lib. XVI. *Venetiis*, 1552; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, rel. 8 fr.

Recueil intéressant : il contient des lettres de l'Arioste, de Bern. Tasso, de la marquise de Pescara, etc., etc.

Edition peu commune, accompagnée d'un privilége en français accordé par le roi Henri II à *Charles de Gualternay Fan, auquel ledict feu cardinal (Bembo) a laissé par testament ceste charge..., de faire imprimer, mettre et exposer en vente*, etc.

2485. Jacobi Sadoleti epistolarum libri sexdecim : vita ejusdem autoris per Ant. Florebellum. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii*, 1560; in-8, veau fauve. 15 fr.

Bel exempl., très-bien relié par Boyet.

2486. Joannis Wowerii Epistolarum centuriæ II; cum epistolis clarorum virorum ad Wowerum. *Hamburgi*, 1618; pet. in-8, vél. 6 fr.

Ce recueil de lettres de savants illustres, tels que Scaliger, Gruter, etc., est suivi de *Jo. Wowerii syntagma de græca et latina bibliorum interpretatione. Hamburgi*, 1617.

Jean Wower, né à Hambourg en 1674, mourut à Gottorp en 1612.

2487. Josephi Scaligeri epistolæ, cæteris præfixa est ea quæ est de gente Scaligera in qua de autoris vita, et sub finem Dan. Heinsii de morte ejus altera. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir.*, 1627; pet. in-8, vél. 12 fr.

2488. Epistres françoises des personnages illustres et doctes, à Joseph-Juste de La Scala, mises en lumière par J. de Reves. *Harderwyck*, 1624; pet. in-8, vél. (*Rare.*) 28 fr.

On remarque des lettres d'Achille du Harlay, Bongars, Fl. Chrestien, Dupuy, Henri IV, Barclay, H. Estienne, J.-A. de Thou, P. Jeannin, P. Pithou, Ph. de Mornay, Simon Goulart, Th. de Bèze, etc., etc.

2489. Epistres françoises des personnages illustres et doctes, (le même ouvrage). *Harderwyck*, 1624; pet. in-8, rel. (*Rare.*) 28 fr.

Très-curieux recueil (c'est le même que le précédent), dans lequel on remarque des lettres d'Achille du Harlay, Bongars, Fl. Chrestien, Dupuy, Henri IV, Barclay, H. Estienne, J.-A. de Thou, P. Jeannin, P. Pithou, Ph. de Mornay, Simon Goulart, Th. de Bèze, etc., de Catherine de la Trémouille, princesse de Condé, de Louise de Coligny, etc.

2490. Fedele Mapelli (Cassandra). Epistolæ et orationes, edit. Jac. Philip. Tomasino. *Patavii*, 1636; pet. in-8, port. parch. 5 fr.

Exempl. bien conservé. Cette édition posthume a été revue sur les manuscrits de Cassandra Fedele et contient une biographie de cette femme célèbre. C'est J.-P. Tommasini, évêque de Cittadova (né à Padoue en 1597, mort en 1654), qui s'est chargé de ce soin.

2491. Rolandi Maresii Epistolarum philologicarum liber. *Lutetiæ*, 1650; pet. in-12, v. f. fil. 18 fr.

Édition rare. Les gardes de cet exempl. contiennent des notes autogr. de l'abbé Mercier de S.-Léger. — Roland Desmarets, frère aîné de Desmarets de S.-Sorlin, naquit à Paris en 1594 et mourut en 1653. Ses Lettres latines sont écrites d'un style pur et élégant. On trouve, parmi ces lettres, 13 pièces de vers latins.

2492. Augusti Buchneri Epistolæ. *Dresdæ*, 1700; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, portr. vél. 8 fr.

Auguste Buchner, né à Dresde en 1591, fut professeur de poésie et d'éloquence à Wittemberg, où il mourut en 1661. — Il publia des notes sur Virgile, Pline, Tibulle, etc. Ses Lettres contiennent des dissertations philologiques sur divers auteurs grecs et latins.

2493. Les Epistres de maistre François Rabelais, docteur en médecine, escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière avec des observations historiques et l'abrégé de la vie de l'autheur (par les frères de Sainte-Marthe). *Paris*, 1651; in-8, vélin. 15 fr.

Frontispice gravé par Fr. Chauveau, présentant le seul portrait authentique de Rabelais.

2494. Le Secrétaire turc, contenant l'art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, par du Vignau. *Lyon*, 1688; in-12, relié. (*Livre fort singulier.*) 5 fr.

2495. Recueil de nouvelles lettres de M. de Balzac. *Paris*, *Jean Camuzat*, 1637; in-8, vél. 15 fr.

Edition originale; frontispice gravé par Cl. Mellan; mouillure d'eau, mais très-grand de marges.

2496. Les Œuvres de Voiture (publ. par Martin de Pinchesne). *Paris*, 1713; 2 vol. in-12, portr. v. jaspé. 12 fr.

2497. Les Œuvres de M. de Voiture. *Paris*, 1745; 2 v. in-12, v. j. 12 fr.

2498. Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, par F. D. R. (Rosset); dédié à Mons. de Bassompierre. *Paris*, 1616; v. br. fil. (*Bien conservé.*) 12 fr.

2499. Recueil de lettres nouvelles, dédié à Monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris, Toussainct Quinet*, 1634; 2 tom. en un vol. in-8, vélin. 35 fr.

Les dédicaces sont signées de Faret et toutes les lettres sont des plus grands esprits du temps. Ce recueil est rare et peu connu.

2500. Nouveau Recueil de lettres des dames de ce temps avec leurs responses. *Paris*, 1642; — Lettres amoureuses de divers autheurs de ce temps (par Mademoiselle de Scudéry). *Paris, Aug. Courbé*, 1641; 2 part. en un gros vol. in-8, front. gravé, vél. 40 fr.

Deux recueils très-rares et peu connus. Exempl. à toutes marges.

2501. Lettres choisies de feu M. Guy Patin. *La Haye*, 1707; 3 vol. in-12, v. f. (*Anc. rel.*) 18 fr.

Très-bel exemplaire.

2502. Nouvelles Lettres de feu M. Gui Patin, tirées du cabinet de M. Charles Spon, contenant l'histoire du temps et des particularitez sur la vie et les écrits des savants de son siècle. *A la Haye*, 1718; 2 vol. in-12, veau fauve. 8 fr.

2503. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, et autres pièces inédites, extraites des papiers de Conrart, par Amédée Roux. *Paris* (*impr. de L. Perrin, à Lyon*), 1858, in-8 de 144 pag., pap. teinté, br. 10 fr.

Ce recueil contient, outre les lettres du comte d'Avaux, des lettres de Balzac, un fragment sur Christine de Bourbon, duchesse de Savoie, et des pièces concernant le surintendant Fouquet.

2504. Lettres de Fénelon à l'abbé Dubois. *Paris, Didot*, 1826; in-8, pap. vél. (8 p.). 4 fr.

Imprimé par la Société des bibliophiles et tiré à 30 exemplaires. Le prince dont il est fait mention est Philippe, duc de Chartres, depuis duc d'Orléans, et régent de France après la mort de Louis XIV. Il avait dix-sept ans lorsqu'il suivit le roi, son oncle, en 1691, au siége de Mons; l'abbé Dubois, son précepteur, avait déjà gagné toute sa confiance.

2505. Lettres de Bossuet à M. Gerbais, docteur de Sorbonne, et au révérend père***. *Paris, Didot* (1821); in-8, pap. vél. (11 p.) 8 fr.

Imprimé pour la Société des bibliophiles, par les soins de M. J. Labouderie.

« Les autographes appartiennent à M. le marquis de Châteaugiron.

« Ces deux lettres de Bossuet sont des réponses à deux lettres de Jean Gerbais, professeur d'éloquence au Collége royal, auteur de plusieurs ouvrages estimés, né en 1629, et mort en 1699.

« Dom Déforis (tome X) et Lebel de Versailles (tome XLII) ont imprimé les lettres de Gerbais dans leurs éditions de Bossuet, parce qu'elles leur ont paru très-importantes, et *dans l'espérance qu'on trouverait un jour les réponses*. Félicitons-nous de ce qu'elles n'ont pas péri.

2506. Sévigné. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, 1726; 2 vol. in-12, v. j. 60 fr.

Première publication des lettres de Mme de Sévigné. Cette édition paraît être celle que Thiriot fit imprimer à Rouen, d'après un manuscrit qui lui avait été confié.

2507. Sévigné. Recueil des lettres de madame de Sévigné à madame de Grignan. *Paris*, 1754; 8 vol. in-12. — Recueil de lettres choisies. *Paris*, 1751; in-12, les 9 vol. veau marb. fil. 48 fr.

Seconde édition publiée par le chevalier Perrin, avec l'assentiment de la famille de Mme de Sévigné. Elle est très-bonne, et elle contient deux jolis portraits qui sont différents de ceux qui ornent l'édition de 1734. Exempl. Parison.

2508. Lettres de la marquise de Sévigné; édition publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française; 11 vol. pet. in-8, portraits, maroq. du Levant, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Belz-Niedrée.*) 385 fr.

Exempl. en grand papier de Hollande et supérieurement relié.

2509. Le même ouvrage, la même édition, 11 vol. pet. in-8, portr. d.-rel. maroquin du Levant; prix. 90 fr.

2510. Éloge de madame de Sévigné, qui a remporté le prix à l'Académie de Marseille, en 1777 (par madame la présidente Brisson). *Paris*, 1778; in-12 de 60 pages, br. 3 fr. 50

2511. Lettres de mademoiselle de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. — Mémoires sur la vie de mademoiselle de Lenclos, par (Bret). *Amsterdam*, 1763; 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. port. 8 fr.

2512. Boursault. Lettres nouvelles de Boursault, accompagnées de fables, remarques, bons mots, etc., avec 7 lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1698; in-12, v. jasp. 9 fr.

2513. Lettres galantes (dédiées à M. le marquis de Carman, comte de Maillé). *Paris*, 1670; pet. in-12 de 309 pages, fr. gravé, v. br. 12 fr.

2514. Lettres galantes D. M. *Paris*, *Claude Barbin*, 1672; pet. in-12 de 185 pages, v. br. 12 fr.

2515. Lettres portugaises traduites en françois; seconde édition. *Paris*, *Claude Barbin*, 1669; petit in-12, v. br. 20 fr.

Bel exempl. d'une édition fort rare, imprimée en gros caractères et contenant cinq lettres. Voir *Brunet*, *Manuel du libraire*, et la *Description raisonnée, par Charles Nodier.*

2516. Douze Lettres d'amour d'une religieuse portugaise (Marianne Alcaforada) escrites au chevalier de C. (Chamilly). — Réponses, onze lettres. *La Haye* (*à la Sphère*), 1682 ; pet. in-12, v. ant. fil. 20 fr.

Edition rare. Exempl. relié sur brochure.

2517. Lettres portugaises, nouvelle édition conforme à la première (publiée par M. de Souza). *Paris*, *F. Didot*, 1824; in-12, d.-rel. v. ant. 8 fr.

Cette édition ne contient que les cinq premières lettres publiées en 1669, les seules à l'authenticité desquelles croyait M. de Souza. Il y a ajouté une traduction en portugais et une bonne notice bibliographique.

2518. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, avocat au parlement de Lyon, publiée sur les manuscrits originaux par Aug. Laverdet; introduction par Jules Janin. *Paris*, 1558; un vol. gr. in-8, d.-rel. v. fauve. 10 fr.

Première édition complète, en partie inédite, avec six fac-simile et la généalogie de la famille de Boileau-Despréaux.

2519. Lettres choisies de M. de la Rivière, gendre de M. le comte de Bussy-Rabutin (publiées avec un abrégé de sa vie, par Michault). *Paris*. 1551; 2 vol. in-12, v. fauve. 10 fr.

2520. Lettres du président Bouhier à l'abbé Leblanc. *Paris*, *Didot*, 1826; in-8, pap. vél. (47 p.) 12 fr.

Publication de la Société des bibliophiles tirée à TRENTE exemplaires.

« Le président Bouhier remua tout, dit d'Alembert, il embrassa tout, jurisprudence, philologie, critique, langues anciennes et étrangères, histoire, littérature, éloquence. Cette variété de connaissances a rendu quelques-unes de ses lettres dignes de survivre au moment qui les a produites. Celles que nous publions ne sont pas sans intérêt et renferment plusieurs particularités littéraires et quelques jugements confirmés ou modifiés par le temps, et dont on aime à trouver la source chez les contemporains. Bouhier, président à mortier au parlement de Dijon, et membre de l'Académie française, mourut en 1746, à soixante-treize ans. Il fut remplacé par Voltaire à l'Académie.

« L'abbé Leblanc, auquel sont adressées les lettres suivantes, fut un littérateur assez obscur. Il est l'auteur de la tragédie d'*Abensaïd* et de quelques ouvrages sur les Anglais et sur les arts. Lié d'amitié avec Buffon, et en correspondance suivie avec la plupart des Bourguignons célèbres de son temps, il chercha pendant trente années à se faire recevoir de l'Académie française, et mourut, sans y avoir réussi, en 1781. Il était né à Dijon en 1707. L'abbé Leblanc a été en butte à plusieurs épigrammes de Piron.

« H. DE CHATEAUGIRON. »

2521. Lettres cabalistiques entre deux cabalistiques, divers esprits et le sieur Astaroth, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1754; 7 volumes petit in-12, v. m. (*Armoiries; bel exempl.*) 15 fr.

2522. Lettres chinoises, correspondance entre un Chinois voyageur à Paris et ses correspondants à la Chine, en Mos-

covie, en Perse et au Japon, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1739 ; 5 vol. in-12, v. fauve. 20 fr.

On sait qu'il s'agit ici des affaires de l'Europe et des allusions critiques aux événements politiques ou intérieurs de chaque pays, détails purement historiques.

2523. Lettres de Voltaire. *Paris*, *Didot*, 1823, in-8, pap. vél. (15 p.) 8 fr.

Publication de la Société des bibliophiles tirée à trente exemplaires.

« Rien n'est indifférent d'un homme tel que Voltaire, et l'empressement avec lequel ses moindres écrits sont recherchés justifie assez le soin que l'on met à les recueillir. Les lettres suivantes n'avaient point encore été imprimées ; cependant elles sont tout-à-fait dignes de l'être. La première doit être du commencement de 1724, puisque c'est au mois de mars de cette année que remonte la première représentation de *Mariamne*. La seconde, dont nous avons la date exacte, se rapporte à une époque importante de la vie de Voltaire, à celle où il fut mis à la Bastille et ensuite exilé en Angleterre, pour avoir voulu forcer à se battre un homme de qualité qui avait eu la double lâcheté de le faire insulter par ses gens, et de refuser de lui en rendre raison. La lettre à l'abbé Leblanc est de 1736, année de l'impression d'*Abensaïd* et de la représentation d'*Alzire*. Cet abbé Leblanc n'est pas l'auteur de *Manco-Capac*. Il est inutile d'en faire la remarque, car peu de personnes se rappellent peut-être que deux auteurs tragiques, du nom de Leblanc, ont illustré la scène pendant le dix-huitième siècle. Le billet relatif à l'annonce de la mort du président Bouhier est de 1746. Voltaire lui succéda après s'être présenté plusieurs fois inutilement à l'Académie. Il avait alors cinquante-deux ans. Les honneurs académiques se font moins attendre aujourd'hui. C'est également à l'année 1746 qu'il faut rapporter la lettre sans date adressée à Vauvenargues. Cet écrivain, qui donnait et qui avait déjà réalisé tant d'espérances, mourut l'année suivante.

« A la suite de ces lettres, nous en plaçons une de madame d'Argental, qui doit être de 1736, et avoir rapport à l'*Enfant prodigue*. Cette lettre, fort curieuse, fait voir, en quelque sorte, Voltaire vivant et agissant.

« S. Bérard. »

2524. Lettre de Diderot à sa femme, in-8, papier vélin. (14 p.) 7 fr.

Tiré à trente exemplaires. « Cette lettre fut écrite par Diderot à sa femme, en 1744, lorsqu'il s'arrêta à La Haye en revenant de Russie. M. Caillard, alors chargé d'affaires de France en Hollande et depuis garde du dépôt des archives des affaires étrangères, m'en a communiqué une copie. Les détails qu'elle contient sur l'impératrice Catherine II, et sur une époque intéressante de la vie de Diderot, m'ont paru dignes d'être connus.

« H. de Chateaugiron. »

2525. Deux Lettres adressées par madame Cottin à M. Germain Garnier. (*Paris*, *Firmin Didot*), 1832 ; br. gr. in-8, pap. vél. 4 fr.

Ces deux lettres ont été publiées par M. de Châteaugiron pour la Société des bibliophiles et tirées à 30 exempl. ; les originaux font partie d'un volume acheté par la Bibliothèque du roi à la vente de M. Germain Garnier.

2526. Le Lettere di P. Aretino. *Venetia, per Aluuise Tortis*, 1539 ; in-8, v. ant. (*Reliure du seizième siècle.*) 28 fr.

Volume très-rare et qui entre dans les collections Aldines ; le portrait de l'Arétin se trouve sur le titre.

2527. Lettere di Pietro Aretino. *Parigi, il maestro*, 1609; 6 vol. pet. in-8, v. 65 fr.

Recueil intéressant et peu connu, qui peut donner une juste idée de la vie des hommes les plus distingués dans la politique, dans les lettres et dans les arts, qui aient illustré la première moitié du XVIe siècle.

2528. Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, communità, donne di valore, poeti, et altri excellentissimi spiriti. *Venetia, Marcolini*, 1551 ; 2 vol. in-8, maroq. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 160 fr.

Très-bel exemplaire d'un recueil fort rare de lettres intéressantes pour l'histoire du XVIe siècle, mais dont quelques-unes pourraient être insérées, par leur liberté, dans les *Ragionamenti*.

Cet exempl. provient de la collection de M. Libri (vente de 1847), de M. A. Farrenc, de M. Solar.

2529. L'Argute et facete Lettere di Cesaro Rao di Alessano. *Trento*, 1585 ; pet. in-8, vél. 12 fr.

2530. Lettere argute del signor Tomaso Buoni; opera non meno ingegnosa, che utile ad ogni stato di persone, piena di proverbi, et sentenze morali per ammaestramento del vita. *Venetia*, 1603; pet. in-8, vél. 10 fr.

2531. Les Épistres dorées et discours salutaires de don Antoine de Guevarre, trad. en franç., par de Guterry. *Paris*, 1577; in-8, v. fr. 10 fr.

La matière de ce gros volume, imprimé à 2 colonnes, remplirait 15 vol. in-8 ordinaires.

X. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS.

2532. Plutarchus. Opera. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1572 ; 13 vol. in-8, vél. 60 fr.

Édition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude, etc. (*Voyez* Brunet.) Exemplaire des bibliothèques Azara et du duc d'Aumale (double).

2533. Œuvres de Plutarque, traduites du grec par J. Amyot, avec des notes et des observations par Brotier, Vauvilliers et Clavier. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot*), 1818 ; 25 vol. in-8, d.-rel. veau bleu, non rog. 165 fr.

Bel exemplaire en papier vélin.

2534. Ciceronis Opera (Orationes, 2 vol. — De Philosophia, 2 vol. — Rhetorica, 1 vol. — Epistolæ ad Atticum, 1 vol.). *Parisiis*, 1543 et 44; 6 vol. in-8, veau fauve. fil. comp. tr. dor. et cisel. 680 fr.

Superbe exemplaire dans sa reliure originale, richement ornée de dorures à la Grolier et de la plus parfaite conservation, tant à l'intérieur du livre qu'à

la reliure. Cette édition remarquable a été revue, publiée et imprimée par les soins de Robert Estienne, et les exempl. dans une semblable condition sont fort rares aujourd'hui.

2535. Ciceronis Opera, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis*, 1740; 9 vol. gr. in-4, v. marb. (*Padeloup.*) 160 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE, en parfaite condition, d'une édition très-estimée.

2536. Christoph. Longolii Orationes duo pro defensione sua ab læsæ majestatis crimine; Oratio ad Lutheranos; ejusd. epistolarum Libri IV; epistolarum P. Bembi et J. Sadoleti Liber. *Parisiis*, *Josse Badius*, 1533; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle reliure ancienne de Boyet.*) 40 fr.

Une Vie de Christ. Longueil précède ses OEuvres. Parmi les personnages auxquels il a adressé ses lettres, on peut citer quelques écrivains illustres de la France, Melliu de Saint-Gelais, Guill. Budé, etc. Ces lettres contiennent, en outre, des détails curieux sur l'histoire des guerres d'Italie, pendant les règnes de Louis XII et de François Ier. JOLI EXEMPLAIRE.

2537. Bapt. Mantuani Opera. *Lugduni*, *Steph. de Basignana Gorgonius in offic. Bern. Lescuyer*, 1516; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. brun, comp. à froid, tr. dor. (*Niedrée.*) 65 fr.

Bel exempl. d'une édition rare et d'une impression lyonnaise très-remarquable.—Le frontispice de chaque partie est orné d'un portrait du Mantouan, en médaillon. — La première partie contient les œuvres poétiques, auxquelles on a ajouté le *Canton* de Proba Falconia. La seconde partie se compose d'opuscules en vers.

2538. Balzac. Les Œuvres de M. de Balzac (publ. par l'abbé Cassaigne). *Paris*, *Louis Billaine*, 1665; 2 vol. in-fol. veau brun. 80 fr.

Exempl. en GRAND PAPIER de la seule édition complète de Balzac; tache à la fin du tome premier.

2539. Sarrasin. Ses Œuvres. *Paris*, 1696; in-12, front. gr. v. f. fil. (*Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*) 20 fr.

Ce volume contient : *la Conspiration de Walstein*; — *S'il faut qu'un jeune homme soit amoureux*; — *Opinions du nom et du jeu des échecs*, etc.

2540. Œuvres complètes de Scarron. *Amsterd.*, *Wetstein*; 7 vol. pet. in-12, fig. br. non rognés. 65 fr.

La plus complète des éditions de Scarron; elle est très-estimée.

2541. Œuvres meslées (dédiées à M. le marquis de Berny et à madame de Sablé), par M. de S. E. (Saint-Evremont.) *Paris*, 1670; 2 parties en 1 volume pet. in-12, vél. 24 fr.

Bel exempl. de l'édition originale, RARE.

2542. Œuvres complètes de mesdames de la Fayette, de Tencin et de Fontanes, précédées de notices historiques et littéraires, par MM. Etienne et Jay. *Paris*, 1825; 5 vol. in-8, portr. br. 18 fr.

2543. Saint-Evremont. Ses Œuvres, publ. sur ses mss., avec la Vie de l'auteur, par Des Maizeaux; cinq. édit., corr. et augm. *Amsterd.*, 1726; 5 vol. in-12, fig. de Bern. Picart, veau marb. (*Bonne reliure.*) 20 fr.

2544. Saint-Evremont. Mélanges curieux de ses meilleures pièces attrib. et de quelques autres encore. *Amsterd.*, 1726, 2 vol. in-12, fig. de Bern. Picart et de Punt. veau marb. (*Bonne reliure.*) 12 fr.

2545. Œuvres mêlées de Saint-Evremont, revues, annotées et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Charles Giraud, de l'Institut. *Paris*, 1866; 3 vol. in-12, d.-rel. mar. non rognés. 36 fr.

2546. Œuvres mêlées de Saint-Evremont (même édition). 3 vol. pet. in-8, maroq. du Levant, tr. dor. 75 fr.

Superbe exempl., encollé et parfaitement relié.

2547. Les Œuvres de M. Mathieu de Montreuil. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1671; in-12, vélin fauve, fil. tr. (*Niedrée.*) 36 fr.

Bel exempl. provenant de la biblioth. d'Armand Bertin; portrait.

2548. Les Œuvres de M. le chevalier de Méré. *Amst.*, 1692; 2 vol. pet. in-8, fig. v. 20 fr.

Rare; le second volume contient les lettres et est intéressant pour l'histoire des mœurs et de la langue des *ruelles*. On y trouve des lettres adressées à Ninon de Lenclos et à toutes les dames *galantes* à la mode, à Mlle de Scudéry, à la duchesse de Lesdiguières.

2549. Œuvres choisies de Bernard de La Monnoye. *Paris et Dijon*, 1770; 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, v. rac. fil. 20 fr.

Bernard de la Monnoye, né à Dijon en 1641, membre de l'Académie française, mourut en 1728. Ses œuvres choisies se composent de discours, de vers français et latins (odes, épîtres, idylles, épigrammes, sonnets, chansons, etc.), et d'essais de critique et de littérature.

2550. Œuvres de M. de Tourreil, de l'Académie française. *Paris*, 1725; 2 vol. in-4, portr. v. fauve. 30 fr.

Superbe exemplaire.—Portrait de l'auteur gravé par N. Edelinck.—Jacques de Tourreil, né à Toulouse en 1656, membre de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, mourut en 1715. Ses œuvres complètes furent publiées en 1721, par l'abbé Massieu. Elles se composent des discours académiques prononcés par de Tourreil, de ses curieux essais sur la jurisprudence, et des harangues de Démosthène, trad. en français et précédées d'une carte de l'ancienne Grèce par Guill. Delisle. Ces harangues sont suivies de longues remarques fort instructives.

2551. Œuvres de Le Franc de Pompignan. *Paris*, 1750; 2 vol. in-12, v. fauve. (*Jolies fig. grav. par Fessard.*) 8 fr.

2552. Œuvres posthumes de M. D. S. R. (de Saint-Réal). *A Paris*, 1693; in-12, v. gr. 4 fr.

2553. Œuvres de l'abbé de Saint-Réal (publ. par l'abbé Pérau). *Amsterd.*, 1740; 6 vol. in-12, veau marbré, fil. 24 fr.

Bel exempl. de l'édition la plus jolie et la plus recherchée de cet auteur; belles figures et vignettes.

2554. Œuvres choisies de (Antoine-René) Lesage (publ. par Mayer). *Paris*, 1810; 16 vol. in-8, d.-rel. veau fauve, non rognés. 80 fr.

Très-bel exemplaire pour la condition et les épreuves des figures de Marillier.

2555. Œuvres choisies de l'abbé Prévost (édit. publiée par Mayer). *Paris*, 1810; 39 vol. in-8, d.-rel. veau fauve, non rognés. 140 fr.

Très-bel exemplaire relié uniformément avec les *Œuvres de Lesage* ci-dessus et provenant de la bibliothèque de M. Maurice Duval. Portrait de Ficquet ajouté et épreuves choisies des figures de Marillier.

2556. Œuvres de monsieur de Montesquieu. *Londres*, *Nourse*, 1769; 7 vol. in-12, veau fauve, fil, tr. dor. (*Derome*). 28 fr.

2557. Œuvres complètes de l'abbé Voisenon. *Paris*, 1781; 4 vol. in-8, v. gris. (*Belle édition.*) 20 fr.

2558. Œuvres mêlées de M. le chevalier de Saint-J. (Le Rustanig de Saint-Jorry). *Amsterdam* (*Paris*), 1735; 2 vol. in-12, veau marb. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Aumont.*) 16 fr.

Le premier volume contient des anecdotes turques, des poésies, des lettres, et la traduction en vers du premier livre du Remède contre l'amour d'Ovide. Le second volume renferme : une Lettre sur la ceinture d'une momie; une autre Lettre sur le style épistolaire des Orientaux; la Bien-Aimée du prophète, ou la pieuse Musulmane, histoire arabe ; Zineh célébré à Alep, et trois pièces de théâtre en prose.

2559. Œuvres mêlées de M. le chevalier de S.-J. (Jorry). *Amsterd.*, 1735; 2 vol. in-12, v. j. 8 fr.

2560. Œuvres complètes de Poullain de Saint-Foix, historiographe des ordres du roi. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle reliure de Derome.*) 185 fr.

Très-bel exemplaire, en papier de Hollande, d'un livre rare dans cette condition.

2561. Œuvres du philosophe bienfaisant (Stanislas Leczinski, roi de Pologne). *Paris*, 1763; 4 vol. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor., *portr. et vign. grav.* (*Anc. rel.*) 65 fr.

Bel exemplaire, en papier de Hollande, celui même de l'auteur chargé de la publication des Œuvres du père de Marie Leczinska, reine de France, c'est-à-dire de Louis-Claude Marin, dont l'*ex libris* est apposé sur la garde du livre.

2562. Œuvres de Voltaire (édition publiée par Beaumarchais.) (*Kehl*), 1784; 70 vol. in-8, veau marb. 160 fr.

Cette édition, bien imprimée et la véritable édition originale de Voltaire, est très-recherchée par la suite remarquable des figures dessinées par Moreau dont elle est ornée et par le classement de la correspondance. Bel exempl.

2563. Œuvres de M. Palissot, lecteur de S. A. S. Mgr le duc d'Orléans. *Paris*, 1788; 4 vol. in-8, v. f. fil. 24 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, relié par Bozérian.

2564. Œuvres complètes de Chamfort, recueillies et publiées avec une notice historique sur la vie et les écrits de l'auteur, par Auguis. *Paris*, 1824; 5 vol. in-8, d.-rel. v. f. 18 fr.

2565. Recueil d'opuscules en vers et en prose (par le marquis de Cramayel). *Paris*, *Didot*, 1804, in-8, d.-rel., v. fauve, non rogné. 10 fr.

Tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce. L'auteur était bibliophile et possesseur d'une belle bibliothèque, qui fut vendue après sa mort, en 1826. On a ajouté à cet exempl. la notice faite par M. de Ségur sur M. de Cramayel.

2566. Œuvres de P.-E. Lemontey, de l'Académie française, édition revue et préparée par l'auteur. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, br. 20 fr.

2567. Œuvres diverses de M. Roger, de l'Académie française, publiées par Charles Nodier, de l'Académie française. *Paris*, 1835; 2 vol. in-8, br. 10 fr.

Jean-François Roger, né à Langres le 17 avril 1776, nommé membre de l'Académie française le 28 août 1817, est mort le 1er mars 1842.— M. Henri-Joseph-Guillaume Patin a succédé à M. Roger à l'Académie française, le 4 mars 1842.

2568. Œuvres littéraires de M. A. Jay, député de la Gironde. *Paris*, 1832; 4 vol. in-8, cart. n. rognés. 20 fr.

Bel exemplaire. Ant. Jay, né le 20 octobre 1770, membre de l'Académie française le 19 mars 1832, est mort le 9 avril 1854. M. Silvestre de Sacy lui succéda à l'Académie française le 18 mai 1854.

2569. Mescolanze d'Eg. Menagio. *Venezia*, 1736; in-8, titr. en lett. roug. et noires, parch. 4 fr.

Ce recueil contient quelques pièces posthumes, d'autres inédites, que ne renfermaient pas les éditions précédentes.

Gilles Ménage, né à Angers le 15 août 1613, est mort à Paris le 23 juillet 1692.

2570. ŒUVRES DIVERSES DE POPE, trad. de l'angl. (par différents auteurs, recueillis par Elie de Joncourt). *Amsterdam*, 1754, 7 vol. in-12, fig. de Punt, d'après les dessins de Walker, mar. rouge, fil. tr. dor.

CHARMANT EXEMPLAIRE relié par Padeloup et dont les épreuves des figures sont très-belles.

2571. Œuvres diverses de Pope, traduites de l'anglois (par différents auteurs, recueillis par Elie de Joncourt). *Amsterdam et Leipzig*, 1758, 7 vol. in-12, v. fauve, fil. figures gravées par Punt. 36 fr.

Joli exempl. à la biblioth. de Soubise; belle impression.

2572. RECUEIL DE PIÈCES DIVERSES (vers et prose), en français, en latin et en allemand. Manuscrit du XVII[e] et du XVIII[e] siècle; pet. in-4, oblong, mar. r. riches comp. dorés à petits fers, dent. fil. large bordure fleurdelisée, tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*) 1,000 fr.

Cet *Album* a appartenu à Louis XIV. La reliure, d'une grande richesse et d'une rare élégance, est ornée, sur chaque *plat*, d'un rectangle où serpentent des compartiments symétriques et entrelacés, dont l'intérieur est doré en plein à petits fers. Au centre, sont gravées les armoiries accolées de France et de Navarre, surmontées de la couronne royale et entourées des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit. Au-dessous des écussons, on voit un L couronné et soutenu par des branches de laurier. Les ornements de cette reliure sont complétés par une large bordure fleurdelisée, des filets et des dentelles. Le dos est semé de fleurs de lis. Cette reliure a été dessinée et gravée à l'eau-forte pour l'*Histoire de la Bibliophilie.*

2573. Recueil de pièces, imprimées et manuscrites, en vers ou en prose; 1768-1771, in-8, v. 30 fr.

Parmi les seize pièces imprimées, on trouve la *Requête des fiacres contre les cabriolets*, et la *Réponse des cabriolets; le Rabat-joie; les Ambulantes à la brune; Testament d'une fille d'amour; Brevet d'apprentissage d'une fille de modes; la Bégueule* (le tout en vers). — *Déclaration de Jeanne Viguière, ancienne domestique des sieur et dame Calas*, etc. — La plupart des pièces manuscrites sont relatives à la dissolution des parlements, en 1771. On remarque, en outre, les *Représentations des États de Bretagne*, en 1770; le *Prospectus de la pompe funèbre de très-haute et très-puissante princesse Madame la Compagnie des Indes :* l'un des coins du poêle était porté par M. Behic, banquier, administrateur de la caisse d'escompte, etc.

2574. Conférences académiques, recueillies par de Heere, doyen de S. Aignan d'Orléans. *Paris*, 1618; in-8, tit. gr. 12 fr.

Très-beau frontispice, gravé par Léon Gaultier. — Ces conférences, tenues à Orléans, renferment treize discours sur différents sujets, tels que : de l'Amour, du Chien, de l'Ivresse, du Pédant, de la Nuit, du Silence, etc.; — huit discours sont de Raoul Fornier, docteur en droit à Orléans; trois, du sieur de Heere; et deux, de Claude Petau, chanoine d'Orléans.

2575. Les Divertissements de Sceaux (publ. par l'abbé Genest et de Malezieu). *Trévoux et Paris*, 1712; — Suite...... conten. des chansons, des cantates et autres pièces de poésie, avec la description des nuits qui s'y sont données...... *Paris*, 1725; 2 vol. in-12. 24 fr.

Le second volume est rare: c'est le récit des fêtes du château de Sceaux, à la cour de la duchesse du Maine.

2576. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, contenant: 1° le Voyage de Bachaumont et La Chapelle; 2° Lettres de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires;

3° Poésies d'Aceilly, etc. (publié par de La Monnoye). *A la Haye*, 1714; 2 vol. in-12, v. jasp. 12 fr.

2577. Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, publiée sous le patronage de la duchesse d'Angoulême (avec préfaces et notices par Auger, de l'Académie française). *Paris*, *Didot*, 1814, 17 vol. in-16, d.-rel. v. non rognés. 85 fr.

Exemplaire en papier vélin, lavé et encollé, d'une charmante série d'ouvrages, tels que : *Zaïde*, *la Princesse de Clèves*, *les Contes d'Hamilton*, *les Mémoires du comte de Grammont*, *le Siége de Calais*, etc., chef-d'œuvre d'impression et de goût.

2578. Collection de petits classiques français, publiée par Ch. Nodier et N. Delangle. *Paris*. *J. Didot*, 1825-26, 8 vol. in-16, br. non rogné, br. 40 fr.

Contenant : Conjuration du comte du Fiesque. — Relation des campagnes de Rocroy et de Fribourg, par Henri de Bessé. — La Guirlande de Julie. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly. — Madrigaux de la Sablière. — Œuvres choisies de Sénecé.

2579. Séances des écoles normales, recueillies par des sténographes, et revues par les professeurs. *Paris*, *an IX* ou 1800 ; 13 vol. in-8, cart. non rognés. 45 fr.

Ce recueil est précédé de l'arrêté des représentants du peuple, qui organise les écoles normales, destinées à former des instituteurs pour toute la France. Les professeurs étaient au nombre de quatorze, tous savants de premier ordre, tels que Lagrange, Laplace, Haüy, Monge, Bernardin de Saint-Pierre, Sicard, etc. — Les dix premiers volumes contiennent les leçons données dans chaque séance, et les trois derniers, les débats ou conférences entre les élèves et les professeurs.

2580. Recueil *manuscrit*, in-fol. v. br. 35 fr.

Ce recueil contient : 1° la copie d'une lettre anonyme apostillée par la reine Christine de Suède, et adressée à Bayle contre un article des Nouvelles de la république des lettres, dans lequel il parlait trop librement de cette princesse ; 2° l'Histoire du prince d'Orange, reconnu roi d'Angleterre sous le nom de Guillaume III (cette histoire n'est pas conservée); 3° les Amants trahis, nouvelle espagnole. — L'histoire et le roman sont inédits et autographes, avec de nombreuses corrections de l'auteur.

2581. Essais de traductions (de Salluste et de Cicéron, par Eusèbe Salverte, de l'Institut). *Paris*, *impr. de Firmin Didot*, 1838, in-8, br. 5 fr.

2582. ÉDITIONS DU LOUVRE, imprimées par Pierre Didot, comprenant HORACE, 1 vol. — VIRGILE, 1 vol. — RACINE, 3 vol. Ensemble cinq vol. in-fol. mar. rouge, fil. dorure à la Dusseuil, doublés de mar. bleu, larges dentelles à petits fers, tr. dor. (*Capé.*) 3,500 fr.

MAGNIFIQUE SÉRIE ; somptueuse reliure, pour laquelle M. Capé a mis tous ses soins, et qui est remarquablement dorée par M. Marius Michel.

Les exemplaires ont été scrupuleusement choisis et sont d'une pureté exceptionnelle. — Toutes les figures sont AVANT LA LETTRE.

HISTOIRE.

I. INTRODUCTION. — GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

2584. Méthode pour étudier l'histoire, avec un Catalogue des principaux historiens, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1729; 4 vol. in-4, v. marb. nomb. planches gr. 30 fr.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER.

2585. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par le R. P. Henri Griffet. *Liége*, 1770; in-12. br. non rogné. 6 fr.

C'est dans cet ouvrage que le P. Griffet discute l'anecdote du comte de Moret transformé en ermite, celle du Masque de fer, les erreurs de M. de Fontenay-Mareuil et les prérogatives de la maison de Rohan.

2586. Lettres sur l'histoire, par H. lord vicomte Bolingbroke, traduites de l'anglais (par Barb. Du Bourg). *S. l.* 1752; 2 vol. in-12, v. fauve, fil. portr. gr. 6 fr.

2587. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique... par A. Le Sage (comte de Las Cases). *Paris* (vers 1825); gr. in-fol. d.-rel. m. v. non rogné. 30 fr.

Exempl. en papier vélin, dont le prix de publication était 130 fr. — Cet atlas célèbre, dont l'auteur, comme on sait, est le comte Emmanuel-Dieudonné de Las Cases, se compose de 39 tableaux. Cet exempl. contient l'*exposé préliminaire* et l'*addition importante*, indiquées par M. Brunet, *Manuel*, tome III, page 859.

2588. Le Grand Dictionnaire géographique, historique et critique, par Bruzen de la Martinière. *Paris*, 1768; 7 vol. in-fol. v. m. 55 fr.

Exempl. très-bien conditionné d'un livre *dédaigné* et qui renferme cependant une foule de notes curieuses et de renseignements qui ne se trouvent pas ailleurs.

2589. Le Grand Dictionnaire géographique de Bruzen de la Martinière. 1768; 7 vol. in-fol. v. m. 35 fr.

Exempl. provenant de la biblioth. du Collége héraldique.

2590. Le Grand Dictionnaire géographique, historique et critique, par Bruzen de la Martinière. *Paris*, 1768; 7 vol. in-fol. v. m. 30 fr.

2591. Tablettes géographiques, contenant un abrégé de tous les Etats des quatre parties du monde, avec un Dictionnaire

géographique (par Chasot de Nantigny). *Paris*, 1725; in-12, v. marb. 9 fr.

On trouve à la fin la *Liste alphabétique de toutes les abbayes de France.*

2592. Recherches géographiques et critiques sur le livre *De mensura orbis Terræ*, composé en Irlande, au IXe siècle, publié par Dicuil et par Letronne. *Paris*, 1814; 1 vol. in-8, dos et coins de veau fauve. (*Elég. rel.*) 15 fr.

Excellent livre devenu peu commun; bel exemplaire.

2593. Pomponii Melæ de Situ orbis, And. Schottus recensuit. *Antverpiæ, ex officina Ch. Plantini*, 1582; in-4, NON ROGNÉ. 30 fr.

Un livre imprimé au XVIe siècle par Plantin, NON ROGNÉ, est certainement plus rare qu'un *Elzevir broché.*

2594. Itinerarium provinciarum Antonini Augusti, cum fragmentis ejusdem, nec non indice haudquaquam aspernando. (*Parisiis*) *in domo Henr. Stephani* (1512); petit in-8, vél. 85 fr.

Première et rare édition de l'itinéraire d'Antonin. Elle a été donnée par les soins de Geofroy Tory, d'après un ancien manuscrit que lui avait communiqué Christ. de Longueil. Voir l'ouvrage de M. Aug. Bernard sur Geofroy Tory. Charmant exemplaire dans sa reliure originale et d'une conservation parfaite.

2595. C. Julii Solini Polyhistor, sive rerum orbis memorabilium collectanea. *Lugduni, her. Sim. Vincintii* (*Mathias Bonhomme excudebat*), 1538; pet. in-8, mar. r. fil. coins fleurdelisés, tr. dor. (*Chiffres du collége de Navarre sur les plats.*) 12 fr.

Dans le même volume : *Itinerarium Antonini, Vibius Sequester de fluminum mominibus, P. Victor de regionibus urbis Romæ, Dionysius Afer de situ orbis.* Ce recueil est également imprimé à Lyon par Mathias Bonhomme.

Bonne édition de ces anciens géographes. Les sept premiers chapitres du *Polyhistor* sont accompagnés de commentaires. L'*Itinéraire d'Antonin, Vibius Sequester, etc.*, ont été imprimés sur l'édition des Alde. — Le poëme grec de Denys Afer, ou plutôt Denys le Périégète, a été traduit en vers latins dans cette édition par Priscianus, célèbre grammairien du IVe siècle.

2596. Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Ératosthène, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connaissances modernes. *Paris*, 1790; gr. in-4, 10 planches. — Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens, etc., par Gosselin. *Paris*, *an IV* (1798 à 1813); 4 vol. gr. in-4, 64 planches, d.-rel, maroq. non rog. 48 fr.

Toutes les grandes bibliothèques doivent faire place à ce savant ouvrage, qu'aucun autre ne peut remplacer.

Presque épuisé.

2597. Joh. Cluverii historiarum totius mundi epitome a prima rerum origine usque ad annum Christi 1630. *Lugduni Batav.*, 1655; un gros vol. in-4, vél. 6 fr.

2598. Description et usage de la Mappemonde projetée sur l'horizon de Paris, par le P. Chrysologue, de Gy, en Franche-Comté. *Paris*, 1774; in-8, cart. 3 fr.

2599. Atlas universel de géographie ancienne et moderne, précédé d'un abrégé de géographie physique et historique, par Lapie et Lapie fils. *Paris*, 1829; grand in-fol. demi-rel. v. non rogné. 50 fr.

Très-bel exemplaire en papier vélin (dont le prix de publication était 300 francs) de cet atlas recherché et composé de CINQUANTE cartes coloriées et exécutées avec soin. — Pierre Lapie, premier géographe du roi en 1814 et colonel en 1832, né à Mézières (Ardennes) le 11 août 1779, mort à Paris le 30 décembre 1850. Alex.-Emile Lapie, son fils, aujourd'hui lieutenant-colonel d'état-major, connu par sa coopération aux travaux topographiques de son père.

2600. Brief Discours de la manière de voyager; trad. d'allem. en franç., par Yves Dugué, notaire royal en Berry. *Bourges*, 1638; in-8 de 2 ff. et 60 pag., d.-rel. 15 fr.

Opuscule rare, dédié à Louis de Bourbon, duc d'Enghien, depuis le grand Condé.

Ce discours sur les voyages est composé pour servir de guide à un prince. L'auteur lui donne des conseils salutaires, et lui recommande de remarquer la forme du gouvernement de chaque pays qu'il visite, les mœurs des habitants, etc., etc. — Yves Dugué fixe à dix-huit ou dix-neuf ans l'âge auquel on doit voyager pour s'instruire, et il s'adressait au duc d'Enghien, qui, en 1638, était âgé de dix-sept ans.

2601. RELATIONS DE DIVERS VOYAGES curieux (par Melchis. Thevenot). *Paris*, 1663, 1664, 1666; 3 part. en 2 vol. in-fol. cartes, planches, fig. vél. fil. (*Armoiries.*) 85 fr.

PREMIÈRE ÉDITION des trois premières parties de ce recueil. — La dédicace au roi est placée en tête de la seconde partie.

Chaque voyage a été imprimé et paginé séparément, de sorte qu'il est très-difficile de trouver cet ouvrage complet de texte et de figures. Il faut remarquer aussi que la pagination est souvent fautive. Ainsi, le *Voyage de Jenkenson au Cathay* commence à la page 17; l'*Ambassade des Hollandais en Chine* à la page 31, etc.; et cependant ces relations ne sont point incomplètes.

Dans les trois parties bien complètes de texte que renferme cet exemplaire, on compte 12 cartes géographiques, dont 4 sont tirées sur bois, 18 planches tirées à part, le portrait de Sitti Maani, et 7 figures gravées dans le texte. Il manque seulement 2 planches dans l'Ambassade des Hollandais et une petite carte de la terre d'Eso. (Voyez, pour la description de cette collection, le *Manuel du libraire*, *art.* Thévenot, et la *Bibliothèque des voyages*, tome Ier, page 82.)

2602. RELATIONS DE DIVERS VOYAGES CURIEUX, par Melchisédech Thévenot. *Paris*, 1696; 2 vol. in-fol. cartes, pl. fig. veau jaspé. 250 fr.

Autre exemplaire de l'édition précédente. Il contient les cinq parties; mais les pièces et les cartes ont été classées dans un ordre arbitraire, et il est difficile de collationner ces volumes, quoiqu'on y ait ajouté des tables manuscrites. Nous nous sommes assuré cependant qu'il manque seulement le fragment

Ascanii Sassonii (p. 17-48). L'*Ambassade des Hollandais à la Chine* est de l'édition de 1672.

Cet exemplaire renferme deux articles de la plus grande rareté. 1° LE FRAGMENT SUR LES ILES SALOMON, COMPLET (p. 1-17), avec le titre *Dos Viages del Adelantado Alvaro de Mendaña ;* 2° la GRAMMATICA LINGUÆ SINENSIS, qui n'est citée que pour un seul exemplaire...

2603. RELATIONS DE DIVERS VOYAGES curieux, par Melchisédech Thévenot. *Paris*, 1696; 4 part. en 2 vol. in-fol. cartes, pl. fig. v. 180 fr.

Exemplaire complet de texte et de figures. On trouve dans la quatrième partie 2 cartes, 38 planches et 2 figures dans le texte. Toutes les pièces sont classées d'après l'ordre indiqué par le *Catalogue des relations* imprimé en tête du premier volume. Le titre de la seconde partie est de 1664 et celui de la quatrième est de 1672, mais le titre de l'*Histoire du Mexique en figures* (47 pl.) est daté de 1696.

Le *Routier d'Aleixo da Motta* est imprimé dans la première partie en 9 pages, et dans la seconde en 60 pages. La carte de l'Indostan est en double. Les douze planches de l'*Ambassade des Hollandais* sont réunies en quatre planches.

Cet exemplaire renferme les neuf pièces rares qui devaient former une cinquième partie, ainsi que le fragment *Sur les îles Salomon*, de la page 5 à la page 16, et le fragment intitulé *Ascanii Sassonii*.

2604. Voyage autour du monde par la frégate du roi *la Boudeuse* et la flûte *l'Etoile* en 1766, 67, 68 et 69. *Paris*, 1771 ; 1 vol. in 4, éc. fil. 12 fr.

Orné de figures et de 19 planches. Ouvrage dédié au roi par le comte L.-Ant. de Bougainville, célèbre navigateur, membre de l'Institut.

2605. Journal des Voyages de M. de Monconys, conseiller du roy, lieutenant criminel au siége présidial de Lyon, en Portugal, Egypte, Syrie, Angleterre, Allemagne, Italie. *Lyon*, 1665; 3 vol. in-4, fig. v. br. 15 fr.

2606. Les Voyages et observations du sieur de la Boullaye-le-Gouz, gentilhomme angevin (1643-1650). *Imprimé à Troyes par Nicolas Oudot, et se vend à Paris*, 1657 ; in-4, portr. fig. d.-rel. mar. r. 65 fr.

Exemplaire en GRAND PAPIER, dans lequel on trouve un beau PORTRAIT de La Boullaye, à l'âge de 29 ans, gravé au pointillé à la manière DE MORIN; ainsi que le portrait de l'auteur, gravé sur bois, avec cette inscription : *Portraict du sieur de la Boullaye-le-Gouz en habit levantin, connu en Asie et en Afrique sous le nom d'Ibrahim-Bey, et en Europe sous celui de Voyageur catholique.* — Parmi les 33 figures sur bois, imprimées dans le texte, on remarque le plan du sérail, les ruines de la tour de Babel, le mont Ararat, le dessin d'une page d'hiéroglyphes, etc.

Ces voyages furent publiés pour la première fois en 1653; mais l'édition de 1657 est beaucoup plus ample et plus recherchée. — L'ouvrage est dédié au cardinal Capponi. L'Avis au lecteur est suivi de la liste des voyageurs que La Boullaye avait pu consulter, avec l'appréciation de leurs œuvres. A la fin du volume sont indiqués les amis et connaissances que l'auteur s'était acquis en Europe, en Asie et en Afrique. Le tout est terminé par cette maxime : *Les voyages font les hommes, et les hommes les amis.*

François Le Gouz de La Boullaye naquit à Beaugé en Anjou vers 1610 et

mourut à Ispahan vers 1669. Il passa presque toute sa vie à voyager, et ce fut par ordre de Louis XIV qu'il publia cette relation. Elle est divisée en trois parties. La première traite de la Turquie, de la Perse et d'autres pays de l'Orient ; la seconde, des Indes Orientales, et la troisième, des Turcomans, de l'Egypte, etc.

2607. Les Voyages et observations du sieur de la Boullaye-le-Gouz, gentilhomme angevin (1643-1650). (*Imprimé*) *à Troyes et se vend à Paris,* 1657, in-4, portrait, fig. v. rac. 36 fr.

Très-bel exemplaire de l'ouvrage précédent.

2608. L'Odyssée, ou diversité d'aventures, rencontres et voyages en Europe, Asie et Afrique (par René Desboys du Chastelet, de la Flèche). *La Flèche, Gervais Laboe,* 1665 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. marb. 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare. Cet ouvrage devait avoir quatre parties ; mais nous croyons que la troisième et la quatrième n'ont pas été imprimées. L'Odyssée de René Desboys commence après le siége d'Arras, en 1640. Il était alors âgé de vingt et un ans et enseigna dans le régiment de M. du Tot de Gonfreville. Il quitta bientôt l'armée et vint continuer ses études à Orléans. Puis il retourna à la Flèche, sa ville natale, et enfin il alla s'embarquer à la Rochelle. Cette première partie, dédiée à M. de la Vrillière, secrétaire d'État, contient quelques détails historiques sur les villes qu'il traversa, et spécialement sur la Flèche et ses environs. Elle finit à la prise du vaisseau sur lequel l'auteur naviguait, par des pirates algériens.

La seconde partie, dédiée à Colbert, ministre d'État, renferme la relation de l'esclavage de Desboys à Alger. On y trouve des renseignements curieux sur les mœurs des pirates et sur la vie des esclaves. L'auteur se racheta, à l'aide des Pères Mathurins, en 1643, pour la somme de cent écus, et revint à Marseille, avec quarante-cinq autres esclaves français, dont on cite les noms et la patrie.

2609. Les Voyages du sieur de Villamont (1588-1591). *Liége,* 1608 ; in-8 de 8 ff. et 607 pag. vél. blanc. 24 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre curieux. — Cette *Relation,* dont la première édition est de 1596, eut un grand succès et fut souvent réimprimée : on en compte onze éditions jusqu'en 1613.

Le sieur de Villamont, chevalier de l'ordre de Jérusalem, gentilhomme de la maison du Roi, originaire de Bretagne, quitta son pays au mois de juin 1588, et n'y rentra qu'au mois d'octobre 1591. Il parcourut, en trente-neuf mois, l'Italie, la Grèce, la Turquie, l'île de Chypre, Jérusalem et les lieux saints, la Syrie, la Phénicie et l'Égypte. L'auteur décrit avec soin les monuments de ces diverses contrées, ainsi que les mœurs des habitants. 166 pages sont consacrées à Jérusalem et aux lieux saints. On y trouve un traité de la croyance des chrétiens grecs, arméniens, syriens et abyssins ; la description du Caire, des pyramides, des momies et de l'empire du Grand Turc. Les derniers feuillets du volume contiennent un abrégé géographique de la France et les ordonnances des Grands-Maîtres de l'ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem.

2610. Voyages faits principalement en Asie dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Benjamin de Tudèle, J. du Plan-Carpin, Guil. de Rubruquis, Marc-Paul, etc., accompagnez de l'histoire des Sarrasins et des Tartares, par P.

Bergeron. *La Haye*, 1735; 2 vol. gr. in-4, fig. et cartes, v. m. 35 fr.

Les voyages qui composent ce recueil sont les plus anciens qui nous restent depuis la destruction de l'empire romain.

2611. Voyages faits dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles... publ. par Bergeron... (le même recueil). 2 tom. en un vol. in-4, v. m. 18 fr.

2612. Viaggi di Pietro della Valle descritti da lui medesimo in lettere familiari all'erudito suo amico Mario Schipano; cioè : la Turchia, la Persia e l'India. (*Torino*) 1843 ; 2 vol. pet. in-8, br. 12 fr.

Cette édition, bien imprimée, a été faite sur les deux premières éditions de Rome, et elle contient le portrait de l'auteur gravé sur acier et sa vie par P. Bellori.

2613. Les Fameux Voyages de Pietro della Valle (trad. de l'italien par le R. P. Etienne Carneau et Franç. Le Comte). *Paris*, 1664 ; 4 vol. in-4, fig. v. br. 16 fr.

2614. Cosmographie universelle d'André Thevet. *Paris*, *Guill. Chaudière*, 1575 ; 2 vol. in-fol. cartes, portr. fig. v. f. fil. 85 fr.

Bel exemplaire dans sa reliure originale d'un ouvrage rare et très-curieux, *illustré de diverses figures des choses plus remarquables veues par l'auteur et incogneues de noz anciens et modernes.*

Nous indiquerons, dans les pièces liminaires, des vers hébreux, grecs et latins, des odes et des strophes françaises : le tout composé en l'honneur de Thevet, par Genebrard, J. Daurat, Ronsard, Baïf, J. du Bellay, Jodelle et le Fèvre de la Boderie.

André Thevet, célèbre voyageur, né à Angoulême, se fit cordelier et devint aumônier de Catherine de Médicis et cosmographe du roi ; il mourut à Paris, en 1590.

La *Cosmographie universelle* se compose de quatre tomes, dont le dernier est consacré à l'Amérique. On y trouve le portrait de l'auteur, les cartes de l'Afrique, de l'Asie, de l'Europe et de l'Amérique, et 230 figures sur divers sujets, intercalées dans le texte et gravées sur bois par P. Raéfé.

Nous avons remarqué, parmi les illustrations de l'Europe, un grand nombre d'anciennes monnaies françaises, des monuments et des inscriptions antiques, et douze beaux portraits de Henri II, Nic. de Lyra, Jac. Tusan, Th. Morus, Erasme, Alciat, Bartole, Savonarole, P. Bembo, Mahomet II, Jean, premier duc de Moscovie, et Hosius, cardinal polonais. Les figures qui enrichissent les trois autres parties du monde représentent les mœurs et usages des habitants, des vues, des plantes et des animaux. Mais A. Thevet était aussi crédule que les autres voyageurs de son temps, et il recueillait avec soin toutes les fables qu'on lui débitait. Ces fables, qu'il a publiées, ont donné lieu à des gravures fantastiques.

2615. Cosmographie universelle d'André Thevet. *Paris*, 1575 ; 2 volumes in-fol. cartes, portr. fig. veau marbré. (*Closs.*) 48 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. — Les cartes sont coloriées. Le second volume est mouillé.

2616. Cosmographie universelle d'André Thevet. *Paris*, 1575; 2 vol. in-fol. cartes, portr., fig., d.-rel. v. 40 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

2617. Voyage du Levant, avec la relation du siége de Babylone fait en 1639, par le sultan Murat, par Du Loir. *Paris*, 1654; in-4, parch. 12 fr.

Volume rare. Ce livre contient, dit-on, des documents intéressants pour l'histoire et les mœurs orientales de cette époque.

2618. Journal du voyage de Justin Collier, résident à la Porte, traduit du flamand (par Vincent Minutoli). *Paris*, 1672; v. jasp. 3 fr.

Voyage en Orient — à Smyrne, Andrinople, Constantinople.

2619. The second book of the Travels of Nicander Nucius of Corcyra, edited from the original greek ms. in the Bodleyan library, with an English translation by the Rev. Cramer. *London, printed for the Cambden Society*, 1841; in-4, cart. en toile. 10 fr.

2620. Marco Polo Venitiano, delle Merauiglie del Mondo per lui vedute. *In Venitia, appresso Paulo Vgolino*, 1602; in-8, broché, NON ROGNÉ. 28 fr.

Relation curieuse et FORT RARE. Légère piqûre dans la marge.

2621. Voyage de Gabriel de la Porte, premier valet de chambre du Roi, en Flandre, en Hollande et en Angleterre, en 1678. *Manuscrit* sur pap. de 126 pages in-4, d.-rel. 40 fr.

Manuscrit inédit. Gabriel de la Porte était fils de Pierre de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, dont on a des mémoires curieux; il adresse à son père le récit de son voyage, qui renferme des détails intéressants d'ailleurs.

2622. Mémoires du chevalier de Beaujeu, contenant ses divers voyages, tant en Pologne, en Allemagne, qu'en Hongrie. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1698; in-12, veau fauve, fil. (*Thouvenin.*) 18 fr.

Bel exempl. en GRAND PAPIER d'un volume intéressant et rare dans cette condition.

2623. Voyage de M. Dumont en France, Italie, Allemagne, Malthe et Turquie : recherches et observations curieuses, etc. *La Haye*, 1699; 4 vol. in-12, fig. cart. v. g. (*Bon exempl.*) 12 fr.

Détails historiques et notes intéressantes pour l'histoire de l'art, accompagnées de jolies figures.

2624. Relation du voyage de l'évêque de Béryte à la Cochinchine, la Perse, les Indes, etc., jusqu'au royaume de Siam, par Jacq. de Bourges. *Paris*, 1666; in-8, v. ant. fil. cart. fig. (*Courteval.*) 12 fr.

Exempl. du prince d'Essling.

2625. Relation du voyage de l'évêque de Béryte à la Cochinchine, la Turquie, la Perse, les Indes, etc., jusqu'au royaume de Siam, par Jacq. de Bourges. *Paris*, 1666 ; in-8, veau brun, cartonné. 6 fr.

Volume rare, dédié au Roi.

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

2626. THESAURUS TEMPORUM : Eusebii Pamphilii Cæsareæ Palestinæ episc. chronicorum canonum omnimodæ historiæ lib. II, interpr. Hieronymo, opera et studio Josephi Justi Scaligeri. *Lugd. Batav.*, 1606; in-fol. mar. r. fil. petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*) 250 fr.

Les *Animadversiones* de Scaliger forment la deuxième partie. UN DES SPÉCIMENS LES PLUS REMARQUABLES que nous ayons vus, en reliures dorées par Le Gascon.

2627. Défense de la chronologie, fondée sur les monuments de l'histoire ancienne, contre le système chronologique de M, Newton, par Fréret. *Paris*, 1758 ; in-4, v. fauve. (*Bel exemplaire.*) 15 fr.

Ouvrage publié après la mort de l'auteur, pour faire suite aux *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.*

2628. Méthode aisée pour apprendre la chronologie sacrée et profane en 60 vers artificiels, par le P. Th. Gabbe. *Paris*, 1649; in-12 de 24 pag. et 192 pag. vél. 10 fr.

Cet opuscule, composé de soixante vers latins, techniques, et d'une *Liste chronologique* des patriarches, rois et empereurs, depuis Adam jusqu'à Louis XIV, est suivi des *Tableaux généalogiques de la maison royale de France*, avec le *Blason royal des armoiries des rois, princes et princesses de la maison de France.* Cette seconde partie, de 192 pages, est également imprimée à Paris en 1649.

2629. Ordre chronologique, ou Concordance de l'ère des Séleucides appelée ère des Grecs avec les années de la fondation de Rome, avec les olympiades et avec les années avant et après la naissance de J.-C. *Manuscrit* sur pap. in-fol. de 233 pages, v. m. 35 fr.

Beau manuscrit autographe et inédit de MIONNET, savant numismate.

2630. Gregoriana Correctio illustrata, ampliata et a conviciis vindicata, auctore R. P. Melitone Perpinianensi. *Coloniæ, et veneunt Tolosæ*, 1748 ; in-4, d.-rel. 20 fr.

Ouvrage savant non cité par les bibliographes.

2631. Kalendrier grégorien perpétuel, traduit de latin en franç. par F. Gosselin. *Imprimé à Paris, par Pierre Le Voirrier, imprimeur du Roy, pour Jean Gosselin, garde de*

la librairie de Sa Majesté, 1583; in-4, demi-rel. maroquin vert. 18 fr.

Volume très-rare. Grégoire XIII ayant réformé le calendrier romain en 1582, Catherine de Médicis, qui s'occupait personnellement d'astrologie, ordonna aussitôt à Jean Gosselin de traduire textuellement le calendrier grégorien, qui allait avoir cours en France comme dans toute la chrétienté.

2632. Traité historique de l'ancienne Pâque des Juifs, où l'on examine à fond la question célèbre si Jésus-Christ Notre-Seigneur fit cette Pâque la veille de sa mort; et ce que l'on a cru; par le R. P. Bernard Lamy. *Paris*, 1693; in-12, v. br. 4 fr.

2633. Le Promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire depuis la création du monde jusques à présent, fort utile à un chacun, tant pour se remémorer le passé que pour y annoter ce qui tous les jours vient à nos yeux, digne de mémoire à la postérité, par J. d'Ongoys. *Paris*, 1575; in-16, d.-rel. mar. r. 15 fr.

Ce petit volume est imprimé en caractères italiques et illustré de 12 charmantes vignettes gravées sur bois, représentant les Saisons.

2634. Horatii Turselini historiarum ab origine mundi usque ad an. 1598, epitome. *Parisiis*, 1658; pet, in-12, mar. r. fleurdelisé, dent. fil. tr. dor. (*Jolie reliure ancienne.*) 25 fr.

Avec la continuation jusqu'en 1658 par Phil. Briet, jésuite belge; le tout publié sous le patronage du président de Nicolaï. — Horace Tursellin, de la Compagnie de Jésus, était mort en 1599, à l'âge de 54 ans.

2635. Traitté curieux contenant la naissance du monde, avec douze questions les plus belles et les plus curieuses qui se puissent faire sur ce sujet. Manuscrit du XVIIe siècle, sur papier, pet. in-4 de 176 pages, mar. r. compart. à fil. dos et coins fleurdelisés; tranche dorée. (*Aux armes de Louis XIII.*) 85 fr.

Manuscrit de présentation au roi Louis XIII. Dans l'épître dédicatoire, l'auteur déclare que *toute la gloire de cet opuscule est deue au docteur Ozorio, Portugais de nation, duquel il n'est que le fidèle interprète*, et il ajoute : *J'oseroie avancer qu'il n'est point de lecture qui soit plus belle ny plus divertissante.* Mais l'interprète d'Ozorio n'a pas signé la dédicace, et son nom est inconnu.

2636. Histoire universelle sacrée et profane, par le R. P. Dom Aug. Calmet. *Strasbourg*, 1735; 8 volumes in-4, veau fauve. 36 fr.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Soubise.

2637. Discours sur l'histoire universelle, par Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1681; in-4, v. f. fil. tr. dor. 35 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale.

2638. Discours sur l'histoire universelle, par J.-Bénigne Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682; in-12, veau fauve. 10 fr.

Deuxième édition originale, la première imprimée dans le format in-12.

2639. Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par Bossuet. Quatrième édition. *Paris*, 1707. — Suite de l'Hist. universelle de M. l'évêque de Meaux, depuis l'an 800 de Notre-Seigneur jusqu'à l'an 1700 inclus. (par J. de La Barre). *Paris, Mich. David*, 1708; 2 volumes in-12, brochés. 15 fr.

Voir le *Manuel du libraire* de M. Brunet, au sujet des changements, des additions et de la suite de l'ouvrage de Bossuet qui se trouvent dans cette édition et qui n'ont été réimprimés que dans l'édition de 1732 in-4, toutes les autres éditions ayant été imprimées sur celle de 1682.

2640. Donati Bossii causidici : et civis mediolanēsis, gestoꝝ dictorumqꝫ memorabilium ; et temporꝝ : ac cōditionū : et mutationum humanarum : ab orbis initio : usqꝫ ad ejus tempora : liber. *Mediolani, apud Ant. Zarotum*, 1492 (*ad imprensas Donati Bossii*) ; in-fol. maroq. orange, comp. tr. d. 250 fr.

L'arbre généalogique des Visconti, tiré en rouge et noir, forme le premier feuillet du livre. Volume rare ; cet exemplaire provient de la bibliothèque de Twickenham; il est grand de marges et beau ; il est sorti de la riche collection du prince, lors de l'acquisition qu'il fit à la vente de M. Solar, au prix de 3,000 fr., de l'exemplaire de Grolier.

2641. Gli Costumi et l'usanze di tutte le Genti... di Africa, Asia et Europa ; tradotti dal alem. in lingua volgare di Giov. Boemo Aubano. *Venetia*, 1549 ; pet. in-8, car. ital. parch. 9 fr.

Jolie impression vénitienne.

2642. I Fatti d'arme famosi successi tra tutte le nationi del mondo ; da Gio.-Carlo Saraceni : parte seconda. *Venetia*, 1600 ; gros vol. in-4, vél. 10 fr.

Cette seconde et dernière édition contient le récit des batailles célèbres, depuis l'an 69 de Jésus-Christ, jusqu'à la bataille de Lépante en 1571.

2643. Anecdotes militaires, anciennes et modernes, de tous les peuples, par P.-J.-B. Nougaret. *Paris*, 1808 ; 4 vol. in-12, vél. 12 fr.

Composition de ce livre : Tome premier, anecdotes des Egyptiens, des Juifs, des anciens Perses, des Grecs, des Romains ; — le tome deuxième contient les anecdotes du Bas-Empire, de l'Italie, de la Savoie, de la Lombardie et du Milanais, de quelques villes d'Italie, de Venise, de Gênes, des Corses, des Arabes et des Turcs, des Albanais, des Chinois, des Indiens du moyen âge, de la Barbarie et de l'Afrique ; — le tome troisième contient les anecdotes des Espagnols, des Portugais, des Suisses, des Hollandais et des Belges, des Allemands, des Hongrois, des Bohémiens, des Prussiens, des Polonais, des Sué-

dois, des Danois, des Russes, des Anglais, des Anglo-américains, — le quatrième volume contient les anecdotes des Français.

III. HISTOIRE ANCIENNE.

1. HISTOIRE DE PLUSIEURS PEUPLES ANCIENS.

2644. Les Histoires et Chroniques du monde, tirées tant du gros volume de Jan Zonaras, aucteur byzantin, que de plusieurs autres scripteurs hébrieus et grecs, et mises en françoys par Jean de Maumont, *Paris, Michel de Vascosan*, 1561; gr. in-fol. de 10 ff. prélim., 756 pag. et 34 ff. non chiffrés, maroq. r. compart. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 85 fr.

Superbe exemplaire à grandes marges d'un livre imprimé en très-beaux caractères. — Jean Zonare, historien grec du XIIe siècle, écrivit des *Annales* qui vont depuis le commencement du monde jusqu'en 1118. Jean de Maumont, Limousin, fort savant ès lettres grecques, ami de J. Scaliger, fut chargé par Catherine de Médicis de traduire en français l'œuvre de Zonare; mais il ne publia que le premier volume, qui contient l'histoire sainte, l'histoire des Juifs, des empires d'Assyrie et de Perse, jusqu'à la délivrance des Juifs par Cyrus et au rétablissement du temple de Jérusalem. Jean de Maumont avait l'intention de continuer cet immense travail; il en fut sans doute empêché, soit par les troubles civils, soit par la mort. — Le style de cette traduction se rapproche tellement du style d'Amyot que plusieurs contemporains de J. de Maumont ont prétendu qu'il était le véritable auteur de la traduction de Plutarque, qui porte le nom d'Amyot.

2645. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire. — Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie, par Bailly. *Londres et Paris*, 1777 et 1779; 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 35 fr.

Rare dans cette condition.

2646. JUSTINUS historicus una cum L. Floro a Philippo Beroaldo correctus. (In fine :) *Pauli Orosii viri præclarissimi historiarum opus absolutum est : diligentissime emendatum. Impressum Venetiis per magistrum Christoforum de Pensis de Mandello opera et impensis Octauiani Scoti. M.CCCC.LXXXXIX ;* in-fol. lettres rondes, maroq. olive, à comp. fil. 150 fr.

Édition fort rare, non mentionnée par les bibliographes. Superbe exemplaire dans sa première reliure et d'une conservation parfaite.

2647. Justini historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV. *Parisiis, J. Barbou*, 1770; in-12, front. de Gravelot, veau marb. fil. tr. dor. 6 fr.

A la reliure de Barbou.

2648. Les Œuvres de Justin, très-excellent historiographe, sur les Histoires de Troge Pompée; trad. de lat. en franç. (par Guill. Michel de Tours). *Paris*, *Jean Ruelle* (vers 1560); in-16 de 294 ff. vél. 15 fr.

Bel exemplaire, à peine rogné. — Témoins.
Cette ancienne traduction de Justin est de Guillaume Michel, dit de Tours, né à Châtillon-sur-Indre, dans le XVe siècle; il écrivit des poésies et des traductions françaises.

2649. Histoire des Égyptiens (de l'Histoire des empires et des républiques, depuis le déluge jusqu'à Jésus-Christ), par l'abbé Guyon. *Paris*, 1773; in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 45 fr.

Belle reliure ancienne aux armes du PRINCE DE CONDÉ. L'auteur a ajouté à la fin du volume un *plan d'éducation pour un jeune seigneur dans des études particulières ou domestiques.*

2650. Histoire du gouvernement des anciennes républiques, où l'on découvre les causes de leur élévation et de leur dépérissement, par Turpin. *Paris*, 1769; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Belle reliure ancienne aux armes du PRINCE DE CONDÉ.

2651. La République des Hébreux, Antiquités judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux (par Basnage). *Amst.*, 1713; 5 vol. in-8, pap. fin. fig. v. granit. (*Bel exemplaire.*) 24 fr.

Très-bon ouvrage; on y trouve une description de Jérusalem avec figures.

2652. Les Mœurs des Israélites, par l'abbé Fleury. *Paris*, in-8, 1754; in-12, v. f. 4 fr.

Édition en gros caractères.

2653. Du Rappel des Juifs (par La Peyrere), *S. l.*, 1643; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 25 fr.

Très-bel exemplaire en reliure ancienne d'un livre rare et singulier. Édition originale, condamnée et rare.

2654. Recherches sur la chronologie des empires de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane, par M. de Saulcy. *Paris*, 1849; in-8 de 161 pages, br. 4 fr.

2655. Histoire de Ptolémée Aulétès : dissertation sur une pierre gravée antique du cabinet de Madame (princesse palatine, duchesse d'Orléans), par Baudelot de Dairval. *Paris*, 1698; pet. in-8, v. fauve, fil. 12 fr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

2656. Observations sur l'histoire des Amazones, par Fréret. Br. in-12 de 22 pages. 3 fr.

2657. Dictys Cretensis de historia belli trojani et Dares Priscus (Dares Phrygius) de eadem trojana. *Venetiis*, *Chr. Mandellus*, 1499 ; in-4, v. m. 45 fr.

On a relié dans ce volume: *Dion Chrysostomus ad Ilienses : Ilii captivitatem non fuisse, et Petronius Arbiter satyricus. Venetiis, Bern. de Vitalibus*, 1499. Recueil rare de quatre éditions du quinzième siècle. — Nous ferons remarquer que C'EST LA PREMIÈRE ÉDITION DE PÉTRONE.

2658. Dictys Cretensis sive Lucii Septimii ephemeridos belli Troiani libri sex, ad optimorum librorum fidem recensuit, glossarium septimianum, observationes historicas et indices locupletes adiecit Andreas Dederich. *Bonnæ*, 1733 ; 1 vol. gr. in-8 de CXVIII et 544 pages, br. 10 fr.

Exempl. en papier vélin d'une édition estimée.

2. HISTOIRE GRECQUE.

2659. Pausanias (descriptio Græciæ), græce (ex recensione M. Musuri). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1516 ; in-fol. veau, fil. à comp. tr. ciselées. 70 fr.

Première édition, rare. — Exempl. parfaitement conservé, réglé, en sa reliure originale du seizième siècle ; autour de divers ornements formant médaillons sur les plats se trouvent les lettres A. D. M.

2660. L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnésiens et Athéniens, translatée en langue françoyse par feu messire Claude de Seissel. (A la fin :) *Imprimé à Paris en l'hostel de maistre Josse Badius*, 1527 ; in-fol. de 16 ff. prél. et de 281 ff. chiffrés, lettres rondes, titre encadré, vél. 60 fr.

Très-bel exemplaire, dans sa reliure originale, de la première édition de cette première traduction française de Thucydide. — Claude de Seyssel, évêque de Marseille, puis archevêque de Turin, naquit à Aix en Savoie, vers 1450, et mourut le 31 mai 1520. Il traduisit Thucydide, d'après la traduction latine de Laurent Valla, corrigée sur l'original grec par Jean Lascaris. Claude de Seyssel offrit son œuvre à Louis XII. Cette histoire resta longtemps en manuscrit dans la Bibliothèque royale ; et ce fut par l'ordre de François Ier que son secrétaire, Jacques Colin, d'Auxerre, la publia en 1527.

Les pièces préliminaires se composent d'une dédicace de Jacques Colin aux princes, seigneurs et nobles français, d'un dizain de Clément Marot à la louange de François I[er], du prologue de Claude de Seyssel adressé à Louis XII, de la table des matières et du *proème* de Laurent Valla au pape Nicolas V.

Cette traduction de Thucydide est remarquable ; car Claude de Seyssel est le premier qui ait commencé à écrire la langue française avec netteté.

2661. Thucydide. L'Histoire de la guerre qui fut entre les Peloponnésiens et Athéniens, translatée en françois par Cl.

de Seyssel. *Paris, Etienne Groulleau*, 1555 ; gros vol. in-16, v. 18 fr.

Jolie édition en caractères italiques, *revue et corrigée* par Jacq. Colin d'Auxerre.

2662. L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnésiens et Athéniens, translatée de grec en françois par feu messire Claude de Seyssel. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559 ; in-fol. de 12 ff. prél. et 244 ff. chiffrés, vél. 24 fr.

Belle édition. Elle est annoncée comme *de nouveau reveue et corrigée sur l'exemplaire grec*, par Michel de Vascosan. Le dizain de Clément Marot n'a pas été imprimé dans cette édition ; et le *proème* de Laurent Valla a été remplacé par une vie de Thucydide, traduite du grec.

2663. La Retraite des Dix mille, de Xénophon, ou l'Expédition de Cyrus contre Artarxercès, de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris*, 1648 ; in-8, veau. (*Aux armes du duc de Trême-Gavre, pair de France.*) 24 fr.

Volume d'une parfaite conservation.

2664. Histoire de Cyrus le Jeune et de la Retraite des Dix mille, par l'abbé Pagi, prévôt de l'église de Cavaillon. *Paris, Didot*, 1736 ; in-12, carte, veau fauve. 10 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque du prince de Soubise.

2665. Theopompi Chii fragmenta (græce), cum notis R.-N. Eyssonii Wichers. *Lugd.-Bat.*, 1829 ; in-8, d.-rel. d. et c. mar. br. fil. 10 fr.

2666. Les Trois premiers Livres de l'Histoire de Diodore, Sicilien, translatez de latin en françoys par A. Macault. *On les vend à Paris, chez Arnoul et Charles les Angeliers*, 1541 ; pet. in-8, d.-rel. 12 fr.

Jolie édition en lettres rondes.

2667. L'Histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraicte de Diodore Sicilien, translatée par Claude de Seyssel. *Paris, Josse Badius*, 1530 ; in-fol. de 8 ff. et 150 ff. chiffrés, titre encadré. v. br. fil. tr. d. 35 fr.

Bel exemplaire, dans sa première reliure du seizième siècle. C'est la traduction, assez rare, des livres 18 à 20 de Diodore de Sicile.

2668. L'Histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraicte de Diodore Sicilien et quelque peu de Vies escriptes par Plutarque, translatée par Cl. de Seyssel. *Imprimé à Paris, Claude Garamont*, 1545 ; gros in-16, v. brun, comp. à froid. 40 fr.

Volume dans une CURIEUSE RELIURE DU XVI[e] SIÈCLE parfaitement conservée.

2669. Arriani de ascensu Alexandri (græce). *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli*, 1535 ; in-8, mar. r. comp. fil. tr. dor. 80 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de la PREMIÈRE ÉDITION, qui est fort rare. Il provient des bibliothèques de Coulon et de Renouard, et il porte sur le titre une indication signée P. Cruche, qu'il a été acheté à Sedan le 15 août 1586 *ex bibliotheca D. Lud. Capelli viri doctissimi.*

2670. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni libri decem. *Parisiis, Barbou*, 1757 ; in-12, vign. veau marb. fil. tr. dor. 6 fr.

A la reliure de Barbou.

2671. Les Faicts et conquestes d'Alexandre le Grand, roy des Macédoniens, descripts en grec, en huict livres, par Arrian de Nicomédie, traduicts fidellement de grec en françois, par Cl. Vuitart, seigneur de Rosoy, Gasteblé et de Beralles. *Paris, Féd. Morel*, 1599 ; in-4, v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Maillebois.*) 20 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume curieux.

2672. Numismatique du Voyage du jeune Anacharsis, ou Médailles des beaux temps de la Grèce, par Landon. *Paris*, 1823 ; in-8, d.-rel. 30 pl. (*Exempl. de Mionnet.*) 10 fr.

2673. D'Anacharsis, ou Lettres d'un troubadour sur cet ouvrage, suivies de deux notices analytiques, et de l'épître de Fontanes, recueil de pièces en vers et en prose (par Bérenger de Riez en Provence). *Amst. et Paris*, 1789 ; in-8, v. marb. 3 fr. 50

2674. Lettres à M. Bailly sur l'histoire primitive de la Grèce, par M. Rabaut de Saint-Étienne. *Paris*, 1787 ; in-8, v. m. 5 fr.

Belle impression en gros caractères.

2675. Histoire des premiers temps de la Grèce depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à tous les ouvrages qui ont paru à ce sujet, avec des tableaux généalogiques des principales familles, par Clavier. *Paris*, 1809 ; 2 vol. in-8, d.-rel. 8 fr.

2676. Nic. Cragii de republica Lacedæmoniorum. *Lugd. Batav.*, 1670 ; in-12, v. fauve. 12 fr.

Exempl. provenant de la bibliothèque du prince de Soubise et de celle de Gab. Peignot, qui a écrit une note bibliographique sur la garde. Nic. Cragius est mort en 1602.

2677. Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, par Raoul-Rochette. *Paris* (*de l'imprimerie Crapelet*), 1815 ; 4 vol. in-8, br. 24 fr.

Ouvrage couronné par l'Institut en 1813.

3. HISTOIRE ROMAINE. — BAS-EMPIRE.

2678. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recensione I. F. Gronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, anno* 1678 ; in-12. vél. 40 fr.

Bel exemplaire. — Hauteur : 148 millim. (5 pouces 5 lign. 1/2.)

2679. Les Décades qui se trouvent de Tite-Live, en françois, par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, veuve Abel l'Angelier*, 1617-1615 ; 2 vol. in-fol. portr. fig. mar. v. comp. à fil. milieux, tr. dor. (*Anc. rel.*) 120 fr.

Exemplaire dans sa première reliure et d'une parfaite conservation; traduction intéressante, avec d'amples commentaires pleins d'érudition.

Le premier volume, d'environ deux mille pages, contient la première décade et les annotations de Vigenère. Il est orné d'un titre gravé par Thomas de Leu, d'un superbe portrait de Henri IV, par le même artiste : le roi est représenté assis sur le trône, et revêtu du costume et des insignes de la royauté ; d'un portrait de Tite-Live, gravé sur bois ; d'une figure allégorique ; du portrait de Blaise de Vigenère, à l'âge de 93 ans (1595), gravé par Th. de Leu ; de charmantes vignettes au haut des pages ; de 150 belles figures dans le texte des annotations ; et d'une carte des conquêtes du peuple romain, pendant les 170 premières années de son existence.

La traduction de la première décade n'occupe que 462 pages. Le reste du volume contient les commentaires de Vigenère, une description géographique des lieux cités dans Tite-Live, et une chronologie générale pour l'époque embrassée par la première décade. — Le titre gravé porte la date de 1617. — La dédicace à Henri IV est d'Abel l'Angelier, et appartient, ainsi que le portrait du roi, à une édition antérieure (1606).

Le second volume, daté de 1615, renferme tous les livres, alors connus, des troisième, quatrième et cinquième décades, traduits par Vigenère. On trouve dans cette édition le commencement du troisième livre de la quatrième décade, découvert à Bamberg et traduit en français par le sieur de Malherbes. Ce volume est sans commentaires.

2680. Velleii Paterculi historiæ romanæ libri duo, accurante Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisior.*, *Steph.*, 1746 ; in-12, front. de De Seve, veau mar. fil. tr. dor. 6 fr.

2681. Velleius Paterculus. *Parisiis*, *Barbou*, 1777 ; in-12, fr. gravé, veau marb. fil. tr. dor. 6 fr.

A la reliure de Barbou.

2682. Eutropii Breviarium historiæ romanæ. *Lutetiæ Parisior.*, 1745 ; in-12, pap. fort, frontisp. veau fauve. 4 fr.

2683. Histoire de Polybe, trad. du grec par dom Vinc. Thuillier, avec notes, par M. de Folard. *Paris*, 1727 ; 6 vol. in-4, v. m. belles planches. 38 fr.

Exemplaire en grand papier.

2684. Histoire de Polybe, trad. du grec par dom Vinc. Thuillier, avec notes, par M. de Folard. *Paris*, 1727 ; 6 vol. in-4, v. m. planches. 24 fr.

2685. Isaaci Casauboni ad Polybii historiarum librum primum commentarii. *Parisiis, Ant. Stephanus*, 1617 ; in-8, v. m. 4 fr.

Dédié à Jacques Ier, roi de la Grande-Bretagne.

2686. Appiani Alexandrini Romanæ historiæ, latine redditæ a diversis scriptoribus. *Basileæ, Froben*, 1554 ; in-fol. bas. 15 fr.

Dans le même volume : *Pauli Emilii de rebus gestis Francorum*. Paris, J. Badius, s. d. (1517). Titre enrichi d'un entourage gravé sur bois. Ces exemplaires ont appartenu à la bibliothèque du Chapitre de Besançon ; le second ouvrage est accompagné d'annotations manuscrites d'une écriture du seizième siècle.

2687. C. Crispi Salustii Bellum Jugurtinum. (In fine :) *Ex officina Theodorici de Borne (Daventrie)*, 1520 ; pet. in-4 de 40 ff. non chiffr. goth. br. 12 fr.

Bel exemplaire d'une édition non citée ; marque de l'imprimeur sur le titre.

On a ajouté au volume : *Publii Fausti, poete laureati, regiique ac reginei, hecatodistichon. Daventrie, Theod. de Borne, 1519 ; pet, in-4 de 6 ff., goth.* — L'encadrement du titre est curieux. — Trois petites figures en bois : l'une sur le titre et deux sur le dernier feuillet. Cet opuscule contient cent distiques sur divers sujets, dédiés à Jean Ruzé, avocat général, mort en 1529. Publius Faustus Andrelinus, de Forli, poëte latin, mort en 1518, professa les belles-lettres et les mathématiques en l'université de Paris ; il prenait le titre de poëte du roi et de la reine, Louis XII et Anne de Bretagne.

2688. Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisior., Steph. David*, 1744 ; in-12, papier fort, fig. de Cochin, v. f. tr. dor. 6 fr.

2689. C. Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Parisiis, Barbou*, 1761 ; in-12, front. veau marb. fil. tr. dor. 6 fr.

A la reliure de Barbou.

2690. Histoire de la République romaine, dans le cours du VIIe siècle, par Salluste, en partie trad. du latin, en partie rétablie et composée sur des fragments qui sont restés de ses livres perdus (par le président Charles de Brosses). *Dijon*, 1777 ; 3 vol. gr. in-4, veau marb. fil. 30 fr.

Ouvrage estimé, accompagné de 20 figures et d'un portrait du président de Brosses, par Saint-Aubin, d'après Cochin.

2691. C. Julii Cæsaris quæ exstant..... opera et studio Arnoldi Montani, accedunt notitia Galliæ et notæ auctiores ex autographo Jos. Scaligeri. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1670 ; in-8, vél. fig. 10 fr.

De la collection des Variorum.

2692. Julii Cæsaris Commentariorum de bello Gallico libri septem. *Parisiis, Barbou*, 1755 ; 2 vol. in-12, vign. de B. Picart, veau marbr. fil. tr. dor. 12 fr.

A la reliure de Barbou.

2693. Julii Cæsaris Commentarii de bellis Gallico et civili, aliorum de bellis Alexandrino, Africano et Hispaniensi, annotatione critica instruxit F. Dübner. *Parisiis, ex Typographeo imperiali*, 1867 ; 2 vol. très-gr. in-8, br. 40 fr.

Cette édition présente les variantes de quatre-vingts manuscrits. Une préface de M. Anselme Petetin, directeur de l'Imprimerie impériale, énumère les travaux et les recherches qui ont eu pour but la pureté du texte de cette édition, un des plus remarquables produits que l'imprimerie ait mis au jour en ces dernières années.

2694. Les Commentaires de César, des guerres de la Gaule, mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584 ; in-4 de 48 ff. et 660 pag. portr. carte, fig. vél. 40 fr.

Très-bel exemplaire ; Blaise de Vigenère, né à Saint-Pourçain en 1522, et mort en 1596, dédia sa traduction des Commentaires de César à Henri III, dont il était secrétaire. La dédicace est suivie du portrait de Henri III, d'un abrégé de la vie de César et d'une carte de la Gaule. — Les *Annotations* du traducteur, qui occupent plus de la moitié du volume, et dans lesquelles on trouve dix-huit curieuses figures gravées sur bois, sont pleines d'érudition et offrent beaucoup d'intérêt pour l'histoire de la Gaule.

C'est pourquoi nous n'hésitons pas à classer cette traduction dans la série des ouvrages historiques sur la Gaule.

2695. Corn. Taciti Opera quæ exstant (cum notis variorum). *Amstelod., apud Daniel Elzevirium*, 1673 ; 2 vol. in-8, vél. 10 fr.

2696. C. Cornelii Taciti Opera quæ exstant ex recensione et cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugd. Bat.*, 1687 ; 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

Exempl. en *grand papier.*

2697. Corn. Taciti quæ exstant Opera recensuit J.-N. Lallemand. *Paris, Barbou*, 1760 ; 3 vol. in-12, vign. d'Eisen, v. m. fil. tr. dor. 18 fr.

Exempl. à la reliure de Barbou.

2698. Taciti Opera. *Paris, Barbou*, 1760 ; 3 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. 15 fr.

2699. Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite, trad. de l'angl. de Th. Gordon par M. D. S. L. (par Daudé). *Amsterd.*, 1751 ; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. fleurs de lis, tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

2700. Suetone Tranquille, de la vie des XII Césars ; traduit par George de la Boutière, Autunois. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1569 ; in-4, v. fauve, fil. 35 fr.

Curieux portraits gravés sur bois ; très-bel exempl. dans sa reliure originale et à toutes marges.

2701. Ammiani Marcellini rerum gestarum libri XVIII qui exstant, ex recens. Henr. Valesii. *Parisiis*, 1636 ; un vol. in-4, vél. 6 fr.

2702. Les Écrivains de l'Histoire Auguste, trad. en fr. (par Guill. de Moulines, de l'académie de Berlin). *Berlin*, 1783; 3 vol. in-12, v. j. 9 fr.

2703. Rollin. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crevier. *Paris*, 1738; 16 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Bonne édition, bon exemplaire.

2704. Histoire des guerres civiles de la république romaine, traduite du texte grec d'Appien d'Alexandrie par J.-J. Combes-Dounous. *Paris*, 1808; 3 vol. in-8, v. 9 fr.

2705. Histoire de Catilina, tirée de Plutarque, de Cicéron, etc., par l'abbé Séran de la Tour. *Amst.*, 1749; in-12, veau fauve, fil. 3 fr. 50

2706. L'Apothéose de Claude, empereur, trad. de Sénèque avec des notes, par (le P. Spiridion Poupart). *Paris*, 1708; in-12, v. br. 9 fr.

Rare. — On remarque dans cet exemplaire plusieurs corrections autographes du traducteur, le P. Spiridion Poupart, religieux Picpus de Paris. — *L'Apothéose* est suivie d'une lettre du P. Spiridion à M. Baudelot, censeur royal.

2707. Decade, contenant les Vies des empereurs Traianus, Adrianns, etc., extraictes de plusieurs auteurs par Antoine Allegre. *A Paris*, *par Vascosan*, *imprimeur du Roy*, 1567; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 130 fr.

Bel EXEMPL. en ancienne reliure, bien conservée et aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

2708. Les Vies des empereurs Tite-Antonin et Marc Aurèle, par Gauthier de Sibert, de l'Académie royale des inscript. et belles-lettres. *Paris*, 1769; in-12, front. v. m. 3 fr. 50

2709. Romanæ Historiæ Compendium ab interituGordiani junioris usque ad Justinum III, per Pomponium Lætum. *Venetiis*, *per Bernardinum Venetum*, 1499; pet. in-4, cartonné. 20 fr.

Bel exempl. avec la signature autographe du chancelier Poyet.

2710. Mémoire sur les médailles de Marinus frappées à Philippopolis, par Tochon d'Anneci. *Paris*, 1817; in-4, br. fig. 3 fr. 50

2711. Histoire romaine écrite par Xiphilin, par Zonare et par Zosime, traduite sur les originaux grecs, par M. Cousin, président en la cour des Monnoyes. *Paris*, 1678, in-4, veau fauve. 15 fr.

Volume imprimé en gros caractères et en bonne condition.

2712. Notitia dignitatum utriusque imperii Orientis scilicet et Occidentis ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora, et

in eam Panciroli commentarium. *Genève*, 1623; pet. in-fol. v. gr. 18 fr.

Édition la plus complète de cet ouvrage important, cartes et figures.

2713. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau. *Paris*, 1757; 24 vol. in-12, v. f. fil. (*Derome.*) 48 fr.

Très-bel exempl. d'un ouvrage estimé.

2714. Histoire du Bas-Empire, commençant à Constantin le Grand, par Ch. Le Beau. *Paris*, *Ledoux et Tenré* (*impr. de Didot le jeune*), 1819; 13 vol. in-8, d.-rel. mar. vert, non rognés. 40 fr.

2715. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin. Avec la suite de cette Histoire, iusques en l'an MCCXL, tirée de l'Histoire de France ms. de Philippes Mouskes (par Du Cange). *A Paris*, *de l'Imprimerie royale*, 1657; 2 part. en un vol. in-fol. veau fauve. (*Anc. rel.*) 50 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Guyon de Sardière.

2716. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois (le même ouvrage), écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin et Ph. Mouskes. *Paris*, *Impr. royale*, 1657; in-fol. v. jaspé. 30 fr.

2717. Vie de l'empereur Julien, par l'abbé de la Bletterie. *Paris*, *Prault*, 1735; in-12, portr. veau fauve. (*Anc. rel.*) 24 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, AUX ARMES DU MARQUIS DE TORCY.

2718. Histoire de l'empereur Jovien et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien, par l'abbé de la Bleterie. *Paris*, *Prault*, 1748; 2 vol. in-12, fig. veau marb. fil. 10 fr.

2719. Recherches sur l'origine et les divers établissements des Scythes ou Goths, servant d'introduction à l'histoire ancienne et moderne de l'Europe, ouvrage trad. de l'angl. de J. Pinkerton (par M. Miel). *Paris*, *Imprimerie de la République*, *an XII* (1804); in-8 de 404 pp. br. n. rog. 6 fr.

Exempl. en papier vélin; beau volume bien imprimé.

IV. HISTOIRE MODERNE.

Europe.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE.

2720. De l'Abolition de l'esclavage ancien au moyen âge et de sa transformation en servitude de la glèbe, par J. Yanoski.

Paris, *Imprimerie impériale*, 1860; in-8, broché, 154 pages. 3 fr.

Cet ouvrage a été couronn par l'Institût.

2721. Histoires de Paolo Jovio Cômois, sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde, traduites de latin en françois par le seigneur du Parq, Champenois. *Lion*, 1552; in-fol. mar. rouge, fil. à comp. fleurs de lis, tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Bel exempl. réglé, dans sa première reliure originale.

2722. Histoire universelle de Jacq.-Auguste De Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, trad. sur l'édition latine de Londres (par l'abbé Prévost, l'abbé Desfontaines, l'abbé Le Mascrier, Adam Le Beau, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734; 16 vol. gr. in-4, v. m. portr. 100 fr.

Bel exempl. en GRAND PAPIER.

2723. Mémoires pour servir à l'hist. du XVIIe siècle (négociations, traitez, etc., liez par une narration historique des événements), par de Lamberty. *La Haye*, 1726 à 1730; 14 vol. in-4, vél. cordé. 65 fr.

Très-bel exempl. d'un recueil important de pièces diplomatiques intéressant l'histoire générale de l'Europe, de 1691 à 1708.

2724. Mémoires et Lettres du baron Ch.-Louis Pollnitz. *Londres*, 1741; 5 vol. in-12, v. m. fil. 30 fr.

Collection intéressante pour l'histoire du temps.

2. HISTOIRE DE FRANCE.

A. Géographie et Voyages.

2725. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne (par l'abbé Louis Dufour de Longuerue). *Paris*, 1719; 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. v. br. 25 fr.

Exempl. en GRAND PAPIER de cette première édition, contenant la dédicace au roi et les changements exigés par le Régent pour l'édition suivante. Neuf cartes de l'ancienne Gaule par d'Anville.

2726. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, enrichie de plusieurs cartes géograph. (par l'abbé de Longuerue), 1722; 2 part. en 1 vol. in-fol. v. f. 15 fr.

Avec neuf cartes géographiques de l'ancienne Gaule par d'Anville.

2727. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains, dédiée à S. A. S. le duc de Chartres, par M. d'Anville. *Paris*, 1760; in-4, v. m. carte qui se déploie. 24 fr.

Bel exempl. d'un excellent livre, qui s'ajoute à la collection des *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.*

2728. Éclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par D'Anville. *Paris*, 1741; in-12, v. f. plans et cartes. 12 fr.

2729. Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule, par Pasumot. *Paris*, 1765; in-12. (*Avec cartes.*) 10 fr.

Dissertations savantes et curieuses sur plusieurs points de la géographie de l'ancienne Gaule. Voici les intitulés de quelques-unes de ces recherches : Étymologie des mots *Celtes* et *Gaule*. — Position d'une habitation nommée *Chora*, située entre Avallon et Auxerre. — Voie romaine entre Avallon et Auxerre. — Voie romaine d'Auxerre à Sens. — Voie romaine d'Autun à Langres ou d'Autun à Dôle et à Besançon. — Enfin, une Dissertation sur le siége de *Gergovia* en Auvergne.

2730. Coup d'œil général sur la France, par M. Brion, pour servir d'introduction au tableau analytique et géographique de ce royaume, faisant partie de l'Atlas historique de la France, ancienne et moderne, par le sieur Desnos, ingénieur géographe. *Paris*, 1765; in-4, d.-rel. 60 cartes. 12 fr.

Recueil intéressant; le frontispice représente la place Louis XVI.

2731. In Pharum Galliæ antiquæ Philippi Labbe, disquisitiones geographicæ; autore Nic. Sanson, regis geographo. *Lutetiæ*, 1647; 2 vol. pet. in-12, vél. 12 fr.

Bel exempl., de l'historien Du Bouchet, d'un livre curieux.—Nicolas Sanson, né à Abbeville en 1660, mort en 1667.— Le P. Labbe, ayant attaqué dans son *Pharus Galliæ antiquæ* les notes de Sanson sur la carte des Gaules, fut critiqué à son tour par cet habile géographe, qui le convainquit d'avoir commis de nombreuses erreurs et même de l'avoir souvent copié. Sanson ne fit imprimer que les deux premières lettres (A et B) de sa critique. Il parait que le P. Labbe employa inutilement son crédit pour faire changer le titre de cet ouvrage.

2732. Étude sur l'Alesia de Franche-Comté, par M. le vicomte Chiflet. *Besançon*, 1862; gr. in-8, 40 pages et deux cartes qui se ploient. 4 fr.

Tiré à petit nombre et lu à l'Académie de Besançon le 30 janvier 1862. M. le vicomte Chiflet, s'appuyant souvent sur la savante étude de M. le duc d'Aumale, se résume ainsi : 1° Alésia ne peut être cherchée que dans une certaine zone en-deçà des frontières lingones, or nous ne l'y trouvons nulle part, abstraction faite d'*Alise* ou d'*Alaise*; — 2° Alise de Bourgogne, trop étroite de beaucoup, sans fossés possibles dans la plaine, sans ossements, sans débris celtiques, ne saurait être l'Alesia de César; — 3° Alaise en Franche-Comté, par la configuration de son sol, satisfait au texte de César : les vestiges de travaux militaires, de nombreuses castramétations romaines l'entourent, une riche moisson de débris d'armes et d'ossements plaide en sa faveur, enfin les dénominations locales apportent à Alaise une force que l'on ne peut méconnaître sans parti pris.

2733. L'Empire françois, ou l'Histoire des conquestes des royaumes et provinces dont il est composé, leurs démembrements et leur réunion à la couronne; avec les cartes généalogiques de la maison royale de France et de celles des princes qui les ont possédés, par Laurens Turquoys,

mis en lumière par Turquoys son fils. *Orléans*, *Gil. Hotot*, 1651 ; in-fol. rel. 18 fr.

« Livre savant, plein de recherches curieuses, et d'un grand secours pour les travailleurs, parce qu'il représente beaucoup d'autres qu'on n'a pas toujours à sa portée. C'est proprement une histoire géographique de la France et des variations territoriales de la monarchie, depuis son origine jusqu'au temps de l'auteur. » (*Catal. Leber.*)

Collation : 4 ff. prélim. 327 pages, 6 feuillets pour la table et l'avis au relieur, plus 41 tableaux généalogiques.

2734. La Géographie universelle abrégée, où sont contenues les généralitez de France avec les villes où l'on bat monnoye. *Mascon*, 1665; pet. in-12, v. (*Rare.*) 4 fr.

2735. Nouvelles Recherches sur la France, ou Recueil de Mémoires historiques sur quelques provinces, villes et bourgs du royaume (recueillies et publ. par L.-Th. Hérissant). *Paris*, 1766; 2 vol. in-8, v. m. 10 fr.

2736. Les Rivières de France.. .. par le sieur (Louis) Coulon, dédié à monseigneur le duc d'Orléans. *Paris*, 1644; 2 vol. pet. in-8, parch. 24 fr.

Exempl. bien conservé d'un livre peu commun.

2737. Les Rivières de France (le même livre). *Paris*, 1644; 2 vol. pet. in-8, rel. 15 fr.

2738. Le Guide fidèle des étrangers dans le voyage de France, contenant la description de toutes les villes, chasteaux, maisons de plaisance, etc., par le sieur de S. Maurice. *Paris*, 1672; pet. in-8, v. br. 8 fr.

On remarque, sur la figure qui sert de frontispice gravé en regard du titre, une vue de Paris. Il y a à la fin du volume des renseignements sur la maison du roy et des princes, sur l'administration ecclésiastique et civile, sur l'organisation judiciaire et sur la ville de Paris des détails assez curieux.

2739. Journal d'un voyage de France et d'Italie, fait par un gentilhomme françois (Balthazar Grangier de Liverdis). *Paris*, 1679; in-8 de 4 ff. et 885 pag., cartes, fig. v. 20 fr.

Bel exempl. d'un livre curieux, orné de deux cartes : l'une pour l'itinéraire d'Italie, et l'autre pour la route de Paris à Marseille et Nice, par Lyon. — Ce voyage, attribué à Balthazar Grangier de Liverdis, gentilhomme bourguignon, eut lieu du 14 septembre 1660 au 31 mai 1661. Cette relation est rédigée sur un plan fort singulier. L'auteur a divisé son œuvre en sections, dont le titre invariable est : *Les Sept Merveilles, je veux dire les choses les plus remarquables.... de la ville de Lyon, de la ville d'Avignon*, etc., et, sur le verso de chaque titre, on voit une Renommée sonnant de la trompette, qui occupe la page entière. « Je distribue, dit l'auteur, les particularités de mon voyage en sept merveilles, dont une Renommée vous fait la recommandation avec sa trompette. » Cette Renommée est reproduite 27 fois dans le volume.

Notre voyageur est tellement exact, qu'il indique les plus petits villages, et les enseignes des auberges où il s'arrête pour dîner; il décrit les monuments antiques et modernes, les églises et les reliques. On y trouve quelques détails sur l'histoire des princes et des localités, et sur les mœurs des habitants.

Le journal du voyage en France contient l'itinéraire de Paris à Lyon, et de

Lyon à Marseille, *avec les noms des villes, bourgs et villages, et les choses les plus remarquables qui s'y rencontrent, distribuées en sept merveilles.*

2740. Etat de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le nombre des habitants, et en général tout ce qui peut faire connaître à fond cette monarchie, avec une carte de la France, par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1727; 3 vol. in-fol. v. m. fil. 28 fr.

B. Histoire celtique et gauloise.

2741. Recueil d'antiquités dans les Gaules, par M. de la Sauvagère. *Paris*, 1770; in-4, v. marbr. nombr. pl. gr. 36 fr.

Très-bel exempl. de ce recueil estimé de dissertations historiques d'un grand intérêt, accompagné de planches gravées et pouvant faire suite aux antiquités de M. le comte de Caylus.

2742. Le Mont-Glonne, ou Recherches historiques sur l'origine des Celtes angevins, aquitains, armoriques, etc., sur la retraite du premier solitaire des Gaules au Mont-Glonne, de nul diocèse sur les confins d'Anjou, d'Aquitaine et de Bretagne, par M. C. Robin. *Paris*, 1774; 2 tomes en 1 vol. in-12, v. m. 10 fr.

2743. Nouvelles Découvertes sur l'état de l'ancienne Gaule du temps de César (par le sieur des Ours de Mandajors, maire d'Alès). *Paris*, 1696; in-12, de 229 pages précédées de 22 ff. non chiffrés et d'une carte, veau fauve, fil. (*Aux armes et emblèmes de la famille de Brehan.*) 15 fr.

Dissertation intéressante. L'auteur assure, *avec toutes les preuves* qu'il a en mains, que l'*Alesia*, assiégée par Jules César, dont il est question dans les *Commentaires* est la ville d'Alès, capitale des Cévennes, et donne sur l'état de l'ancienne Gaule des détails curieux. — On a relié dans le même volume: Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'Etat sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, 1695, avec un joli frontispice gravé représentant Louvois assis recevant la présentation d'un ouvrage.

2744. Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains, par Simon Pelloutier, membre et bibliothécaire de l'académie des sciences et belles-lettres de Prusse, édition revue et augmentée par M. de Chiniac. *Paris*, 1770; 8 vol. in-12, veau marbr. 24 fr.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage estimé.

2745. Dan. Schœpflini Vindiciæ Celticæ. *Argentorati*, 1754; in-4 de 6 ff. prélim. et 148 pages br. 8 fr.

2746. Eclaircissements historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaulois, par le R. P. D*** (dom Jacques Martin). *Paris*, 1744; in-12, v. m. 8 fr.

2747. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, par Guillaume du Bellay, plus sont adioustées une oraison et deux epistres, faictes en latin par ledict autheur et par luy mesmes traduictes de latin en françois. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556; in-4, cart. 30 fr.

Exemplaire d'une conservation parfaite. Ce livre curieux contient à la fin *une lettre escrite à un Allemand sur les querelles et différens d'entre l'empereur Charles Quint et François Ier*; une autre du roi François Ier au sujet d'une prétendue alliance avec les Turcs. Pièces intéressantes pour l'histoire de France pendant le règne de François Ier.

2748. Roberti Cænalis Gallica historia, in duos dissecta tomos. *Parisiis, ex typogr. Mich. Fezendat, impensis Galeoti à Prato*, 1557; in-fol. v. f. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Première édition d'un beau livre dédié à Henri II. — Le titre est encadré. — Cette histoire, de Robert Ceneau, originaire de Paris et évêque d'Avranches, contient des renseignements curieux sur les peuples et les provinces de la Gaule. On trouve, à la fin du volume, une table des anciens noms latins des villes et des fleuves, avec la traduction en français. Piqûre dans les derniers feuillets.

2749. Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, par D. J. Martin et Dom J. de Brezillac. *Paris*, 1752; 2 vol. in-4, v. rac. fig. 34 fr.

Ouvrage estimé.

2750. Précis historique de l'ancienne Gaule, ou Recherches sur l'état des Gaules avant les conquêtes de César, par Théophile Berlier. *Bruxelles*, 1822; in-8 de VII et 35 pages, br. 3 fr. 50

2751. Gallorum Insubrium antiquæ sedes a Joan. Anton. Castillioneo. *Mediolani*, 1541; in-4, v. f. (*Boyet.*) 30 fr.

Bel exempl. de ce rare et curieux volume.

2752. De l'Origine des peuples de la Gaule Transalpine et de leurs institutions politiques avant la domination romaine, par Valentin Smith, conseiller à la Cour impériale de Paris. *Paris, Imprimerie impériale*, 1866; gr. in-8 de 95 pages et une grande carte. 6 fr.

Belle production de l'imprimerie contemporaine.

2753. De Ducibus et Comitibus provincialibus Galliæ; ab Ant. Dadino Alteserra. *Tolosæ*, 1643; in-4, v. gr. dent. fil. 30 fr.

Très-bel exempl. de la première édition. Antoine Dadin d'Hauteserre, professeur de droit à Toulouse, naquit à Cahors vers 1602 et mourut en 1682. — Dans ce traité, l'auteur recherche l'origine et les fonctions des ducs et des comtes chez les Romains, les Goths et les Français. Ils étaient d'abord temporaires, puis ils devinrent viagers, et enfin héréditaires. C'est alors qu'ils usurpèrent les droits régaliens. D'Hauteserre décrit tous les droits seigneu-

riaux ; cette histoire est fort curieuse et pleine d'érudition. — Une seconde partie contient les origines des fiefs en France. (*Origines feudorum pro moribus Galliæ.*)

2754. Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, druydes celtiques dijonnois, par J. G. D. M. D. (Jean Guénebauld, doct.-méd. dijonnais). *Dijon, Cl. Guyot*, 1621 ; pet. in-4, fig. d.-rel. n. rogné. 24 fr.

Première édition d'un livre rare, avec la grande planche, gravée par Nic. Spirinx, qui représente le tombeau de Chyndonax, l'inscription grecque et l'urne funéraire : cette planche manque dans beaucoup d'exemplaires. — Jean Guénebauld, médecin, né à Dijon et mort vers 1630, dédia cet ouvrage à Roger, duc de Bellegarde, gouverneur de la Bourgogne, dont les armoiries sont gravées sur le deuxième feuillet.

Ce monument antique fut découvert le 2 novembre 1598, en creusant la terre dans une vigne, près de Dijon et d'une voie romaine tracée de Châlon à Langres. L'auteur explique l'inscription, dont il donne un fac-simile (p. 6), et il en conclut qu'elle appartient au tombeau de Chyndonax, grand-prêtre des druides dijonnais. Après une dissertation fort érudite sur les prêtres gaulois et sur l'épitaphe de Chyndonax, Guénebauld traite longuement des cérémonies funèbres chez les peuples anciens, et de la diversité des sépultures. D. Bernard de Montfaucon avait mis en doute l'authenticité du tombeau et de l'inscription ; mais des savants fort recommandables en ont reconnu la véracité.

Bénigne Guénebauld, l'un des fils de l'auteur, offrit, en 1635, ce monument funéraire au cardinal de Richelieu, et obtint, en récompense, la charge de bailli de l'abbaye de Cîteaux. Après la mort de Richelieu, cette singulière antiquité appartint à Gaston, duc d'Orléans ; et, d'après le P. de Montfaucon, le tombeau de Chyndonax, relégué dans la basse-cour d'un curé, près de Versailles, servait, au dix-huitième siècle, d'abreuvoir aux bestiaux.

2755. Le Réveil de l'antique tombeau de Chyndonax, avec les cérémonies des anciennes sépultures, par J. Guénebauld. *Se vend à Paris, chez Jean Daumalle*, 1623 ; pet. in-4, fig. v. m. dent. tr. dor. 35 fr.

Très-bel exempl. de Méon. — La planche du tombeau est intacte. Cette édition est la même que celle qui précède; on a seulement changé l'impression du titre.

2756. Dissertation sur quelques camps connus en France sous le nom de camps de César (camp de Dieppe, camp de Saint-Leu, d'Esseran, camp de Pequigny), par l'abbé de Fontenu ; br. in-12 de 83 pages, avec 3 planches représentant ces camps. 4 fr.

2757. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1738 ; 2 vol. in-12, fig. v. m. 24 fr.

Excellent et curieux livre, très-estimé.

2758. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, par M***. *Paris*, 1774 ; in-12 de 630 pages, v. marb. 6 fr.

Cet ouvrage intéressant est de Guill. Bourdon de Sigrais, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et il devait faire partie de la publi-

cation des *Mémoires de l'Académie*. C'est pour cette raison qu'il est divisé en douze mémoires.

2759. Notice sur l'agriculture des Celtes et des Gaulois. *Paris*, 1806 ; br. in-8 de XIV et 56 pages. 3 fr.

2760. Mémoires sur la langue celtique, contenant : 1° l'histoire de cette langue ; 2° une description étymologique des villes, rivières, etc., des Gaules ; 3° un dictionnaire celtique, par Bullet. *Besançon*, 1754-60 ; 3 vol. in-fol. veau marb. 85 fr.

Bel exemplaire de cet excellent ouvrage. (Un autre exempl. de ce livre est indiqué au n° 1279.)

2761. Trésor des recherches et antiquitez gauloises et françoises reduites en ordre alphabétique, par P. Borel. *Paris*, 1655 ; in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Très-bel exempl. d'un livre rare et intéressant, dédié à Conrart.

C. Origine des Français. — Établissement de la monarchie dans les Gaules.

2762. Compendium sive Breviarium primi voluminis annalium de origine regum et gentis Francorum, Joannis Tritemii. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1539 ; pet. in-fol. cart. 12 fr.

Bel exempl. d'un livre curieux, par les fables qu'il reuferme sur l'origine des Français et de leurs rois. Les annales s'arrêtent à Pépin le Bref. — Cette édition est dédiée au chancelier Poyet.

2763. Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des Françoys (en lat. et en franç.), par Charles du Molin. *Lyon*, 1564-71 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-4, portr. mar. r. comp. fil. (*Reliure originale du seizième siècle.*) 85 fr.

Très-bel exemplaire (ayant fait partie des bibliothèques de l'abbé Gouget et du duc de Sussex) d'un livre rare, orné de deux portraits de l'auteur, gravés sur bois, avec cette devise : *Veritas vincit.*

Ce traité reproduit plusieurs articles du *Commentaire sur l'édit des petites dates* ; mais, en défendant les droits de la couronne, Charles du Molin attaqua avec la plus grande violence la Cour de Rome, le clergé, les moines et certains dogmes de la religion catholique. Il publia ce livre en français, l'an 1561, et le dédia à Jeanne d'Albret, reine de Navarre, dont il était maître des requêtes ; puis il le traduisit en latin, l'an 1564.

On lit (pp. 89 et suiv.) le récit des persécutions que lui attirèrent l'épître dédicatoire au roi Henri II, de son *Commentaire sur l'édit des petites dates*, et il reproduit textuellement cette épître imprimée pour la première fois en 1552. On lit à la suite (pp. 99 et 100) :

« Cette epistre fut, l'an mil cinq ceus cinquante-deux, horriblement et séditieusement calumniée par la Sorbonne en leurs prédications, tachans esmovoir le peuple par leurs accusations et poursuittes, et par les cardinaux qui poussoient mesmement par celuy qui gouvernoit lors. L'autheur plaida sa cause en personne à Chaalons devant la très-illustre Royne lors régente en France,

obtint arrêt et lettres patentes de trêves et inhibitions aux parlemens, gouverneurs pour le Roy, diocésains, Sorbonne, officiaux, inquisiteurs de la foy, et tous autres par provision, jusques au retour du Roy deüement adverty, devant lequel et ses princes l'autheur vouloit estre ouy contre tous accusateurs et oppugnateurs. Car il estoit principalement question des droictz de la Couronne, et ne pouvoyent ses adversaires cotter une seule proposition erronée en sadicte épistre, ny en son livre, refusoient la dispute à eux tous offerte, vouloient que à leur seule clameur il fust condamné sans l'oïr.

« Nonobstant lequel arrest, lettres patentes et signification d'icelles (à quoy la Cour de Parlement respondit qu'elle n'y pouvoit toucher), la puissance désordonnée et brigues de ses adversaires (qui se faisoient comme Roys) fut si grande qu'il fut contraint de sortir du royaume où il fit service au jeune Landgrav de Hes, pour recouvrer au propre nom d'iceluy toutes les éditions, villes, chasteaux et seigneuries, dont Philippes, son père, avoit esté spolié et déposédé soubs ombre de trois arrests de la Chambre impériale donnez pendant sa captivité. Et ce faict revint en France pour se présenter au Roy, si tost qu'il sceut que le Roy estoit de retour : mais il fut contraint par les brigues de sesdicts cardinaux et ambassadeurs du pape, se retirer plus loing que devant ès Allemagnes, où il fit service aux princes protestans et confédérez du Roy, amis de la couronne de France, seulement refusant les grands partis à luy offerts au nom du Roy des Romains et autres. »

2764. Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, par Claude du Pré, sieur de Vaux-Plaisant, conseiller du roy à Lyon. *Lyon, Th. Asselin*, 1601; pet. in-8 de 143 ff. portr. non rel. 12 fr.

Ce livre, dédié au prince de Condé, est orné d'un portrait, gravé sur bois, de Claude du Pré, à l'âge de 57 ans. Cet auteur soutient les fables qui faisaient descendre les Français des Troyens réfugiés en Pannonie sous la conduite de Francus, fils d'Hector; et il a écrit l'histoire de quarante rois qu'on leur a supposés en Germanie, ainsi que des ducs et des rois, depuis Pharamond jusqu'à Clovis, premier roi chrétien. On y trouve la légende des onze mille vierges, les diverses armoiries des rois jusqu'à Clovis, etc.

2765. De antiquâ Frnacorum Origine, fragmentum ; ex scholio Jo. Richardi ad Petronium Arbitrum. *Parisiis*, 1611; pet in-8 de 28 ff. br. 12 fr.

Ce petit volume rare est dédié à Nic. Brulart, chancelier de France. — Cette phrase de Pétrone, *Ego autem frigidior hyeme Gallicâ factus*, sert de texte à la dissertation de Jean Richard sur l'antique origine des Français. Nos hyvers, dit-il, ne sont pas assez rigoureux pour passer en proverbe; ce sont les hivers de la Germanie que Pétrone a voulu indiquer. L'auteur cite alors d'anciens écrivains, des poëtes et des inscriptions romaines, qui prouvent que les Français sont sortis de la Germanie et qu'ils ont été souvent confondus avec les Allemands.

2766. De Origine Francorum disquisitio. *Hanoveræ*, 1715. — Otium hanoverianum, sive Miscellanea ex ore et schedis God.-Guil. Leibnitii notata à Joach.-Fred. Fellero. *Lipsiæ*, 1718; in-8, portr. d.-rel. 10 fr.

Livre curieux. Les Miscellanea suivent l'opuscule de Leibnitz, *De Origine Francorum*. Ce recueil contient des lettres, des observations et des pensées de Leibnitz, en latin et en français, sur toutes sortes de sujets : théologie, scien-

ces, langues, bibliographie et histoire. Une partie renferme les lettres en français de Leibnitz et Pellisson, sur la tolérance et les différends de religion.

2767. L'Origine des François et de leur empire, par M. Audigier. *Paris, Cl. Barbin*, 1676; 2 volumes in-12, veau fauve. 8 fr.

2768. Etudes germaniques pour servir à l'histoire des Francs, par A.-F. Ozanam. *Paris*, 1847-1849; 2 volumes, in-8, br. 10 fr.

Les Germains avant le christianisme. — La civilisation chrétienne chez les Francs.

2769. LES DYNASTIES, ou Traicté des anciens rois des Gaulois et des François, depuis le déluge jusqu'au roy Mérovée, par Jacq. Cassan. *Paris, Gervais Alliot* (1621); in-8, front. gr. vélin. 20 fr.

Le frontispice, gravé sur cuivre, représente, dans la partie supérieure, Louis XIII assis sur un trône et recevant le sceptre que lui offrent les anciens rois Samothès et Celtès. Au-dessous, on voit les portraits en médaillons de Brennus, Ambigat, Vercingétorix et Pharamond. Dans le soubassement, une Gauloise soutient un écu armorié d'un navire, et une dame, en costume du temps de Louis XIII, soutient un autre écu aux armes de France.

Les *Dynasties* de Jacques Cassan, *juge à la temporalité de la ville et évêché de Béziers*, sont dédiées au roi Louis XIII. Cette œuvre hardie, qui fait remonter l'histoire de France jusqu'au déluge, n'est que le recueil des fables anciennement débitées sur l'origine et les chefs des Gaulois. L'auteur invoque fréquemment les témoignages du faux Bérose et de Manéthon, dont il cherche à prouver l'authenticité.

D'après Jacques Cassan, Gomer, fils de Japhet, vint s'établir, par mer, dans les Gaules, et en fut le premier roi : c'est de lui que descendent les Gaulois. Le mot *Gallim*, qui signifie une galère, peut avoir donné son nom à ce peuple; et, pour conserver le souvenir de sa transmigration, il prit pour armes un navire : ce qui fait croire que les Gaulois adoraient la déesse Isis.

L'auteur développe alors la suite des prétendus rois issus de Gomer. Il les classe en trois séries : la première régna depuis Gomer jusqu'à la fondation de Rome ; la seconde, jusqu'à la conquête des Gaules par Jules César ; la troisième, jusqu'à l'époque où le royaume échut en partage aux Français, comme *vrais et originaires Gaulois*. Ces rois sont au nombre de soixante-huit, depuis Gomer jusqu'à Mérovée. On trouve, dans cette liste, des noms légendaires, tels que ceux de Magus, Belgius, Paris, Rhemus, Brancus, Celtès, Allobroy, etc.

La langue grecque fut, selon Cassan, connue de tous temps dans les Gaules, et les Grecs l'auraient empruntée des Gaulois. L'auteur parle ensuite de leurs costumes et de leur police, qu'il trouve admirables.

2770. Les Dynasties (le même livre), par Jacq. Cassan, juge en la ville de Béziers. *Paris*, 1621 ; pet. in-8, vél. 15 fr.

Exempl. très-bien conservé d'un livre rare. Joli frontispice gravé.

2771. Les Antiquités de la nation et de la monarchie française, par Charles Le Gendre, marquis de St-Aubin-sur-Loire. *Paris*, 1741 ; in-4, v. f. fil. 16 fr.

Aux armes de l'abbaye de Saint-Victor. Bel exemplaire.

2772. Des Antiquités de la nation et de la monarchie françoise, par Gilbert-Charles le Gendre. *Paris*, 1741 ; un vol. in-4, br. 8 fr.

2773. Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1734; 4 vol. in-4, v. f. cartes. 20 fr.

2774. Histoire de l'établissement des Français dans les Gaules, par le prés. Hénault. *Manuscrit*, in-fol. v. f. 35 fr.

Cet ouvrage, écrit vers l'année 1738, n'a été imprimé qu'en 1801, par les soins de Sérieys et d'après CE MANUSCRIT ORIGINAL. Les corrections, annotations, sommaires, etc., sont de la main de l'éditeur, Ant. Sérieys.

2775. Dissertation historique et critique pour servir à l'histoire des premiers temps de la monarchie françoise (par Damiens de Gomicourt). *Colmar*, 1754 ; 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 4 fr.

2776. Etat de la Gaule au cinquième siècle, à l'époque de la conquête des Francs, extrait des mémoires d'Uribald, ouvrage inédit et contenant des détails sur l'entrée des Francs dans la Gaule (par Fournel). *Paris*, *an XIV* (1805); 2 vol. in-12, cart. non rogné. 12 fr.

D. Histoire ecclésiastique.

2777. Annales ecclesiastici Francorum (ab anno 417 ad ann. 845), auctore Carolo Le Cointe Trecensi. *Parisiis, e Typographia regia*, 1665-1683 ; 8 vol. in-fol. veau marbr. tr. dor. 280 fr.

Très-bel exempl. d'une collection importante, recherchée et rare.

2778. Nova Bibliotheca manuscript. librorum, seu collectio varior. historiæ ecclesiasticæ monumentorum, ex mss. codd. eruta, opera et studio Philippi Labbe. *Parisiis*, 1657 ; 2 vol. in-fol. v. 148 fr.

Ouvrage important publié sous le patronage du surintendant Nic. Fouquet et très-recherché aujourd'hui.

2779. Thesaurus novus anecdotorum, studio et opera Ed. Martene et Ursini Durand. *Lutetiæ Parisiorum*, 1717; 5 vol. in-fol. v. j. 120 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

2780. Amplissima Collectio veterum scriptorum et monumentorum ecclesiasticorum et dogmaticorum, prodit nunc primum studio et opera Dom. Edm. Martene et Ursini Durand. *Parisiis*, 1724-33; 9 vol. in-fol. cart. non rog. 225 fr.

Superbe exemplaire d'une des meilleures collections publiées par les Bénédictins.

2781. Spicilegium sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio L. d'Achery ; nova editio priori accuratior et infinitis prope mendis ad fidem mss. cod. quorum varias lectiones S. Baluze ac R. P. Ed. Martene collegerunt, expurg. per Jos. de La Barre. *Parisiis,* 1723 ; 3 vol. in-fol. v. m. — Vetera Analecta..... cum itinere germanico, annotationibus Joan. Mabillon ; et aliquot opuscula (curante Jos. De La Barre). *Parisiis,* 1723 ; 1 vol. — Ensemble 4 vol. in-fol. v. m. 160 fr.

Collection importante, recherchée et rare, qui contient un grand nombre de fragments d'écrits et de pièces intéressantes pour notre histoire ; notamment des chartes de communes et de bourgeoisies, une continuation de la chronique de Guillaume de Nangis, et beaucoup d'autres documents historiques.

2782. Voyage littéraire de deux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (dom Martène et dom Durand). *Paris,* 1717 ; 2 part. en 1 vol. in-4, fig. vélin. 20 fr.

Exemplaire bien conservé, sans le volume complémentaire imprimé en 1724.

2783. Voyage littéraire de deux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (dom Martène et dom Durand). *Paris,* 1717 et 1724 ; 3 part. en 2 volumes in-4, figures, veau jaspé. 48 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé et recherché ; le second volume est bien rarement réuni au premier, qui forme d'ailleurs un ensemble complet en deux parties.

2784. Museum italicum, seu collectio veterum scriptorum ex biblioth. italicis eruta, a Joan. Mabillon et D. Germain. *Lutetiæ,* 1687 et 89 ; 2 vol. in-4, v. br. 18 fr.

Ouvrage estimé, accompagné de curieuses planches d'antiquités.

2785. Museum italicum (le même ouvrage). *Lutetiæ Parisior,* 1724 ; 2 vol. in-4. veau marb. fig. 30 fr.

Très-bel exemplaire.

2786. Gallia Christiana, opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis,* 1715-85 ; 13 vol. in-fol. veau marb. fil. (*Aux armes de France.*) 1,000 fr.

Très-bel exempl. d'une collection estimée et peu commune.

2787. Conciliorum Galliæ, tam editorum quam ineditorum, collectio, opera et studio monachorum congregationis Sancti Mauri. *Parisiis,* 1789 ; un vol. in-fol. br. 30 fr.

Premier et seul volume publié d'une collection qui devait en avoir huit, sous la direction du R. P. Dom Dan. Labat, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, né à Saint-Séver en 1723, mort à Paris en 1803 ; il s'étend de l'an

de J.-C. 177 à 591. Il est devenu très-rare, l'édition ayant été détruite dans un incendie.

2788. Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta (curante P. Nic. Desmolets). *Parisiis*, 1723; 2 tom. in-fol. vélin, cordé. 35 fr.

Très-bel exempl. d'un bon livre. Cette dernière édition, due aux soins du confrère de Lelong et son successeur dans la place de bibliothécaire de l'Oratoire, est précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, le Père Jacques Lelong, savant bibliographe, né à Paris en 1665, mort le 13 août 1721.

2789. Lilia seu Flores Galliæ sanctæ vitas aliquot complexa sanctorum Gallorum...., auctore Jacobo Rinaldo. *Divione*, 1643; in-8, front. gravé, vél. 15 fr.

Ce volume rare, composé par un jésuite de la Bourgogne et imprimé à Dijon par Pierre Palliot, renferme l'abrégé des vies de 110 saints ou saintes de la France; chaque vie est suivie d'un commentaire; il est précédé d'une dédicace au cardinal Barberini.

2790. La Preuve historique des litanies de la grande reyne de France sainte Radégonde, par J. Filleau, avocat du roi au présidial de Poitiers. *Poitiers, Abr. Mounin*. 1643; in-4 de 6 ff. et 380 pag. d.-rel. 30 fr.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare. — Jean Filleau a pris pour texte de son ouvrage les litanies de sainte Radegonde, qu'on lit à la fin du volume et qui servent de titre à trente et un chapitres, dans lesquels l'auteur a écrit la vie de cette sainte Reine, patronne de Poitiers et femme de Clotaire Ier.

Ce n'est pas seulement un livre de piété, mais un curieux recueil de documents sur l'histoire de France au VIe siècle, époque peu connue de nos annales nationales.

2791. Opus illustrissimi viri, Caroli Magni, regis Francorum, contra synodum quæ in partibus Græciæ, pro adorandis imaginibus stolidè sive arroganter gesta est. (*Parisiis*) 1549; in-16, mar. r. compart. à fil. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Première édition de ce livre rare, donnée par Jean du Tillet. Charlemagne n'est point l'auteur des *livres carolins*; mais il permit qu'on les publiât sous son nom. Ils furent composés contre le second concile de Nicée, qui décida, en 787, la question des images. Joli exemplaire dans sa reliure du XVIe siècle.

2792. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moléon. *Paris*, 1718; in-8, v. jaspé, pl. gravées. 18 fr.

Excellent et curieux livre, rare; très-bon exemplaire.

2793. Troisième requeste au Roy, au sujet de la primatie de Lyon, pour Claude de Saint-George, archevêque de Lyon, contre Jacq.-Nicolas Colbert, archevêque de Rouen. *Paris*,

1702; in-fol. maroquin rouge compart. à fil. tr. dor. (*Aux armes.*) 28 fr.

Très-belle reliure aux armes royales de France. Cette requête est suivie de quatre autres pièces rédigées en faveur des prétentions de l'archevêque de Lyon : *Requête au Roi servant de réponse aux moyens d'appel comme d'abus.* — *Recueil de quelques pièces nouvellement produites au procès.* — *Sommaire du procès de la primatie de Lyon.*

L'archevêque de Lyon perdit son procès. Un arrêt du conseil d'État, du 12 mai 1702, maintint la métropole de Rouen dans son ancienne possession d'être soumise immédiatement au Saint-Siége.

2794. Mémoire pour les abbés, prieurs et religieux des abbayes de Saint-Vincent du Mans, de Saint-Martin de Bourges, de Saint-Alire de Clermont et de Saint-Augustin de Limoges. *Paris*, 1764; in-4 de 4 ff. et 595 pag. gr. pap. veau marbr. (*Closs.*) 25 fr.

Ces cinq abbayes, exceptées du concordat en 1516, avaient conservé le droit d'élire leurs abbés. Mais, en 1763, le roi en fit directement la nomination. Ce Mémoire, rédigé pour la défense des religieux, contient l'histoire de ces abbayes, depuis la réforme de 1408, avec les bulles et les lettres patentes confirmant le droit d'élection des abbés par les moines. Il est signé Joly de Fleury, avocat général, et suivi d'une consultation favorable de sept avocats de Paris.

E. Mœurs et usages ; Antiquités et Monuments.

2795. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIe et XIIe siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1848 ; 4 vol. in-8, pap. vél. avec 80 vign. sur bois, d.-rel. mar. rouge, dorés en tête, non rognés. 56 fr.

Ouvrage rempli de faits curieux, de recherches intéressantes, qu'on ne retrouve nulle part ailleurs ainsi réunis.

2796. La France au temps des croisades (le même ouvrage), par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1848 ; 4 volumes, grand in-8, brochés. 100 fr.

Un des VINGT-CINQ EXEMPLAIRES imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE, devenu très-rare.

2797. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse*, 1786 ; 2 vol. in-4. v. jasp. 28 fr.

Bel exempl. d'un ouvrage intéressant.

2798. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot, ancien trésorier de France à Besançon). *En Suisse*, 1786; 2 vol. in-4, v. m. fil. 18 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant. Les pièces justificatives servant

de preuves occupent plus de la moitié du tome II; elles sont d'un haut intérêt pour la Bourgogne et la Franche-Comté, et peut-être davantage encore pour l'histoire des mœurs du moyen âge; ces documents, dont la plupart n'ont pas été publiés ailleurs, donnent des renseignements très-précis sur les faits les plus singuliers de cette époque, sur la noblesse, sur les preuves, sur les anoblissements par la chevalerie, par les charges, par les offices municipaux, par les fiefs, par les mères, etc.

2799. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent; suivie d'un précis de l'état des arts et des sciences, des principaux faits, mœurs, coutumes et usages des François, depuis Pépin jusqu'à Louis XVI, par M *** (dom Charles Bévy). *Paris*, 1776; in-8, v. m. 20 fr.

Ouvrage intéressant accompagné de 14 planches gravées, représentant les habillements en usage en France à diverses époques.

2800. Tableau des mœurs françaises au temps de la chevalerie, tiré du roman de sire Raoul et de la belle Ermeline (par le comte de Vaudreuil). *Paris*, 1825; 4 vol. in-8, d.-rel. 16 fr.

2801. Estrenes des premiers François faictes anciennement à la majesté des rois de France, avec l'antiquité des estrenes. *Paris*, 1617; in-8, cart. 4 fr.

Opuscule rare, mais rogné.

2802. Histoire des modes françaises (par Molé). *Paris*, 1773; in-12, d.-rel. v. f. 10 fr.

« Contenant tout ce qui concerne la tête des Français, avec des recherches sur l'usage des chevelures artificielles chez les anciens... »

2803. Les Monuments de la monarchie française, avec les fig. de chaque règne, par Dom Bern. de Montfaucon. *Paris*, 1729-33; 5 vol. in-fol. fig. sur cuivre, veau. 400 fr.

Ouvrage recherché. Exemplaire bien conservé et complet de toutes ses planches.

F. Histoire générale.

2804. Les Grandes Chroniques de Saint-Denis, publiées avec notes et commentaires, par Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris, Jos. Techener*, 1836-38; in-fol. mar. fil. comp. tr. dor. (*Élég. rel. de Niedrée.*) 130 fr.

Cette édition, publiée sur plus de vingt manuscrits lus et comparés entre eux, donne le texte définitif le plus exact et le plus complet de ce récit original des gestes de nos premiers rois. Elle contient aussi, de plus que les éditions anciennes, de nombreuses notes et des éclaircissements historiques. Ce format in-fol. n'a été tiré qu'à petit nombre pour figurer dans les bibliothèques à la place des éditions anciennes, imprimées en caractères gothiques et devenues fort rares.

2805. Les Grandes Chroniques de Saint-Denis, publiées avec notes et commentaires, par Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris*, 1836-38 ; 6 vol. in-8, d.-rel. maroq. non rognés. 48 fr.

C'est le même texte que l'édition qui précède.

2806. Les Cinq premiers Livres de l'histoire françoise, trad. en françois du latin de Paul-Emile, par Jean Regnart, Angevin. *Paris, de l'imprim. de Michel Fezandat*, 1566 ; in-fol. v. fauve. 40 fr.

Exemplaire bien conservé dans sa première reliure d'un livre bien imprimé et dédié au connétable Anne de Montmorency.

2807. La Mer des chroniques et mirouer hystorial de France, jadis composé en latin par Robert Gaguin et nouvellement trad. en françoys et hystorié par chascun livre, lequel traicte la source et origine des Françoys et les faitz belliqueux de tous les roys de France. *Paris, Françoys Regnauld*, 1530 ; in-fol. goth. veau fauve, fil. tr. dor. 250 fr.

Volume curieux et rare, orné d'un beau titre gravé. Exemplaire d'une parfaite conservation et grand de marges, provenant de la bibliothèque du prince de Pons, marquis de la Chasteigneraye.

2808. In omnium regum Franconiæ et Franco-Galliæ Res. Gesta regum Francorum, auct. Ferrando de Bez. *Parisiis*, 1577 ; 1 vol. in-4, d.-rel. rare. 5 fr.

La dernière édition du *Manuel du Libraire* de M. Brunet indique plusieurs recueils de poésies françaises de ce *Ferrand de Bez, Parisien.*

2809. De l'Estat et succez des affaires de France, par Bernard de Girard, seign. du Haillan ; dernière édit. *Paris*, 1609, in-8, vél. 12 fr.

Bel exemplaire. Cet ouvrage, qui n'est pas très-rare, à cause des éditions successives qui en ont été faites autrefois, est un des plus curieux qui existent sur l'histoire de France. L'auteur a osé, le premier, expliquer la mission politique de Jeanne d'Arc.

Cette édition contient deux dédicaces : l'une à Henri IV, en 1594, et l'autre à Henri III, en 1580.

2810. Les Rois de France, par messire Charles de Flavigny, chevalier françois. *Paris, Michel Sonniüs*, 1594 ; in-8 de 6 ff. et 371 pag. vél. 24 fr.

L'auteur se nommait Charles Cothier, sieur de Juilly et de Souhé, né à Flavigny dont il prit le nom, gentilhomme bourguignon, d'une ancienne famille de cette province. Il dit dans la Préface : « Après avoir esté, pendant ces guerres civiles, misérablement deschiré, mes maisons ruinées, mes villages destruits, et, pour comble de malheur, moi-mesme fait prisonnier de nos ennemis, la nécessité m'a réduit sentinelle en mon chasteau de Souhé (près de Semur). » Son fils, le sieur de Saint-Anthot (près de Dijon), avait été également fait prisonnier à la bataille de Coutras, en 1587.

Ce livre n'est qu'un abrégé de l'histoire des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Hugues Capet. Flavigny prétend que ceux qui ont écrit avant

lui l'histoire des rois de France l'ont défigurée ; il déclame surtout contre Du Haillan, à qui il reproche beaucoup d'erreurs. Quoique cet ouvrage soit écrit en style un peu rude, il est aussi instructif qu'agréable à lire. Paradin, Duchesne et plusieurs autres historiens parlent de ce livre avec éloge.

Marc-Antoine Millotet publia l'œuvre de Flavigny, à son insu, et l'adressa à Henri IV. « Je sçay, dit-il, qu'il tonnera, qu'il m'accusera de larcin...; mais crie, tempeste, lesche son ours tant qu'il voudra, vous complaire est mon but (Sire), et le désir que j'ay de servir au public suffit à ma décharge. »

2811. Histoire universelle de toutes nations et spéciallement des Gaulois ou François, depuis la création du monde jusqu'en 1621 ; par Jacq. de Charron, sieur de Monceaulx, valet de chambre du roi. *Paris*, 1621 ; in-fol. de 1600 pag. réglé, front. portr. mar. comp. fil. tr. dor. fleurs de lis. (*Aux armes du roi Louis XIII.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire de dédidace au roi Louis XIII, d'un livre fort rare. Les biographes et les bibliographes ont oublié de citer Jacques de Charron et son Hist. universelle. Ce volume est orné d'un beau frontispice gravé par Léonard Gaultier, et d'un portrait de l'auteur à l'âge de 52 ans. Jacq. de Charron a fait précéder le texte de son ouvrage d'une Apologie de Bérose, de Manéthon et d'Hunibalde; aussi a-t-il recueilli toutes les fables connues sur l'origine des rois de France. Mais c'est dans ce livre seulement qu'on trouve une curieuse généalogie de nos rois, *sans lacunes*, depuis Adam jusqu'à Louis XIII.

2812. Observations critiques sur l'histoire de France, écrite par Mézerai (par Lesconvel). *Paris*, 1700 ; in-12, v. tr. dor. 4 fr.

Exemplaire de Denis Godefroy.

2813. Histoire des roys de France, depuis Pharamond jusqu'au règne de Louis XIV, réduite en abrégé chronologique par le P. Phil. Labbe. *Paris*, 1667 ; in-12, vél. 12 fr.

Philippe Labbe, l'un des Jésuites français les plus laborieux, né à Bourges en 1607, mourut à Paris, le 25 mars 1667. — Cette Histoire est son dernier ouvrage; il le présenta à Louis XIV, pour *heureuses estreines* de l'an 1667. Ce sont des annales françaises qui rapportent en abrégé tous les faits advenus en chaque année, depuis l'an 420 jusqu'au 31 décembre 1666.

2814. Annales de la monarchie françoise, depuis son établissement jusques à présent (par Henri de Limiers) ; frontispice gravé par Bernard Picart. *Amsterdam*, 1724 ; 3 part. en 1 fort vol. in-fol. d.-rel. mar., nombreux blasons, cartes et figures de médailles, vues de Paris et des châteaux royaux de France, ainsi que les plans des villes fortifiées. 25 fr.

La première partie contient les événements les plus remarquables arrivés sous les trois races; la deuxième partie contient la succession généalogique des maisons royales de France et de Lorraine, et des souverains qui en sont issus, avec les preuves de cette succession, ainsi que les cartes et l'arbre généalogique et blasons des maisons royales; la troisième partie contient les médailles authentiques qui ont été frappées sous les trois races, et une explication historique de ce qu'elles représentent.

2815. Histoire de France et l'Origine de la Maison royale, par Adrien Jourdan. *Paris*, 1679 ; 3 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. fleurs de lis. (*Anc. rel.*) 275 fr.

Superbe exemplaire aux armes du GRAND CONDÉ. Le livre est dédié au Roi ; chaque volume est orné d'un frontispice gravé.

2816. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le P. Daniel ; nouvelle édition augmentée de notes, de dissertations critiques et historiques, de l'histoire du règne de Louis XIII, et d'un journal de Louis XIV (publ. par le P. Griffet). *Paris*, 1755-60 ; 17 vol. in-4, avec plans, cartes géograph. et des vignettes représentant les médailles et monnaies, veau fauve. 180 fr.

Très-bel exemplaire, auquel on a ajouté 205 portraits gravés, publiés par Odieuvre.

2817. Tablettes anecdotes et historiques des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV (par Dreux du Radier). *Paris*, 1759 ; 3 vol. pet. in-12, v. marb. 6 fr.

2818. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des principaux seigneurs qui les ont possédés (par Brunet). *Paris*, 1759 ; in-8, veau marb. 8 fr.

G. Dissertations. — Mélanges.

2819. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France par C. Leber, Salgues et Cohen. *Paris*, 1826-42 ; 20 vol. in-8, d.-rel. maroq. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Niedrée.*) 185 fr.

Collection fort curieuse, composée de pièces inédites, de pièces déjà publiées, mais fort rares, et d'autres qui ne se trouvent pas imprimées séparément.

2820. Collection (autre exempl.) des meilleures dissertations..... publiée par C. Leber, Salgues et Cohen. *Paris*, 1826-42 ; 20 vol. in-8, br. 65 fr.

2821. Notice des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France, par l'abbé de Foy. *Paris*, 1765 ; 1 vol. in-fol. v. marb. (*Aux armes de France.*) 24 fr.

Seul volume publié. Bel exemplaire.

2822. Recueil des rois de France, leurs couronne et maison, par Jean du Tillet, greffier du parlement. *Paris*, *Jac. Dupuys*, 1586-1588 ; 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. veau brun. 40 fr.

Ancienne édition d'un recueil estimé. — Jean du Tillet, sieur de la Bus-

sière, greffier du Parlement, est un des premiers auteurs qui aient écrit l'histoire de France d'après les titres authentiques. Il mourut le 15 octobre 1570. Son frère, Jean du Tillet, évêque de Meaux, cessa de vivre un mois après, le 19 novembre 1570.

Le premier tome de cette édition, dédié à Charles IX, contient le *Recueil des rois de France*, orné de 46 portraits, de 23 armoiries et de plusieurs sceaux. Cet ouvrage est suivi de la *Chronique abrégée des rois de France*, par J. du Tillet, évêque de Meaux.

Le second tome, dédié à Henri II et imprimé en 1588, renferme les *Guerres et Traitez entre les roys de France et d'Angleterre*, par du Tillet, sieur de la Bussière.

2823. Recueil des rois de France, leurs couronne et maison, par J. du Tillet, greffier du parlement. *Paris*, *P. Mettayer*, 1618 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. veau noir, fil. 30 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

2824. Recueil des rois de France, leurs couronne et maison, par J. du Tillet, greffier du parlement. *Paris, P. Mettayer*, 1618 ; 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. v. fauve. 35 fr.

Dernière édition de cet important recueil. Elle contient, de plus que la précédente, les *Mémoires et Advis de J. du Tillet sur les libertés de l'Eglise gallicane*, les *Inventaires sur chaque maison des rois et des grands de France* (communiqués par Fr. Pithou), et la *Continuation*, depuis 1554 jusqu'en 1617, *de la Chronique des rois de France*, par J. du Tillet, évêque de Meaux. (Voir *Man. du Libraire*, t. II, colon. 923.)

2825. Les Œuvres de Claude Fauchet. *Paris*, 1610 ; in-4 d'environ 1400 pag. portr. vél. 40 fr.

Collection curieuse et fort recherchée, composée des *Antiquités gauloises et françaises, des Origines des magistrats, des chevaliers, de la langue et poésie françaises*, etc.

Cet exemplaire, orné d'un beau portrait de l'auteur, gravé par Léonard Gaultier, contient le *Traité des libertés de l'Eglise gallicane*, et les deux opuscules intitulés : *De la Ville de Paris*, et *Pour le Couronnement du roy Henri IV*. Ces trois pièces ne se trouvent pas dans tous les exemplaires. (Voy. le *Manuel du Libraire*, t. II, colon. 1191.)

Claude Fauchet, premier président de la Cour des monnaies, né à Paris en 1529, mourut en 1601.

2826. Les Œuvres de Claude Fauchet. *Paris*, 1610 ; in-4, vél. 25 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent; aussi complet, mais sans le portrait.

2827. Les Curieuses Singularitez de France, par Du Fousteau, président des grands jours de Vendosme. *Paris*, 1631 ; pet. in-8, vél. 8 fr.

Livre rare, où sont réunies huit dissertations curieuses qui se rattachent à l'histoire de France. On peut lire dans le *Bulletin du Bibliophile* une notice qui constate le mérite de ce livre intéressant.

2828. De gli Stati di Francia et della lor posanza, di Matteo Zampini da Recanati. *Parigi*, *Duvallo*, 1578.— De Statibus Franciæ illorumque potestate, epitome M. Zampini. *Ib.*,

1578. — De Origine et atavis Hugonis Capeti, M. Zampini. *Ib.*, *Th. Brummenius*, 1581 ; in-8. — 3 part. en 1 pet. in-8, vél. carte. 8 fr.

Recueil d'opuscules importants pour l'histoire de France, et qu'il n'est pas facile de trouver réunis.

2829. Dupuy. Traittez concernant l'histoire de France : sçavoir, la condamnation des Templiers, etc. *Paris*, 1654 ; in-4, vélin portr. gravé par Nanteuil. 20 fr.

Très-bel exemplaire d'un recueil curieux, important et estimé.

2830. Recueil et collections des droits du Roi, de la couronne, domaines, justice, commerce, arts et métiers, etc. *Manuscrit* in-fol. de 182 feuillets, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. reliure aux armes de Le Pelletier.*) 35 fr.

Ce recueil, d'après l'*Avertissement*, devait avoir quatre parties. La première, que contient ce volume, est une table divisée en vingt titres. On trouve, sous chaque titre, le catalogue des matières y afférentes. Ainsi, tous les officiers de la maison du roi sont cités au titre *Maison du Roi.* Nous avons remarqué la nomenclature des généralités et des élections dont elles sont composées; l'indication des huit universités de France et des académies, des grandes compagnies de commerce et des manufactures; enfin, une liste curieuse des corporations d'arts et métiers à Paris et dans les provinces, classées par ordre alphabétique.

2831. Mémoire sur l'histoire de nos rois assassinés, par C.-F. M., chanoine régulier de Sainte-Catherine. Manuscrit du XVIIIe siècle, pet. in-4 de 419 pages, titres encadrés, gravures et dessins, v. m. 65 fr.

Voir, sur ce recueil fort curieux, la longue notice n° 60 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*

2832. Meslanges historiques ou Recueil d'actes, traictez, lettres missives, et autres mémoires, qui peuvent servir à la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390, jusques à l'an 1580 (publié par Nic. Camusat). *Troyes*, 1619 ; in-8, v. fauve.. 20 fr.

Entre un grand nombre de pièces curieuses que renferme ce recueil, on remarque : les Obsèques de Charles VI; — l'Emprunt fait par François Ier pour payer sa rançon, après le traité de Madrid; — le Divorce et le Mariage de Henri VIII; — la Cérémonie du couronnement d'Anne de Boulen; — les Mémoires de Mergey, de 1554 à la fin du règne de Charles IX ; — les Estats de Blois; — un Formulaire du XVe siècle, etc., etc.

2833. Meslanges historiques (les mêmes). *Troyes*, 1619 ; in-8, rel. 15 fr.

Autre exemplaire, en bon état.

2834. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux, par Eudes de Mezeray (publ. par Camusat). *Amst.*, 1753 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Relié sur brochure. — Le mémoire intitulé : *Judicium Francorum*, qui se

trouve dans le tome II et qui n'est pas de Mézeray, a fait condamner l'ouvrage par divers Parlements de France.

2835. Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France, trouvées dans les papiers de l'abbé de Longuerue (publ. par Rousselot de Surgy). *Genève,* 1769 ; in-12, veau marb. 10 fr.

Annales de nos premiers rois. — De la donation du Dauphiné. — Traduction d'une lettre de Fra Paolo. — Vies des cardinaux de Mazarin et de Richelieu. — Si Esdras a inventé de nouveaux caractères hébreux.

2836. Recueil de pièces intéressantes (le même), pour servir à l'histoire de France, de l'abbé de Longuerue. 1769; in-12, v. m. 5 fr.

2837. Recueil de divers écrits pour servir à l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1738 ; 2 vol. in-12, veau marbré, fig. 24 fr.

Parmi les dissertations curieuses qui composent ces deux volumes l'on remarque des recherches : sur le lieu de la bataille donnée par les troupes de Chilpéric, en 583 ; — sur celles de 596 et 600 ; — sur celle de Fontenay, en 841 ; — sur l'état des sciences dans les Gaules, depuis Charlemagne jusqu'à Robert ; — sur la position de Metiosedum, lieu voisin de Paris. — Remarques sur les dons faits aux rois de France et sur des livres offerts à la bibliothèque de Charles V, et ceux donnés en étrennes au duc de Berri, etc.

2838. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissement à l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1738 ; 2 vol. in-12 v. m. 15 fr.

2839. Dissertations sur divers sujets de l'histoire de France, par Bullet, doyen de l'Université de Besançon. *Besançon, Charmet,* 1759 ; in-8, br. non rogné. 10 fr.

Onze opuscules curieux sur : les fleurs de lis ; — la prééminence de nos rois ; — les supports de leurs armes, — le bleu, qui est leur couleur ; — la main de justice ; — notre cri d'armes : *Montjoye Saint-Denis ;* — l'oriflamme ; — le nom des Français ; — l'investiture du trône ; — le sacre ; — le mortier des présidents.

2840. Dissertations sur la mythologie française et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par Bullet. *Paris,* 1771 ; in-12, v. v. fil. 12 fr.

Mélusine ; — la Reine Pédauque ; — le Chien de Montargis ; — les Gaulois ; — Election de Hugues Capet ; — Titre de très-chrétien ; — Titre de Dauphin ; — Pairs de France ; — Anciens Evêques ; — Origine des carrosses.

2841. Dissertations sur l'origine des Francs, sur l'établissement et les premiers progrès de la monarchie françoise dans les Gaules, etc., avec une histoire abrégée des rois de France en vers (par Ribaud de la Chapelle). *Paris,* 1748 ; in-12, br. 4 fr.

2842. Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire. *Bruxelles,* 1781 ; in-12, d.-rel. non rogné. 8 fr.

Pièces curieuses, la plupart inédites alors, et imprimées d'après des originaux aujourd'hui perdus. Elles concernent le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle.

2843. Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature par M. D. L. P. (de La Place). *Bruxelles*, 1785; 8 vol. in-12, rel. 34 fr.

Ant. de La Place composa ses *Pièces intéressantes et peu connues*, d'après un manuscrit que lui avait laissé Duclos, et intitulé : *Mémorial.*

C'est une réunion d'anecdotes et de traits curieux que Duclos avait ramassés pour son usage, et que ses études et ses liaisons l'avaient mis à portée de bien choisir et de bien rédiger. (Voyez la notice piquante que La Harpe a publiée sur La Place, dans son *Cours de littérature*, tome XIV, p. 336.)

2844. Recueil A, B, C, D, etc. (publié par Pérau, de Querlon, Mercier de Saint-Léger, de La Porte, Barbazan et Gouville). *Fontenay*, *Bruxelles*, *Paris*, 1744-1772; 24 tom. rel. en 8 vol. in-12, v. m. 48 fr.

Bel exemplaire. La plupart des pièces publiées pour la première fois, ou réimprimées dans cette collection, regardent la Ligue, la régence de Marie de Médicis et le règne de Louis XIII. Ce très-bon recueil dispense de rechercher une foule de pamphlets et de relations rares et chers.

2845. Recueil A, B, C, D, etc. (autre exempl. du même). 24 tom. rel. en 8 vol. in-12, v. 24 fr.

2846. Mélanges historiques recueillis et commentés par M. *** (par J. de La Brune). *Amsterd.*, 1718; in-12, fr. gr. veau fauve. 12 fr.

Mélanges curieux. Jean de la Brune, écrivain distingué, ministre protestant réfugié en Hollande après la révocation de l'édit de Nantes.

2847. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767; 2 vol. in-12, veau. 12 fr.

Ouvrage intéressant qui renferme une dissertation sur les fous en titre d'office de nos rois, sur les nains de la cour de France; — une satire violente contre le cardinal de Richelieu; — une relation de la vie de Ninon de Lenclos et de Marion de Lorme; — une notice sur Law et sa famille; — des recherches sur les épigrammes d'Owen; — sur les contes et leur origine; — sur les habillements des ecclésiastiques; — sur l'Heptaméron de la reine de Navarre; — sur les heures des repas; — une longue dissertation sur les sermons de Gabriel Barlette; — sur les testaments singuliers et bizarres; — sur l'expression *courir l'éguillette*, qui se dit d'une *fille dérangée et de mauvaises mœurs*; — sur les anciens mystères et sur leur représentation au théâtre; — sur l'aventure de la dame de Villars; — une satire de Guill. du Sable, intitulée : *Coq-à-l'asne de la Truye-au-foin*; — sur le *Moyen de parvenir*; — notice sur Paul Poisson, de Bourvalais, et sa fortune; — sur les actrices Desmatins, Marie-Anne Duclos et Gaussin.

On trouve encore, soit des notices biographiques, soit des renseignements peu connus, sur des hommes devenus célèbres, comme l'artiste Varrin, Desbarreaux, Guy-Patin, le poëte Desportes, le président J. Raullin, J. Belet, Adhémar, Albert de Strasbourg, J. Boileau, Mellin de Saint-Gelais, Lyon Jamet, Sébast. Castallion, Muret, Olivier de Magni, Jeanne d'Albret, J. du Bellay, Louise d'Angoulême, mère de François Ier; Pierre de la Brosse et sa mort; J.-Louis Vivès, Ant. de Nervèze, le jésuite Cheminais, Jean Sobieski, la reine Christine, le médecin Etienne Buchot, Racine, Marot, Molière, Gaguin, Turenne, Senecay, Tanneguy Le Fèvre, etc.

Dreux du Radier, né à Châteauneuf-en-Thymerais, en 1714, est mort en 1780.

2848. Mélanges historiques et critiques, relatifs à l'histoire de France (par Damiens de Gomicourt). *Amsterd.* (*Paris, de Hansy*), 1768 ; 2 vol. in-12. v. m. 15 fr.

Ce recueil, supprimé par arrêt du Parlement, contient : Dissertation sur les maires du Palais ; — sur Ursin, évêque d'Autun. — Conjectures sur la véritable cause de la suppression de la dignité de connétable. — Sur la nature des biens ecclésiastiques. — Histoire de la surprise d'Amiens par les Espagnols, en 1597, et de la reprise de cette ville par Henri IV. — Mémoire de M. de Colbert, envoyé à Louis XIV, etc.

2849. Histoire de Tancrède de Rohan, avec quelques autres pièces concernant l'histoire de France et l'histoire romaine (par le père Griffet). *Liége*, 1767 ; in-12, v. 8 f.

Entre autres pièces, on trouve : des Remarques sur la naissance de Henri II, prince de Condé ; — des Observations sur les troubles de la Régence, pendant la minorité de Louis XIV ; — des Recherches sur les finances des Romains, etc.

2850. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un savant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes (par Boucher d'Argis). *Paris, Nyon*, 1752 ; 6 part. en 3 vol. in-12, v. m. 18 fr.

Cet excellent recueil de Dissertations (dit M. Paul Lacroix dans son Catalogue) est presque tout entier relatif à l'histoire de France, et les dissertations qui le composent ne sont pas inférieures à celles de l'abbé Lebeuf. Voici les intitulés de quelques chapitres :

Remarques sur une inscription du grand cloître de la Chartreuse de Paris. — Cérémonie qui se fait tous les ans à Paris, rue aux Ours. — Remarques curieuses sur la boucherie de l'Aport de Paris. — De l'Origine et des Privilèges du royaume d'Yvetot. — Les Chartes qui ne sont point datées, mais munies de sceaux de personnes illustres dont le nom n'est point douteux, peuvent-elles passer pour authentiques ? — Dissertation sur l'origine du papier et parchemin timbré. — Remarques sur l'étymologie des noms français. — Dissertation sur le Genabum et le Cenabum des anciens. — Remarques sur l'étymologie et la prononciation du nom de Bordeaux. — Remarques sur la rivière de Garonne et les mots de Gironde, d'Acheron et d'Ail. — Idée généalogique de la maison de Lecziuski. — Cérémonie annuelle du mariage de la mer avec le doge de Venise, au nom de la République. — La Porte Ottomane ; explication de ce terme. — De la bizarrerie des modes et des usages. — L'ancienneté des carrosses. — De l'état des sciences sous Charlemagne. — De la Musique instrumentale. — Description de la ligne méridienne tracée dans l'église de Saint-Sulpice. — De l'Astrologie judiciaire et des Horoscopes. — Explication du mot *bigre*. — De la Superstition de se trouver treize à table. — Remarques sur la Pucelle d'Orléans. — Du royaume de la Basoche. — Des Cérémonies du Palais-de-Justice. — Eclaircissements sur le mont Valérien. — Remarques sur l'abbaye de Saint-Hubert. — Mémoires au sujet de l'abbaye de Saint-Martin de Tours. — Abrégé historique de l'établissement de l'hôpital des Enfants-Trouvés. — Remarques sur une danse ecclésiastique qui se faisait le jour de Pâques dans les églises de Besançon. — De l'Origine de la Fête des Fous et de l'Institution de la Compagnie de la Mère folle de Dijon. — Ancienne et singulière dévotion de la ville d'Evreux, etc., etc.

2851. Variétés hist., phys. et littéraires, ou Recherches d'un sçavant. 1752 ; 6 part. rel. en 4 vol. v. m. 18 fr.

2852. Mélanges d'histoire, de littérature, de jurisprudence littéraire, de critique, etc., par M. Terrasson. *Paris*, 1768; in-12, veau marb. fil. 15 fr.

Ce recueil peu commun contient, entre autres dissertations : Histoire de l'ancien hôtel de Soissons à Paris. — Dissertation sur l'enceinte de la ville de Paris commencée en 1190 et finie en 1211. — Sur l'instrument nommé la vielle, et sur Thibaud, comte de Champagne. — Vie de Cujas et de sa fille, etc., etc. — Antoine Terrasson, avocat au Parlement, censeur royal, né en 1705, est mort en 1782.

2853. Correspondance interceptée (par L. Dutens). *S. l. n. d.* (*Nismes*, 1789); in-8, d.-rel. chag. bleu. 9 fr.

On trouve dans ce volume : Antiquités de Nîmes. Maison-Carrée; dessein de la transporter à Versailles. — Passage d'Annibal par les Alpes. — Correspondance entre le duc de Crillon et le général Muray. — L'Histoire du Masque de fer dévoilée. — Histoire tragique d'une demoiselle russe. — Intérêt bien marqué pour Mme la duchesse de Choiseul, etc. — Causes de l'exil du cardinal de Rohan, etc.

2854. Discours de la contrariété d'humeurs qui se trouve entre la nation françoise et l'espagnole, trad. de l'italien de Fabricio Campolini, Veronois. *Paris*, 1647; pet. in-8, parch. 15 fr.

Ce livre, dédié au cardinal de Richelieu, est une traduction supposée; il est de Lamothe-Levayer lui-même, et c'est un de ses meilleurs écrits. Volume rare; bel exemplaire.

2855. Lettres d'un François (par l'abbé Le Blanc). *La Haye, Jean Neaulme*, 1745; 3 vol. in-12, v. m. fil. (*Aux armes de Charles-François de Montmorency-Luxembourg et de Madeleine-Angélique de Neufville, sœur du duc de Villeroy, sa seconde femme.*) 15 fr.

Concernant le gouvernement, la politique et les mœurs des Anglais et des Français. L'auteur était né à Dijon en 1707, et son ouvrage a eu, lorsqu'il parut, un très-grand succès.

2856. Petri Labbe, è Soc. Jesu, Elogia sacra, theologica, regia, eminentia, illustria, historica, poetica, miscellanea. *Gratianopoli, Ph. Charvys*, 1664; in-fol. de 8 ff. et 468 pages, v. 24 fr.

Livre rare et curieux. Pierre Labbe, poëte latin, né à Clermont (Auvergne), en 1584, mourut vers 1680. Il entra, en 1612, chez les Jésuites, professa la rhétorique pendant vingt-quatre ans, et fut ensuite recteur de plusieurs colléges. Ses Eloges sacrés et profanes, ses Dissertations, tant en prose qu'en vers, sont d'un style « tout hérissé de pointes et semé de faux brillants ».

Cet ouvrage est divisé en huit livres, mêlés de prose et de vers. Nous citerons seulement : *Vita et Elogia Ludovici XIII; ejusdem regis panegyricus ob expugnatam Rupellam* (en vers latins); les Eloges des cardinaux de Richelieu et de Mazarin, du chancelier Séguier et d'autres personnes illustres; la Philosophie de Sénèque, en abrégé; l'Education royale de Louis XIV (en prose latine).

Le sixième livre (pp. 270-373) contient l'Histoire ancienne de la ville de

Lyon, depuis sa fondation jusqu'au règne de l'empereur Marc-Aurèle (en prose latine).

On trouve dans le huitième livre des inscriptions, des emblèmes et des devises; puis, six pièces en français : ce sont les *Eloges des Larmes, du Grain, de l'Eau et du Vin, du Rien, de la Volonté et de Dieu;* enfin, des épitaphes, en vers latins, d'Adam, d'Abel, de Noé, etc. La dernière pièce a pour titre : *Jonas in ventre ceti* (Jonas dans le ventre de la baleine).

H. Histoire particulière de la France sous chaque règne.

a. *Les deux premières races.*

2857. Sancti Georgii Florentii Gregorii episcopi Turonensis Opera omnia; Fredegarii scholastici epitome et chronicum cum suis continuatoribus et aliis antiquis monumentis; opera et studio Domni Theodorici Ruinart. *Lutetiæ Parisiorum,* 1699; in-fol. v. m. fil. dent. 100 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre fort recherché.

2858. Grégoire de Tours. Histoire ecclésiastique des Francs, en dix livres, trad. par Guadet et Taranne. *Paris, J. Renouard,* 1836; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. dos et coins de mar. br. non rogn. (*Hardy.*) 28 fr.

2859. Sur un passage de Grégoire de Tours, dont on avoit prétendu la leçon fautive dans une des séances de l'Académie. *Paris,* 1747; in-12, br. de 8 pages. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*) 3 fr.

2860. Dissertations sur plusieurs points de l'histoire des enfants de Clovis, roy de France, par l'abbé Lebeuf. *Soissons,* 1741; pet. in-8, d.-rel. v. f. non rogné. (*Rare.*) 18 fr.

2861. Dissertation servant d'éclaircissement à plusieurs points de l'histoire des enfants de Clovis Ier, par Gouye de Longuemare. *Paris,* 1744; in-12, d.-rel. v. fauve. (*Rare.*) 8 fr.

2862. Luitprandi ticinensis ecclesiæ levitæ, Rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus, libri sex. (*Parisiis, ex officinâ Ascensianâ.*) *Venundantur ab Jodoco Badio Ascensio et Joanne Parvo;* in-fol. de 46 ff. titre encadré, d.-rel. vél. bl. 30 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare, imprimé par Josse Bade, et à la marque de Jean Petit. — Luitprand, né vers 920 et mort en 972, devint évêque de Crémone. Ses OEuvres sont une des sources les plus importantes pour l'histoire du dixième siècle. L'écrit le plus considérable de cet auteur est celui que publia, pour la première fois, Josse Bade. Cet ouvrage, divisé en six livres, dont le dernier n'est pas achevé, comprend l'histoire de l'Europe, depuis 888 jusqu'en 948. La haute position que Luitprand occupa comme ambassadeur à Constantinople, en 948, 968 et 971, ainsi qu'à Rome, en 963 et 965, lui permit d'être exactement renseigné sur des particularités qui échappaient aux autres chroniqueurs. Les nombreuses anecdotes qu'il rap-

porte prouvent la profonde démoralisation qui régnait alors dans toutes les classes de la société.

2863. Histoire de l'empire d'Occident, par le président Cousin. *Paris, Barbin*, 1683; 2 vol. in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Bel exemplaire. Ces deux volumes comprennent les écrits d'Eginhard, de Thégan, de Luitpraud, de Witikin, relatifs à l'histoire de la seconde race; les Annales de Saint-Bertin et quelques autres pièces du même temps.

2864. Hermannus a Nuenare. Vita et gesta Karoli Magni. *Coloniæ, Jo. Soter*, 1521; pet. in-4, rel. (*Quelques feuillets tachés.*) 6 fr.

Première édition, rare; curieux frontispice gravé sur bois, représentant *Karolus I — Karolus V.*

2865. Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam et de ædificatione monasterii Crassensis edita, ex codice Laurentiano et observationibus criticis, philologicis illustrata a Sebastiano Ciampi. *Florentiæ*, 1823; 1 vol. in-8, br. 3 fr.

C'est une ancienne traduction latine du fameux poëme historique provençal connu sous le nom de *Philomena*, lequel est encore inédit.

2866. Examen de la tradition historique touchant le voyage de Charlemagne à Jérusalem. *Paris*, 1747; in-12, br. de 13 pages. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*) 3 fr. 50

2867. Richer. Histoire de son temps (888-995), texte reproduit d'après l'édition originale donnée par Pertz, avec traduction française, par J. Guadet. *Paris, J. Renouard*, 1845; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. dos et coins de mar. br. tr. supér. dorée. (*Belz-Niedrée.*) 25 fr.

2868. Mémoire sur l'état de l'empire françois lorsque les Normands y firent des incursions, par M. Bonamy. *Paris*, 1740; in-12 de 29 pages dont une manuscrite. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et bell.-lett.*) 3 fr. 50

2869. Notice raisonnée des Annales vedastines, manuscrit du xe siècle, où sont renfermés des détails curieux sur l'histoire de France de la fin du ixe, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1749; in-12 de 92 pages, br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et bell.-lett.*) 10 fr.

2870. Notitia veteris Francorum regni, usque ad excessum Ludovici Pii; à J.-N. Hertio. *Giessæ*, 1710; in-4, cart. 15 fr.

Cette dissertation de 256 pages, divisée en sept chapitres, contient de curieuses notices sur l'origine et l'accroissemeent du royaume de France, sur la condition des personnes et des choses sous la première race, sur les établissements judiciaires, civils et ecclésiastiques; sur la guerre, les traités de paix, etc., des anciens Français. Le dernier chapitre est consacré à l'histoire des rois, depuis Pharamond jusqu'à Louis le Pieux, et à celle des maires du palais.

2871. Karoli Magni et Ludovici Pii christ. regum et impp. Francorum Capitula ab Ansegico abbate collecta : ex bibliotheca Pithœana. *Parisiis*, 1640; in-8, mar. rouge. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Bel exemplaire aux armes de Nicolaï.

Pierre Pithou avait publié ces Capitulaires en 1588. Cette seconde édition, de 1640, est augmentée d'amples additions et des Capitulaires de Charles le Chauve. Le texte est précédé d'un glossaire des mots obscurs employés dans ces lois du moyen âge.

2872. Les Mérovingiens et les Carlovingiens, et la France sous ces deux dynasties (par le vicomte Lambert de Mauléon). *Paris*, 1816; 3 vol. in-8, papier vélin, br. 9 fr.

2873. Essai sur les causes principales qui ont contribué à détruire les deux premières races des rois de France (par Butel-Dumont). *Paris*, 1776; in-8, de xx et 191 pages, cartonné. 4 fr.

Ouvrage intéressant, dans lequel on développe les constitutions fondamentales de la nation française dans ces derniers temps; livre couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1775.

b. *Troisième race; depuis Louis VII* (1137) *jusqu'à Philippe IV* (1314).

2874. Histoire de l'administration de Suger, abbé de Saint-Denys, par Michel Baudier. *Paris*, 1645; pet. in-4, demi-rel. 15 fr.

On a relié dans le même vol. : Histoire de l'administration du card. d'Amboise, par Mich. Baudier. *Paris*, 1634; portr. gr. — Histoire de l'administration du cardinal Ximenez, par Mich. Baudier. *Paris*, 1635; portr. gr. — Recueil intéressant de trois ouvrages rares de Baudier.

2875. Mémoires concernant la vie et les ouvrages de Rigord et de Guillaume le Breton (historiens français du XIIe siècle), par de la Curne Sainte-Palaye. (*Paris*), 1727; in-12, br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et bell.-lettres.*) 4 fr.

2876. Mémoire sur la bataille de Bouvines en 1214, par Lebon. *Lille*, 1835; in-8, carte, d.-rel. v. ant. 6 fr.

Avec pièces justificatives et documents d'un grand intérêt; plus, une table des noms des personnes nobles ou gentilshommes cités. Ouvrage couronné par la Société d'émulation de Cambrai.

2877. Histoire de saint Louis, par Jehan, sire de Joinville; les Annales de son règne par G. de Nangis; sa Vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite (le tout publié d'après les recherches de Melot et Sallier, par J. Capperonnier). *Paris, Imprim. royale*, 1761; in-fol. avec des cartes et nombr. vign. de Gravelot, veau marbré. 50 fr.

Bel exemplaire d'une édition estimée et qui donne le texte véritable de Joinville.

2878. Histoire de saint Louis, par Joinville (la même édition). 1 vol. in-fol. v. marbré, fil. (*Aux armes de France.*) 50 fr.

2879. Histoire de S. Louis (par Filleau de la Chaise). *Paris*, 1688; 2 vol. in-4, v. jasp. 20 fr.

Bel exemplaire d'un livre qu'on attribue généralement à M. de Sacy.

2880. Les Etablissements de S. Louis, roi de France, suivant le texte original, avec des notes, par l'abbé de Saint-Martin. *Paris*, 1786; in-12, v. m. 4 fr.

2881. Ordonnance somptuaire inédite de Philippe le Hardi. *Paris*, 1853; br. in-8. 2 fr. 50

Curieuse et relative à la table et au costume. Tirée à quelques exemplaires.

2882. Histoire du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, roy de France; ensemble le procès criminel fait à Bernard, evesque de Pamiers, l'an 1295; le tout justifié par les actes et mémoires pris sur les originaux (par Pierre Dupuy). *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1655; gr. in-fol. veau, fil. 35 fr.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER. Cet ouvrage contient des pièces et documents de la plus haute importance historique; et c'est là seulement que les historiens peuvent les consulter.

2883. Histoire du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel..... (le même recueil). In-fol. v. br. 20 fr.

c. *Philippe VI* (1328). — *Charles VIII* (1498).

2884. Lettre de Philippe de Valois à Alphonse IV, roi d'Aragon, tirée des registres du parlement de Paris, et publiée pour la première fois par Fr. Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1835; gr. in-8, pap. vél. d.-rel. mar. 5 fr.

Opuscule imprimé à 125 exemplaires. Celui-ci est en papier vélin. — Alphonse IV, roi d'Aragon, régna de 1327 à 1336.

2885. Lettre de Philippe de Valois à Alphonse IV, publiée par Fr. Michel. *Paris*, 1835, br. in-8. 3 fr.

2886. Recueil manuscrit : Eloge de Charles V, roi de France; Relation de l'assassinat du prince d'Orange, en 1582; Lettres de Henri IV; Nouvelles françaises, etc. *Manuscrit* in-12, v. marbr. 12 fr.

Manuscrit provenant de Desmolet.

2887. Mémoire sur la vie de Philippe de Maizières, conseiller du roi Charles V, et chancelier du royaume de Chypre (né en Sauterre, près Amiens l'an 1327), par l'abbé Lebeuf. (*Paris*), 1743; in-12 de 42 pages, br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscr. et bell.-lettr.*) 3 fr. 50

2888. Histoire de M[re] Jean de Boucicaut, mareschal de France, gouverneur de Gennes, et de ses mémorables faicts en France, Italie et autres lieux, du règne des Roys Charles V et Charles VI jusques en l'an 1408, escripte du vivant dudict mareschal, nouvellement mise en lumière par Théodore Godefroy. *Paris, Abr. Pacard*, 1620; in-4, veau fauve. 36 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume intéressant et peu commun.

2889. Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne dès l'an 1380 jusques en l'an 1422, par messire Jean Juvénal des Ursins, archevesque de Rheims, mise en lumière par Théodore Godefroy. *Paris*, 1614; un vol. in-4, vél. 15 fr.

Exemplaire très-bien conservé de la première édition de l'ouvrage de Juvénal des Ursins.

2890. Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses memorables aduenuës durant 42 années de son regne, depuis 1380 jusques à 1422, par Jean Juvénal des Ursins, archeuesque de Rheims. Augmentée en cette seconde édition de plusieurs mémoires, journaux, observations..... annotations..... par Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie royale*, 1653; in-fol. veau jaspé. (*Aux armes de Delpech.*) 50 fr.

Bel exemplaire. Les Mémoires de Pierre de Fénin, des extraits du Journal d'un bourgeois de Paris, etc., sont ajoutés à cette édition très-estimée.

2891. Histoire de Charles VI (la même édition), par Denys Godefroy. *Paris*, 1653; in-fol. v. 30 fr.

2892. Histoire de Charles VI, roy de France, escrite par les ordres et sur les mémoires et les avis de Guy de Monceaux et de Philippe de Villette, etc., trad. par J. Le Laboureur. *Paris*, 1663; 2 vol. in-fol. v. m. fil. 48 fr.

Bel exemplaire, avec un portrait ajouté. Ouvrage estimé. L'introduction est d'un grand intérêt. On y remarque l'*Inventaire original des livres de Jean, duc de Berry*.

2893. Histoire de Charles VI (le même ouvrage). 1663; 2 vol. in-fol. veau brun. 24 fr.

2894. Le Premier (2e, 3e et 4e) volume de l'Histoire et Croniqve de Messire Iehan Froissart, reueu et corrigé sur diuers exemplaires, et suyuant les bons Autheurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, historiographe du Trescrestien Roy Henri IIe de ce nom. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1559-60; 4 tom. en 2 vol. in-fol. veau. 75 fr.

Edition remarquablement imprimée. Quelques taches.

2895. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris sous Charles VI et

Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean sans Peur, duc de Bourgogne, avec les preuves. *Paris*, 1729; in-4, v. 25 fr.

Ces Mémoires ont été recueillis par Dom des Salles, bénédictin, et mis au jour par de La Barre. Il y a aussi quelques morceaux de Dom Guill. Aubry, bénédictin.

Après les Mémoires ci-dessus indiqués se trouve un recueil de dix-sept lettres écrites par Charles le Hardy au sieur de Neufchâtel du Fay, gouverneur de Luxembourg; un poëme sur la bataille donnée par Philippe le Bon contre les Liégeois, qui avoient déposé Louis de Bourbon, leur évêque; enfin, les Estats des maisons des ducs de Bourgogne. — Ce volume est fort intéressant et contient des particularités curieuses qui ne se rencontrent pas ailleurs. On lit avec plaisir, dans le *Journal de Paris*, une histoire des Bohémiens et des détails sur la jeunesse, la vie et la mort de Jeanne d'Arc. Le tout est accompagné d'éclaircissements et d'excellentes notes par les éditeurs.

2896. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne (le même recueil). In-4, br. non rogné. 25 fr.

2897. Histoire de Charles VII, Roy de France, par Jean Chartier, Jacques de Bouvier, dit Berry, roy d'armes, Mathieu de Coucy, et autres autheurs du temps, qui contient les choses mémorables aduenuës depuis l'an 1422 iusques en 1461, mis en lumière..... par Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie royale*, 1661; in-fol. veau br. 75 fr.

Les Chroniques de J. Chartier et de Berry n'ont pas été réimprimées dans les *Collections de Mémoires sur l'hist. de France*. — Portraits de Charles VII, du comte de Dunois, de Jacques Cœur, accompagnés de notices historiques d'un très-grand intérêt.

2898. Histoire de Charles VII... (même édition). *Paris*, 1661; in-fol. v. jaspé. 60 fr.

Exemplaire également bien conservé intérieurement et avec les portraits.

2899. Alain Chartier. Le Quadrilogue. Manuscrit du XVe siècle, sur papier, pet. in-fol. de 66 feuillets. 300 fr.

Très-beau manuscrit, sur papier fort et d'une conservation parfaite. Chaque paragraphe est orné d'une grande majuscule en traits de plume.

Voici le titre complet du Quadrilogue : « Cy commance ung notable et excellent traictié sur le fait de la guerre, en corrigeant et reprenant les estats chascun à lendroit soy, lequel traictié est nommé Quadrilogue, pource que en quatre personnes fust compilé par feu venerable, discret et sage maistre Alain Chartier, en son vivant docteur en decret et secretaire du Roy nostre sire Charles le septiesme de ce nom. »

Le Quadrilogue fut composé en 1422. « Comme doncques en cestui an mil cccc xxij, je veisse le Roy angloiz, ancien aduersaire de ce royaume, soy glorifier en nostre ignominieux reproche, enrichir de nos despoilles, etc. » C'est un dialogue entre la France, le Peuple, le Chevalier et le Clerc, dans lequel l'auteur retrace les calamités de la France et les causes de son abaissement. Il s'efforce de stimuler les divers Etats du royaume à faire usage de toutes leurs ressources pour chasser les Anglais et rendre la liberté à leur patrie. Alain Chartier écrivait ce traité dans le temps le plus désastreux de la monarchie. En effet, Charles VI mourut le 22 octobre 1422, et Henri V, roi d'Angleterre, fut proclamé roi de France. Charles VII, réfugié à Poitiers, n'était roi que de nom.

Le Quadrilogue est donc un ouvrage essentiellement historique, qui fait

connaître l'état malheureux de la France en 1422. Ce livre a été imprimé plusieurs fois au XVe siècle, au XVIe, et même au XVIIe. Notre manuscrit fournirait sans doute d'utiles variantes.

2900. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par Lebrun de Charmettes; orné du portrait de Jeanne d'Arc et de sept jolies figures. *Paris*, 1817; 4 vol. in-8, bas. 20 fr.

2901. Histoire de Louis XI, roy de France, et des choses mémorables advenuës de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483, autrement dicte la Chronique scandaleuse, escritte par un greffier de l'hostel de ville de Paris. *Imprimée sur le vray original*, 1620; in-4, vél. 24 fr.

Bel exemplaire avec le beau portrait de Louis XI gravé par Mattheus.

2902. Histoire de Louis XI, par Duclos, de l'Académie des inscript. et belles-lettr. *Paris*, 1745; 4 vol. in-12, portr. v. m. 12 fr.

2903. Mémoires de messire Philippe de Commines, nouv. édit. revue et augmentée par Godefroy et Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747; 4 vol. in-4, v. éc. fil. 28 fr.

2904. Histoire de Charles VIII, roy de France, par Guillaume de Jaligny, André de la Vigne (J. de Saint-Gelais), et autres historiens de ce temps-là, où sont descrites les choses les plus memorables arrivées pendant ce règne, depuis 1483 jusques en 1498, par Godefroy. *Paris, Imprimerie royale*, 1684; in-fol. veau marb. filets. 35 fr.

Aucun de ces historiens n'a été réimprimé. Très-bel exemplaire.

2905. Histoire de Charles VIII (le méme). 1684; in-fol. veau marbré. (*Très-bon exempl.*) 20 fr.

2906. Histoire de Charles VIII (le même). 1684; in-fol. veau br. 12 fr.

2907. J. Michel de Pierre-Vive, premier médecin de Charles VIII, roi de France, et le Mystère de la Passion (notice), par le Dr Chéreau. 1864; br. in-8 de 24 pages. 2 fr.

d. *Louis XII. — Henri III* (1498-1589).

2908. Histoire de Louis XII, par Claude de Seyssel, Jean d'Auton et autres (1498-1515); mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris*, 1615; 2 tom. en 1 vol. in-4, rel. en vél. (*Aux chiffres de Denis Godefroy.*) 40 fr.

Très-bel exempl. EN GRAND PAPIER avec quelques *notes autographes* de THÉODORE GODEFROY. — Ouvrage important par la réunion de vingt chroniques du temps de Louis XII, difficiles à retrouver, et dont quelques-unes n'ont été imprimées que dans ce recueil.

Le premier tome contient les *Louanges de Louis XII*, par Claude de Seys-

sel, panégyrique en forme de parallèle de ce roi avec ses prédécesseurs, composé en 1508. Cette partie est suivie de sept pièces relatives au règne de Louis XII, et extraites de différents auteurs. — Le second tome renferme un fragment de la *Chronique* de Jean d'Auton, pour les années 1506 et 1507, avec douze autres pièces : le tout accompagné des annotations de Théodore Godefroy. (Voyez pour les détails la *Bibl. histor. de la France*, par le P. Lelong, t. II, p. 212-213.)

2909. Histoire de Louis XII, par Claude de Seyssel, Jean d'Auton et autres (1498-1515), mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris*, 1615; 2 vol. in-4, v. br. 20 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. — Nous ferons remarquer la belle marque du libraire Abraham Pacard, gravée par Léonard Gaultier.

2910. Histoire de Louis XII, par Jean d'Auton (1499-1502); tirée de la Bibliothèque du roi, et nouvellement mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris*, 1620; 2 tom. en 1 vol. in-4, gr. pap. rel, en vélin. (*Aux chiffres de Denis Godefroy.*) 30 fr.

Très-bel exempl. en grand papier; la table du premier tome est sur petit papier.

Godefroy avait déjà publié en 1615 la chronique de Jean d'Auton, pour les années 1506 et 1507. Il fit imprimer, en 1620, les premières années de cette chronique en deux tomes, dont le premier contient les années 1499-1501, et le second l'année 1502. Il existe donc dans cette publication une lacune de quatre ans (1498 ; 1503-1505), qui n'a été comblée qu'en 1834, dans l'édition donnée par M. Paul Lacroix.

2911. Histoire de Louys XII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne ès années 1499, 1500, 1501 et 1502 tant en France que au recouvrement du duché de Milan, par Jean d'Auton, nouvellement mise en lumière par Th. Godefroy. *Paris*, 1620; in-4, veau ant. fil. 15 fr.

2912. Chroniques de Jean d'Auton, publ. pour la première fois en entier, d'après les mss. de la Biblioth. du roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1834-35; 4 vol. in-8, br. 36 fr.

Publication faite avec soin et bien imprimée sur papier vergé. Les Chroniques de Jean d'Auton sont suivies de la Chronique françoise d'Humbert Velay et de la Remonstrance au pape par le cardinal Briçonnet.

2913. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, pape, Maximilien Ier, empereur, Louis XII, roy de France, Ferdinand V, roy d'Aragon, contre la République de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1709; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 8 fr.

2914. Oratio de pace restitutâ et fœdere sancto apud Cameracum : autore Nicol. Beraldo Aurelio, regio historico. *Parisiis*, 1529 ; in-8 de 4 ff. cart. 20 fr.

Ce discours sur le traité de Cambrai fut composé par l'ordre du chancelier Duprat. Le titre est imprimé au milieu d'un entourage gravé sur bois.

2915. Lettres du roy Louis XII et du cardinal George d'Amboise, avec plusieurs autres lettres, mémoires, etc. *Bruselle*, 1712 ; 4 vol. in-12, v. f. portr. gravés. 16 fr.

Bel exempl. d'un recueil intéressant comprenant les années 1504 à 1515 et publié par J. Godefroy.

2916. Vie du cardinal (George) d'Amboise (1460-1510), ensuite de laquelle sont traictez quelques poincts sur les affaires présentes; par le sieur des Montagnes. *Paris, Estienne Richer*, 1631 ; in-8, v. m. dent. 8 fr.

2917. Histoire des choses mémorables advenues en France, Italie, Allemagne et Pays-Bas, sous Louis XII et François Ier, de 1500 à 1521 ; par Rob. de la Mark, seigneur de Fleuranges et de Sédan, maréchal de France. *Manuscrit* in-fol. de 172 feuillets, v. f. fil. 100 fr.

Robert de la Mark, ayant été fait prisonnier à la bataille de Pavie, en 1525, fut conduit au château de l'Ecluse en Flandre, où il composa cette histoire, qui est celle de sa vie, sous le titre du *Jeune Adventureux*. Ces *Mémoires* furent publiés pour la première fois en 1753, par l'abbé Lambert, à la suite des *Mémoires de Martin et Guill. du Bellay*, et réimprimés dans la collection de Petitot.

Aux événements rapportés par les historiens, le maréchal de Fleuranges ajoute souvent des circonstances intéressantes, et ce manuscrit, d'une belle écriture du XVIIe siècle, peut fournir d'utiles variantes aux Mémoires imprimés.

2918. Francisci Valesii Gallorum regis fata, ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513 usque ad annum 1539, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, Dolet*, 1539 ; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Exempl. parfaitement conservé d'un volume rare.

2919. Histoire politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier, roi de France, par M. de G....n (Goëzmann). *Paris*, 1777 ; 2 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. fig. gravées. 15 fr.

Bon livre, intéressant et estimé.

2920. Histoire politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier, avec une notice sur les savants qui ont contribué, par leurs lumières, à la renaissance des lettres, par M. de G. (Goëzmann). *Paris*, 1777 ; 2 vol. in-8, v. marb. (*Portraits.*) 12 fr.

2921. In gloriosiss. S. Cæsare atque cathol. Majestatis [Caroli V] (capto Galliarum rege) triumphum Terpsichores hexastichon, elegiacum carmen, una cum libello Hier. Gebwileri originem et interitum illust. Zeringiæ continente. *Angonæ, Guill. Steltz*, 1529 ; pet. in-8, veau fauv. fil. figures. 30 fr.

Poésies et narrations historiques curieuses sur la bataille de Pavie, le sac

de Rome par l'armée du connétable de Bourbon, avec plusieurs figures emblématiques et satiriques, etc. Volume RARE, provenant de la collection de M. Leber, avec une note de sa main.

2922. Histoire de la captivité de François Ier, par M. Rey. *Paris*, 1837; 1 vol, in-8. br.. 6 fr.

2923. Nouvelle Deffence pour les Françoys à l'encontre de la nouvelle entreprinse des ennemys (par Bertrand de la Luce). *Paris*, *Denys Janot*, 1537; pet. in-8 goth. vél. bl. (*Bauzonnet.*) 65 fr.

Joli exempl. d'un volume fort rare, composé à l'occasion de l'empoisonnement du Dauphin, fils de François Ier. Ce livre sur les poisons et les antidotes est curieux comme tous les livres de médecine écrits au XVIe siècle. En tête se trouve un privilége de François Ier, et à la fin une dédicace à *Jehan Le Breton, seigneur de Villandry*, secrétaire du roy.

2924. Croniques de Iean Carion, philosophe, auec les faits et gestes du feu roy François, iusques au regne du roy Henry deuxieme de ce nom, à present regnant; traduictes en françois par maistre Iean le Blond. *Lyon*, *par Iean de Tournes et Guillaume Gazeau*, 1553; in-16, mar. bleu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 65 fr.

Charmante édition en lettres rondes, rare dans cette condition.

2925. Vie d'Antoine Duprat, chancelier de France, archevêque de Sens, par le marquis Duprat; suivie d'un appendice. *Paris*, 1857; 1 vol. in-8, de XV et 458 pages, avec un portrait gravé par Riffaut, br. 7 fr. 50

Le chancelier Duprat fut mêlé à toutes les affaires importantes de la première moitié du XVIe siècle. On trouve dans ce volume des documents curieux, inédits et intéressants sur l'histoire des vingt premières années du règne de François Ier. Le chancelier Duprat est né en 1463 et est mort en 1538.

2926. La Vie du chancelier Duprat (le même). Imprimé sur papier vergé de Hollande et tiré à cinquante exemplaires, avec le portrait sur papier de Chine, avant la lettre. 20 fr.

2927. Mémoires de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, maréchal de France depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son second fils, Jean de Saulx, vicomte de Tavannes, avec ceux de ce dernier depuis 1573 jusqu'en 1596 : le tout recueilli par Charles de Neufchaise, neveu de Gaspard de Saulx. *S. l. n. d.*; in-fol. rel. 40 fr.

Edition originale, imprimée secrètement au *château de Lugny*, près d'Autun, domaine de la maison de Tavannes. Ces mémoires contiennent beaucoup de particularités curieuses, et aussi des réflexions fort libres qui ne permirent pas de les livrer au commerce.

2928. Thomæ Cormerii, Alenconii, rerum gestarum Henrici II, regis Galliæ, lib. V. *Parisiis*, 1584; in-4 de 4 feuil. prélim. 168 ff. et un pour l'errata, veau fauve, fil. 15 fr.

BEL EXEMPL. Cet ouvrage fut dédié à Henri III. Thomas Cormier, sieur de

Beauvais, était né à Domfront vers 1523; il mourut en 1600, président de l'échiquier d'Alençon. Son histoire de Henri II est une des plus complètes sur l'histoire particulière du règne de ce monarque.

2929. Coppie de la publication de la Trêve faicte entre le roy très-chrestien Henri II, l'Empereur et le roy d'Angleterre son fils, publ. à Paris le XVIe jour de Février (1556). *Paris*, 1555 (1556); in-4 de 4 ff. cart. 20 fr.

Cette trêve fut publiée par ordre du roi, en présence d'Anth. Duprat, seigneur de Nantouillet, prévost de Paris, accompagné des échevins, devant l'hôtel de ville, où *on a tiré grand nombre d'artillerie, allumé feu de joye et faict largesse de pain et de vin.* Il est certain que ces feuilles volantes furent criées et vendues, le jour même, dans les rues de la capitale. Opuscule fort rare.

2930. De Motibus Galliæ, et expugnato receptoque Itio Caletorum anno M.D.LVIII, per Gulielmum Paradinum. *Lugduni, apud I. Tornæsium*, 1558; in-4, d.-rel. mar. bl. tr. dor. (*Beau front. gravé.*) 20 fr.

Volume rare de la bibliothèque Yemeniz.

2931. Mém. de la vie de Fr. de Scepeaux, sire de Vielleville et comte de Duretal; contenant plusieurs anecdotes des règnes de François Ier, Henri II, François II et Charles IX; par Vincent Carloix. *Paris*, 1757; 5 vol. pet. in-8, v. m. fig. 15 fr.

2932. Commentaires de messire Blaise de Montluc, mareschal de France. *Bordeaux, Millanges*, 1592; in-fol. veau. (*Aux armes du duc de Mortemart.*) 60 fr.

Edition originale, rare; elle fut publiée par Florimond de Raymond, conseiller au parlement de Toulouse.

2933. Commentaires de messire Blaise de Montluc, mareschal de France, où sont décrits tous les combats, rencontres, batailles, siéges, deffenses... esquels s'est trouvé ce guerrier (1519 à 1572). *Paris*, 1746; 4 vol. in-12, veau marb. 16 fr.

2934. Les Mémoires de Michel de Castelnau, illustrés et augmentés de commentaires et manuscrits tant de lettres, instructions, traitez, qu'autres pièces secrettes et originales..., avec l'histoire généalog. de la Maison de Castelnau, par J. Le Laboureur. Edition revue et publiée par Jean Godefroy. *Bruxelles*, 1731; 3 vol. in-fol. veau fauve, fil. 65 fr.

Très-bel exemplaire. 2 portraits ajoutés. Ces mémoires comprennent les années 1559-1570.

Le troisième volume, qui renferme les pièces justificatives, contient des documents historiques fort curieux, des généalogies de familles, telles que celles de Bochetel, Morvillier, Gaillard, La Châtre, Morogues, et le texte de chartes perdues aujourd'hui.

2935. Les Mémoires de Castelnau... (le même ouvrage). 1731; 3 vol. in-fol. v. m. orné de deux portraits. 45 fr.

2936. Les Mémoires de Castelnau... (le même ouvrage). 1731; 3 vol. in-fol. veau gr. 30 fr.

2937. Histoire des guerres civiles de France, sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, traduite de l'italien de Davila (par Maillet et Grosley). *Amsterdam*, 1754; 3 vol. in-4, v. fauve, fil. 18 fr.

Bel exemplaire; reliure dans le genre de Padeloup..

2938. Les Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes de Charles IX, Henri III et Henry IV, avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse, au Levant et en Poictou, par (François de Racine, sieur) de Villegomblain; (publié par Rivaudas de Villegomblain). *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1668; 3 part. en 2 vol. pet. in-12, v. f. 28 fr.

Joli exemplaire d'un livre rare, omis dans les collections de mémoires.

2939. Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne en 1598, avec notes historiques et critiques par l'abbé Goujet. *Amsterdam*, 1758; 6 vol. in-4, v. jasp. 48 fr.

2940. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri III, rois de France, contenant en quatre parties des pièces importantes et quantité de remarques historiques et critiques qui servent à leur éclaircissement (par Prosper Marchand). *Paris, aux dépens de l'éditeur* (*Hollande*), 1745; 1 vol. in-4, v. m. 24 fr.

C'est une réimpression augmentée du sixième volume des *Mémoires de Condé* ci-dessus: il contient 35 pièces annotées.

2941. Le Vray Discours des derniers propos mémorables et trépas du feu roy de France de très-bonne mémoire Charles neufième. *Louvain*, 1574; pet. in-8, relié, non rogné. 15 fr.

Opuscule dédié à la reine mère et suivi de quelques poëmes à la louange du roi Charles IX.

2942. De Tristibus Franciæ, libri quatuor nunc primum in lucem editi curâ et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni*, 1840; gr. in-4, 40 fig. pap. vergé, br. 30 fr.

Ce volume, publié avec luxe, est un poëme de près de trois mille vers latins, contenant des détails curieux et pleins d'intérêt sur les guerres civiles et religieuses qui eurent lieu en France sous le règne des trois fils de Catherine de Médicis. Il est surtout remarquable par les gravures sur bois, très-fidèlement imitées du manuscrit, et retraçant avec beaucoup d'exactitude les costumes et les scènes les plus dramatiques de l'époque. Les calvinistes, métamorphosés en singes, s'abandonnent à toutes sortes de profanations, pillant les églises, revêtant les ornements sacerdotaux, s'installant dans la chaire à prêcher, criblant les crucifix à coups d'arbuebuse, etc.

2943. Recueil des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume (1559-1563). *Strasbourg, Piere Etiarad*, 1565-1566 ; 2 vol. in-16, vél. bl. fil. tr. dor. (*Monogramme sur les plats.*) 60 fr.

Bel exemplaire des deux premiers volumes des petits mémoires de Condé. — Cet exemplaire, d'après la reliure et le monogramme formé des lettres H. Y., a dû faire partie de la bibliothèque de Henri III.

Ces deux volumes contiennent des édits, des écrits politiques et des relations d'événements militaires, depuis la mort de Henri II en 1559 jusqu'au 18 juin 1563. On y trouve l'histoire du tumulte d'Amboise, du colloque de Poissy, du massacre de Vassy et de la mutinerie de Saint-Médard ; la prise de Lyon par les calvinistes, la bataille de Dreux, les guerres de Provence, etc. — Les 163 pièces que renferment les deux volumes sont fort utiles pour l'histoire des premières années du règne de Charles IX.

2944. Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans le royaume sous François II et sous une partie de celui de Charles IX (par Secousse, avec un supplément par l'abbé Lenglet du Fresnoy). *Londres et Paris, Rollin*, 1743 ; 6 vol. in-4, v. m. fil. portr. et fig. 48 fr.

Excellente édition de ces mémoires. Exempl. de M. de Monmerqué, avec quelques notes de sa main et des portraits ajoutés.

2945. Mémoires de Condé, servant d'éclaircissements et de preuves à l'histoire de M. de Thou; ouvrage enrichi d'un grand nombre de pièces curieuses qui n'ont jamais paru (publ. par Secousse), augm. d'un supplément qui contient la Légende du cardinal de Lorraine, celle de dom Claude de Guise, les procès de J. Chastel et de Ravaillac (recueilli par l'abbé Lenglet Dufresnoy). *Londres* (*Paris, Rollin*), 1761 ; 6 vol. in-4, v. m. portr. et fig. 48 fr.

Même édition que celle de 1743, à laquelle on a changé les titres et dont le supplément, formant le tome sixième, contient en plus les pièces du procès de Ravaillac et autres.

2946. Histoire de nostre temps, contenant un recueil des choses mémorables passées en France, depuis l'édit de mars 1568, jusques au jour présent (août 1570). *S. l.*, 1570 ; pet. in-8 de 32 ff. et 808 pag. vélin, fil. tranche dor. 60 fr.

Bel exempl. dans sa reliure originale avec le monogramme de Henri III. — « Recueil rare et des plus utiles, les pièces qu'on y a réunies ne se trouvant dans aucune des collections qui embrassent l'histoire de 1560 à 1610. Il finit là où commencent les *Mémoires de Charles IX*, et il remplit une partie de la lacune existant entre ces Mémoires et ceux de *Condé*, qui s'arrêtent en septembre 1565 (Leber, *Catal.* n° 3934.) »

On trouve dans ce recueil plusieurs pièces de vers français sur les événements de l'époque.

La Croix du Maine attribue cet ouvrage à Charles Martel, sieur de Montpinson, mort en 1575.

2947. Correspondance de Charles IX et de Mandelot, en 1572 (la Saint-Barthélemy). — Lettre des Seize au roi d'Espagne Philippe II en 1591, pendant le siége de Paris (publiée par Paulin Paris). *Paris, Crapelet*, 1830; in-8, de 144 pages, broch. 3 fr. 50

Ces lettres de Charles IX et de Mandelot, destinées à rester secrètes, comprennent la partie de leur correspondance qui se rapporte à la journée du 24 août 1572. Elles sont aussi curieuses qu'intéressantes.

2948. Edict du Roy, pour retirer et rachepter par les gens d'église dedans un an toutes LEURS SEIGNEURIES, TERRES et autres immeubles vendus en vertu de l'aliénation. *Paris, Rob. Estienne*, 1563; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

Bel exempl. de cet opuscule curieux.

2949. Le Réveille-Matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogues. *Edimbourg* (*Genève*), 1574; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau fauve, fil. (*Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*) 40 fr.

Cet écrit célèbre est attribué à Théodore de Bèze par les uns, à Nic. Barnaux par les autres. Les deux parties réunies sont rares, la seconde est intitulée : *Dialogue second du Réveille-Matin...*, etc. Le titre de la première partie est taché.

2950. Le Tocsin contre les massacreurs et auteurs des confusions de la France. *Reims, de l'imprim. de Jean Martin*, 1579; in-8, mouton vert, fil. tr. dor. 15 fr.

Avec une note de M. de Monmerqué sur la garde.

2951. Preuves de l'histoire de la maison de Coligny, par Du Bouchet, chevalier de l'ordre et maître d'hôtel du roi. *Paris*, 1662; in-fol. de 1,228 pag. et 2 ff. carte, v. f. 75 fr.

Bel exempl. qui a fait partie de la bibliothèque Soubise d'un livre peu commun; il est orné d'une carte de l'ancienne seigneurie de Coligny et de plusieurs sceaux gravés.

Ces preuves, extraites des chartes des abbayes et d'autres titres authentiques, sont précieuses pour l'histoire. Elles contiennent des documents fort curieux sur la Ligue et les guerres de religion. On y trouve, de plus, une collection de lettres écrites par le maréchal de Châtillon, ou à lui adressées par les ministres du Roi, qui fournissent des renseignements très-importants sur la guerre soutenue contre les Espagnols dans les Pays-Bas et dans le nord de la France, de 1635 à 1641.

2952. Mémoires historiques et critiques sur Roger de Bellegarde, maréchal de France, par Secousse. *Paris*, 1764; in-12, v. 8 fr.

2953. Histoire de Henri III, roi de France et de Pologne, contenant des détails très-intéressants sur l'assemblée des états généraux. *Paris*, 1788; in-8, bas. 5 fr.

Par l'abbé Billardon de Sauvigny, né à Cognac et frère du littérateur du même nom.

2954. Henri III. Harangue faite par le roy le 16 juin 1586, à la publication de vingt-six Edicts. — Harangue de M. le chancelier (de Chiverny). — Harangue de M. le premier président (Achille Ier de Harlay); c'est une respectueuse mais énergique protestation. — Harangue de M. du Plessis (grand prévôt de France). Pet. in-8, cart. 8 fr.

Pièces fugitives de l'histoire du XVIe siècle, devenues fort rares.

2955. Mémoires de feu M. le duc de Bouillon à son fils, contenant l'histoire de sa vie. *Manuscrit* de 95 feuillets, in-fol. vél. vert. 30 fr.

Henri de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, père du vicomte de Turenne, naquit en 1555 et mourut le 25 mars 1628. Il écrivit l'histoire de sa vie en 1609, pour l'instruction de son fils aîné, Frédéric-Maurice, né en 1605. Mais ces Mémoires ne sont pas achevés; ils s'arrêtent vers 1586, lors du siége de Montségur en Agénois, par le duc de Mayenne, tandis que le duc de Bouillon était lieutenant-général en Guyenne pour le roi de Navarre.

2956. Recueil factice de quatre pièces curieuses contre Henri III; en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Savoir : L'Athéisme de Henry de Valois, où est monstré le vray but de ses dissimulations et cruautez, *Paris*, 1589. — Le Faux Visage descouvert du fin renard de la France, ens. quelques anagrammes et sonnets, *Paris*, 1589. — Recepte pour la toux du regnard de la France, *Paris*, 1589. — Les Vrais Piéges et Moiens pour attraper ce fou hérétique et cauteleux grison Henry de Valois. *Paris*, 1589.

2957. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne* (*Elzevir*), *P. Marteau*, 1663. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis (par Estienne). *Suivant la copie imprimée, à la Haye*, 1663; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. tr. dor. 15 fr.

2958. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *A Cologne*, 1693; 1 vol. in-12, vél. 10 fr.

Journal du règne du roy Henri III. — Le Divorce satyrique, ou les Amours de la reyne Marguerite. — Histoire des amours du grand Alcandre, avec la clef des noms propres deguisez dans l'histoire des amours d'Alcandre. — Confession catholique du sieur de Sancy. — Remarques sur la confession de Sancy. — Discours merveilleux de la vie, actions et deportements de la reyne Catherine de Medicis.

2959. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. *S. l.*, 1649; pet. in-8, mar. br. comp. tr. dor. 24 fr.

Bel exempl. d'un livre rare, généralement attribué à Henri Estienne. C'est une des plus violentes satires qui aient été composées contre Catherine de Médicis. L'auteur décrit la vie entière de cette reine, depuis son horoscope, la compare à Brunehault, et la menace d'un châtiment pareil à celui que subit cette princesse.

On a relié dans le même volume : *la Pierre de touche des véritables interests des provinces unies du Pays-Bas. Dordrecht, S. d.* (*vers* 1647).

e. *Henri IV* (1589-1610).

2960. Exegesis genealogica, sive explicatio arboris gentilitiæ Galliarum regis Henrici IV ; opera Jos. Texere portugallensis, ord. Præd. *Lugd.-Bat., ex offic. Plantiniana*, 1592 ; in-4, arbre généal. ployé, parch. 18 fr.

Volume d'une parfaite conservation ; l'arbre généalogique, ployé en carte et orné au centre d'un TRÈS-CURIEUX PORTRAIT DE HENRI IV, gravé sur cuivre et coiffé d'un chapeau, fait descendre ce roi d'Anténor, Troyen, roi des Scythes.

2961. Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenans ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1515 jusqu'en 1611 (par P. de l'Estoile, publiés par J. Godefroy, avec les notes de Dupuy). *Cologne*, 1719, 2 vol. pet. in-8, v. f. 16 fr.

Bel exempl.; frontispice et nombreux portraits gravés par Harrewyn. Cette édition contient bon nombre de récits, publiés d'après des journaux inédits par Godefroy, sous le nom de Pierre de l'Estoile, mais qui, ne s'étant pas retrouvés dans les véritables manuscrits de ce dernier, ont été supprimés dans l'édition suivante. Ces deux volumes sont recherchés même par les personnes qui possèdent l'édition de Lenglet du Fresnoy.

2962. Journal de Henri III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile. *A la Haye* (*Paris*), 1744 ; 5 vol. in-8, portr. — Journal de Henri IV, publié par Lenglet du Fresnoy. *A la Haye*, 1741 ; 4 vol. in-8, port. Ensemble 9 vol. pet. in-8, v. f. 120 fr.

Bel exemplaire dans sa reliure ancienne et avec tous *les cartons*. (Voir le *Manuel du Libraire*.)

2963. Journal de Henri III (et de Henri IV), par P. de l'Estoile (les mêmes éditions). Ensemble 9 vol. pet. in-8, veau m. 60 fr.

2964. Recueil de pièces relatives aux règnes de Henri III et de Henri IV (1578-1602). *Manuscrit du* XVII*e* *siècle ;* in-fol. de 376 feuillets, v. fil. 150 fr.

La plupart des pièces que renferme ce manuscrit *du temps* sont inédites. On y remarque : des dépêches et instructions de Henri III et de Henri IV, au sujet des Suisses, des Allemands, de l'Angleterre, de la Turquie, des troubles du Languedoc, de la Provence, de la Guyenne, etc. — Le Procès du maréchal de Biron. — L'ambassade du président de Villiers à Venise, en 1598. — L'Avis aux députés de Bourgogne, par de Pibrac. — Lettre du duc de Mayenne au roi d'Espagne. — Discours, lettres sur divers sujets de politique, relations de duels, etc., etc.

2965. Lettres inédites de Henri IV, recueillies et publiées par le prince A. Galitzin. *Paris*, 1860 ; 1 vol. gr. in-8, pap. vergé, br. 9 fr.

La plupart de ces lettres sont aujourd'hui à la bibliothèque de l'Institut. Elles traitent en général soit de l'administration, soit de la politique, et quel-

ques-unes de sujets familiers. Henri IV s'y montre sous un jour favorable. On le voit se préoccupant des intérêts de la France avec beaucoup de zèle. Il se montre animé du meilleur esprit, ami des réformes, désireux d'établir la liberté comme base et fondement de l'Etat. Ce n'est pas de la politique étroite et cauteleuse. Dans la forme, du moins, on remarque une certaine rondeur, une franchise d'allure qui s'accorde bien avec la tradition populaire. Il émet des vues très-larges et toujours empreintes de patriotisme, auxquelles son style sans recherche donne encore du relief. Cette correspondance offre un très-grand intérêt historique, et le luxe de l'impression en fait d'ailleurs un beau livre de bibliothèque.

2965 *bis*. Henri IV et sa politique, par Mercier de Lacombe. *Paris*, *Didier*, 1861 ; 1 vol. in-8, de 518 pages, d.-rel. v. f. (*Belz-Niédrée*.) 9 fr.

2966. Histoire de France, durant les sept années de paix du règne de Henri IV (1598-1604), par J. Matthieu. *Paris*, 1605 ; 2 tom. en 1 vol. in-4, titre gr. port. fig. v. m. 20 fr.

Cet exempl. contient la dédicace et le titre gravés, un beau portrait de Henri IV, par Thomas de Leu, et deux planches, dont l'une représente la paix, et l'autre un conseil tenu par des jésuites. Il paraît que cette dernière planche avait été supprimée, car elle manque dans le texte et elle est intercalée au milieu de l'avertissement, avec les feuillets 13-16 ; on y trouve également les deux feuillets 354-355, qui sont en double ; médiocre condition.

2967. Discours sur l'estat de la France (par Michel Hurault, sieur du Fay). *Chartres*, 1591 ; in-8, de 149 pages, veau brun. 24 fr.

Volume rare. Ce discours est mieux écrit et plus véridique que la plupart des pièces de cette époque. Il contient des réflexions importantes sur l'état des affaires du royaume. L'auteur remonte à l'année 1588, et il expose quels étaient les projets des Guises et du roi d'Espagne. Il fait ensuite le portrait de Henri IV et examine si le roi doit se convertir à la religion catholique, pour donner la paix à ses sujets. Michel Hûrault était protestant, et, en conséquence, il considère cette conversion comme inutile.

2968. G. Dondini S. J. Historia de rebus in Gallia gestis ab Alexandro Farnesio, Parmæ et Placentiæ duce III, supremo Belgii præfecto. *Romæ*, 1676 ; in-8, de 855 pages, vél. titre gravé. 6 fr.

2969. Le Miroir des rebelles, traictant de l'excellence de la majesté royale et de la punition de ceux qui se sont eslevez contre icelle ; avec la louange de ceux qui ont préféré l'honneur de leur Roy et l'utilité de la patrie à leur propre vie, par Daniel Drouin, sieur de Bel'endroict, Loudunois. *Tours*, 1592 ; in-8, parch. 34 fr.

Volume TRÈS-RARE et curieux ; il est dédié à François d'Orléans, comte de Saint-Paul.

2970. Moyens d'abus, entreprises et nullitez de la bulle du pape Sixte V, du mois de septembre 1585, contre Henry de Bourbon, roi de Navare et Henri de Bourbon, prince de

Condé (par Pierre de Belloy). *Ambrun, P. Chaubert*, 1586; pet. in-8, de 8 ff. et 413 pages, v. jasp. fil. 30 fr.

Ce livre curieux et rare, dont l'édition d'Embrun paraît être l'édition originale, est attribué à Pierre de Belloy, jurisconsulte distingué, né à Montauban vers 1540, et devenu, sous le règne de Henri IV, avocat général au parlement de Toulouse. Quoiqu'il fût catholique zélé, il défendit vivement les droits de la maison de Bourbon à la couronne contre les prétentions et les libelles des Ligueurs. Le duc de Guise le fit enfermer à la Bastille, d'où il ne s'échappa qu'après deux ans de captivité.

Les *Moyens d'abus*, divisés en deux parties, sont dédiés à Henri III. La première partie, de 28 pages, contient la bulle de Sixte V, traduite en français, avec un commentaire qui en fait sentir les défauts. Dans la seconde partie, de 413 pages, l'auteur prouve que les papes ne sont pas infaillibles, et qu'une excommunication injuste est nulle et non avenue. Il traite ensuite plusieurs autres questions importantes, qui toutes tendent à réduire l'autorité du pape à de justes bornes.

Cet ouvrage, plein d'érudition, est écrit d'un style très-remarquable pour l'époque.

2971. Moyens d'abus, entreprises et nullitez de la bulle du pape Sixte V, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre et Henry de Bourbon, prince de Condé (par Pierre de Belloy). *Cologne, Herman Jobin*, 1586; pet. in-8 de 413 pag. vél. 20 fr.

Autre édition de l'ouvrage précédent, imprimée dans la même année que l'édition d'Embrun. Ces deux éditions ont le même nombre de pages et de feuillets. Les bibliographes, qui ne donnent à celle-ci que 313 pages, n'ont pas remarqué un défaut de pagination à la page 352, cotée 252 : défaut qui se prolonge jusqu'à la fin du volume. On peut aussi noter que la première partie, de 28 pages, n'est pas indiquée dans la description bibliographique.

2972. Moyens d'abus, entreprises et nullitez de la bulle du pape Sixte V, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre, etc. (par P. de Belloy). *Imprimé nouvellement*, 1586; pet. in-8 de 5 feuillets prélim. non paginés et de 451 pages, maroq. rouge, 12 fr.

Cette édition est imprimée en petits caractères dans le même genre que les *Petits Mémoires de Condé*, publiés à Strasbourg par Pierre Estiard.

2973. La Démonstration de la quatriesme partie de rien, de quelque chose, et tout; avec la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et dévote invocation de démons, dédiée à la ville d'Amiens. (*Sans lieu*) 1594; pet. in-8 de 76 pag. cart. 24 fr.

Singularité historique en vers et en prose; c'est un volume rare concernant l'histoire de France sous Henri IV.

2974. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et la tenue des Estats de Paris, etc. (par Dupuy). *Ratisbonne* (*Elzevir*), 1677; in-12, v. f. tr. dor. 35 fr.

Bel exempl. avec les 3 figures.

2975. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, plus le Regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut dans le siége de Paris. *Ratisbonne ;* 3 vol. pet. in-8, fig. reliés. 18 fr.

Edition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces qui servent à l'éclaircissement des endroits les plus difficiles.

2976. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Bearn, par Jean Boucher. *Jouxte la copie imprimée à Paris,* 1594; in-8, v. m. fil. 12 fr.

Violentes satires contre l'avénement de Henri IV, par un des plus ardents et infatigables partisans de la Ligue. Cette édition a été imprimée en Belgique, où l'auteur avait été obligé de s'enfuir, condamné pour son fanatisme.

2977. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les pères escholiers de la Société de Jésus, bannis du royaume de France, contre l'arrest du parlement donné contre eux à Paris le 29 décembre 1594, par François de Vérone (Jean Boucher). 1595 ; pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Exempl. de la bibliothèque de Gaignat.

2978. Traicté parænetique, c'est à dire exhortatoire : auquel se montre par bonnes et vraies raisons, arguments infaillibles, etc., et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abbaisser son orgueil, et ruiner sa puissance; par un pèlerin espagnol, battu du temps et persécuté de la fortune. Traduict de langue castillane en langue françoise, par J. D. Dralymont, seign. de Yarlème. *Aux,* 1597; pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 121 pag. chiff. vél. 24 fr.

Petit volume fort rare; l'auteur est Antonio Perez, qui l'a composé pendant son séjour chez Dralymond, seigneur de Yarleme, gentilhomme de Pau, qui le traduisit en français et le fit imprimer à Aux, village du comté d'Armagnac (Gers), où il avait son château, et le dédia à Henri IV. C'est un ouvrage qui mérite d'être mentionné et recueilli dans toute collection relative à l'histoire de France.

2979. Traicté parænétique, c'est-à-dire exhortatoire ; auquel se montre.... le droit chemin et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan.... : par un pèlerin espagnol, battu du temps et persécuté de la fortune, trad. de langue castillane en langue françoise, par J.-D. Dralymond, seigneur de Yarleme. *Imprimé nouvellement,* 1598 ; pet. in-8, vél. 8 fr.

L'auteur de cet ouvrage est le célèbre Antonio Perez. (Voy. le *Bulletin du bibliophile,* année 1862, page 1260.)

2980. Le Chevalier françois (par Julien Peleus, avocat au parlement). *S. l.,* 1606 ; in-8 de 270 pag. v. m. 15 fr.

Livre rare et très-singulier, écrit pour engager Henri IV à déclarer la

guerre aux Espagnols. — Le style de cet ouvrage est extraordinaire. C'est un étalage de mots et de phrases, la plupart vides de sens, tandis que l'auteur semble courir après l'esprit. Nous en citerons un passage : « D'un esprit prophétique, d'une âme advancée sur l'advenir, je voy la France qui rougit toute de courroux, qui s'enflamme d'un feu d'indignation, qui murmure, qui bruit, qui menace, qui gronde comme la foudre dans la nue, qui va, qui vient, qui tourne, qui s'élève comme la mer agitée de vents, ses troupes sur troupes, légions sur légions, comme flots sur flots, ondes sur ondes; cris de joye et d'allégresse, *tantares* de trompettes, *tom potom potom tom* de tabours, hennissemens de chevaux; la terre tremble, l'air bourdonne, le ciel mesme se fend, etc., etc. »

Julien Pileu ou Pelieus, né à Angers, mourut en 1625, dans un âge avancé.

2981. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France, auxquels on a ajouté son éloge, celuy de Bussy, et la Fortune de la cour. *Liége*, 1713, in-12, v. jasp. port. grav. 12 fr.

Aux armes du DUC DE LA ROCHEFOUCAULD.

2982. Mémoires (par Groulart, premier président du parlement de Rouen) : 1585-1604. *Manuscrit ;* in-fol. de 165 ff. mar. citr. fil. 200 fr.

Ce manuscrit AUTOGRAPHE ET INÉDIT contient des particularités curieuses et intimes sur l'histoire des rois Henri III et Henri IV, ainsi que des personnages notables du temps, et sur l'histoire de la Normandie pendant les troubles de la Ligue.

Groulart, sieur de la Cour, fut reçu premier président du parlement de Rouen le 6 avril 1585 ; en 1603, il avait des filles mariées, et un fils, Henri Groulart, âgé de sept ans.

L'auteur a divisé ses *Mémoires* en 61 chapitres. Les vingt premiers renferment la relation des divers voyages faits à la Cour par Groulart, de 1588 à 1604, avec quelques harangues au Roi et à la Reine. On trouve dans les chapitres suivants des discours prononcés par l'auteur en différentes circonstances. Nous signalerons un Mémoire contre des receveurs et des financiers, et deux discours remarquables : l'un sur le duché de Normandie, et l'autre sur les Etats de cette province, de 1584 à 1604. Cette dernière pièce est suivie d'un sommaire des Etats tenus en France, depuis Gontran, roi d'Orléans en 562, jusqu'à Charles VIII en 1484. Les derniers feuillets contiennent des digressions sur le royaume de Sicile et de Naples; sur les différends entre les rois de France et les rois d'Angleterre, ducs de Normandie, etc.

2983. Recueil de lettres royaux et de chancellerie, des commissions, instructions, etc., du temps de Henri II, de Charles IX, Henri III et Henri IV. *Manuscrit ;* in-fol. de 250 ff. v. br. 225 fr.

Ce manuscrit, du seizième siècle, contient une foule de pièces importantes pour l'histoire de France. Nous citerons seulement les suivantes :

VÉRIFICATION DU DOMAINE, adressée à Henri II. On trouve dans ce document de vingt feuillets la liste des duchés, comtés, seigneuries et villes de toutes les généralités de la France, appartenant au domaine de la Couronne, soit d'ancienneté, soit par confiscations, acquisitions et alliances.

DIFFÉRENTES INSTRUCTIONS pour exécuter l'édit de pacification de 1577, et mettre fin aux troubles civils.

POUVOIRS A M. D'O, au duc de Mercœur, à MM. de Rufey et de Rambouil-

let, pour les gouvernements de Normandie, de Bretagne, du Bourbonnais et de Metz.

INVENTAIRE DES CONTRATS DE MARIAGE DE LA MAISON DE BOULOGNE ET D'AUVERGNE, de 1208 à 1494, dressé sur les pièces originales, en 1582, pour la Reine mère. — Généalogie et pièces justificatives jusqu'à Madeleine de Boulogne, mère de Catherine de Médicis.

INSTRUCTIONS DONNÉES PAR HENRI IV, en octobre 1590, à M. de Bullion, chargé de solliciter en Angleterre et en Allemagne la levée d'une armée pour venir en France au secours du Roi.

Cinq lettres de Henri IV à M. de Beauvoir, ambassadeur en Angleterre, à la reine d'Angleterre et à celle d'Ecosse, après l'abandon du siége de Paris.

2984. Les Mémoires du duc de Nevers, prince de Mantoue et lieutenant général, pour les rois Charles IX, Henri III et Henri IV, enrichis de plusieurs pièces du temps (publ. par Le Roy de Gomberville). *Paris, Billaine,* 1665; 2 vol. in-fol. port. veau brun. 60 fr.

Bon exemplaire; ces mémoires n'ont pas été réimprimés; ils se composent exclusivement d'anecdotes et de pièces politiques et diplomatiques, d'instructions et lettres depuis le commencement du règne de Charles IX jusqu'à la mort de Henri IV.

2985. Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand (de 1570 à 1611), par Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre par ses secrétaires. *Amstelredam, Alethmosgraphe de Clearetimelee et Graphexechon de Pistariste, à l'enseigne des trois vertus couronnées d'amaranthe;* 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. 35 fr.

Edition originale, rare, imprimée au *château du Sully,* par un imprimeur d'Angers en 1638. Cet exemplaire contient le *Parallèle de César avec Henri le Grand* en caractères romains. M. Brunet dit qu'il y a une contrefaçon de cette édition où ce passage (page 469 à 476) est en italique.

2986. Mémoires ou Œconomies royales d'Estat domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, par Maximilian de Béthune, duc de Sully. *Imprimés à Rouen et se vendent à Paris, Louis Billaine,* 1663; 7 vol. in-12, v. br. 30 fr.

Jolie édition bien imprimée, et qui présente la première rédaction de ces importants Mémoires.

2987. Mémoires ou Œconomies royales d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand, par Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Amst.* (*à la Sphère*), 1725; 12 vol. pet. in-12, v. f. 24 fr.

2988. Mémoire de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre, avec des remarques (par l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745; 3 vol. in-4, veau marbré. 70 fr.

Exemplaire avec les SOIXANTE-SEPT portraits d'Odieuvre.

2989. Mémoires de Sully (même édition). 1745 ; 3 vol. in-4, veau marbré. 30 fr.

Exempl. très-bien relié, mais ne contenant que deux des portraits de la suite d'Odieuvre ajoutés.

2990. L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné. *A Maillé, Jean Moussat,* 1616-1620 ; 3 part. en 1 vol. in-fol. veau fauve. 120 fr.

Édition originale célèbre, saisie et condamnée au feu par le Parlement. Elle est devenue rare et très-recherchée. Cet ouvrage important comprend les années 1550 à 1601. — Théodore-Agrippa d'Aubigné, né le 8 février 1550, à Saint-Maury en Saintonge, est mort à Genève le 29 avril 1630.

2991. Histoire universelle du sieur d'Aubigné, seconde édition, dédiée à la postérité. (*Genève*) 1626 ; 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br. 68 fr.

Édition rare d'un livre important pour l'histoire de France au seizième siècle.

2992. Mémoires de la Vie de Théod.-Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, revus par (Dumont), avec les Mém. de Fréd.-Maurice de la Tour, rédigés par (Aubertin), une Relation de la cour en 1700, par Priolo, et l'Histoire de mad. de Mucy, par (Valdory). *Amsterdam,* 1731 ; 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marb. fil. 12 fr.

2993. Mém. de la Vie de Th.-Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, avec les Mém. de Frédéric-Maurice de la Tour, etc., par Priolo. *Paris,* 1731 ; veau marb. 6 fr.

2994. Mémoires d'Estat (de Charles IX à Louis XIII), par de Villeroy. *Paris,* 1636 ; 4 vol. in-8, v. m. fil. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*) 36 fr.

2995. Mémoires d'Etat, par de Villeroy, conseiller d'Etat et secrétaire des commandements de Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII. *Amsterdam,* 1723 ; 7 vol. in-12, v. marb. fil. 24 fr.

Bel exempl. Edition qui renferme les textes de Auger de Mauléon et de Duménil Basire, plus des pièces justificatives qui n'ont pas été réimprimées.

2996. Discours nouveau sur la mode. *Paris, P. Ramier,* 1613; in-8, pap. de Holl. d.-rel. 4 fr.

Elégante réimpression, due aux soins de M. Eus. Castaigne, et tirée seulement à CENT EXEMPLAIRES. Ce rare opuscule en vers, devenu presque introuvable, est un document précieux pour l'histoire du costume en France sur la fin du XVI[e] siècle.

f. *Louis XIII* (1610-1643.)

2997. Histoire de Louis XIII, roi de France, par Michel Levassor. *Amsterd.* (*Paris*), 1757 ; 7 vol. in-4, v. m. 30 fr.

2998. Discours de l'accoustumance du Roy, par le sieur de Chaumont, garde des livres du cabinet de S. M. *Paris*, 1613; pet. in-8 de 58 pag. vél. 15 fr.

Discours rare et singulier composé pour Louis XIII, enfant, dont le portrait en pied se trouve sur le titre, ainsi que la signature autographe de H. Le Caron.

Jean de Chaumont, garde des livres du cabinet du roi et conseiller d'État, mourut en 1667, à l'âge de 84 ans. — Le mot accoustumance signifie habitude, « seconde nature, dit l'auteur, qui obtient un tel empire sur la première, qu'elle la rend bonne ou mauvaise, selon son vouloir. » En conséquence, il conseille à Louis XIII de ne prendre que de bonnes habitudes, et c'est sur ce thème que Jean de Chaumont a écrit cet opuscule.

2999. Mémoires de Monsieur de Pontis, qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Desprez*, 1678; 2 vol. in-12, v. b. 12 fr.

Bon exempl. de ces mémoires peu communs.

3000. Remarques du maréchal de Bassompierre, sur les vies de Henri IV et de Louis XIII, de Dupleix. *Paris, Cardin Besongne*, 1665; pet. in-12, v. 12 fr.

Ces remarques sur Dupleix sont fort judicieuses et très-utiles pour rectifier plusieurs points de l'histoire de Henri IV et de Louis XIII. On peut seulement reprocher au maréchal de Bassompierre d'avoir mis trop de passion et d'animosité dans ses critiques. (Voy. une note manuscrite sur la garde du volume.)

3001. Vie de Marie de Médicis, reine de France (par Mme d'Arconville). *Paris*, 1774; 3 vol. in-8, portr. gr. par Aug. de Saint-Aubin, v. m. 12 fr.

3002. Diverses Pièces pour la défense de la reine, mère du roi Louis XIII, par Matthieu de Morgues, sieur de Saint-Germain. *Anvers*, 1637; in-fol. tit. gr. 12 ff. lim. et 801 pag., v. fil. 12 fr.

Ce recueil s'étend de 1631 à 1637. — Première édition.

Les *défenses* du sieur de Saint-Germain, mort en 1670, sont très-curieuses et nécessaires pour connaître l'histoire du temps.

3003. Recueil de pièces pour la défense de la reine, mère du roi Louis XIII, par M. de Morgues, sieur de Saint-Germain. (*Hollande*), *sur la copie d'Anvers*, 1643; in-4, frontisp. gr. v. fil. 12 r.

Cette édition, augmentée, s'étend jusqu'en 1643.

3004. Ordonnance du roy Louis XIII, sur les plaintes et doléances faites par les députez des estats de son royaume, assemblez à Paris en 1614, et sur les advis donnez par les assemblées des notables, tenues à Rouen en 1617 et à Paris en 1626. *Paris*, 1629; in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. d. 20 fr.

Ce volume est parfaitement conservé et dans sa première reliure ancienne.

3005. Alexandri Patricii Armacani, theologi, Mars gallicus, seu de Justitia armorum et fœderum regis Galliæ. *S. l.*, 1637; pet. in-12, v. f. 12 fr.

Cet ouvrage, attribué à Jansénius, aurait été imprimé aux frais du cardinal de Richelieu. Une longue note de M. Villenave, écrite sur les gardes du volume, donne de curieux détails sur ce livre.

3006. Alexandri Patricii Armacani, theologi, Mars gallicus, seu de Justitia armorum et fœderum regis Galliæ, edit. noviss. *S. l.*, 1637; in-12, rel. v. 4 fr.

L'auteur de cet ouvrage est le célèbre Cornélius Jansénius. — Édition la plus complète et imprimée en Hollande.

3007. Recueil de quelques discours politiques, escrits sur diverses occurrences des affaires et guerres estrangères depuis quinze ans en ça. *Saint-Gervais*, 1633; in-4, vél. 15 fr.

Ces discours sont importants pour l'histoire de l'Europe, de 1617 à 1632. On y trouve des dissertations politiques sur les affaires de l'Allemagne, sur l'invasion de la Valteline et sur la conduite que doit tenir la France dans ces guerres étrangères. Cet ouvrage est attribué au duc de Rohan, dans l'édition suivante.

3008. Mémoires pour servir à l'histoire de nostre temps, escrits sur diverses occurrences des affaires et guerres estrangères depuis quinze ans en çà, par L. S. D. D. R. (le sieur duc de Rohan). *S. l.*, 1645; in-8, v. m. (*Aux armes de Caumont La Force.*) 24 fr.

C'est le même ouvrage que le précédent. D'après la note autographe de Bazin qu'on lit sur la garde du volume, ce titre nouveau, avec la date de 1645, aurait été appliqué à des exemplaires de la première édition, imprimée en 1632. — Bel exemplaire.

3009. Advertissement, pieux et très-utile, des frères de la Rosée-Croix; trad. du lat. de Henri Neuhous, de Dantzic. *Paris*, 1623; in-8 de 48 pag., d.-rel. v. f. 10 fr.

Opuscule rare et curieux. — Le fameux placard affiché sur les murs de Paris, et commençant par ces mots : *Nous, députés de notre collége principal des frères de la Rosée-Croix*, etc., avait excité une vive émotion. On s'occupa beaucoup alors de cette société, connue en Allemagne dès 1617; et l'on traduisit en français l'*Advertissement* de Henry Neuhous, médecin à Dantzig, dans lequel l'auteur discute les questions suivantes : Y a-t-il des frères de la Rosée-Croix? Quels sont-ils? D'où ont-ils pris ce nom? A quelle fin ont-ils répandu leur renommée?

3010. L'Apanage de S. A. R. Mgr le duc Gaston d'Orléans, par Pietre. *Paris*, 1656; un vol. in-4, vél. 6 fr.

3011. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1614-1620), publ. et annoté par A. Halphen. *Paris, J. Techener*, 1857; in-8, d.-rel. v. f. 10 fr.

Publication historique d'un grand intérêt. C'est le journal d'un des personnages les plus célèbres du XVIIe siècle, d'après le recueil de Conrart, conservé au dépôt des manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal.

3012. Mémoires de M. de Montrésor (1631-1642). *Manuscrit* in-fol. de 202 pag., cart. 60 fr.

Ce manuscrit contient les Mémoires de M. de Bourdeilles, comte de Montrésor, tels qu'il les a composés. Il diffère en plusieurs endroits des Mémoires imprimés, qui ont été classés dans un autre ordre et augmentés de documents ne faisant point partie de l'ouvrage de Montrésor.

On trouve, dans ce manuscrit, la relation de M. de Fontrailles sur ce qui s'est passé à la Cour pendant la faveur de M. le Grand (Cinq-Mars), et le discours de la Chastre de Nancey, des événements qui eurent lieu en 1642. Il y a en tête une lettre du Père Adry.

3013. Mémoires de MM. de Montrésor et de Fontrailles (1631-1642), et autres pièces. *Manuscrit* in-fol. de 353 feuillets, v. br. 60 fr.

Les *Mémoires de Montrésor et de Fontrailles* sont suivis des *Défenses de M. de Beaufort*, d'une *Lettre du Roi à la reine Christine de Suède*, au sujet de l'insulte faite à Rome, le 20 août 1662, au duc de Créqui, ambassadeur de France; d'un *Mémoire de ce qui s'est passé dans les lits de justice jusqu'en* 1663, et d'un *Traité sur les légats en France*, 12 *avril* 1664. Cette partie du manuscrit est d'une belle écriture du XVIIe siècle.

D'amples additions, écrites au XVIIIe siècle, forment une seconde partie, qui contient : *Mémoire sur la préséance des cardinaux.* — *Raisons pour les princes du sang contre les princes légitimés* (vers 1718). — *Mémoire pour ducs et pairs.* 1721. — *Mémoire sur la pairie.* 1765. Ce dernier Mémoire est très-important, à cause des nombreuses pièces justificatives, telles qu'ordonnances et arrêts relatifs à l'érection des pairies et à la confirmation des priviléges des pairs de France.

3014. Mémoires de François du Val, marquis de Fontenay-Mareuil, maréchal de camp, ambassadeur en Angleterre, l'an 1626, et à Rome en 1641-1647 (1598-1647); 2 vol. *manuscrits*, in-fol. de 1105 pages, v. m. (*Aux armes de Villeneuve de Vence.*) 250 fr.

Ces Mémoires ont été imprimés pour la première fois dans la collection de Petitot; mais ce manuscrit contient, dans le second volume, *plusieurs parties inédites*, écrites sur les 65 derniers feuillets : 1° Des Notes du duc de Saint-Simon sur les Mémoires, qui lui avaient été communiqués en 1753. — 2° Six lettres du comte de Soissons au Roi et au card. de Richelieu, en 1640 et 1641. — 3° Cent soixante-douze lettres du card. de Richelieu au Roi, à la Reine, au duc d'Orléans, au prince de Condé, à des dames, à des seigneurs et à ses parents. Sept lettres ont été publiées dans la *Revue des Deux Mondes*, vers 1834, et deux dans un *recueil* in-12 des lettres du cardinal. — 4° Avis divers sur des sujets de politique, adressés au cardinal de Richelieu, de 1631 à 1633, par ses agents à l'étranger et à l'intérieur. — 5° Et enfin, une lettre adressée au cardinal, en avril 1636, au nom de la noblesse du Dauphiné, qui se plaignait d'être troublée avec violence dans la jouissance de ses droits et priviléges.

On a ajouté deux feuillets des Mémoires autographes du marquis de Fontenay-Mareuil.

3015. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par Aubery. *Paris*, 1660; 2 vol. in-fol. veau marb. (*Rel. de Closs.*) 48 fr.

Bel exemplaire d'un livre intéressant.

3016. La Vie d'Armand-Jean, cardinal duc de Richelieu, 3e édition, revue et augmentée, par Le Clerc. *Amst.*, 1714; 3 vol. in-12, v. br. portr. et figures. 4 fr.

3017. La Vie du cardinal duc de Richelieu, par Le Clerc. *Amsterdam*, 1753; 5 vol. in-12, v. marb. *Port. gravé.* 10 fr.

Le cinquième volume est composé de pièces historiques curieuses, de lettres et documents pour servir d'éclaircissements à la vie du cardinal de Richelieu.

3018. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, par Ch. Vialart, évêque d'Avranches. *Paris*, 1650; 5 part. en un vol. in-fol. v. br. 18 fr.

Beau portrait en pied du cardinal. On trouve, à la fin, des lettres et pièces historiques relatives aux affaires d'Italie (du Piémont et de la Savoie) en 1639.

3019. Testament du cardinal de Richelieu, passé par-devant Pierre Falconis, notaire à Narbonne, le 23 mai 1642. *S. l. n. d.*; in-4 de 16 pag., cart. 8 fr.

Pièce rare et fort curieuse.

3020. Esclaircissements chronologiques et nécessaires pour les véritables positions des matières qui sont dans les poëtes et autres historiens fabuleux, par J. d'Auzoles-Lapeyre, fils de Pierre d'Auzoles et de Marie de Fabry d'Auvergne. *Paris*, 1655; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 24 fr.

On trouve sur la garde de cet exemplaire un envoi de l'auteur, *autographe et signé*, à l'archevêque d'Aix. — Ce livre curieux est dédié au cardinal de Richelieu. Une jolie gravure, qui occupe la première page, représente un soleil dont le centre est orné du buste de Richelieu; sur les rayons sont inscrits les noms de trente-huit membres de l'Académie française, accompagnés chacun d'une étoile. Le soleil est surmonté d'une fleur de lis couronnée et de ces mots : *A l'Eminente.* D'Auzoles nommait l'Eminente *cette nouvelle et glorieuse Académie, la plus illustre et relevée de toutes celles qui ont jamais esté.* On sait que l'Académie française a été constituée par lettres patentes du mois de janvier 1635; et, comme la dédicace est datée du 25 octobre suivant, cette gravure reproduit les noms des trente-huit premiers académiciens. — Jacques d'Auzoles, seigneur de Lapeyre, était d'une ancienne et noble famille de l'Auvergne; aussi a-t-il toujours inscrit sur le titre de ses livres les noms de son père et de sa mère. Né en 1571, il devint secrétaire du duc de Montpensier, et mourut en 1644.

3021. Le Véritable Père Josef, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdot. du cardinal de Richelieu. *Imprimé à Saint-Jean de Maurienne*, 1704; un vol. in-12 de 589 pag. et une table, v. br. 8 fr.

L'auteur de ce livre est l'abbé Réné Richard, chanoine de Sainte-Opportune, historiographe de France, né à Saumur en 1654, mort à Paris en 1727.

3022. La Vie du véritable Père Joseph, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *La Haye*, 1705; in-12, vélin. 8 fr.

3023. Discours d'estat sur les escrits de ce temps, auquel est faict responce à plusieurs libelles diffamatoires, publiez à

Bruxelle par les ennemis de la France, par Paul Hay du Chastelet. *S. l.*, 1635; in-8, vélin. 4 fr.

Ecrit d'une grande vigueur et célèbre.

3024. La Voix gémissante du peuple chrestien et catholique, accablé sous le poids des désastres et misères des guerres de ce temps. *Paris*, 1640; pet. in-4, fig., vél. blanc, 30 fr.

Bel exemplaire. Ce livre, de 8 ff. et 250 pp., est une violente critique du ministère du card. de Richelieu. Il a été imprimé en Hollande et est orné de deux belles gravures sur cuivre, l'une sur le titre, et l'autre à la page 126.

3025. La Voix gémissante du peuple chrestien et catholique, accablé sous le faix des désastres et misères des guerres de ce temps (violences commises dans les Pays-Bas, etc., etc.). *Paris*, 1640; in-4, v. 10 fr.

3026. Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin (1600-1655). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656; in-fol. de 8 ff. et 448 pag., arm., v. br. fil. (*Titre doublé.*) 35 fr.

Première édition. — Michel de Marolles, abbé de Villeloin, connu par ses nombreuses traductions d'auteurs latins, naquit dans la Touraine en 1600, et mourut à Paris en 1681.

Ses curieux Mémoires sont divisés en trois parties. La première partie contient les Mémoires, proprement dits, de 1600 à 1655. La seconde est consacrée aux entretiens de l'abbé de Marolles avec plusieurs savants dont il fait l'éloge. La troisième partie renferme les généalogies de la famille de Marolles et des familles alliées, ainsi qu'une notice sur la maison de Nevers et de Mantoue. On y trouve les *témoignages des historiens* sur le célèbre duel de Claude de Marolles, père de l'abbé, avec de l'Isle-Marivaut, en 1589, le jour de la mort de Henri III, et les armoiries, gravées dans le texte, de Marolles, de Chastillon-en-Forêts, d'Erian, de Menou et de Brisieu.

3027. Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin (1600-1655). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656-1657; 2 tom. en un vol. in-fol., arm., v. 90 fr.

Exemplaire précieux par de nombreuses notes manuscrites sur les personnages cités dans cet ouvrage.

Le premier tome contient les trois parties des Mémoires. Le second tome, sous le titre de : *Suite des Mémoires, quatrième partie*, renferme douze discours sur des sujets curieux. On remarque le 9e discours, qui traite *des ballets*; le 11e, *où sont compris les éloges de plusieurs personnes illustres;* et le 12e, *De l'excellence de Paris entre toutes les villes de l'Europe.*

3028. Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin (1600-1655). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656-1657; 2 tomes en un vol. in-fol., portraits, arm., v. f. 90 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. Celui-ci est orné de deux beaux portraits de Michel de Marolles, dont l'un est signé par Nanteuil, et d'un portrait de Claude de Marolles, chevalier, père de l'abbé de Villeloin. Outre les armoiries insérées dans le texte, on trouve à la fin du volume un feuillet séparé, sur lequel sont gravées les armes de la famille de Marolles, avec quatre vers latins de Habert de Montmor.

3029. Le Portrait du mareschal de Gassion, dédié au Roy, par le sieur Du Prat. *Paris*, 1664; in-12, v. br. (*Rare.*) 10 fr.

On lit sur le titre la signature du duc de Navailles.

3030. Histoire du mareschal de Guébriant, par J. Le Laboureur. *Paris*, 1656; in-fol. de 4 ff. et 734 pages, portr., pl., arm., v. 85 fr.

Exemplaire bien conservé et orné d'un beau portrait du maréchal de Guébriant, par Nanteuil, et de deux planches gravées par F. Chauveau, représentant le triomphe et le tombeau du maréchal. Ce livre porte sur le titre un *ex dono authoris* autographe, et, sur les marges, quelques notes manuscrites.

Jean Le Laboureur, né à Montmorency en 1623, mourut à Paris en 1675. C'est un des écrivains qui ont le plus contribué à éclaircir l'histoire de France. Il composa cette vie du maréchal de Guébriant d'après les Mémoires originaux laissés par ce seigneur, et y ajouta un grand nombre de faits tirés de documents officiels, tels que lettres du Roi et des ministres, instructions, dépêches, etc. Cet ouvrage contient le récit de ce qui s'est passé en Allemagne pendant la guerre soutenue par la France et ses alliés contre la maison d'Autriche, depuis 1631 jusqu'au 24 novembre 1643, jour où Jean-Baptiste Budes, comte de Guébriant, maréchal de France, mourut, à l'âge de 41 ans, des suites d'une blessure reçue au siége de Rothweil.

L'*Histoire généalogique de la maison de Budes*, en Bretagne, et des familles alliées, avec les preuves et les armoiries gravées, forme une seconde partie de 134 pages.

Enfin, une troisième partie, de 4 ff. et 28 pp., renferme l'*Oraison funèbre au maréchal de Guébriant*, prononcée dans l'église Notre-Dame de Paris par Nicolas Grillié, évêque d'Uzès.

3031. Histoire du mareschal de Toiras, par Michel Baudier. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1644; in-fol., front., plans, arm., monnaies, vign., v. br. 24 fr.

Bel exemplaire, à grandes marges. Ce volume est orné d'un frontispice gravé, d'un beau portrait du maréchal de Toiras par G. Huret, des plans de l'île de Rhé et de la ville de Casal, d'une planche de monnaies de cuivre frappées pendant le siége de Casal, de vignettes et de majuscules historiées. La *dédicace* à Chrestienne de France, duchesse de Savoie, est suivie d'un *avant-propos* et d'une *généalogie* du maréchal, avec trois tableaux gravés et soixante armoiries.

Jean de Saint-Bonnet, seigneur de Toiras, né en Languedoc le 1er mars 1585, mourut, le 14 juin 1636, d'un coup de mousquet qu'il reçut au siége de la Fontanette, en Milanais. L'histoire de sa vie est aussi une partie du règne de Louis XIII. La défense de l'île de Rhé contre les Anglais, et celle de Casal contre les Espagnols, ont acquis au maréchal de Toiras une gloire immortelle.

On trouve, à la fin du volume, une *Oraison funèbre* du maréchal par Louis de Laurens, prédicateur du Roi.

3032. Histoire du mareschal de Toiras, par Michel Baudier. *Paris*, 1644; in-fol., front., plans, arm., monnaies, vign., v. m. (*Armes.*) 20 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

3033. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France, par Mme de Motteville,

une de ses favorites, mis en ordre, rédigés et publiés par Blaizot Desbordes. *Amsterd.*, 1750; 6 vol. in-12, v. j. 30 fr.

Françoise Bertaud, dame de Motteville, femme de Nicolas Langlois, seigneur de Motteville, premier président à la Cour des comptes de Paris, née en 1621, veuve en 1641, appelée à la Cour par Anne d'Autriche en 1643, est morte en 1689.

3034. Pièces du procès de Henri de Tallerand, comte de Chalais, décapité en 1626. — Lettre de Marion Delorme aux auteurs du *Journal de Paris* (publiée par Benjamin de La Borde). *Londres*, 1780; 2 part. en 1 vol. in-12, port., v. jasp. 15 fr.

Portraits de Marion Delorme, Buckingham, Cinq-Mars, Marie de Gonzague, comte de Grammont, Ninon de Lenclos et autres.

3035. Pièces du procès de Henri de Tallerand, comte de Chalais, etc. (le même). 1 vol. in-12, v. 10 fr.

3036. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, avec commentaires historiques, notes et documents publiés par de Monmerqué et M. P. Paris. *Paris*, 1854-1860; 9 vol. in-8, br. 67 fr. 50

Première édition complète, avec trois tables des noms de personnes et des lieux, et la table bibliographique; suivies des lettres inédites de Mlle de Scudéry; d'une notice très-importante de M. de Monmerqué, d'une autre sur Costar, d'un glossaire des mots inusités, etc.

3037. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, nouvelle édit., publ. par MM. Paulin Paris et de Monmerqué. 9 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rog. (*Bonne et élégante reliure de Belz-Niedrée.*) 270 fr.

Exemplaire en grand papier vergé, encollé, avant la reliure.

3038. La même édition, en petit papier, 9 vol. in-8, d.-rel. mar. non rognés. 110 fr.

Bonne reliure, faite avec soin par Belz-Niedrée.

3039. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, première édition complète, avec commentaires historiques, notes et documents, publiés pour la première fois par MM. Paulin Paris et de Monmerqué. 1862; 6 vol. form. in-12, d.-rel. mar. rouge, dorés en tête, non rognés (*Niedrée.*) 60 fr.

Édition complète, mais sans les Commentaires historiques, de ces curieux mémoires anecdotiques, et avec la Vie de Tallemant entièrement corrigée et augmentée.

3040. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, jolie édition sans commentaires, bien imprimée et ornée de fleurons, comme les anciens livres. 6 vol. format in-12, d.-rel. mar. 40 fr.

3041. La même édition. 6 vol. in-12 cartonnés en dos de mout. 28 fr.

g. *Louis XIV* (1643-1715).

3042. L'Histoire de la monarchie françoise sous le règne du roi Louis XIV, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable entre les couronnes de France et d'Espagne et autres pays étrangers, etc. (par Ch. Sorel de Souvigny). *Paris*, 1662; 2 vol. in-8, v. (*Rare.*) 15 fr.

3043. Lettres historiques de Pellisson (journal des voyages et campagnes de Louis XIV, depuis 1670 jusqu'en 1688), publ. par l'abbé d'Olivet ou le président Bouhier. *Paris*, 1729; 3 vol. in-12, veau fauve. 12 fr.

Les lettres sont adressées à Mlle de Scudéry. On a mis à la fin quelques œuvres diverses de Pellisson.

3044. Lettres historiques de Pellisson (le même). 1729; 3 vol. in-12, veau marb. 9 fr.

3045. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV (1648-1715), rédigée sur les mémoires de feu M. le comte de ***, publ. par Bruzen de la Martinière. *La Haye*, 1740; in-4, v. m. fil. 30 fr.

3046. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, roi de France et de Navarre, par M. de La Hode. *Francfort et Basle*, 1740; 6 vol. in-4, veau marb. fil. tr. dor. 6 planches de médailles. 48 fr.

Très-bel exemplaire.

3047. Concordance de l'état sanitaire de Louis XIV avec les événements de son règne, par Paul L. (Jacob bibliophile). *Paris*, 1839, in-8, d.-rel. mar. vert. 5 fr.

Extrait du Journal inédit de ses médecins Vallot et Fagon. Tiré à cinquante exemplaires.

3048. Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et calamitez des derniers temps jusques au couronnement du roy des Romains, Ferdinand IV, en 1655, par de Parival. *Bruxelles*, 1658; pet. in-8, v. marb. 10 fr.

Détails très-intéressants sur le commencement du règne de Louis XIV.

3049. Mémoires de M. de S. H. (Saint-Hilaire), contenant ce qui s'est passé de plus considérable en France depuis le décès du cardinal de Mazarin jusqu'à la mort de Louis XIV. *Amst.*, 1766; 4 vol. in-12, v. 8 fr.

Les deux premiers volumes de cet exemplaire ont été très-fatigués à la lecture.

3050. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y

ont eu la principale part, par L. M[is] D. L. F. (La Fare). *Amst.*, 1734; pet. in-8, v. jaspé. 4 fr.

3051. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV, par L. M. D. L. F. (le marquis de La Fare. *Amsterd.*, 1749; in-12, v. m. 4 fr.

3052. Catéchisme royal. *Paris*, 1645, in-4 de 98 pag. d.-rel. dos et coins de vél. 15 fr.

Livre imprimé en beaux caractères, sur papier fort. — Exemplaire en grand papier.

Ce catéchisme est composé en forme de dialogue, entre le roi et son gouverneur. Le roi dont il s'agit était Louis XIV, âgé de sept ans en 1645. L'auteur anonyme expose les devoirs d'un roi envers ses parents, ses domestiques, ses sujets et envers lui-même. C'est un excellent traité de morale et de politique, à l'usage des princes.

3053. Lettre du roi (Louis XIV), à M. le cardinal d'Estrées, écrite à Versailles le 6 septembre 1688. In-4 de 6 pages cart. 4 fr.

Curieuse. C'est à la suite de cette lettre que le roi se saisit d'Avignon et fit garder à vue le nonce du pape à Paris.

3054. Pensées de Louis XIV, extraites des Mémoires écrits par ce prince pour son fils le grand dauphin. *Paris*, 1824; in-8, br. (*Rare.*) 4 fr.

3055. Douze Tableaux de Louis XIV, de la Reine, de Monsieur, duc d'Anjou et du card. Mazarin; par N. Lescalopier, aumônier du roi. *Paris*, 1655; in-4, fig. v. rac. fil. 30 fr.

Exempl. de la biblioth. de De Bure. Ce volume rare se compose de 13 planches allégoriques, avec des inscriptions latines et françaises. L'explication de chaque figure est en prose française et en vers latins; on y trouve encore une pièce de vers français, en dix stances, sur l'amour, sujet assez scabreux pour un aumônier du roi. — Ces tableaux avaient été exposés sur des arcs de triomphe, après le sacre de Louis XIV.

3056. Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin, traduite de l'italien avec des notes historiques et biographiques, par C. Moreau. *Paris*, 1863; in-12, mar. La Vall. fil. dos à mosaïq. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 20 fr.

3057. Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin, trad. de l'italien par M. Célestin Moreau. *Paris*, 1863; 1 vol. in-12, br. 3 fr. 50

Détails intimes et curieux qui ne se trouvent pas ailleurs.

3058. Lettres du cardinal de Mazarin (où l'on voit le secret de la négociation de la paix des Pyrénées, et d'autres lettres à la reine et au roy, pendant son voyage, etc.). *Amst.* (*à la Sphère*), 1693; 2 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. 18 fr.

Jolie exempl. en ancienne reliure.

3059. Histoire des derniers troubles de France, depuis 1642 jusqu'en 1652. *Manuscrit* in-fol. de 98 feuillets, belle écrit. ronde, cart. 40 fr.

Manuscrit important pour l'histoire de la Fronde, dont quelques parties sont inédites. Il est divisé ainsi qu'il suit : Brigues pour le gouvernement. — Guerre de Paris. — Retraite du duc de Longueville en Normandie. — Prison des princes. — Ce qui se passa jusqu'à la guerre de Guyenne. — Guerre de Guyenne et la dernière guerre de Paris. — Lettre du cardinal Mazarin à M. de Brienne. — Articles et conditions dont S. A R. et le prince de Condé sont convenus pour l'expulsion du cardinal Mazarin hors du royaume. — Apologie du duc de Beaufort.

3060. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'à la déclaration du 1er avril 1649 (par Gabriel Naudé). *S. l. n. d., Paris,* 1649 ; édition de 717 pages, in-4, v. 45 fr.

Notes et additions manuscrites de la main de M. Bazin, à qui cet exemplaire a appartenu.

3061. Mémoires de feu Omer Talon, avocat général au parlement de Paris (publiés par Joly). *La Haye*, 1732 ; 8 vol. in-12, v. f. 24 fr.

Bel exemplaire.

3062. Mémoires de la minorité de Louis XIV (par le duc de La Rochefoucauld). *Trévoux,* 1754 ; 2 vol. in-12, marb. 10 fr.

Cette édition contient des notes, une préface de Amelot de la Houssaye et les mémoires de La Chastre.

3063. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Genève*, 1751 ; 4 vol. pet. in-12, veau marb. fil. 24 fr.

Jolie édition. Bon exemplaire.

3064. Mémoires de M. (Gui) Joly, conseiller du roy au Chastelet de Paris, pour servir d'éclaircissement et de suite aux Mémoires de M. le comte de Retz. *Rotterdam*, 1718 ; 2 vol. in-12, v. j. 10 fr.

Première édition de ces mémoires. Gui Joli était secrétaire du cardinal de Retz et syndic des rentiers de l'hôtel de Paris, en 1652.

3065. (Pierre Lenet, conseiller d'État.) Mémoires de M. L***, contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes, et principalement celles de Guienne et autres provinces. *Paris,* 1729 ; 2 vol. in-12, veau fauve, fil. dent. 12 fr.

3066. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'instruction du roy, contre la fausse et pernicieuse poli-

tique du cardinal Mazarin (par Claude Joly). *Paris*, 1652; pet. in-8, vél. 10 fr.

Avec le discours en vers du chancelier de l'Hospital sur le sacre de François II.

3067. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'instruction du roy, contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu surintendant de l'éducation de Sa Majesté (par Claude Joly). *Paris*, 1683 (*Amst.*, *Elzevir*); pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 10 fr.

A la suite de ce livre se trouve le *Discours en vers de Michel de l'Hospital, sur le sacre de François II, contenant une Instruction comme un roy doit gouverner son Estat*, que le bibliophile Motteley a fait réimprimer dans le format elzévirien, en 1825.

3068. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'instruction du roy (par Claude Joly). *Paris*, 1653; in-12, vél. 8 fr.

Le titre de la marge est coupé; édition elzéyirienne qui contient à la fin le célèbre discours de Michel de l'Hospital snr le sacre de François II. *Elle fut brûlée par la main du bourreau*, dit une note autographe de M. Bazin, écrite sur la garde, d'après la *Gazette* du 18 janvier 1653.

3069. Viage del rey Felipe IV a la frontera de Francia; funciones reales del desposorio de Doña Maria-Teresa de Austria; vistas de sus Magest. Catolica y christianiss.; y solemne juramento de la paz: por de Leonardo del Castillo. *Madrid*, *Imprenta real*, 1667; in-4, vél. 20 fr.

Journal détaillé du traité de paix des Pyrénées, de l'entrevue des rois de France et d'Espagne, et des fiançailles de Marie-Thérèse d'Autriche, en 1660; avec la copie des actes officiels.

3070. Traitté de la politique de France, par M. P. H., marquis de C. (Paul Hay du Chastelet). *Utrecht, chez Pierre Elzevier*, 1670; 2 parties en 1 vol. petit in-12, vél. de Hollande. 12 fr.

Bel exempl. d'un elzevir français.

3071. Mémoires du comte de Brienne, ministre secrétaire d'Estat. *Manuscrit* sur pap. in-fol. de 97 feuillets, vél. vert. 30 fr.

Ce manuscrit renferme le récit des événements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de Louis XIV, jusqu'à la mort du cardinal de Mazarin.

S.-H.-Auguste de Loménie, comte de Brienne, composa ces *Mémoires* pour l'instruction de ses enfants; ils ont été imprimés à Amsterdam, 1719; 3 vol. pet. in-8. Mais on sait que les manuscrits fournissent toujours de curieuses variantes pour les ouvrages imprimés.

3072. Mémoires de (messire Henri-Auguste de Loménie) comte de Brienne, ministre et premier secrétaire d'Estat; contenant les événements les plus remarquables du règne

de Louis XIII et de celui de Louis XIV jusqu'à la mort du card. Mazarin. *Amsterd.*, *Fréd. Bernard*, 1719; 3 vol. in-12, v. j. 15 fr.

3073. Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et Louis XIV. *Genève*, 1755; in-12, veau marb. 12 fr.

3074. Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV (le même). 1755; pet. in-12, v. 6 fr.

3075. Mémoires du comte de Guiche (publ. par Prosper Marchand). *Utrecht*, 1744; 2 vol. in-12, v. m. 6 fr.

A la fin du second volume on remarque une relation du passage du Rhin en 1672.

3076. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B..... (Bois) Jourdain, contenant des détails ignorés sur la fin du règne de Louis XIV et les premières années de celui de Louis XV et la régence. *Paris*, 1807; 3 vol. in-8, br. 18 fr.

Ces mélanges sont extraits du recueil manuscrit des chansons, formé par le comte de Maurepas.

3077. Voyage fait à Munster en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 1647, par Cl. Joly, chanoine de Paris. *Paris*, 1670; pet. in-12, v. f. (*Rare.*) 10 fr.

On y trouve : *Discours sur la statue du Roy qui est dans la nef de l'église de Notre-Dame de Paris;* — et autres particularités observées par l'auteur; le volume se termine par les lettres de M. Ogier à M. Joly et autres.

3078. La France dans sa spendeur, par la réunion de son ancien domaine et par les traités de paix de Munster, des Pyrénées et d'Aix-la-Chapelle; par P. Louvet. *Lyon*, 1674; 2 vol. pet. in-12, v. 24 fr.

Livre important pour l'histoire de France. Pierre Louvet, de Beauvais, médecin et historiographe de Mlle de Montpensier, dédia cet ouvrage à Léonor Tristan, grand bailli de Beauvais. Ces deux volumes contiennent l'histoire de tous les grands fiefs, avec la cause et la date de leur réunion à la couronne. Les derniers chapitres renferment une relation de l'agrandissement de la France par les conquêtes de Louis XIV; les articles du traité de paix de Munster en 1648, des Pyrénées en 1659, et d'Aix-la-Chapelle en 1668.

3079. Recueil de lettres (du 4 août 1671 au 20 octobre 1694), pour servir d'éclaircissement à l'histoire militaire du règne de Louis XIV (par le P. Griffet). *La Haye*, 1760-64; 8 vol. in-12, v. m. 18 fr

Contient les lettres du grand Condé, de Turenne, du maréchal de Luxembourg, celles de Louis XIV et de Louvois, toutes choisies et mises en ordre avec beaucoup de soin.

3080. Collection de lettres et mémoires trouvés dans les portefeuilles du maréchal de Turenne, pour servir de preuves

et d'éclaircissements à une partie de l'histoire de Louis XIV, et particulièrement à celle des campagnes du général français, par M. le comte de Grimoard. *Paris*, 1782 ; 2 vol. in-fol. veau marb. 24 fr.

Documents intéressants publiés d'après les papiers originaux, sur les affaires du temps, de 1668 à 1672, par le général comte de Grimoard.

3081. Correspondance du prince de Condé et du maréchal de Turenne avec Louis XIV et Louvois, pendant la campagne de Hollande (1672). *Manuscrit* in-fol. de 211 feuillets, cart. 170 fr.

Ce précieux recueil, d'une belle écriture du XVIIIe siècle, contient la copie de toutes les lettres échangées par Turenne et le grand Condé avec Louis XIV et Louvois, depuis le 18 mai 1672 jusqu'au 29 décembre suivant. Cette correspondance, dans laquelle on trouve plusieurs lettres du roi et de son ministre de la guerre, est d'une très-haute importance pour notre histoire militaire; car elle fournit un récit authentique et circonstancié d'une des plus mémorables campagnes de Louis XIV. Ces lettres ont aussi quelquefois un intérêt anecdotique fort curieux.

3082. Campagne de Hollande, en 1672, sous les ordres du duc de Luxembourg (publié par Dumoulin, commis au dépôt des affaires étrang.). *La Haye*, 1759 ; in-fol. v. 8 fr.

3083. Le Combat naval donné par les armées de France et d'Angleterre à celle des Hollandais, le 7 juin 1673. *Lyon, Ant. Jullieron*, 25 juin 1673; in-4 de 11 pag. cart. 4 fr.

On cite, dans cette relation, les officiers qui se distinguèrent, ainsi que ceux qui furent tués ou blessés.

3084. Prédictions tirées des centuries de Nostradamus, qui vraysemblablement se peuvent appliquer au temps présent, et à la guerre entre la France et l'Angleterre contre les Provinces-Unies (par le chevalier de Jant). *S. l.*, 1673 ; pet. in-8, fig. vél. 15 fr.

Le chevalier de Jant, garde des médailles du duc d'Orléans, dédia ce petit livre au Roi. On y trouve des prophéties de Nostradamus adaptées aux événements militaires du temps ; les médailles et inscriptions injurieuses des Provinces-Unies, avec la réponse pour la France, et une prophétie de Nostradamus sur la félicité du règne de Louis XIV ; le tout est orné de médailles gravées en l'honneur des conquêtes du Roi.

3085. Relation de tout ce qui s'est passé pendant le siége de Grave, en l'année 1674, avec le nom des officiers tués et blessés. *Paris*, 1678 ; in-12, v. m. 6 fr.

3086. Campagne de Monseigneur le Dauphin (suivie d'un recueil de divers ouvrages sur la prise de Philisbourg, par MM. Boyer, Perrault et autres, tous membres de l'Académie françoise). *Paris*, 1688 ; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. 15 fr.

Bel exemplaire d'un petit volume intéressant à recueillir pour l'histoire particulière du règne de Louis XIV. Exempl. de la collection de M. Célest. Moreau.

3087. Campagne de Mgr le Dauphin (par Doneau de Visé). *Paris, Gueroult*, 1688 ; in-12, v. br. 6 fr.

Le vol. se termine par un recueil de vers à la gloire du Dauphin, recueil dans lequel il faut remarquer des *vers à la manière* de Neugermain et la ballade sur le nom de Hardi, par la Fontaine.

3088. Relation de la campagne de Flandres et du siége de Namur, en 1695, avec les cartes et les plans nécessaires pour la parfaite intelligence de cette relation (par Tronchin du Breuil). *La Haye*, 1696 ; in-fol. v. br. avec plans. 6 fr.

3089. État, filiation et histoire du régiment de la Couronne, depuis sa création en 1643, sous le nom de régiment de la Reine-Mère, jusqu'en 1745. *Manuscrit* pet. in-fol. pap. XVIIIe siècle, couv. de parch. 225 fr.

Ce manuscrit, d'un haut intérêt pour l'histoire de la noblesse, se compose de deux parties. Dans la première est relatée la filiation de chacune des compagnies du régiment de la Couronne, avec les noms de tous les officiers qui composaient ses compagnies, leurs états de services et presque toujours l'indication de la date de leur retraite ou de leur mort. La seconde partie contient l'histoire du régiment et la relation sommaire des campagnes dans lesquelles il a été engagé, depuis sa création en 1643 jusqu'à la bataille de Fontenoy (1745), à laquelle il prit une part glorieuse.

3090. Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant général des armées du roi, suivis des mémoires du duc de Navailles et de la Vallette, pair et maréchal de France (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives par C. Moreau. 1 vol. in-8, br. 7 fr. 50

Ces mémoires contiennent beaucoup de détails sur l'affaire de Chalais, sur les campagnes du grand Condé, sur la journée de Fribourg, sur la campagne de Guienne, sur l'incapacité et l'insubordination de Marchin, la confiance aveugle du prince de Condé en lui, sur la ruine des affaires du prince, etc., et beaucoup d'éclaircissements aux Mémoires de La Rochefoucauld. Ce volume doit s'ajouter à toutes les collections de mémoires sur l'histoire de France.

3091. Mémoires du marquis de Chouppes. — Mémoires du duc de Navailles. Gr. in-8, br. 12 fr.

Papier vergé, format et papier des publications de la Société de l'histoire de France.

3092. Les mêmes ; imprimés sur grand papier de Hollande, à cinquante exemplaires. 20 fr.

3093. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant général des armées du roy. *Paris*, 1696 ; 2 vol. in-4, v. j. 30 fr.

Édition originale de ces mémoires devenus célèbres.

3094. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant général des armées du roy. *Paris, Jean Anisson*, 1696 ; 2 vol. in-4, v. m. 24 fr.

Édition originale recherchée.

3095. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy (1634 à 1666). *A Lyon, et à Paris*, 1712 ; 3 vol. in-12, v. br. 12 fr.

3096. Les Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Amsterdam*, 1731 ; 3 vol. pet. in-8, v. marbr. *portrait gravé*, édition augmentée des *Œuvres mêlées de Rabutin*, etc. 18 fr.

3097. Histoire du mareschal de Matignon, gouverneur et lieutenant général pour le roy en Guyenne, par M. de Caillière. *Paris, Aug. Courbé*, 1661 ; in-fol. v. marb. (*Aux armes de Caumartin de Saint-Ange.*) 35 fr.

Très-bel exemplaire avec un portrait du maréchal et deux autres planches, gravés par R. Lochon.

3098. La Vie du vicomte de Turenne, maréchal général des camps et armées du roi, gouverneur du haut et bas Limosin, par Du Buisson. *La Haye*, 1688 ; in-12, bas. 4 fr.

3099. Les Vertus chrestiennes et les vertus militaires en deuil de Mgr Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Jouxte la copie à Paris*, 1676 ; pet. in-12, cart. 10 fr.

Petit volume qui fait partie de la collection elzévirienne; il est rare.

3100. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé (par La Brune). *Cologne*, 1693 ; 2 vol. v. j. port. 8 fr.

3101. Mémoires de la maison de Condé, imprimés sur les manuscrits autographes du duc de Bourbon et contenant la vie du grand Condé, écrite par feu le prince de Condé (Louis-Joseph), et sa correspondance avec tous les souverains de l'Europe, de 1789 à 1814 (publiés par M. de Sevelinges). *Paris*, 1820; 2 portr. et 40 fac-sim. 2 vol. in-8. 12 fr.

Curieux et tirés à peu d'exemplaires, ces Mémoires se font remarquer par une grande exactitude historique et une impartialité qu'on serait en droit de ne pas attendre de l'auteur. Le style en est simple, clair, rapide, illuminé par des réflexions concises et judicieuses. C'est l'œuvre d'un bon écrivain et d'un honnête homme.

Le premier volume est particulièrement consacré à la vie du grand Condé, et contient sur cet illustre guerrier des détails qui ne se trouveraient pas ailleurs. Le second tome offre le récit des campagnes faites contre la République française par l'armée dite de *Condé*. Il ne peut être mieux fait que par celui qui lui donna son nom. Parmi les *fac-simile* contenus dans ces deux intéressants volumes, on remarque ceux de l'auteur Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé ; du grand Condé (Louis de Bourbon) ; de Gaston, duc d'Orléans ; de Victor-Amédée, roi de Sardaigne ; de Léopold II, empereur d'Autriche ; de Marie-Thérèse, comtesse d'Artois ; de Catherine II, impératrice de Russie ; de Charles-Philippe, comte d'Artois (Charles X) ; du duc Charles-Ferdinand de Berry, etc., etc. Des autographes de presque tous les princes de l'Europe à la fin du XVIIIe siècle s'y trouvent reproduits.

3102. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le mi-

nistère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin (par Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1687; in-12, vélin. 20 fr.

3103. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal de Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand (par Sandras de Courtilz). *La Haye*, 1696; in-12, v. m. 8 fr.

3104. Mémoires de Mlle de Montpensier. 5 vol. *manuscrits* in-4, de 1468 feuillets, v. f. 65 fr.

Ces Mémoires sont bien connus; mais ce manuscrit est antérieur aux éditions imprimées, et il offre de nombreuses et utiles variantes.

Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, naquit le 29 mai 1627 et mourut le 5 avril 1693. Ses Mémoires commencent en 1634 et finissent en 1688.

3105. Mémoires de mademoiselle de Montpensier. *Londres*, 1746; 7 vol. in-12, v. m. fil. (*Joli exempl.*) 30 fr.

Edition bien imprimée à Paris.

3106. Mémoires de Mlle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, père de Louis XIII, roi de France (revus par Segrais); édition où l'on a rempli les lacunes, etc. *Maestricht*, 1776; 8 vol. in-12, v. m. 20 fr.

3107. Mémoires de Jean-Baptiste de La Fontaine, chevalier, seigneur de Savoie et de Fontenai, brigadier et inspecteur général des armées du roi. *Cologne, P. Marteau*, 1699; pet. in-8, v. 8 fr.

3108. Mémoires de M. de Gourville, concernant les affaires auxquelles il a été employé par la cour depuis 1642 jusqu'en 1698. *Paris*, 1724; 2 vol. in-12, v. 8 fr.

Exemplaire de Cizeron-Rival, et avec plusieurs notes de M. de Monmerqué. Ces Mémoires sont mentionnés avec éloge par Mme de Sévigné et par Mme de La Fayette.

3109. Histoire du fanatisme de nostre temps et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontents des calvinistes, par de Brueys de Montpellier. *Paris*, 1692; in-12, v. br. (*Aux armes du chancelier Boucherat.*) 15 fr.

Volume RARE et recherché. On y trouve des détails sur l'interrogatoire de la belle Isabeau, celui de Gabriel Astier, les arrêts du parlement de Grenoble, les ordonnances de M. Bouchu, intendant du Dauphiné, celles de M. de Baville, intendant du Languedoc, etc., etc.

3110. Histoire du fanatisme de nostre temps, et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontents des calvinistes, par de Brueys, de Montpellier. *Paris*, 1692; in-12, fig. v. br. 8 fr.

3111. Histoire des croisades contre les Albigeois, par le P. J.-B. Langlois. *Rouen et Paris*, 1703; in-12, v. br. 12 fr.

Ce livre est estimé et peu commun. La préface contient l'examen et la réfutation des écrits de quelques auteurs contemporains qui ont traité le même sujet. Jean-Baptiste Langlois, jésuite, né à Nevers en 1663, est mort à Paris le 12 octobre 1706.

3112. Le Fanatisme renouvellé, ou Histoire des sacriléges, des incendies, des meurtres que les calvinistes révoltez ont commis dans les Cévennes, par le R. P. L'Ouvreleuil. *Avignon*, 1704; 3 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve. (*Front. gravé.*) 15 fr.

Très-rare et curieux livre; bel exemplaire.

3113. Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre (de 1675 à 1710, publiés par Reboulet). *Amst.*, 1730; 2 vol. in-12, v. fauve. 10 fr.

Le comte Claude de Forbin, chef d'escadre des armées navales de France, est né à Gardanne, en Provence.

3114. Mémoires du marquis de Langallery, au service de l'empereur Charles VI, où se trouvent un grand nombre d'anecdotes concernant Mme de Maintenon, MM. de Catinat, de Vendôme, Victor-Amédée, duc de Savoie, etc., écrits en sa prison, à Vienne en Autriche. *La Haye*, 1743; in-12, v. m. 8 fr.

3115. Ouvrages de l'abbé de Choisy, NON IMPRIMÉS, des choses les plus remarquables sur la vie et le règne de Louis XIV. 2 vol. *manuscrits*, in-4, de 414 et 529 pages, v. f. 150 fr.

Ce manuscrit est antérieur à l'édition imprimée en 1727, 2 tomes en 1 vol. in-12, et elle renferme de nombreux passages qui n'ont jamais été publiés. Ces mémoires-anecdotes du règne de Louis XIV sont fort curieux. On y trouve des détails sur la disgrâce de Fouquet; une relation de l'ambassade à Siam; un Mémoire sur différentes choses que Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, avait racontées à l'abbé de Choisy; une conversation sur l'état de la Cour en 1720, etc.

3116. Mémoires du marquis de Dangeau (1684-1720); 6 vol. in-fol. de 2100 feuillets, avec un vol. de tables de 338 ff.; ens. 7 vol. *manuscrits*, v. br. 350 fr.

Ce manuscrit des Mémoires de Dangeau se compose d'extraits fort étendus où rien d'important n'a dû être omis; car il a été fait pour l'usage du président Hénault, et sans doute d'après ses indications. De nombreuses notes, écrites de sa main et de celle d'un secrétaire, ont été ajoutées sur les marges.

La seconde moitié du sixième volume contient : 1° des fragments d'une continuation de Dangeau, années 1720 et suivantes; 2° le procès-verbal de ce qui s'est passé au Parlement, du 23 août 1731 au 11 décembre 1732. Ces fragments historiques, dont le président Hénault est l'auteur, présentent de nombreuses corrections autographes.

Les tables alphabétiques, qui forment le tome VII, facilitent les recherches dans ces volumineux Mémoires. En effet, on trouve l'indication de tous les faits qui se rapportent à chaque personnage cité par Dangeau, groupés en un seul article et par ordre chronologique.

3117. **Extraits des Mémoires de Dangeau, avec des notes du duc de Saint-Simon. Cahiers *manuscrits*, in-4 de 180 feuillets, en un portefeuille. 60 fr.**

Ces Extraits ont été faits en 1761, par les soins de Le Drau, premier commis des affaires étrangères, pour le duc de Choiseul, ministre de ce département.

Le premier cahier contient un projet autographe de Le Drau, pour le classement, par ordre des matières, des Extraits des Mémoires de Dangeau ; et les autres cahiers, rangés dans cet ordre, paraissent être un spécimen du travail projeté.

Les Mémoires de Dangeau avaient appartenu au duc de Saint-Simon, qui les fit relier, en y intercalant des feuillets blancs sur lesquels il écrivait ses réflexions et des notes. La plupart des extraits adressés par Le Drau au duc de Choiseul sont accompagnés de ces notes. — Nous citerons le procès de Cellamare et l'article sur les princes légitimes, avec d'amples additions par le duc de Saint-Simon. Au surplus, les additions sont également très-nombreuses dans plusieurs autres cahiers.

Nous avons remarqué un curieux article, de 9 feuillets, sur le célèbre comédien Raisin, sur sa femme et ses descendants, écrit par Le Drau, avec cette note : *Pour vous seul, Monseigneur.*

Nous signalerons encore 12 feuillets sur le séjour à Paris du czar Pierre le Grand, et 20 feuillets sur les confesseurs du Roi, de 1705 à 1719.

3118. **Mémoires de M. d'Artagnan, contenant quantité de choses particulières et secrètes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand (par Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1701 ; 3 vol. in-12, v. m. 15 fr.**

3119. **État et Menu général de la dépence ordinaire et la chambre aux deniers du roy, année 1697 ; pet. in-8 de 159 pages, v. m. fil. dos et coins fleurdelisés. 80 fr.**

Curieux manuscrit : c'est le budget de la maison du Roi, arrêté le 1er janvier 1697, par Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé, grand-maître de France. Il contient l'état détaillé de toutes les dépenses à faire pendant l'année 1697, par jour ou par trimestre, pour la nourriture, le chauffage et l'éclairage du Roi et des officiers de sa maison, ainsi que pour les grandes livrées, les gratifications, tant en nature qu'en argent, et les jetons distribués en certains jours de l'année. (Voyez le n° 272 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*)

3120. **SOUVENIRS DE MADAME DE CAYLUS, avec notes par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860 ; 1 vol. in-12, fig. et portr. maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Riche reliure de Hardy.*) 1200 fr.**

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, dont toutes les pages ont un encadrement en or avec les armes peintes de Mme de Caylus sur le titre ; plus, CINQ DESSINS A LA SÉPIA, REHAUSSÉS EN OR, pour les gravures de cette édition qui est la seule qui contienne des figures, savoir : *Mme de Montespan fait l'office de femme de chambre près de Mlle de La Vallière. — Réconciliation du Roi avec Mme de Montespan. — Promenade de Mme de Maintenon et de Mme de Montchevreuil dans la forêt de Fontainebleau. — Le prince de Condé refusant de laisser entrer le Roi chez la princesse de Condé, atteinte de la petite vérole et dangereusement malade. — Portrait de Mme de Caylus.*

NOTA. — Les dessins qui ornent ce volume, d'une beauté remarquable d'exécution, ont été copiés avec autant de goût que d'exactitude par un artiste tous les jours regretté, Hippolyte Taforel, d'après les compositions originales

de M. Jacques Lemau qui enrichissent l'exemplaire, par cela même UNIQUE et également imprimé sur vélin, de la bibliothèque de S. A. R. le duc d'Aumale.

3121. Les Souvenirs de madame de Caylus, nouvelle édition, publiée et annotée par Charles Asselineau. *Paris*, 1860; in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Niedrée.*) 45 fr.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, avec le portrait et les figures doubles.

3122. Les Souvenirs de madame de Caylus. Même édition; in-12, mar. du Levant, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 28 fr.

3123. Les Souvenirs de madame de Caylus. Même édition; in-12, d.-rel. mar. rouge, doré en tête, non rogné. 12 fr.

3124. Mémoires de M. Du Guay-Trouin (1673-1712, publ. par Pierre de Villepontoux). *Amsterdam*, 1732; in-12, v. m. (*Bonne rel. de Padeloup.*) 10 fr.

Edition publiée sans l'aveu de l'auteur, sur une copie de son premier manuscrit. Elle contient sur sa jeunesse des détails et des aventures que le cardinal Fleury conseilla à Duguay-Trouin de supprimer, et qui ne se trouvent pas dans les éditions suivantes.

3125. Mémoires de M. Du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales, commandeur de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis (publiés par M. de la Garde, son neveu, et Godart de Beauchamps). *Amsterd.*, *P. Mortier*, 1741; in-12. portr. veau fauve, fil. 15 fr.

Bel exempl. en rel. ancienne; édition enrichie de figures et de pièces justificatives qui ne se trouvent pas dans l'édition précédente et qui n'ont pas été réimprimées dans les *collections de Mémoires* récemment publiées.

3126. Mémoires de Du Guay-Trouin. *Paris*, 1774; in-12, portr. figures, v. m. 4 fr.

Cette édition contient les pièces mentionnées ci-dessus.

3127. Recueil de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de Mémoires du marquis de Lassay, commençant vers l'an 1663 et finissant au mois d'octobre 1726). 2 vol. in-4, v. br. 40 fr.

Edition originale, imprimée au château de Lassay et tirée à petit nombre. Il y a des feuillets non chiffrés et une lacune, au tome second, de 45 pages.

3128. Mémoires sur la cour de Louis XIV et de la régence, extraits de la correspondance allemande de madame Elisabeth-Charlotte, duchesse d'Orléans (princesse palatine), mère du régent. (Publ. par Busoni.) *Paris*, 1823; in-8, broché. 4 fr.

3129. Lettres de Madame. *Paris*, *Didot*, 1822; in-8, pap. vél. (36 p.). 15 fr.

Publication de la Société des Bibliophiles, tirée à TRENTE exemplaires. — « Les onze lettres sont écrites par Madame, mère de M. le duc de Chartres, depuis le 4 juin jusqu'au 16 septembre 1692. Elles sont postérieures au ma-

riage de ce prince. Il y est plusieurs fois question de l'abbé Dubois, comme étant auprès de M. le duc de Chartres; mais les lettres ne lui sont point adressées. Celui qui les a reçues est Adrien le Petit, seigneur de la terre de Vacognes *, en Normandie, dont il portait le nom. Il était exempt des gardes du corps, dans la compagnie de M. le maréchal de Duras, depuis 1677. Je puis garantir l'authenticité de ces lettres, qui m'ont été communiquées par M. le chevalier Achard de Vacognes, héritier de la terre de ce nom. On verra, par quelques lacunes peu importantes, que l'original a été un peu altéré en plusieurs endroits par l'humidité du lieu où elles étaient conservées. On y trouvera des détails curieux, quelquefois à la vérité un peu minutieux, sur la jeunesse et le caractère du Régent. Il suffit de les lire pour y reconnaître le caractère de la princesse dont on a publié des Mémoires sous ce titre : *Fragments de lettres originales de Madame Charlotte-Elisabeth de Bavière*, en 2 vol. in-12 ; *Hambourg et Paris*, 1788.

« Cette princesse était née à Heidelberg, le 27 mai 1652 ; elle avait donc quarante ans lorsqu'elle écrivit ces lettres. » (Le comte de Fortia d'Urban.)

3130. Marie-Adélaide de Savoye, duchesse de Bourgogne. Ses Lettres inédites, précédées d'une notice (par Mme la vicomtesse de Noailles). *Paris, Crapelet*, 1850 ; gr. in-8, pap. de Holl. dos et coins de mar. vert, non rogné. 20 fr.

Publication tirée à cent exemplaires, et qui n'a pas été mise dans le commerce.

3131. Histoire du père la Chaize, confesseur de Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrettes qu'il a eues à la cour de France et dans toutes celles de l'Europe, etc. *Cologne*, 1719; 1 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Volume curieux. On a ajouté deux anciens portraits du P. La Chaise.

3132. Fecialus Gallus. *Francofurti (à la Sphère)*, 1689; pet. in-12, veau fauve. (*Aux armes de Pierre Delpech de Carilly, avocat général à la cour des aides en* 1693.) 15 fr.

Violente satire contre la France et la politique de Louis XIV.

3133. Le Détail de la France, la cause de la diminution de ses biens, et la facilité du remède, en fournissant en un mois tout l'argent dont le roi a besoin et enrichissant tout le monde (par De Bois-Guilbert). *S. l.*, 1696; in-12, v. broché. 4 fr.

3134. Le Détail de la France sous le règne présent (par P. Le Pesant de Bois-Guilbert). *S. l.* (*Rouen*), 1707; in-12, 2 part. en 1 vol. in-12, v. jasp. (*Aux armes du comte de Toulouse.*) 8 fr.

3135. Dialogues des grands sur les affaires présentes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1690; pet. in-12, cart. 10 fr.

Rare. C'est un de ces *curieux* pamphlets qui circulaient sous le règne de Louis XIV, et remplaçaient, au point de vue politique, les journaux actuels.

---

* Auprès d'Évreci, arrondissement de Caen, département du Calvados.

Ils étaient, d'ailleurs, rédigés ou inspirés par des personnages si haut placés qu'ils sont considérés aujourd'hui comme des documents historiques. Dans ce petit livre, le libelliste a mis en présence : Alexandre VIII et Louis XIV ; les ducs de Toscane et de Savoie; le roi Jacques II et le maréchal de La Feuillade ; les ducs de Lorraine et de Schomberg ; le marquis de Louvois, etc., etc. Sur le titre, la signature de J.-B. Loyer.

3136. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après sa liberté (par Pierre Jurieu). *Amsterd.*, 1690 ; in-4, veau broché. 15 fr.

Quinze Mémoires, dont le premier est daté du 10 août 1689, et le dernier du 15 septembre 1690. Violente critique du gouvernement de Louis XIV, par un des plus célèbres théologiens protestants réfugiés en Hollande, à cause de la révocation de l'édit de Nantes. — Le sixième Mémoire est manuscrit d'une écriture du temps.

3137. Mémoires concernant la campagne de trois Rois, faite en l'année 1692, avec des réflexions sur les efforts que fait Louis XIV pour venir à bout de ses desseins, le roi Jacques pour remonter sur le trône, et ce que les alliés doivent faire pour s'y opposer. *Cologne, P. Marteau*, 1693 ; pet. in-12, br. NON ROGNÉ. 30 fr.

Violent pamphlet contre Louis XIV, contre la France, contre les ministres, les Jésuites, etc. Rare dans cette condition.

3138. Le Mareschal de Luxembourg au lit de la mort. *Cologne, Pierre Richemont*, 1695 ; in-12, cart. 15 fr.

Satire en prose et dialoguée, contre le maréchal de Luxembourg, avec des détails curieux sur les guerres du règne de Louis XIV, où il a assisté.

3139. Nouveaux Caractères de la famille roïale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. *Ville-Franche*, 1703 ; in-12, vélin. 20 fr.

Edition en gros caractères, la plus rare de ce pamphlet curieux. Les principaux personnages de la Cour de Louis XIV y sont peints et maltraités. Il y a soixante-quinze caractères, plus le budget de l'époque. On y remarque les caractères de Mme de Maintenon, avec l'histoire abrégée de sa vie ; ceux des ducs du Maine, de Berry, de La Trémouille, de Lesdiguières, d'Estrées, de Choiseul, d'Harcourt, du maréchal de Villeroi, de Bossuet, évêque de Meaux ; de Barbezieux, secrétaire d'Etat, etc.

3140. Histoires amoureuses de la cour de Louis XIV. 9 parties *manuscrites*, en 1 vol. in-fol. v. br. 35 fr.

Recueil très-curieux des Chroniques amoureuses du règne de Louis XIV. La plupart de ces pièces ont été imprimées en Hollande ; mais ce manuscrit doit fournir des variantes et des additions. Le recueil contient : Les Amours du maréchal de Luxembourg. — Le Palais-Royal, ou les Amours de Mlle de La Vallière. — Les Conquêtes amoureuses du grand Alcandre. — Le Passetemps royal, ou les Amours de Mlle de Fontange. — Junonie, ou les Amours de Mme de Bagneux. — La Princesse, ou les Amours de Madame. — La Déroute et l'Adieu des filles de joie de la ville de Paris (en vers), avec la Requête des filles d'honneur persécutées (en vers). — Les Fausses Prudes, ou les

Amours de Mme de Brancas et autres dames de la Cour (en vers). — Le Perroquet, ou les Amours de Mademoiselle; suivi de l'Aigle, le Moineau et le Perroquet, fable (en vers), et de la Réponse du Moineau au Perroquet (en vers).

3141. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. *Paris*, 1754; 5 vol. pet. in-12, frontispices par Choffard, reliés. 25 fr.

Bon exemplaire d'une collection de presque tous les petits romans historiques publiés sur la cour de Louis XIV.

3142. Les Conquêtes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour. *Cologne*, 1695; in-12, cart. 15 fr.

Récit des amours de Louis XIV avec Mme de Montespan, Mlle de La Vallière et autres célèbres maîtresses du Roi.

3143. Le Passe-temps royal, ou les Amours de Mlle de Fontange. *S. l. n. d.;* pet. in-12, cart. 15 fr.

Edition imprimée en Hollande. Bel exemplaire, grand de marges.

h. *Louis XV et Louis XVI.*

3144. Procez-verbal de ce qui s'est passé au parlement, le lundi 2 septembre 1715. *Paris*, 1715; in-4, vél. 4 fr.

Le 1er septembre 1715, Louis XIV meurt; le 2 septembre, Philippe V, duc d'Orléans, est déclaré Régent du royaume.

3145. Mémoires de la régence (de S. A. R. le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV, par le chevalier de Piossens), nouvelle édit. considérablement augmentée (par Lenglet-Dufresnoy). *Amsterd.*, 1749; 5 vol. pet. in-12, veau marb. fil. 25 fr.

Joli exemplaire. Cette édition est recherchée pour les pièces que l'éditeur y a jointes, touchant le système des finances de Law et la conspiration du prince de Cellamare. On y trouve des portraits et des caricatures relatives à Law.

3146. Histoire des finances pendant la régence de 1715. *Manuscrit* in-fol. de 221 feuillets, écrits seulement sur le recto, d.-rel. vélin. 130 fr.

Manuscrit AUTOGRAPHE ET INÉDIT. — Cet ouvrage est d'autant plus important pour l'histoire du système de Law, que l'auteur fait l'apologie de ce système et des principes qui lui servaient de base. Il déclare qu'on a mal jugé ces opérations financières, qui eurent pour résultats le payement des dettes immenses contractées par l'Etat sous le règne de Louis XIV, les progrès de l'industrie et du commerce, le soulagement du peuple, l'abaissement du taux de l'intérêt de l'argent, l'accroissement des valeurs des biens-fonds; et que le système de crédit inauguré par Law ne fut détruit que par les intrigues de ses ennemis.

Ce manuscrit est divisé en trois parties. La première partie traite des opérations de finance, depuis 1715 jusqu'au remboursement des rentes de la ville

de Paris. — La seconde, de la suite des opérations, jusqu'à la chute du système. — Et la troisième, des effets du système sur le corps de l'Etat, et de la différence qui existe dans les affaires du Roi et dans la fortune des peuples, sous un gouvernement qui se sert du crédit public, ou sous celui qui le rejette.

L'auteur conclut en faveur du crédit, et regrette que le Régent n'ait pas eu le courage de résister aux entraînements de la cupidité et de l'agiotage, pour sauvegarder l'unique système financier qui peut assurer la prospérité de la France. Cet ouvrage mériterait l'impression.

3147. Lettre de Louis XIV. *Manuscrit* in-fol. de 547 pag. v. rac. fil. tr. dor. 40 fr.

Cette lettre, dont l'auteur est inconnu, est dirigée contre le gouvernement de l'Etat sous Louis XV, et spécialement contre le cardinal Fleury et les Jésuites. Elle est suivie d'une *Réponse de Louis XV à Louis XIV*, dans laquelle on réfute les accusations contenues dans la première lettre; et enfin, de *Notes servant de réplique à la Réponse de Louis XV*. Cette dernière pièce, de 450 pp., est une longue apologie des Jansénistes et des religieuses de Port-Royal.

3148. Histoire de la guerre présente, contenant tout ce qui s'est passé de plus important en Italie, sur le Rhin, en Pologne, etc., etc., par Massuet. *Amst.*, 1735; in-12, 8 pl. en carte, v. fauve. (*Ex. Soubise.*) 9 fr.

3149. Mémoires du P. Timothée de La Flèche, évêque de Bérite (1703 à 1744). *Avignon*, 1774; in-12, broché, non rogné. 3 fr. 50

Détails et anecdotes sur les affaires du temps.

3150. Parallèle de la conduite des Carthaginois à l'égard des Romains dans la seconde guerre Punique avec celle de l'Angleterre à l'égard de la France dans la guerre déclarée par ces deux puissances en 1756 (par l'abbé Séran de la Tour). *S. l.*, 1757; in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Exemplaire avec un ENVOI AUTOGRAPHE, signé de l'auteur, *à M. le duc de Choiseul, ministre d'Etat de la guerre.*

3151. Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la prévôté de l'Hôtel qu'en la cour du Parlement (recueillies et publiées par le Breton). *Paris*, 1757; in-4, v. marb. 8 fr.

Attentat commis le 5 janvier 1757 sur la personne du roi.

3152. Arrest de la Cour de parlement contre la famille de Robert-Fr. Damiens, du 29 mars 1757. *Paris*, 1757; in-4, cart. (Imprimé original.) 4 fr.

3153. Tableau du siècle, par un auteur connu (Nolivos de Saint-Cyr). *Genève*, 1759; in-12, v. m. 10 fr.

On y trouve des chapitres curieux sur les femmes, les moines, la ville, la province, les modes. Cette édition, avec la dédicace au chancelier Maupeou, fut condamnée.

3154. Louis XV. Etat et menu général de la dépense ordinaire de la chambre aux deniers du Roi, pour l'année 1766. *Manuscrit original;* in-4 de 165 feuillets, v. m. 120 fr.

Cet état détaillé des dépenses à faire pendant l'année 1766, pour la maison du Roi, a été arrêté à Versailles, le 1er janvier 1766, par Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé, grand-maître de France ; il reproduit les mêmes divisions que les états de 1705 et 1745 (voy. *Description raisonnée d'anciens manuscrits, première partie*, pag. 56 et 147). Il y a cependant plusieurs chapitres qui ne se trouvent pas dans les budgets précédents.

3155. Etat et menu général de la maison du Dauphin, pour l'année 1745. *Manuscrit* in-4 de 33 feuillets, v. jas. 60 fr.

Manuscrit d'une bonne écriture et parfaitement conservé. — Ce budget de la maison du Dauphin, pour la nourriture, le chauffage, l'éclairage, les livrées et les distributions extraordinaires, est arrêté par le duc de Charolois, et daté du 1er janvier 1745.

3156. Menus Plaisirs du Roy. Recueil de différents mémoires et décisions pour le service du Roy (Louis XV). *Manuscrit* du XVIIIe siècle, in-4, mar. v. dent. fil. tr. dor. (*Aux armes et avec les chiffres du roi.*) 120 fr.

« L'étiquette de la cour était soumise à des règles fort minutieuses. Le Roi jugeait en dernier ressort les fréquentes contestations qui s'élevaient entre les officiers du palais, sur les droits attribués à leurs charges. Ces décisions royales avaient force de loi, et on les enregistrait avec soin, afin d'y avoir recours en temps et lieu, etc., etc. » — Extrait d'une longue et curieuse notice sur ce manuscrit dans la *Description raisonnée d'anciens manuscrits*, n° 243.

3157. Voyage de Madame et de Madame Victoire (par de Sauvigny, garde du roi de Pologne). *A Lunéville*, 1761; pet. in-8 de 25 pages, figure gravée à l'eau-forte par madame de Pompadour, d.-rel. v. f. 12 fr.

C'est un des plus rares livrets de la curieuse collection des voyages de princes et princesses royales.

3158. Lettres sur différents sujets (par Lepetit). *Manuscrit* in-fol. de 312 pag. cart. 28 fr.

Ces lettres autographes, mêlées de prose et de vers, sont datées de 1727 à 1748. Le volume est incomplet des derniers feuillets, et nous n'avons que les premières pages de la 85e lettre.

L'auteur a gardé l'anonyme, mais il révèle son nom, en faisant connaître celui de son père, Jacques-Georges Lepetit, secrétaire du roi honoraire, mort en 1722 à l'âge de 82 ans. Dans une lettre au P. Niceron, ainsi que dans d'autres lettres adressées au rédacteur du *Mercure* et imprimées dans ce journal, Lepetit prouve que la traduction française des *Mémoires* de de Thou, attribuée par le P. Niceron à M. d'Ifs, gentilhomme de Normandie, est due à son père, et que M. d'Ifs a seulement traduit en vers français les pièces de poésie latine insérées dans les Mémoires de M. de Thou.

D'après les renseignements recueillis dans le manuscrit, l'auteur était né en 1705; il devint conseiller au Châtelet avant l'âge de 21 ans. Il se maria en 1734 à Mlle Hédelin, fille du lieutenant-général de Nemours et petite-nièce de François Hédelin, abbé d'Aubignac. Il se retira alors à Nemours et succéda à son beau-père dans la charge de lieutenant-général.

Ce recueil peut être utile pour l'histoire littéraire de l'époque, car il con-

tient de nombreuses observations critiques sur des auteurs distingués et sur leurs ouvrages.

3159. Recueil de chansons du XVIIe et du XVIIIe siècle. *Manuscrit* in-fol. de 506 pages, vél. bl. non rogné. 40 fr.

C'est un des beaux recueils de chansons satiriques et gaillardes sur Louis XIV, la Régence, les ministres, les seigneurs et les dames de la Cour. On y trouve des mazarinades et de nombreux couplets de Bussi-Rabutin, de Blot, de Hotman, du chevalier de la Rivière, de Coulanges, etc., etc.

3160. Mémoires du chevalier de Ravanne, page de Son Altesse le duc régent et mousquetaire (par de Varenne). *Londres*, 1751 ; 3 vol. pet. in-12, v. m. 12 fr.

3161. Mémoires du ministère du duc d'Aiguillon, pour servir à l'histoire de la fin de règne de Louis XV et à celle du commencement du règne de Louis XVI (rédigés sous la dictée du comte de Mirabeau et publiés par Soulavie l'aîné). *Paris et Lyon*, 1792 ; in-8, d.-rel. 12 fr.

Exemplaire auquel on a ajouté un cahier de notes écrites par Soulavie et qui contient sur les marges des notes de M. de Monmerqué.

3162. Le Pot aux roses, ou Correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, avec S. M. George III, sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres, s. d.*; in-8, d.-rel. dos et coins m. br. non rog. (*Hardy*.) 10 fr.

Bel exempl. d'une violente satire contre Maupeou.

3163. Mémoires historiques, littéraires, politiques, anecdotiques et critiques de Bachaumont (1762-1787), (par J.-T. Merle), 2e édit. *Paris*, 1809; 5 vol. in-8, d -rel. v. v. 15 fr.

3164. Mémoires et correspondance de Madame d'Epinay, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J.-J. Rousseau, Grimm, Diderot, etc. *Paris*, 1818; 3 vol. in-8, d.-rel. v. v. 15 fr.

3165. Anecdotes du règne de Louis XVI, recueillies et publ. par Nougaret. *Paris*, 1777, 78 et 79; 1 vol. in-12, veau marbr. 6 fr.

3166. Dépenses du garde-meuble de la Couronne pendant les années 1784-1788, comparées à celles de l'ancienne administration 1774-1788, avec un inventaire détaillé des diamants de la Couronne, etc., par M. Thierry de Ville-d'Avrai, commiss. gén. de la Maison du Roi. *Paris*, *Impr. royale*, 1790; in-fol. v. m. 15 fr.

Document administratif curieux. Il témoigne des efforts que Louis XVI faisait pour ramener l'ordre et l'économie dans les diverses branches du service public, mais il était trop tard. Le rapport de M. Thierry contient, au sujet des diamants de la Couronne, des révélations singulières, bijoux manquants, pierres précieuses remplacées par des pierres fausses ou d'une valeur minime, prix exagérés dans toutes les acquisitions, etc., voilà ce que le commissaire-général du garde-meuble signale presque à chaque ligne.

3167. Les Mannequins, histoire ou conte, comme on voudra. *A Ispahan*, 1776; *manuscrit*, pet. in-4 de 12 feuillets. 4 fr.

Satire en prose, anonyme et inédite, contre le gouvernement de la France.

3168. Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques, par le Cte de Viel-Castel, suivies des instructions morales remises par l'impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette. *Paris*, 1859; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

3169. Marie-Antoinette et la Révolution française (le même ouvrag). Demi-rel. maroq. 10 fr.

3170. Mémoires de M. le comte de Saint-Germain, ministre et secrétaire d'Etat de la guerre, écrits par lui-même (rédigés par l'abbé La Montagne et publiés par l'abbé Dubois). *Amsterdam*, *Rey*, 1779; in-12, v. m. 6 fr.

On remarque à la fin une table analytique des matières qui donne une idée intéressante de ces mémoires sur l'histoire de la fin du règne de Louis XV.

3171. Mémoires de M. le comte de Saint-Germain *Amst.*, 1779 ; in-12, d.-rel. 4 fr.

3172. Souvenirs de Charles-Henri, baron de Gleichen, précédés d'une notice par Paul Grimblot. *Paris*, 1868; in-12, br. 10 fr.

Le baron de Gleichen est né en 1733 et est mort en 1807.

3173. Le Despotisme dévoilé, ou Mémoires de Henri Masers de Latude, détenu pendant trente-cinq ans dans diverses prisons de l'Etat, rédigés sur les pièces originales, par M. Thierry. *Paris*, 1790; 2 volumes pet. in-8, br. non rognés. 10 fr.

Belle épreuve d'un très-joli portrait gravé.

3174. Mercure turc. S. n. (*Londres*), 1781 ; pet. in-8, d.-rel. mar. noir. 15 fr.

Ce journal rare se compose d'un prospectus de six pages et de six numéros formant 224 pages. Ce sont des lettres politiques et anecdotiques, toujours satiriques contre la cour de France, écrites par un Français résidant à Londres, de peur de la Bastille.

3175. Vie privée et ministérielle de Necker, par un citoyen. *Genève*, 1790; 2 br. in-8, figures. 3 fr. 50

Une des plus violentes attaques dont le ministre du roi Louis XVI ait été l'objet.

i. *Révolution, Empire, Restauration, Louis-Philippe.*

3176. Les Femmes célèbres, de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, par Lairtullier. *Paris*, 1840 ; 2 vol. in-8, d.-rel. 12 fr.

Théroigne de Méricourt. — Mme Necker. — Ch. Corday. — Suzette Labrousse. — Mme Roland. — La mère Duchesne. — Les Furies de la guillotine. — Olympe de Gouges, etc., etc.

3177. Mémorial, ou Journal historique, impartial et anecdotique de la révolution de France ; par P.-C. Le Comte (Hullin de Boischevalier). *Paris*, 1801 ; 3 vol. in-12, v. rac. fil. tr. dor. 15 fr.

Recueil curieux ; frontispice gravé où Bonaparte est figuré comme un génie tutélaire apparaissant à la Révolution française.

3178. Harmand de la Meuse. Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs événements remarquables de la Révolution. *Paris*, 1814 ; in-8, cart. non rogné. 3 fr. 50

Détails curieux sur la captivité de Louis XVI ; anecdotes relatives à Madame et au Dauphin pendant leur détention au Temple ; à la princesse de Lamballe ; à Robespierre, etc.

3179. Garat. Considérations sur la Révolution française et sur la conjuration des puissances de l'Europe, ou Examen de la proclamation des gouverneurs des Pays-Bas. *Paris*, 1792 ; in-8, cart. non rogné. 2 fr. 25

3180. Bonald (M. de). Observat. sur l'ouvrage de Mme de Staël : *Considératioms sur les principaux événements de la Révolution française.* 1818 ; in-8, cart. non rog. 2 fr. 25

3181. Révellière-Lépaux (La). Essai sur les moyens de faire participer l'universalité des spectateurs à tout ce qui se pratique dans les fêtes nationales. An VI ; in-8, cart. 3 fr. 25

3182. Almanach des honnêtes gens pour l'année 1793, contenant des anecdotes peu connues sur les journées des 10 août, 2 et 3 septembre 1792, et la liste des personnes égorgées dans les différentes prisons (par Sylvain Maréchal). *Paris*, 1793 ; d.-rel. fig. 4 fr.

Sylvain Maréchal fut le premier qui donna la liste des prisonniers égorgés en septembre 1792. Il rapporte aussi beaucoup d'anecdotes qui offrent un certain intérêt historique.

3183. Almanach des vrais royalistes françois pour l'année bissextile 1796, deuxième du règne de Louis XVIII. *A Paris, chez les libraires du Roi* ; in-18, br. 14 fr.

Très-rare et curieux petit volume.

3184. Précis de la conduite de madame de Genlis depuis la Révolution, suivi d'une lettre à M. de Chartres, et de ré-

flexions sur la critique. *Hambourg, s. d.* (1797); in-12 de 335 pages, br. non rog. lavé et encollé. 12 fr.

Volume rare et fort curieux. Madame de Genlis l'écrivit lorsqu'elle habitait Hambourg, avec l'intention de le présenter au Directoire, comme un document à l'appui de la demande qu'elle avait formée pour obtenir sa radiation sur la liste des émigrés. Elle abandonne et renie publiquement la famille d'Orléans dans ce prétendu Mémoire justificatif, supprimé par l'auteur lui-même par la suite.

3185. Etrennes aux amis du dix-huit (fructidor), ou Almanach pour l'an de grâce 1798. *Paris, imprimerie des Théophilanthropes, à l'enseigne de Polichinel*, an VII; in-18, d.-rel. veau fauve, avec front. sat. 9 fr.

Ce libelle, devenu très-rare et dirigé contre le Directoire et particulièrement contre La Réveillère-Lépaux et la secte des théophilanthropes, faillit amener la mort de son auteur, l'abbé Aimé Guillon de Montléon, qui ne fut acquitté qu'à la minorité de rigueur. L'abbé Guillon, né à Lyon en 1758, mourut conservateur de la bibliothèque Mazarine le 12 février 1842.

3186. Carta del ciudadano Grégoire, obispo de Blois, representante del pueblo Francés, ad Ramon Joséf de Arce, arzobispo de Burgos, inquisidor general de España. *Paris*, an VI (1798); pet. in-12, d.-rel. v. vert. 4 fr.

Cette lettre de Grégoire, évêque de Blois, a été traduite en espagnol par le comte Charles-Philibert de Lasteyrie du Saillant, qui l'adressa au fameux Godoï, prince de la Paix, alors tout-puissant ministre du roi d'Espagne, Charles IV.

3187. Almanach des Mécontents, ou de l'Armée royale. *De l'imprimerie de l'armée royale*, 1800; in-18, d.-rel. avec portr. de Louis XVIII, roi de France. 15 fr.

Ce petit livre rare contient les éphémérides de la Révolution. On y trouve quelques renseignements peu connus et des pièces ou anecdotes royalistes et religieuses.

3188. Rapport sur la fabrication du pain, adressé au général en chef (Bonaparte), signé par les généraux membres de la commission et le médecin Desgenettes. *Au Kaire, de l'imprimerie nationale*, in-4, v. m. 10 fr.

Curieux opuscule imprimé au Kaire lors de l'occupation de l'armée française en Egypte et inévitablement fort rare aujourd'hui.

3189. Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la seconde usurpation (par Fabri), *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, demi-rel. 15 fr.

Ajouté une note très-curieuse sur la présentation des fédérés des faubourgs Saint-Antoine et Saint-Marceau à Napoléon, 14 mai 1815.

3190. Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du duc d'Enghien (par M. Dupin aîné). *Paris*, 1823; in-8, cart. 4 fr.

Éloquent plaidoyer en faveur du duc d'Enghien, et violente réprobation de

cette condamnation. Il commence ainsi : « La mort de l'infortuné duc d'Enghien est un des événements qui ont le plus affligé la nation française ; il a déshonoré le gouvernement consulaire. » Cet opuscule contient onze pièces justificatives, procès-verbaux judiciaires, qu'on ne retrouve pas ailleurs.

3191. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, par de Beausset. *Paris*, 1827; 2 vol. in-8, portr. d.-rel. 12 fr.

On trouve à la fin du 2e volume une galerie autographique de 120 *fac-simile* de l'écriture des personnages les plus célèbres du temps. — Deux portraits gravés d'après les miniatures officielles.

3192. Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. *Paris*, 1815; 1 vol. in-8, 348 pages, br. non rogné. 8 fr.

Ouvrage attribué à Charles Nodier et dans lequel se trouve le célèbre morceau de poésie lyrique intitulé : *La Napoléone*. On sait que cette ode a été le motif des persécutions encourues par l'auteur sous le premier Empire.

3193. Des Refus publics de sacrements et de sépulture, etc., par M. Mauroy, avocat aux conseils du roi. *Paris*, 1825; d.-rel. mar. bleu. 3 fr.

3194. Recueil d'actes administratifs pour les départements de l'Eure, l'Isère et Pyrénées-Orientales, par Maurice Duval. In-8, d.-rel. 10 fr.

Recueil factice de pièces fugitives de M. le baron Maurice Duval; il a été formé par lui-même et provient de sa bibliothèque.

3195. Procès-verbaux des séances de la chambre des représentants. *Paris*, 1844; in-8, br. tom. unique de 513 pag. et une table. 6 fr.

Volume très-intéressant ; du 3 juin au 8 juillet 1815.

j. *Histoire royale et princière.*

3196. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des roys de France, divisées en trois livres (par André Duchesne). *Paris*, 1609; in-8, v. f. fil. (*Très-bonne reliure ancienne.*) 10 fr.

Cet exemplaire est court de marges; il provient des bibliothèques de Dufay et de l'abbé Sepher, qui a écrit une note bibliographique sur ce livre. Le frontispice gravé manque.

3197. Regalium Franciæ libri duo, iura omnia et dignitates Christianiss. Galliæ Regum continentes, Car. Degrassalio Carcassonensi authore. *Prostant apud heredes Simonis Vincentii, Lugduni*, 1538; 2 part. en 1 vol. pet. in-4, vélin, fig. 28 fr.

Volume rare et fort curieux, imprimé en lettres rondes, orné de figures sur

bois et avec un long privilége en français du roi François Ier. Très-bel exemplaire, grand de marges.

3198. Traité des usurpations des roys d'Espagne sur la couronne de France, depuis Charles VIII, par Christophe Balthazard. *Paris, C. Morel*, 1626; in-8 de 104 pages, veau marb. 8 fr.

Livre curieux et peu commun. Christophe Balthazard, avocat du roi à Auxerre, né à Villeneuve-le-Roi en 1588, et mort à Castres vers 1670, composa cet ouvrage, afin de prouver la légitimité des droits du roi de France sur le royaume de Naples, le duché de Milan, la Flandre, le Roussillon et la Navarre. Ce traité est suivi d'un *Discours sur le commencement, progrès et déclin de l'ancienne monarchie françoise*, et d'un *Sommaire des droits des rois de France* sur l'Empire, la Bourgogne, le Cambrésis, le Hainaut, le Luxembourg et Gênes.

3199. Traité des usurpations des roys d'Espagne sur la couronne de France, depuis Charles VIII, par C. Balthazard. *Paris, P. Brisset*, 1644; in-4 de 54 pag. vél. 12 fr.

Autre édition, non citée, de l'ouvrage précédent, augmentée des *Conquestes de Louis XIII sur ses propres Estats et sur les pays estrangers* jusqu'en 1643.

3200. Mémoire sur l'origine et la signification de la formule *par la grâce de Dieu*, que les souverains mettent à la tête de leurs lettres, par Bonamy. *Paris*, 1753; in-12 de 35 p. dont une manuscrite. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*) 3 fr. 50

3201. Remarques sur le titre de *très-chrétien*, donné aux rois de France, et sur le temps où cet usage a commencé. *Paris*, 1760; in-12 de 33 pages br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres.*) 4 fr.

3202. Le Lys sacré, justifiant le bonheur de la piété par divers parangons du lys avec les vertus et les miracles du roy saint Louys et des autres monarques de France; par G.-E. Rousselet. *Lyon, L. Muguet*, 1631; in-4, front., fig., v. ant., tr. dor. 25 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare. — Le frontispice, gravé par Huret, représente un lis gigantesque, dont les trois fleurons sont ornés des effigies en pied de Louis Ier (Clovis), Louis IX et Louis XIII, avec des légendes. — La page 240 est occupée par une belle gravure, dans laquelle on voit les armoiries du pape Urbain VIII, et des figures allégoriques relatives à l'union du pape et du roi de France. — Sur les marges des pages 70 et 124 sont gravés un fer de pertuisane et une fleur de lis.

Ce volume, de 1478 pages, est composé de dix *parangons* ou comparaisons. Les parties les plus remarquables sont une dissertation sur l'origine et l'antiquité des fleurs de lis; le bonheur de Louis le Juste (Louis XIII) en trois mystérieux septénaires; les vertus médicinales du lis; les armoiries des fils de Noé, de Moïse, d'Aaron, etc.

3203. Traicté du lis, symbole divin de l'espérance, par J. Tristan, seigneur de Saint-Amand. *Paris*, 1656; in-4 de

6 ff. et 77 pages, fig., veau fauve, comp. de fil., coins fleurdel. 15 fr.

Livre rare, dédié au Roi, et orné de médailles, de portraits et d'autres figures gravées sur cuivre.

Jean Tristan, sieur de Saint-Amand et du Puy d'Amour, composa cet ouvrage contre l'*Anastasis Chilperici* de Chifflet. L'auteur prouve que les rois de France n'ont jamais eu des abeilles pour armes ; il déclare qu'ils ont fait usage des fleurs de lis depuis Clovis, qu'ils les ont réduites à trois dès le règne de Philippe le Hardi, et non sous celui de Charles VI.

3204. Tableaux généalogiques de la maison royale de France, par le P. Phil. Labbe. *Paris*, 1652; in-12, vél. 24 fr.

Seconde édition de la deuxième partie du volume précédent, mais augmentée des *Tableaux généalogiques des six pairies laïques.* — Le *Blason des armoiries de la maison de France* est également augmenté d'un recueil de mille armoiries des anciennes familles du royaume.

Ce volume contient de curieux renseignements.

3205. Histoire de Waldrade, de Lother II et de leurs descendants, par le baron Ernouf. *Paris*, 1858; in-8. 7 fr. 50

« L'histoire de Lother et de Waldrade est un des incidents les plus curieux et les moins connus de l'époque carlovingienne. Il y a dans le tableau de la postérité légitime de Charlemagne qui s'affaisse et des postérités fugitives d'une race issue de l'adultère un contraste qui resterait énigmatique, si des expiations providentielles ne venaient bientôt frapper la génération un moment triomphante. Pour que ce tableau fût complet, il importait donc non-seulement de raconter l'histoire de Lother et de sa concubine, mais de montrer quelle fut la destinée de leurs descendants. C'est ce qu'a compris l'auteur de cette étude, dont les principaux éléments sont empruntés aux sources originales. Restait à les classer, à les contrôler, à en tirer un ensemble précis et lumineux. C'était là une tâche difficile, et que M. Ernouf a su remplir en s'inspirant avec succès de l'illustre Augustin Thierry, dont il invoque le souvenir dans sa préface. » (*Revue des Deux-Mondes.*)

3206. Le même ouvrage, imprimé sur papier de Hollande, tiré à 25 exempl. 20 fr.

3207. De Origine et atavis Hugonis Capeti, illorumque cum Carolo Magno, Clodoveo, atque antiquis Francorum regibus, agnatione : auctore Matthæo Zampino. *Parisiis*, *Th. Brumen*, 1581; in-8 de 8 ff. non chiffrés et 102 ff. chiffrés, carte, vél. 10 fr.

Rare avec le tableau généalogique. — Matthieu Zampini, jurisconsulte italien, suivit en France Catherine de Médicis et devint l'un de ses conseillers secrets. Ardent partisan de la Ligue, il se retira en Italie après la reddition de Paris en 1594.

Dans ce traité, dédié à Henri III, Zampini cherche à prouver que le chef de la troisième race des rois de France descendait de Clovis, par saint Arnoul de Metz. Il rapporte les passages des historiens qui ont écrit que Hugues Capet était Saxon et petit-fils de Witikind ; il réfute cette opinion, puis il établit une longue généalogie qu'il fait remonter jusqu'à saint Arnoul, comme souche commune des Carlovingiens et des Capétiens. Cette filiation est résumée dans un tableau, ployé en carte, placé en tête du volume.

3208. De la Noblesse, ancienneté, remarques et mérites d'honneur de la troisiesme maison de France (par Nic. Vignier). *Paris, Abel l'Angelier*, 1587; in-8, vél. 20 fr.

Première édition, rare. — On remarque dans cet exemplaire de nombreuses corrections manuscrites, qui n'ont pu être faites que par l'auteur, Nicolas Vignier, historiographe de France, né à Troyes en 1530, et mort à Paris en 1595.

Ce traité *de la Noblesse de la troisième race de nos rois* est suivi d'un *Extrait de la généalogie de Hugues Capet*, d'un *Discours et paradoxe de l'origine de Hugues Capet*, par Pierre de Saint-Julien, de la maison de Balleure, doyen de Chalon (sur Saône). *Paris*, 1585; de l'*Extrait d'un traicté des droits et prérogatives des rois de France;* et d'une *Lettre d'un François contre certain discours faict naguères pour la préséance du roy d'Hespaigne*, 1586.

Ce recueil est fort curieux. P. de Saint-Julien cherche à prouver que Hugues Capet descendait de Charlemagne; et la *Lettre d'un François* contient de nombreuses citations d'auteurs anciens, qui établissent l'authenticité de la loi salique et rendent nulles les prétentions du roi d'Espagne sur la couronne de France.

3209. Discours et paradoxe de l'origine de Hugues Capet..., par P. de S. Julien. *Paris*, 1585; — Extrait de la généalogie de Hugues Capet. *Paris*, 1594; pet. in-8, non relié. 4 fr.

3210. Alphonsi Delbenii, episc. Albiensis, degente ac familiæ Hugonis Capeti origine. *Lugduni*, 1595; pet. in-8, br. 8 fr.

Première édition, rare. — Alphonse Delbène, évêque d'Albi, était d'origine italienne; il naquit vers 1540 et mourut en 1608. Son Traité de l'origine de Hugues Capet, qu'il fait descendre de saint Arnoul, par Childebrand, donna lieu à une vive polémique entre les savants du XVII[e] siècle. On connait le *faux Childebrand*, de Chifflet, et les réfutations de David Blondel, de Ch. de Combault, etc.

3211. La Véritable Origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France, par Du Bouchet, chevalier de l'Ordre et maître d'hôtel du Roi. *Paris*, 1646; in-fol. front. carte, vign., v. (*Aux armes de Du Bouchet.*) 60 fr.

Exemplaire de l'auteur, avec ses armoiries sur les plats du volume. Les mêmes armes sont gravées sur le bouclier de Minerve, dans la carte du comté de Madrie placée entre les pages 148 et 149 du texte. — Les marges de cet exemplaire contiennent des annotations et des corrections manuscrites très-curieuses.

Jean du Bouchet, né en 1599, mourut en 1684. Son Histoire, ornée d'un beau frontispice et de jolies vignettes, est divisée en deux parties. La première traite de la postérité de Ferreolus, préfet du prétoire des Gaules, et du mariage d'Ansbert et de Blithilde, dont il fait descendre Charles Martel et la seconde race de nos rois. Cette opinion trouva de nombreux contradicteurs, et paraît encore fort incertaine. La seconde partie traite de la postérité de Childebrand, frère de Charles Martel jusqu'à Louis XIV. Ainsi, du Bouchet donne la même origine aux deux dernières races des rois de France.

Cet ouvrage important est plein de recherches. Les *Preuves* qui occupent 352 pages ont été extraites des anciens historiens, des cartulaires et d'archives aujourd'hui perdues. On y trouve le poëme d'Abbon sur le siége de Paris par les Normands, en 886.

3212. La Véritable Origine de la seconde et troisiesme lignée de la maison royale de France, par Du Bouchet. *Paris*, 1646; in-fol., front., carte, vign. 35 fr.

Autre exempl. de l'ouvrage précédent.

3213. La Véritable Origine de la seconde et troisiesme lignée de la maison royale de France, par Du Bouchet. *Paris*, 1646; in-fol., carte, vign., d.-rel. v. 15 fr.

Exemplaire, à grandes marges, de l'ouvrage précédent; il est incomplet du frontispice gravé qui se trouve, outre le titre imprimé, aux deux exempl. précédents, et de la carte du comté de Madrie.

3214. Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II, par messire Louis Chantereau Le Febvre. *Paris*, 1647; in-4, vélin. 26 fr.

On remarque sur les plats du volume des armoiries appliquées en noir sur le vélin avec cette indication : *Ex bibliotheca Fuliensium sancti Bernardi Parisiensis*. Bel exemplaire.

3215. Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II, par L. Chantereau Le Febvre. *Paris*, 1647; in-4, v. jasp. 18 fr.

Bel exempl. d'un ouvrage intéressant. Dans son *avant-propos*, Chantereau a inséré une curieuse dissertation sur la loi salique, question assez obscure de notre histoire, que l'auteur paraît avoir judicieusement éclaircie. La fable du mariage d'Ansbert et de Blithilde avait été inventée pour convaincre Hugues Capet d'usurpation et pour démontrer que la couronne de France appartenait aux maisons de Hainaut, de Brabant et de Lorraine. C'est sur cette base qu'avaient été établies les fausses généalogies de la maison de Lorraine et d'autres. En réfutant les partisans d'Ansbert et de Blithilde, Chantereau faisait acte de patriotisme; les preuves qu'il allègue contre l'existence des cinq degrés antérieurs à l'évêque de Metz, Arnould, sont irréfutables. L'auteur a examiné la question sous toutes ses faces; il n'a laissé aucun point dans l'obscurité, et ses conclusions ont été adoptées par tous les historiens nationaux. — Louis Chantereau Le Febvre naquit à Paris le 12 septembre 1588 et mourut le 2 juillet 1658.

3216. J.-J. Chiffletii Opera politico-historica. *Antverpiæ, ex offic. Plantin.*, 1647-1658; 2 vol. in-fol., fig. v. br. (*Aux armes de Louis Phelypeaux de la Vrillière.*) *Mouillures*. 28 fr.

Ce curieux recueil est composé de quatorze ouvrages, dont treize de J.-J. Chifflet et un de Goth. Wendelin, imprimés à diverses époques, de 1647 à 1658. Tous ces écrits ont pour but de prouver que Hugues Capet ne descendait pas de Charlemagne en ligne masculine; que la généalogie des rois de la troisième race par Childebrand, est une fable; que la loi salique ne régissait point les Français qui sont entrés dans les Gaules; que la sainte ampoule est une invention d'Hincmar, au neuvième siècle; que la maison d'Autriche a la prééminence sur celle de France, et qu'elle a des droits certains sur l'Alsace et la Lorraine.

On trouve dans le premier volume : *Vindiciæ hispanicæ; Alsacia Philippo IV vindicata; Lotharingia masculina*, etc. — Dans le second volume : *Leges salicæ; de Ampullâ remensi; verum stemma Childebrandinum; lilium francicum*, etc. — Plusieurs de ces dissertations sont ornées, dans le texte, de portraits, de médailles et de sceaux, gravés sur cuivre.

3217. Genealogiæ francicæ plenior assertio, adversus Vindicias hispanicas J.-J. Chiffletii, à David Blondello. *Amst.*, 1654; 2 tom. en 1 vol. in-4, portr., cartes, tableaux généal., v. marb. (*Reliure de Closs.*) 60 fr.

Ce livre est orné d'un beau portrait de l'auteur, par Nanteuil, de deux grandes cartes du comté de Madrie et de la Belgique, d'une petite carte dans le texte et de quatre tableaux généalogiques qui se ploient.

Cet exemplaire porte sur le titre la signature autographe de Sainte-Marthe, qui a écrit de nombreuses notes sur les marges du volume.

David Blondel, ministre protestant, naquit à Châlons-sur-Marne en 1591 et mourut à Amsterdam en 1655. C'est en qualité d'historiographe de France qu'il composa cette savante réfutation des écrits de J.-J. Chifflet contre la maison de France, contenus dans le recueil précédent (*Opera politico-historica*).

On trouve à la fin du second volume : *Barrum Campano-Francicum*, 1652. David Blondel soutient, contre l'opinion de Chifflet, que le duché de Bar a toujours fait partie du comté de Champagne.

3218. Le Vray Childebrand, ou Response au traité injurieux de Chifflet (par Charles de Combault, baron d'Auteuil.) *Paris*, 1659; in-4, v. br. (*Piqûre dans la marge des derniers feuillets.*) 12 fr.

Ce livre, qui fournit de curieux documents sur l'histoire de France, est dédié au roi Louis XIV.

C'est une réponse au traité de Chifflet, *Vindiciæ hispanicæ*, qui tendait à prouver que Hugues Capet ne descend de Charlemagne que par les femmes, et qu'en conséquence la maison de Lorraine-Autriche précède celle des Bourbons de France.

Charles de Combault, baron d'Auteuil, né à Paris en 1588 et mort en 1670, a divisé son œuvre en quatre parties. La première, précédée d'un tableau généalogique depuis saint Arnoul jusqu'à Hugues Capet, est intitulée : *Apologie de la maison de France de la troisième race, contre les invectives de Chifflet.* L'auteur soutient que les rois de France ont la prééminence, pour l'ancienneté et l'extraction, sur les rois d'Espagne et les autres souverains de la chrétienté, et que leur droit à la couronne est incontestable. La quatrième partie contient les preuves justificatives de l'Apologie. Dans la seconde partie, ayant pour titre *le Vray Childebrand*, Ch. de Combauld démontre que le duc Childebrand était véritablement le frère de Charles Martel et le fils de Pépin d'Héristal ; de ce duc descendent en ligne directe Hugues Capet et les rois de la troisième race. Enfin, la troisième partie se compose d'un *Discours, ou Remarque en forme de critique sur les différentes opinions de l'origine de la maison d'Autriche* contre les assertions de Chifflet.

3219. La Critique de l'origine de l'auguste maison de France, par le R. P. Adrien Jourdan. *Paris*, 1683; in-12, v. br. (*Armes de Saint-Ange.*) 8 fr.

3220. Histoire généalogique de la maison de France, avec les illustres familles sorties des reynes et des princesses du sang, par Scévole et Louys de Saincte-Marthe. *Paris*, 1647; 2 vol. in-fol. d.-rel. blasons. 40 fr.

3221. Des Antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne, par G.-Ch. Le Gendre, marquis

de Saint-Aubin-sur-Loire. *Paris*, 1739; in-4, v. m. pl. gr. 12 fr.

3222. Des Antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, etc., par Gilbert-Charles Le Gendre. *Paris*, 1739; 1 vol. in-4, v. br. front. gr. 6 fr.

3223. Mémoires et recueil de l'origine, alliances et succession de la royale famille de Bourbon (par Pierre de Belloy). *La Rochelle, P. Haultin*, 1587; in-8, vél. 15 fr.

Livre curieux et rare, dédié à Charles de Bourbon, comte de Soissons.

Quoique Pierre de Belloy fût catholique, il défendit toujours avec zèle les droits de Henri IV à la couronne, et publia plusieurs écrits contre les Guises et les Ligueurs. On lit dans la préface de ce recueil : « Les ambitieux Liguez, ennemis conjurez de la maison de France, perturbateurs de nostre sainct repos, corrupteurs et violateurs des loix les plus sacrées de ceste république, sont entrez par leurs discours, en espérance de voler ce royaume aux vrais héritiers d'iceluy, yssus du sang royal. » Et plus loin : « Si Dieu appeloit nostre Roy sans suyte masculiue, le royaume ne doit tomber et n'appartient, par droict de sang et succession de la loy royale, qu'à celuy qui tiendra la branche de l'aisné en la maison et famille de Bourbon, la tige de laquelle est le roy sainct Louys. »

Ces Mémoires sur la famille des Bourbons depuis Robert, fils de saint Louis jusqu'à Henri IV, contiennent de curieux détails, non-seulement sur l'histoire de cette maison royale, mais encore sur l'histoire générale de la France.

3224. Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'au 2 août 1589), par Désormeaux, bibliothécaire de S. A. S. le prince de Condé. *Paris, Impr. royale*, 1772-88; 5 vol. in-4, veau fauve, fil. tr. dor. 85 fr.

Ouvrage très-recherché à cause des portraits, des belles figures et vignettes qui l'enrichissent. Le tome premier a été imprimé en 1772 ; le deuxième en 1776 : le troisième en 1782; le quatrième en 1786, et le cinquième en 1788, de sorte qu'à moins de reliures récentes il est difficile d'en rencontrer des exemplaires de reliure tout à fait uniforme.

3225. Histoire de la maison de Bourbon (le même); 5 vol. veau marb. 65 fr.

Les tranches de cet exemplaire, en très-bonne condition d'ailleurs, ne sont pas dorées.

3226. Histoire de la maison de Bourbon (le même). 5 vol. in-4, v. écaille, tr. dor. 65 fr.

3227. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de Bourbon, depuis Robert le Fort jusqu'à nos jours, par N.-L. Achaintre. *Paris*, 1825; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. gran. 12 fr.

3226. Recueil de mémoires et dissertations qui établissent que c'est par erreur et un mauvais usage que l'on nomme l'auguste maison qui règne en France la *Maison de Bourbon*,

que son nom est *de France*, etc. (par de Sallo, de Réal et de Sozzy). *Amsterdam*, 1769; in-12, veau. 8 fr.

Dans le même volume : *la Noblesse militaire* (par le chevalier d'Arcq), 1756.

3229. Mémoires de Mgr le prince de Conty touchant les obligations des gouverneurs de province et ceux servant à la conduite et direction de sa maison. *Paris, Cl. Barbin*, 1667; pet. in-8, v. br. 15 fr.

Petit volume curieux et rare. Le privilége mentionne, comme éditeur, le sieur de Vigan, gouverneur des pages de feu Mgr le prince de Conty.

3230. Mémoires historiques, critiques et anecdotiques des reines et régentes de France (par Dreux du Radier). *Amst.*, 1776; 6 vol. in-12, v. f. (*Bonne rel. anc.*) 18 fr.

3231. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par Mme de la Rocheguilhen. *Amst.*, *s. d.* (1708); 2 part. en 1 vol. in-12, fig. d'Harrewyn, br. n. rog. 15 fr.

L'Histoire d'Agnès Soreau et celle de Marie de Beauvilliers, abbesse de Montmartre, renferment quelques traditions historiques qui avaient cours alors.

I. Cérémonial français.

a. *Sacre et couronnement.*

3233. Le Cérémonial de France, ou Description des cérémonies observées aux couronnements, entrées et enterremens des roys et reynes de France, par Théod. Godefroy. *Paris*, 1619; in-4, vélin. 50 fr.

Première édition, rare, d'un livre célèbre. Elle contient des morceaux d'un grand intérêt sur les obsèques des rois de France; ils devaient faire partie du 3e vol. in-fol. de l'édition suivante, qui n'a pas été publié.

3234. Le Cérémonial de France, ou Description des cérémonies, rangs et séances observés aux couronnements, entrées et enterrements des rois et reynes de France, etc., par Th. Godefroy. *Paris*, 1619; in-4, v. piqûre à la fin du vol. 15 fr.

3235. Le Cérémonial françois, recueilly par Th. Godefroy, et mis en lumière par D. Godefroy. *Paris*, 1649; 2 vol. in-fol. veau fauve, fil. (*Armoiries.*) 75 fr.

Bel exemplaire d'un excellent livre.

3236. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France, depuis Clovis jusqu'à présent, avec la relation du sacre de Louis XV, par Menin. *Paris*, 1723; in-12, v. br. figures. 4 fr.

3237. Le Sacre de Louis XV, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). *S. l.* (*Paris*); gr. in-fol. veau écail. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres du roi.*) 250 fr.

Très-bonnes épreuves des superbes estampes, au nombre de 72, qui ornent cet ouvrage.

3238. Du Sacre des rois de France (suivi de la relation du sacre de Louis XIV), par Clausel de Coussergues. *Paris*, 1825; in-8, d.-rel. v. f. 4 fr.

3239. Cérémonial du sacre des rois de France, précédé d'une dissertation sur l'ancienneté de cet acte de religion, etc., et suivi d'une table chronologique des sacres des rois de la seconde et troisième race (par Alletz). *Paris*, 1775; in-8, v. m. fil. 4 fr.

3240. Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France, par Alexandre Le Noble. *Paris*, 1825; un vol. in-8, br. 4 fr.

3241. Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris*, 1825; 1 fort vol. in-8, d.-rel. 15 fr.

Orné de 48 planches.

3242. Histoire du couronnement, ou Relation des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour célébrer le couronnement et le sacre de S. M. I. Napoléon Ier, empereur des Français. *Paris*, 1805; in-8 de 368 pages, d.-rel. mar. v. 15 fr.

C'est la relation complète des actes qui précédèrent l'avénement de Napoléon Ier au trône impérial, des décrets qui suivirent cet événement, et des cérémonies du sacre. Une seconde partie, de 203 pages, contient la liste nominative des fonctionnaires publics, civils et militaires, qui assistèrent au couronnement.

3243. Registre des procès-verbaux des cérémonies de l'empire, depuis le 15 juillet 1804 jusqu'au 23 août 1807, dressés et arrêtés par le grand-maître des cérémonies. — Registre de correspondance du grand-maître des cérémonies (lettres reçues), depuis le 8 juillet 1804 jusqu'au 5 décembre 1811; 2 vol., *manuscrits*, in-fol. car. 250 fr.

Recueil précieux. Parmi les procès-verbaux des cérémonies que contient le 1er vol., nous avons remarqué : la prestation de serment de la Légion d'honneur, le sacre et couronnement de l'empereur Napoléon Ier et de l'impératrice Joséphine, la distribution des aigles au Champ-de-Mars, le baptême du prince Napoléon-Louis, fils de S. A. le prince Louis; le mariage du prince Eugène avec la princesse de Bavière, le mariage du prince de Bade avec la princesse Stéphanie Napoléon, le mariage du prince Jérôme Napoléon avec la princesse de Wurtemberg, etc., etc.

b. *Entrées, Obsèques.*

3244. C'EST LA DÉDUCTION DU SUMPTUEUX ordre, plaisantz spectacles, etc., dressés par les citoiens de Rouen, à la sacrée majesté du roy de France Henry Second et à ma dame Katharine de Médicis. la royne son espouse, lors de leur triumphant advénement en icelle ville, en octobre 1550. *Rouen*, 1551; in-4 de 67 ff. non chiffrés, fig., mar. vert, fil., coins fleurdelisés, tr. dor. 650 fr.

Bel exemplaire d'un livre très-rare, orné de vingt-neuf gravures attribuées à Jean Cousin, dont cinq occupent deux pages; il y a deux pages de musique.

L'entrée de Henri II et de Catherine de Médicis à Rouen, le 1er et le 2 octobre 1550, fut célébrée avec un éclat extraordinaire. C'est à cette occasion qu'eut lieu, sur les bords de la Seine, la fête brésilienne si pittoresque à laquelle prirent part cinquante sauvages Tupinambas.

Les gravures représentent tous les détails de cette solennité, et la grande planche consacrée à la fête brésilienne est un curieux spécimen de la vie guerrière et privée des Indiens.

Les deux dernières pages reproduisent les paroles et la musique du cantique *mélodieusement chanté en la présence du roy et de la royne, par les dames séantes au char de religion.* (Voyez la description de ce livre, faite par M. Ambroise-Firmin Didot, dans le *Catalogue raisonné des livres de sa bibliothèque*, nos 759 et 906.)

3245. Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550, suivie d'un fragment du XVIe siècle roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil, par Ferdinand Denis. *Paris*, 1850; gr. in-8, d.-rel. n. rog. planc. 8 fr.

Sous ce titre de *Fête brésilienne* a été publié, par M. Ferdinand Denis, cet opuscule intéressant, dans lequel il fait connaître un épisode singulier des fêtes qui furent célébrées à Rouen, en 1550, lors de l'entrée du roi Henri II en cette ville. Trois cents hommes entièrement nus, parmi lesquels figuraient cinquante indigènes brésiliens topinambous, exécutèrent devant le roi des danses et des scènes de la vie guerrière des Indiens. Ce fait curieux avait été signalé par Favin, auteur d'une Histoire de Rouen; M. Denis a emprunté une relation plus exacte et plus circonstanciée à un volume imprimé à Rouen en 1551, et la valeur de cette description est bien rehaussée par les commentaires et les notes qui l'accompagnent. On y remarque surtout des recherches sur quelques monuments de la langue du Brésil, appartenant au XVIe et au XVIIe siècle, sur les cérémonies religieuses des Topinambous et leur poésie.

3246. Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550 (à l'occasion de l'entrée de Henri II et de Catherine de Médicis dans cette ville), publiée par Ferdinand Denis. *Paris*, 1851; gr. in-8 avec une grande pl. 4 fr.

3247. Bref et sommaire Recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triumphante entrée de très-puissant, très-magnanime et très-chrestien prince Charles IX de ce nom, roy de France en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le mardy sixiesme iour de mars, avec le couronnement de très-haute et très-excellente

princesse madame Élisabeth d'Autriche son espouse, et entrée de la dite dame en icelle ville le jeudi XXIX de mars 1571. *Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré, pour Olivier Codoré*, 1572; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 185 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare, complet des trois parties chiffrées séparement, des figures gravées sur bois, des feuillets blancs, etc.

3248. L'Entrée de très-grand, très-chrestien et très-magnanime prince Henri IV, roy de France et de Navarre, dans sa bonne ville de Lyon, le 4 septembre 1595. *Lyon, P. Michel, s. d.* (1595); in-4 de 4 ff. et 104 pag., pl. 150 fr.

Rare. Exemplaire de la première édition, très-grand de marges, mais mouillé. Une grande planche, qui se ploie, représente l'entrée de Henri IV à Lyon, les arcs de triomphe, les pyramides et les figures allégoriques que les consuls et échevins avaient fait exécuter pour cette cérémonie.

Pierre Matthieu, avocat à Lyon, déjà connu par des ouvrages de droit, par des poésies et des tragédies, publia, en 1594, l'*Histoire des derniers troubles de France*. Il devint, plus tard, historiographe du Roi. C'est à lui que la Ville confia le soin de diriger les préparatifs de cette fête publique. Matthieu s'acquitta de sa mission à la satisfaction du Roi et des échevins. Le volume que nous avons sous les yeux contient la relation de l'Entrée royale et la description de toutes les décorations, avec les inscriptions et les devises que Matthieu composa pour cette circonstance. L'auteur accompagne chaque inscription d'un commentaire historique. C'est ainsi qu'on trouve dans ce livre le récit des batailles d'Arques et d'Ivry, et de la défaite des Espagnols près de Dijon; puis la généalogie de Henri IV, depuis saint Louis; et enfin une généalogie de la maison de Bourbon, depuis Pharamond. Matthieu a voulu prouver que Henri IV descendait en ligne directe des Mérovingiens.

Le Roi, à son entrée, n'eut pas seulement à subir une douzaine de harangues en français et en italien, mais encore « il se vit enveloppé d'une nuée d'importunités après son entrée; et tout le séjour qu'il fit à Lyon, jusques à son départ, fust un continuel flux et reflux d'affaires, et plustost on eût trouvé autour de Sa Majesté un lieu vuide d'air, que de prières et de remonstrances. » Le 7 septembre, le Roi monta à cheval et alla visiter le château de Montluel, *qu'il avait fait forcer et pétarder* au mois de novembre de l'année précédente. Il y fut reçu avec de grands honneurs, et revint à Lyon, le même jour, sur un bateau qui l'attendait à Miribel.

3249. Les Deux plus grandes, plus célèbres et mémorables Resjouissances de la ville de Lyon : la première, pour l'entrée de Henri IV (1595); la seconde, pour l'heureuse publication de la paix (1598) (par Pierre Matthieu). *Lyon, Th. Ancelin*, 1598; 2 part. en 1 vol. in-4, portr. fig. vél. 200 fr.

Livre rare, avec le portrait de Henri IV en 1595.

La première partie de ce volume est la reproduction de l'ouvrage précédent. On y a mis un nouveau titre et ajouté la seconde partie, composée de 2 ff. et 80 pages. Cette dernière partie contient : *les Causes, le Cours et les Effects des guerres entre les deux maisons de France et d'Autriche, depuis* 1515 *jusqu'à la paix de Vervins, en* 1598; *et les feux de joie de la ville de Lyon pour cette paix*, avec une grande planche représentant lesdits feux de joie.

3250. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le suject des fortunes, batailles, victoires de Henri IV, représenté

à l'entrée triomphante de la Royne en la cité d'Avignon, le 19 novembre 1600 (par André Valladier). *Avignon, Jac. Bramereau, s. d.;* in-4 de 13 ff. et 244 pag., fig. d.-rel. 85 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare. André Valladier, abbé de Saint-Arnould de Metz, est l'auteur de cette relation, qui contient des détails intéressants sur les antiquités d'Avignon.

Ce volume est orné de deux beaux portraits de Henri IV et de Marie de Médicis en 1600, ainsi que de douze planches gravées sur cuivre par Greuter, et représentant les arcs de triomphe érigés pour l'entrée de la reine.

Marie de Médicis débarqua à Marseille le 3 novembre 1600. Son voyage au travers de la France ne fut qu'une suite de fêtes; elle n'entra à Paris que le 9 février 1601.

3251. Esequie d'Arrigo Quarto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze da Cosimo II; descritte da Giul. Giraldi. *Firenze,* 1610; gr. in-4 de 51 pag. fig. d.-rel. vél. 90 fr.

Bel exemplaire d'un volume fort rare, orné de 26 grandes planches gravées sur cuivre et signées A. R.

On trouve dans cette relation une curieuse description de l'église Saint-Laurent, à Florence. Les gravures représentent les principaux faits de la vie de Henri IV, depuis son enfance jusqu'au sacre de Marie de Médicis, en 1610.

3252. La Voye de Laict, ou le Chemin des héros au palais de la Gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louis XIII en la cité d'Avignon, le 16 novembre 1622. *Avignon, J. Bramereau,* 1623; in-4, front. 8 pl. qui se ploient, v. bl. tr. dor. 60 fr.

Entrée de Louis XIII à Avignon. Cette relation fournit de curieux renseignements sur les cérémonies d'une entrée royale et sur quelques familles d'Avignon.

3253. Le Soleil au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirez avec le roy Louis XIII, en son entrée triomphante en sa ville de Lyon. Ensemble un sommaire récit de l'entrée du roy et de la royne Anne d'Autriche, en ladite ville de Lyon, le 11 décembre 1622. *Lyon,* 1623; 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. vél. fil. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Lyon.*) 140 fr.

Première édition d'un livre très-rare, surtout lorsqu'il est complet des DIX-NEUF belles planches gravées par J. Faber de Lyon, Autguers, V. Velthem, Audran, Gr. Huret et de Mallery.

La première partie, de 4 ff. et 180 pp., contient la description des arcs de triomphe, portiques, pyramides et autres décorations pour l'entrée de Louis XIII et d'Anne d'Autriche à Lyon, et la relation de l'ordre de la marche à leur entrée.

La seconde partie, de 67 pages, renferme les relations de la réception du roi et de la reine par les chanoines et comtes de Lyon, en leur cloître et église, et de leur réception au collége des jésuites, le 17 décembre. Suivent les programmes de trois pièces représentées dans ledit collége, à cette occasion : *Philippe-Auguste, dompteur des rebelles à la bataille de Bouvines;* une pastorale *sur les Victoires de la Pucelle d'Orléans,* jouée en l'honneur de la reine. « Entre autres, Sa Majesté prit plaisir à voir cinq petites nymphes pro-

prement et richement parées ; il y en avait qui portaient de seize à dix-huit mille escus de pierreries. » Enfin, une pièce sur l'*Hercule gaulois*, pour la reine-mère.

3254. Les Réjouissances de la paix faites dans la ville de Lyon, le 20 mars 1660. *Lyon, G. Barbier et Jacq. Justet*, 1660 ; in-fol. de 3 ff. et 50 pag. planches, v. marb. fil. (*Aux armes de la ville de Lyon.*) 65 fr.

Cette relation rare des fêtes célébrées à Lyon, à l'occasion de la paix des Pyrénées, est ornée d'armoiries sur le titre et de DIX-HUIT BELLES PLANCHES représentant la cavalcade faite pour la publication de la paix, et les feux d'artifices tirés dans les divers quartiers de la ville. On y trouve la liste des magistrats de Lyon, des capitaines et autres officiers de la milice bourgeoise, ainsi que des gentilshommes qui coururent la bague. Les derniers feuillets contiennent des *Advis nécessaires pour la conduite des feux d'artifice*. Cette partie, de 16 pages, est fort curieuse.

Ces réjouissances eurent lieu pour la paix avec l'Espagne, signée dans l'île des Faisans, le 7 novembre 1659, et dont une des conséquences fut le mariage de Louis XIV avec l'infante Marie-Thérèse.

3255. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roy dans la ville de Metz, le 4 août 1744. *Metz*, 1744 ; pet. in-fol. de 83 pag. fig. v. 40 fr.

Ce livre est orné de huit grandes planches gravées par F.-L. Mangin.

On y trouve la relation de l'entrée de Louis XV, la description des arcs de triomphe, la liste des échevins et des autres officiers de l'hôtel de ville de Metz, ainsi que des jeunes gens qui formèrent onze compagnies armées pour rendre les honneurs militaires au Roi.

Le 7 août, Louis XV fut subitement atteint d'une fièvre pernicieuse, et le 14 on craignit pour sa vie. La Reine, le Dauphin et une foule de seigneurs français et étrangers accoururent à Metz ; mais le Roi entra bientôt en convalescence; ce qui donna lieu à de nombreuses fêtes. Louis XV partit de Metz le 29 septembre.

On a ajouté à cette relation un *Recueil de poésies* composées à l'occasion de la maladie et du rétablissement de la santé du Roi.

J. Mélanges d'histoire politique et civile de la France.

a. *État politique; Droit public, etc.*

3256. Franc. Hotomani Franco-Gallia. *Francofurdi*, 1586 ; in-8, vél. 24 fr.

Bel exemplaire de la première édition complète du *Franco-Gallia*. — Fr. Hotman, né à Paris en 1524, et mort à Bâle en 1590, échappa avec difficulté aux massacres de la Saint-Barthélemy. Irrité contre le roi Charles IX, il publia, dès 1573, les premiers chapitres de ce livre plein d'érudition, dans lequel il cherche à prouver que le royaume de France n'est pas successif, et que le pouvoir d'élire ou de déposer les rois appartient à la nation assemblée en corps.

Le *Franco-Gallia* est suivi, dans cet exemplaire, d'une dissertation du MÊME AUTEUR : *De Controversiâ successionis regiæ inter patruum et nepotem*. 1585. Ce traité a pour but d'établir les droits de Henri IV à la couronne, contre les prétentions du cardinal de Bourbon.

3257. Les Origines de l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie (par le comte de Buat). *La Haye et Paris*, 1789 ; 3 vol. in-8, d.-rel. v. f. 9 fr.

3258. Variations de la monarchie française dans son gouvernement politique, civil et militaire, avec l'examen des causes qui les ont produites : ou Histoire du gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, divisée en neuf époques ; par Gautier de Sibert. *Paris*, 1765 ; 4 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

3258 *bis*. Jo.-Antonii Viperani de Rege et regno liber. *Antverp.*, *Christ. Plantin*, 1569 ; pet. in-8, cart. ital .v. rac. 24 fr.

Première édition, rare, de ce traité politique assez estimé. Jean-Ant. Viperani, né à Messine vers 1540, et mort en 1610, fut évêque de Giovenazzo, dans la Pouille.

Dans le même volume : *Claudii Sesellii*, *de Republicâ Galliæ et regum officiis*, *Joanne Sleidano interprete*. Argentorati, 1562. C'est la traduction latine de la Grande Monarchie de France, par Claude de Seyssel, à laquelle on a ajouté : *Summa doctrinæ Platonis de rege et legibus*.

Ces deux pièces portent sur le titre la signature de DESCARTES.

3259. Journal historique de la révolution opérée dans la constitution de la monarchie françoise par M. de Maupeou (par Pidansat de Mairobert et d'Angerville). *Londres* (*Amsterdam*), 1775 ; 7 vol. in-12, v. éc. fil. 18 fr.

3260. Traité de la majorité de nos rois et des régences du royaume, avec un Traité des prééminences du parlement de Paris (par P. Dupuy). *Amst.*, 1722 ; 2 vol. in-8, veau marb. 15 fr.

Bel exemplaire.

3261. La Loy salique, liuret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et auctoritez de la loi Gallique, communement Salique, monstre à quel poinct fauldra nécessairement en la Gallique République venir : et que de ladicte République sortira un monarche temporel, par Guill. Postel. *Paris*, 1552 ; in-16, lettr. rondes, mar. bleu, fil. tr. dor. 100 fr.

Edition originale, fort rare.

3262. Méthode générale pour l'intelligence des coutumes de France, par Paul Chaline, avocat. *Metz*, 1725 ; in-4, veau. 12 fr.

L'auteur de ce livre déplore la multiplicité des coutumes en France, cause incessante de procès ruineux. Il rappelle que Louis XI voulait qu'en son royaume il n'y eût qu'une coutume, un poids et une mesure. — Ch. Dumoulin, pour obvier aux inconvénients de la diversité des coutumes, avait écrit un traité, *de Concordiâ consuetudinum Franciæ*, dans lequel il proposait un moyen de les réduire à l'unité. Paul Chaline pose seulement des règles

générales pour l'intelligence des coutumes et l'explication des passages obscurs. Chaque règle est suivie d'exemples.

Cet ouvrage a dû être consulté avec fruit, lorsque la France était encore régie par les coutumes locales.

3263. Arnulphi Ruzæi opera. *Parisiis, apud Galliotum à Prato,* 1542 ; 1 vol. gr. in-4, veau à comp. tr. dor. (*Reliure du* XVIIe *siècle.*) 60 fr.

Exemplaire de François II, roi de France, alors *dauphin ;* grand papier et réglé.

Arnoul Ruzé, conseiller au Parlement de Paris, docteur en droit, chancelier de l'Université d'Orléans, était un jurisconsulte distingué. Ce livre est imprimé à deux colonnes, avec les beaux caractères, les majuscules ornées et la netteté qui caractérisent les éditions imprimées pour Galliot du Pré. Il est fort estimé pour l'histoire du droit français, et il intéressera certains amateurs, par les noms de plusieurs personnages notables du XIVe et du XVe siècle que l'auteur a cités dans les arrêts qu'il discute.

3264. Traité des loix abrogées et inusitées en toutes les cours, terres, juridictions et seigneuries du royaume de France, par Phil. Bugnyon, advocat au parlement de Dombes. *Lyon, Ch. Pesnot,* 1578 ; in-4, bas. 10 fr.

On remarque sur le titre la figure de la Salamandre, emblème adopté par François Ier, et, au verso du 4e feuillet, un portrait de l'auteur gravé sur bois.

b. *Etats généraux ; Pairie ; Parlements ; Etats de France ; Offices, etc.*

3265. Origine des parlements de France et des États généraux ; suivie de procès faits à divers grands en France. *Manuscrit* du XVIIIe siècle, gros in-4, d.-rel. v. f. 40 fr.

Curieux ouvrage, composé contre l'empiétement du Grand Conseil sur les attributions du Parlement. L'auteur y traite, en outre, de l'étendue de l'autorité du roi et du crime de lèse-majesté.

Les procès faits aux grands occupent plus du tiers du volume. Cette partie est très-intéressante. Nous citerons les procès de Gilles de Retz, du connétable de Bourbon, du maréchal de Biron, de Chalais, de la princesse de Condé, etc.; le duc de Guise assassiné par Poltrot, en 1562, et les poursuites intentées contre Gaspard de Coligny ; la conspiration de la marquise de Verneuil, en 1604 ; les arrêts du Parlement contre Briquemeau et Cavagnes, en 1582 ; contre l'amiral de Coligny, en 1572 ; etc.

3266. Lettres sur les anciens parlements de France que l'on nomme états généraux, par de Boulainvilliers. *Londres,* 1753 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marb. 3 fr. 50

3267. Recueil concernant les Estats tenus sous plusieurs rois de France. *Paris,* 1614 ; in-8, parch. 15 fr.

Ce recueil contient la relation des estats tenus depuis 1413 jusqu'en 1588. — On a ajouté à ce volume les *Lettres du Roi pour le restablissement du duc de Vendosme dans son gouvernement de Bretagne, en* 1614.

Recueil très-intéressant. On y trouve les noms des députés aux Etats de Tours, sous Charles VIII, et aux Etats de 1576.

3268. Recueil général des états tenus en France, sous les rois Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henry III et Louis XIII, *Paris*, 1651 ; 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. 10 fr.

Recueil curieux, dédié au président Mathieu Molé. On y trouve, à la fin, les noms et surnoms des députés aux Etats généraux.

3269. Ordre observé dans les séances des États généraux. *Manuscrit* in-fol. de 146 ff. v. br. (*Aux armes de Fleuriau d'Armenonville, garde des sceaux, en* 1722). 45 fr.

Ce beau manuscrit contient l'ordre des séances aux Etats généraux de 1560, 1576, 1583 et 1596; à l'Assemblée des notables, en 1617, et aux Etats généraux du Languedoc, tenus par Louis XIII en 1622 et en 1632. On y trouve les noms des députés et plusieurs plans de la salle des Etats, dessinés à la plume.

Cette partie est suivie d'un *Discours sur les préséances ;* d'un *Traité des armoiries : comment elles se peuvent acquérir et perdre ;* d'un *Traité du blason ; de l'Élection de l'empereur, du couronnement du roi de France, et comment se font les ducs, comtes, etc. ;* enfin, d'une *Liste des cités, archevêchés et évêchés du royaume.*

3270. États généraux tenus à Paris, aux Augustins en 1615. *Manuscrit* in-4 de 779 pag. v. gr. 120 fr.

Voici les principaux articles de ce recueil : Cahier de la noblesse. — Division des sénéchaussées et bailliages en douze gouvernemens. — Recueil de ce qui s'est passé dans la Chambre du tiers-état, du 14 octobre 1614 au 23 février 1615. — Résultat de l'assemblée des Etats de Provence tenus à Aix en juin 1615. — Plaidoyers sur les préséances aux Etats généraux de Paris. — Deux pièces satiriques sur les Etats. — Lettre du pape Paul V aux députés ecclésiastiques. — Manifeste de ce qui se passa entre le clergé et le tiers-état. — Articles présentés par le tiers-état, avec les réponses du Roi. — Arrêts du conseil d'Etat sur certaines demandes du tiers-état. — Harangue prononcée par le cardinal du Perron, dans la Chambre du tiers-état, au nom de la Chambre du clergé, etc., etc.

3271. Assemblée des notables à Paris, depuis le mois de novembre 1626, jusqu'au mois de février 1627. *Manuscrit* in-4 de 547 pag. et 7 ff. pour le titre et la table, veau gr. 120 fr.

Louis XIII avait fait la paix avec les protestants en février 1626, et avec le roi d'Espagne au mois de mars suivant. Il voulut alors assembler en conseil plusieurs notables du royaume, pour réparer, d'après leurs avis, les désordres que les guerres civiles et étrangères avaient suscités en France. Les notables furent convoqués au 15 novembre 1626, et le roi nomma, pour les présider, le duc d'Orléans, son frère. Mais, par suite des débats sur les préséances, la séance d'ouverture n'eut lieu que le 2 décembre. Cette assemblée se sépara le 24 février 1627, et elle eut pour résultat d'accroître encore la puissance du cardinal de Richelieu.

Nous citerons, dans ce recueil : les plaidoyers sur les préséances ; le rôle des notables convoqués; l'ordre tenu dans l'assemblée, une harangue très-remarquable du cardinal de Richelieu, et l'avis des notables sur la démolition d'un grand nombre de châteaux et de villes fortifiées en diverses provinces.

3272. Histoire de la prairie de France et du parlement de Paris, par M. D. B. (Du Boulay). *Londres*, 1753 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 8 fr.

3273. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris (par Jean Le Laboureur) ; on y a joint des traités touchant les pairies d'Angleterre et l'origine des grands d'Espagne. *Londres*, 1753 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 4 fr.

3274. Les Quatre Ages de la Pairie de France : pairie de naissance ; — pairie de dignité ; — pairie d'apanage ; — pairie moderne ; — de gentilhomme, etc., par L.-V. Zemganno. *Maestricht*, 1775 ; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m. 10 fr.

Le véritable nom de l'auteur est Louis-Valentin Goezmann, conseiller au Parlement, membre de l'Académie de Metz.

3275. Les Quatre Ages de la Pairie de France, par L.-V. Zemganno (Goëzmann). *Maestricht*, 1775 ; 2 vol. in-8, br. 8 fr.

3276. Tableau historique, généalogique et chronologique des trois cours souveraines de France (par Bouquet). *A La Haye*, 1772 ; in-8, v. m. 9 fr.

3277. Treze Livres des parlemens de France, esquels est amplement traicté de leur origine et institution, et des présidens, conseilliers, gens du roy, greffiers, secrétaires, etc., par Bernard de La Roche-Flavin, conseiller du roy et cy-devant conseiller au parlement de Paris. *A Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1618 ; 1 vol. in-fol. rel. 45 fr.

Bel exempl. très-bien conservé d'un livre intéressant et fort recherché. Il est peu commun.

3278. Treze Livres des parlements de France.... par La Roche Flavin (le même). *Bourdeaux*, 1618 ; in-fol. rel. 24 fr.

Quelques taches, le titre double.

3279. Lettres historiques sur les fonctions essentielles du parlement, sur le droit des pairs..... (par L.-A. Le Paige). *Amsterdam*, 1753-1754 ; 2 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*) 10 fr.

Louis-Adrien Le Paige, avocat et bailli du Temple, né à Paris en 1712 et mort en 1802, composa cet ouvrage à l'occasion du grave différend élevé en 1753, entre le Parlement et le clergé, au sujet du refus des sacrements. L'auteur avait promis une suite qu'il n'a pas publiée. On doit le regretter, car ces deux volumes contiennent une histoire très-intéressante du parlement de Paris jusqu'en 1319, et de nombreux extraits fort curieux des plus anciens registres de cette Cour suprême de justice. Le Paige a voulu prouver que le Parlement est toujours resté, sans aucune interruption, le même que celui qui existait sous les premiers rois de la troisième race, sous Charlemagne et ses successeurs, sous Clovis, et enfin du temps des anciens Germains, ainsi que le prouve Tacite. « On ne trouve, dit l'auteur, l'origine de cette institution que dans celle même de la nation. »

3280. Dissertation sur l'origine et les fonctions essentielles du parlement sur la pairie et le droit des pairs et sur les loix fondamentales de la monarchie françoise (par Michel Cantalauze, seigneur de La Garde, conseiller au parlement

de Toulouse). *Amsterdam* (*Toulouse*), 1764; avec la suite de la dissertation concernant la pairie et les droits des pairs, in-12, br. 4 fr.

3281. Histoire, actes et remontrances des Parlements de France, Chambres des comptes, Cours des aides et autres Cours souveraines, depuis 1461 jusqu'à leur suppression, par Dufey (de l'Yonne). *Paris*, 1826; 2 vol. in-8, d.-rel. 10 fr.

3282. Remontrances du Parlement de Paris, au régent (le duc d'Orléans), au sujet des prétentions des pairs de France. *S. l. n. d.* (*vers* 1718); in-8 de 14 ff. vél. blanc. 10 fr.

Cette pièce est très-curieuse. On y dévoile la basse extraction de la plupart des ducs et pairs.

3283. Le Parfait Estat de la France, comme elle est gouvernée à présent (par Nicolas Besoigne, chanoine de Troyes). *Paris, Cardin Besoigne*, 1656; in-12, front. arm. v. 24 fr.

Première édition rare de l'*Estat de la France*, par Nic. Besoigne, mort en 1697. Ce volume est orné d'un beau frontispice et de 26 armoiries gravées dans le texte. — L'ouvrage est divisé en trois livres : le premier traite de la constitution de la monarchie des princes, des ducs et pairs, et des grands officiers de la couronne ; le second, des officiers de la maison du roi, de la reine et du dauphin, des armées et des finances du roi ; le troisième, des trois Etats de la France : clergé, noblesse et tiers-état, et enfin de la justice et police. On trouve dans ce dernier livre une liste alphabétique de 126 familles nobles, avec leurs blasons.

3284. Le Parfait Estat de la France, telle qu'elle est gouvernée à présent (par Nicolas Besoigne). *Paris, Pierre David*, 1656; in-12, arm. v. 24 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, à l'adresse de P. David. Nous ferons remarquer que dans les exemplaires de ce libraire il n'y a pas de frontispice et que cependant le livre est complet.

3285. La France triomphante, comme elle est en la présente année 1658 (par de la Marinière). *Paris, Louis Chamhoudry*, 1658; in-12, front. arm. vél. 24 fr.

La première édition du *Vray Estat de la France*, par Jean Pinson de la Marinière, procureur du roi en la connétablie de France à Paris, mort en 1678, fut publiée en 1649. Cette nouvelle édition est ornée d'un beau frontispice représentant Louis XIV, la reine et le duc d'Anjou, et de cinquante-une armoiries gravées dans le texte. Elle contient plusieurs augmentations, telles que : *un Traité des conseils du roi et des personnes qui les composent ;* une *Relation de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'ouverture de la guerre, en* 1635, *entre les couronnes de France et d'Espagne*, etc. On trouve dans le chapitre *de la Noblesse* une liste alphabétique de 243 familles avec leurs blasons. — Bel exempl.

3286. La France triomphante, comme elle est en la présente année 1658 (par de la Marinière). *Paris, Louis Chamboudry*, 1658; in-12, front. arm. d.-rel. 12 fr.

Autre exempl. de l'ouvrage précédent, plus court de marges.

3287. L'Estat de la France, nouvellement corrigé et mis en meilleur ordre; par Nic. Besoigne, clerc de chapelle du

roi. *Paris, Vve Pierre David*, 1661 ; in-12, portr. arm. v. 30 fr.

Exemplaire très-bien conservé ; deuxième édition, très-augmentée, de l'*Estat de la France*, par Nic. Besoigne. Elle contient 300 pages de plus que l'édition de 1656, et en outre un supplément de 34 pages intitulé : *Estat général de la maison de la reine ;* 61 armoiries gravées au lieu de 26 ; un portrait de Louis XIV, et une liste de 344 familles avec leurs blasons, au lieu de 126.

Au nombre des privilégiés sont compris : Sébastien Cramoisy, ancien échevin et directeur de l'imprimerie du Louvre; — Pierre Rocolet, libraire et imprimeur du roi et de la ville, *que Sa Majesté a honoré d'une chaisne d'or avec la médaille de sa figure.*

Plusieurs chapitres sont consacrés à l'administration de la ville de Paris, à l'université, aux historiographes de France, dont l'auteur cite les noms, et à l'Académie française, avec la liste des quarante académiciens existant en 1661, et de ceux qui étaient morts depuis la fondation de l'Académie.

On trouve à la fin : l'*Estat present des affaires de la France*, et l'*Ordre de l'entrée du roi et de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, à Paris, le* 26 *août* 1660.

3288. L'Estat de la France, par Nic. Besoigne. *Paris, J.-B., Loyson*, 1665 ; 2 vol. in-12, portr. arm. v. (*Armes.*) 24 fr.

Seconde édition de l'*Estat de la France*, en 2 volumes. La première avait paru en 1663.

Cette édition est beaucoup plus ample que les précédentes ; elle est ornée d'un très-beau portrait de Louis XIV par Larmessin, et de 93 armoiries gravées dans le texte. — On y trouve de curieux renseignements sur les offices et les officiers des maisons du roi, de la reine, du dauphin, du duc d'Orléans, etc. ; sur les administrations militaires, civiles et judiciaires de Paris et des provinces ; le catalogue des évêchés et des abbayes ; une histoire des duchés-pairies ; la liste des chevaliers des ordres du Saint-Esprit et de Saint-Michel; les diverses académies de France, etc., etc. On ne saurait calculer le nombre des personnages cités dans ces deux volumes.

3289. État de la France (augmenté par L. Trabouillet). *Paris*, 1712 ; 3 vol. in-12, arm. v. br. 16 fr.

Autre édition de l'*État de la France*, de N. Besoigne, augmentée par Louis Trabouillet. — 53 armoiries coloriées. — On trouve dans le second volume une liste de tous les chevaliers des ordres de Saint-Louis, de Saint-Michel, du Saint-Esprit et de Saint-Lazare.

3290. Des Dignités, magistrats et offices du royaume de France, trad. du latin de Vinc. Lupanus. *Paris, Guill. Le Noir*, 1553 ; 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. v. v. 12 fr.

Le texte latin de cet ouvrage, imprimé également en 1553, est joint au volume. Il a pour titre : *Commentarii de magistratibus et præfecturis Francorum.* La traduction française a été faite par l'auteur lui-même, qui se nommait Vincent de La Loupe, né à Chartres.

3291. Origine et règlemens des conseils du roi (1270-1674). *Manuscrit* in-fol. 634 pag. d.-rel. bas. 125 fr.

Beau manuscrit dont chaque page est entourée d'un filet. — On lit sur le premier feuillet la note suivante, autographe et signée : « Ce manuscrit m'a été communiqué par M. Rouillé du Coudray, conseiller d'Etat. Il avait été

composé pour M. de Brienne, qui vouloit s'instruire de l'origine et des règles du conseil. — Le Nain. »

Ce volume contient, en huit chapitres, l'histoire des conseils du Roi, depuis leur origine et spécialement depuis la composition du Conseil d'Etat par Philippe III le Hardi, en 1270. Cette histoire est suivie de règlements royaux pour les Conseils d'Etat, de finances et de justice, de 1497 à 1674. On y trouve aussi la liste des membres du Conseil d'Etat, en 1560, 1582, 1584, 1585, 1619 et 1670, avec des notes marginales fort curieuses sur plusieurs conseillers.

3292. L'Establissement des Estats et Offices de la maison et couronne de France, recherché dans les anciens manuscrits, par M. (Malgrin) Mathieu, Forésien. *Paris, Nic. Rousset*, 1616 ; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 65 fr.

Très-bel exempl. d'un livre rare. Les biographes et les bibliographes *ont oublié* de citer Malgrin Mathieu, ainsi que son ouvrage, composé, dit l'auteur, d'après les manuscrits de Saint-Denis, de Saint-Germain-des-Prés et de Saint-Victor-lez-Paris. On y trouve l'origine et les fonctions de tous les officiers de la maison du roi, des chevaliers des ordres, des Etats-Généraux, des pairs, du parlement, de la chambre des comptes, de la cour des aides, de la cour des monnaies, etc., etc. — Description du volume, 4 ff. préliminaires, 125 pages et le privilége.

3293. Histoire des chanceliers et gardes des sceaux, depuis Clovis jusqu'à Louis le Grand, enrichie de leurs armes, blasons et généalogies, par François Duchesne. *Paris*, 1680 ; in-fol. blasons, v. (*Mouillure.*) 20 fr.

3294. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*, 1710 et 1706 ; 2 vol. in-fol. v. m. 60 fr.

Bel exempl. d'un livre qui devrait être recherché. Le premier volume de l'histoire de la Grande-Chancellerie, composé par Abraham Tessereau, conseiller-secrétaire du roi, parut en 1676 ; l'auteur y ajouta un supplément pour les trois années suivantes, 1677-79, et il mourut peu de temps après. Le chancelier Phelypeaux de Pontchartrain fit continuer cette histoire, de 1679 à 1705, ce qui forme le second volume ; alors on réimprima le premier volume, qui était devenu rare, avec des corrections et des augmentations.

On trouve dans cet ouvrage une foule de documents authentiques, qui fournissent d'utiles renseignements pour l'histoire de France, ainsi que les noms de personnages notables qui ont pris part aux événements politiques, depuis le commencement de la monarchie.

Les tables alphabétiques des secrétaires du roi, imprimées à la fin de chaque volume, peuvent servir à préciser la date de l'anoblissement d'un grand nombre de familles.

3295. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*, 1710 et 1706 ; 2 vol. in-fol. v. 60 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, avec les insignes de la chancellerie sur le dos de la reliure.

3296. Histoire des ministres d'Estat qui ont servi sous les roys de France de la troisième lignée, avec le sommaire des règnes ausquels ils ont vécu, le tout justifié par les chro-

niques des auteurs contemporains (par Charles de Combault, baron d'Auteuil). *Paris*, 1642 ; gr. in-fol. frontispice gravé, veau fauve, fil. tr. dor. 35 fr.

Exempl. en grand papier. Cet ouvrage devait avoir 3 vol. in-fol.: le premier seul a paru. Il contient l'histoire de dix-huit ministres d'Etat, depuis Eudes jusqu'à Charles le Bel (887-1327), avec leurs portraits, leurs blasons et leurs généalogies.

3297. Histoire des secrétaires d'Estat, contenant l'origine, le progrès et l'établissement de leurs charges, par Fauvelet du Toc. *Paris*, 1668 ; in-4, v. brun. 28 fr.

Bel exemplaire, nombreux blasons.

3298. Code des privilégiez, ou recueil des édicts, ordonnances, etc., sur les priviléges des officiers domestiques et commensaux de la maison du roy, de la reyne, etc., depuis 1318 jusqu'en 1646, par Louis de Vrevin, lieutenant général à Chauny. *Paris, P. Rocolet*, 1646 ; in-8, 8 ff. lim. et 640 pag. vél. 40 fr.

Livre rare et fort curieux, dédié à Nicolas de Bailleul, surintendant des finances. — De nombreuses notes historiques suivent chaque édit ou ordonnance. Nous citerons seulement les statuts des barbiers et chirurgiens, des apothicaires; plusieurs ordonnances relatives à la noblesse et à la chasse; les priviléges accordés aux imprimeurs et aux libraires; enfin, une ordonnance de Henri III, datée de 1583, qui permet aux filles des officiers domestiques du roi, de la reine et des enfants de France, « de porter sur leurs chaperons et coiffures, des bordures, un serre-teste et un carcan au col de pierreries ou de perles, une bague et des anneaux aussi de pierteries en or esmaillé ou non esmaillé, chaînes, brasselets, ceintures, patenostres et chappelets, fers et boutons d'or devant leurs robes et manteaux et aux aylerons de leurs manches. Quant aux heures à pendre devant, elles pourront les porter à couverture d'or esmaillé ou non esmaillé, et y ayant seulement cinq pièces de pierreries. »

c. *Population, Milice, Marine, Finances, Monnaies, Commerce.*

3299. Moyens de détruire la mendicité en France : extraits des mémoires qui ont concouru pour les prix en 1777, à l'Académie de Châlons-sur-Marne. *Châlons, Seneuze*, 1764; in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes d'Antoine-Eléonor-Léon Le Clerc de Juigné, évêque de Châlons en* 1779, *archevêque de Paris en* 1781). 25 fr.

Très-bel exemplaire.

3300. Histoire de la milice françoise et des changements qui s'y sont faits, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. Daniel. *Paris*, 1721 ; 2 vol. in-4, v. m. 35 fr.

3301. Histoire de la milice françoise, par le R. P. Daniel. *Amsterdam*, 1724 ; 2 vol. in-4, v. marb. fil. 45 fr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, avec armoiries.

3302. Histoire de la milice française, par le Père Daniel. *Paris*, 1728 ; 2 vol. gr. in-4, v. fauve. 45 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier.

3303. Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le XIe siècle jusqu'en 1820, par le chevalier de Courcelles. *Paris*, 1820-23 ; 9 vol. in-8, d.-rel. v. 45 fr.

Recueil de renseignements spéciaux, réunis sous une forme commode pour les recherches.

3304. Des Anciennes Enseignes et estendarts de France; de la Chappe de S. Martin ; de l'Office et dignité du grand seneschal, dit Dapifer, qui portait cette chappe aux batailles; de l'Oriflamme ou estendart de saint Denys; de la bannière de France et cornette blanche (par A. Galland). *Paris*, 1637 ; in-4, cart. 12 fr.

Volume peu commun. Auguste Galland, généalogiste et archiviste français, mort en 1645. Il fut procureur général de la Navarre, conseiller d'Etat, et se fit remarquer par ses connaissances généalogiques.

3305. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'Histoire des enseignes militaires chez les anciens, par Rey. *Paris*, 1837; 2 vol. in-8, 24 pl. d.-rel. non rog. 14 fr.

Cet ouvrage renferme des détails historiques sur d'anciennes coutumes et mœurs du moyen âge.

3306. Histoire du drapeau (le même ouvrage). 2 vol. in-8, br. avec 24 pl. 9 fr.

3307. Traité des marques nationales, par Beneton de Morange de Peyrin (des armoiries, des habits d'ordonnance, des livrées, etc.). *Paris*, 1739, in-12, v. marb. (*Rare*.) 8 fr.

3308. Recueil factice d'édits, d'ordonnances et de déclarations des rois de France, concernant la marine, les galères et les colonies, de 1663 à 1769. 84 pièces in-fol. ou in-4 (dont 8 seulement sont impr.), en 1 vol. non relié. 40 fr.

Recueil très-important. Plusieurs déclarations sont originales et signées ; d'autres ont été légalement collationnées.

La dernière pièce est intitulée : *Matériaux pour servir à l'histoire des finances de la marine*, de 1678 à 1811.

On a inséré dans le volume les déclarations de guerre et traités de paix de la République française, depuis le 20 avril 1792 jusqu'au traité d'Amiens du 27 mars 1802. Cent trois feuillets manuscrits, à demi-marge, d'une jolie écriture.

3309. Le Secret des finances de France, descouvert et départi en trois livres, par N. Froumenteau. (*Sans lieu d'impress.*), 1581 ; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. m. 18 fr.

Edition rare d'un livre curieux. L'exemplaire est très-grand de marges, mais taché.

3310. Mémoires présentés à Monseigneur le duc d'Orléans, contenant les moyens de rendre ce royaume très-puissant et d'augmenter considérablement les revenus du Roy et du peuple, par le comte de Boulainvilliers. *La Haye*, 1727; 2 vol. in-12, v. m. 4 fr.

3311. Mémoires (le même)..... par le comte de Boulainvilliers. *La Haye*, 1754 ; 2 vol. in-12, v. m. 4 fr.

3312. Traité de Michault : Estat d'évaluation des offices créés dans les gabelles de France, par édit du mois d'octobre 1694. Estat des offices vendus en 1694. *Manuscrit ;* petit in-8 de 69 feuillets, mar. r. comp. à fil. coins fleurdelisés, tr. dor. (*Anc. rel.*) 60 fr.

Manuscrit d'une bonne écriture et bien conservé. C'est le livre d'un *traitant* pour la vente d'offices créés dans les greniers à sel. Voyez l'analyse détaillée de ce manuscrit dans la *Description raisonnée*, n° 261.

3313. Histoire des fermes du Roi, de 1715 à 1745 (par de Malezieu). *Paris*, 1746 ; 2 vol. *manuscrits*, gr. in-fol., cartes doublées en toile, v. f. dent. fil. tr. dor. (*Aux armes de Malezieu.*) 250 fr.

Très-beau manuscrit calligraphié; les pages sont encadrées d'un filet rouge. Le second volume, dont le titre est en partie déchiré, contient un *Mémoire sur les fermes*, et le *plan d'un bail et d'une régie générale*.

Cette *Histoire des fermes* est fort intéressante, surtout pour le système de Law, sur lequel M. de Malezieu donne des *détails curieux et officiels, qu'on ne saurait trouver dans aucun livre imprimé.*

On a ajouté un précis de cet ouvrage, rédigé par l'auteur, en un cahier de trois feuillets in-fol. — Nous avons remarqué, dans ces volumes manuscrits, de nombreuses corrections autographes de Malezieu.

3314. Origine, noms, qualités et blasons des fermiers-généraux, depuis 1720 jusqu'en 1751. — Table chronol. des traitans, depuis 1600 jusqu'en 1750. — Catalogue des partisans en 1649. — Chambre de justice de 1661 et de 1716. — Liste des financiers taxés en 1716. — Fermiers, receveurs, payeurs, etc.—Ministres, surintendants, contrôleurs, directeurs, intendants des finances, etc., etc. ; 1 vol. *manuscrit*, in-fol. v. marbré. 250 fr.

Ce manuscrit, de 732 pages, ne peut être remplacé par aucun autre ouvrage; il est presque entièrement inédit. On y trouve des renseignements fort curieux sur les financiers et les partisans, ainsi que sur leurs familles.

La table générale des noms, par ordre alphabétique, occupe 130 pages.

3315. Mémoires ou Essais pour servir à l'histoire du publicanisme moderne, contenant l'origine, noms, qualités, vies, mœurs, bonnes et mauvaises inclinations, portraits et histoires abrégées de nosseigneurs les fermiers généraux, depuis 1720 jusqu'en 1750 ; 1 vol. *manuscrit*, in-fol. v. marbr. fil. tr. dor. armoiries coloriées. 250 fr.

Très-beau manuscrit, contenant l'histoire de quatre-vingts fermiers géné-

naux, avec leurs armoiries coloriées avec soin. On y trouve des anecdotes fort curieuses et des noms bien connus, tels que ceux de Dupin, Grimod de la Reynière, Helvétius, Lallemant de Betz, Le Normant d'Etioles (le mari de la marquise de Pompadour), Riché de la Popelinière, etc.

3316. Priviléges des TRÉSORIERS GÉNÉRAUX de France, depuis 1405 jusqu'en 1649. 2 vol. *manuscrits*, in-fol. veau marbré, fil. 250 fr.

On lit sur les plats le nom de SIMON FOURNIVAL, qui, sans doute, était trésorier au bureau de Dijon.

Ce volumineux recueil d'ordonnances royales, d'arrêts, de mandements, etc., est d'une grande importance pour l'histoire.

3317. Le Détail de la France, la cause de la diminution de ses biens, et la facilité du remède, en fournissant en un mois tout l'argent dont le roi a besoin et enrichissant tout le monde (par De Bois-Guilbert). *Sans lieu*, 1696; in-12, v. br. 4 fr.

3318. Poste aux lettres. Livre des départements des postes et des routes, vers 1740. *Manuscrit*, in-8 de 122 pages, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel.*) 60 fr.

Manuscrit d'une bonne écriture, dont chaque page est encadrée d'un filet et divisée en colonnes. Ce livre, destiné à l'un des administrateurs des postes, peut-être à Grimod de la Reynière, père du célèbre gastronome, fournit des renseignements curieux sur l'organisation de ce service public, qui dépendait des fermes générales. Toutes les provinces étaient réparties en six départements. (Voir, pour plus de détails, l'analyse de ce manuscrit dans la *Description raisonnée*, nº 262.)

3319. Traité des monnoyes de France, par Le Blanc. *Amsterdam*, 1692. — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, par le même. *Amst.*, 1692; in-4, v. gren. 75 fr.

Excellent ouvrage, rare et recherché. Cet exemplaire renferme bien toutes les planches.

3320. Discours de la perte que les François reçoivent en la permission d'exposer les monnoies étrangères... par M. Nicolas Coquerel. *Paris*, 1608. — Advertissement pour servir de réponse au discours naguères fait sur le fait des monnoies. *Paris*, 1609; en 1 vol. pet. in-8, v. m. 10 fr.

Discours sur le changement des monnoies, qu'on se préparoit de faire et qui fut condamné et saisi aussitôt sa publication, avec la Réponse de Nic. Roland, sieur du Plessis, général des monnoies à Paris. Ces deux opuscules sont intéressants à recueillir pour l'histoire des monnoies françaises. On lit sur la garde une note de M. Bazin, l'auteur de l'*Histoire de Louis XIII*.

3321. Advis présenté à la royne, pour réduire les monnoies à leur juste prix et valeur, empescher le surhaussement et empirances d'icelles, par D. Godefroy. *Paris*, 1611; in-8 de 4 ff et 167 pag. vél. 10 fr.

Cet *Advis* a été attribué mal à propos au célèbre jurisconsulte Denis Gode-

froy, professeur de droit à Heidelberg, et mort à Strasbourg en 1622, puisque l'auteur se qualifie *avocat en Parlement, ancien procureur du roi aux Monnaies.*

On trouve, dans ce traité, de curieux renseignements sur la fabrication et la valeur des monnaies françaises, à diverses époques. Godefroy prouve qu'une des causes du surhaussement provient de la différence de la valeur fixée entre le marc d'or et le marc d'argent; et il propose un moyen de remédier au surhaussement et à l'altération des monnaies.

3322. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres tissus précieux en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge, par Francisque-Michel. *Paris, impr. de Crapelet*, 1852; 2 vol. pet. in-4, br. 50 fr.

Cette belle et intéressante publication a été imprimée à petit nombre, aux frais de M. Yemeniz. Papier vergé de Hollande.

3323. Observations sur le mémoire justificatif de la cour de Londres, par Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. *Londres*, 1779; in-8, jas. 4 fr.

Sur le titre, un envoi d'auteur. Il est ici question des accusations de perfidie entre le commerce maritime de la France et de l'Angleterre, où Beaumarchais aurait été mis en cause. — Dans le même volume, on a relié : *Eloge de Louis, Dauphin de France*, par l'abbé Boulogne, 1781, avec le portrait de ce prince. — Deux Eloges de Ch. de Sainte-Maure, duc de Montausier, par Lacretelle et Garat.

3324. Essai sur l'histoire et l'état actuel de l'instruction publique en France, par Fr. Guizot. *Paris*, 1816; in-8, br. (*Rare.*) 10 fr.

Exemplaire chargé d'annotations critiques et d'observations autographes de M. Labrouste.

d. *Histoire diplomatique.*

3325. Recueil de traités et de pièces diplomatiques de 1525 à 1624. 14 vol. in-fol. *manuscrits*, vélin. 250 fr.

Cette collection, provenant de la bibliothèque de Cl.-Bernard Rousseau, auditeur des comptes, renferme des documents authentiques très-curieux, savoir :

Traité de Madrid pour la délivrance de François Ier. 1525. — Traité de Cambrai, entre François Ier et Charles-Quint. 1529. — Echange entre François Ier et la duchesse de Luxembourg, au sujet de la rançon du roi. 1529. — Dépêches relatives à la paix de Castel-Cambresis, entre Henri II, les rois d'Espagne et d'Angleterre. 1558. — Traités de neutralité de la Franche-Comté. 1562 et 1610. — Commissions et pouvoirs pour le traité de paix de Vervins. 1598. — Pièces relatives à l'Espagne et aux Pays-Bas. 1598-1604, — Traités entre les rois de France et d'Angleterre. 1606-1610. — Trêve de douze ans, entre les Pays-Bas et l'Espagne. 1609. — Propos et discours sur le paix faite entre le roi et la reine-mère, et sur la prise d'armes des protestants. 1619-1620. — Instructions pour les affaires de la Guyenne, de la Valteline et des Grisons. 1620-1621. — Articles de la Confédération entre les royaumes de Hongrie et de Bohême, dans l'assemblée de Presbourg. 1621. — Pièces sur les affaires d'Italie. 1621. — Etat des villes d'otage et de sûreté, des

églises protestantes ; liste des villes et châteaux du Poitou, de l'Aunis, de la Saintonge et de l'Angoumois ; rivières, ports, ponts et passages du Poitou, etc. 1621-1624.

3326. Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVIe siècle, papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus tirés des bibliothèques et des archives de France, par Alexandre Teulet. *Paris*, 1862 ; 5 vol. gr. in-8, broch. 60 fr.

Un des CINQUANTE EXEMPLAIRES imprimés sur papier vergé dit de Hollande.

3327. Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVIe siècle, papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus tirés des bibliothèques ou des archives de France, publiés par Alexandre Teulet. *Paris*, 1862 ; 5 vol. gr. in-8, br. pap. vergé.

3328. Lettres et mémoires d'Estat... par messire Guill. Ribier (publ. par Michel Belot et dédié à Colbert). *Blois*, *Hortot*, 1666 ; 2 vol. in-fol. veau. 60 fr.

Recueil intéressant de pièces originales, la plupart en chiffres, négociations, instructions à nos ambassadeurs, minutes des rois, princes, ministres, etc., des règnes de François Ier, Henri II et François II. Ces documents historiques avaient été recueillis avec soin par Guill. Ribier, et ils sont ici publiés par son neveu. On remarque à chaque volume des tables de noms fort utiles. Guill. Ribier, conseiller d'Etat, né à Blois en 1578, mort dans la même ville le 21 janvier 1663.

3329. Lettres de messire Paul de Foix, archevêque de Tolose, ambassadeur auprès du pape Grégoire XIII, écrites au roy Henry III (publiées par Mauléon de Granier). *Paris, Ch. Chapellain*, 1628 ; in-4, vél. 50 fr.

Très-bel exemplaire en *grand papier*.

3330. Augerii Gislenii Busbequii epistolæ quatuor. *Francofurti*, 1595 ; pet. in-8, veau fauve. 12 fr.

Bel exemplaire. Le baron Augier Ghislain de Busbec fut ambassadeur à la cour de France sous le règne de Henri III. Ces lettres ont un certain intérêt historique.

3331. Registre des lettres écrites au roi et à la reine-mère, par le marquis de Pisany, ambassadeur à Rome (1586-1588). *Manuscrit*, in-fol. de 176 feuillets, parch. 220 fr.

Ce manuscrit important et *original* commence au 26 août 1586, à l'époque de la guerre civile dite *des trois Henri*, et finit par la première partie d'une dépêche adressée au roi. Cette dernière lettre paraît avoir été interrompue, à la nouvelle de la journée des Barricades (12 mai 1588), qui obligea Henri III à sortir de Paris, où il ne rentra plus.

Les négociations avec le Saint-Siége étaient fort difficiles dans ces temps de troubles. Le roi manquait d'argent pour soudoyer son armée, et la Ligue était triomphante. Il s'agissait d'obtenir du pape l'autorisation d'aliéner une partie des biens du clergé pour soutenir la guerre contre les protestants, ainsi qu'une bulle pour mettre fin aux intrigues du cardinal de Pellevé et de ses adhé-

rents, qui bouleversaient le royaume, au profit du duc de Guise ou du ro d'Espagne.

On a ajouté au volume une notice manuscrite sur Jean de Vivonne, marquis de Pisany, et la copie d'une lettre de Henri III à cet ambassadeur, datée du 26 août 1586.

3332. Lettres du cardinal d'Ossat (de 1584 à 1604), avec des notes historiques et politiques (et une vie), par M. Amelot de la Houssaie. *Amst.*, 1732 ; 5 vol. in-12, v. j. 24 fr.

Bonne édition. — Arnauld d'Ossat, né à Laroque, en Magnoac (diocèse d'Auch), en 1536, d'abord avocat, ensuite conseiller au présidial de Melun; engagé dans les ordres sacrés, évêque de Bayeux et cardinal. Envoyé à Rome, comme ambassadeur, il négocia la réconciliation de Henri IV avec le pape, et il mourut à Rome le 13 mars 1604.

3333. Registre des dépêches adressées par M. de Villeroy aux ambassadeurs français en Angleterre et à Bruxelles, etc. (1605-1606), par (de Buzenval), ambassadeur en Hollande. *Manuscrit*, in-fol. de 142 feuillets, parch. 34 fr.

Beau manuscrit. — Dépêches originales de Paul Choart de Buzenval, mort ambassadeur en Hollande, l'an 1607, après avoir exercé cette charge pendant dix ans.

3334. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris* (*Amst., Elzevier*), 1659 ; in-12 de 944 p. vél. portrait. 40 fr.

Ces négociations regardent principalement la trêve de la couronne d'Espagne avec la Hollande. Volume RARE ET ESTIMÉ. Bel exemplaire.

3335. Ambassade extraordinaire de MM. les ducs d'Angoulesme, comte de Béthune, sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII. *Paris*, 1667 ; in-fol. v. br. 18 fr.

Exemplaire de la bibliothèque Rosny, avec quelques notes de Bazin et un fac-simile de l'écriture de la duchesse de Berry.

3336. Histoire du traité de Westphalie ou des négociations qui se firent à Munster et à Osnabrug, pour établir la paix; composée sur les Mémoires de la cour et des plénipotentiaires de France, par le Père Bougeant. *Paris*, 1751 ; 3 vol. in-4, v. m. 30 fr.

Ouvrage estimé, accompagné de très-bonnes tables.

3337. Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le traité de Westphalie, sous le règne de Louis XIII, les ministères de Richelieu et de Mazarin, par le Père Bougeant. *Paris*, 1751 ; 6 vol. in-12, veau marbr. 15 fr.

3338. Ambassades du comte de Guilleragues et de M. Girardin, auprès du Grand Seigneur. *Paris*, 1687 ; in-12 de 334 pag. v. 12 fr.

Ce recueil a été composé pour faire connaître les avantages que la religion et les princes de l'Europe ont obtenus par les alliances faites entre la France et la Turquie. On y trouve plusieurs pièces extraites des Mémoires des ambas-

sadeurs français auprès de la Porte, depuis le règne de François I[er], et la description de quelques fêtes turques.

3339. L'Espion turc dans les cours des princes chrestiens (depuis 1637 jusqu'en 1693, par Marana et Cotolendi). *Londres*, 1742 ; 6 vol. in-12, portr. et fig. veau fauve. 15 fr.

Détails curieux pour l'histoire du temps.

3340. Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traitez depuis la paix d'Utrecht jusqu'au second congrès de Cambray inclusiv. (1678 à 1748), par M. Rousset. *La Haye*, 1728-1755; 21 tom. en 23 vol. in-12, veau fauve. 60 fr.

Très-bel exemplaire d'un recueil estimé, renfermant plus de 550 pièces authentiques et intéressantes pour l'histoire du temps, pendant trente-six années. On y trouve une table chronologique et une table des matières. — Jean Rousset de Missy, publiciste sous le nom de Rousset, né à Laon en 1686, est mort à Bruxelles en 1762.

3341. Antidote au congrès de Rastadt, ou Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe (par de Pradt). *Londres* (*Hambourg*), 1798; in-8, cart. 5 fr.

Edition originale.

Œuvre d'un grand et puissant talent; le livre, sans contredit, le plus remarquable de l'auteur; curieux à comparer, pour les principes politiques, avec la plupart de ceux qui l'ont suivi. (Note de M. Latour.)

3342. Du Congrès de Vienne, par l'abbé de Pradt. *Paris*, 1815; 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. 6 fr.

K. Histoire des villes et provinces.

a. *Paris et ses environs.*

1. Antiquités, Histoire, Description, Monuments.

3343. Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, par Déal. *Paris*, 1826; br. in-8 de 126 pages. 3 fr.

3344. Supplementum antiquitatum urbis Parisiacæ quoad sanctorum Germani a Pratis et Mauri Fossatensis cœnobia, auct. Jac. Du Breul. *Parisiis, Petit-Pas*, 1614; in-4, vélin, fil. tr. dor. 30 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume curieux et plus rare que le *Théâtre des antiquités de Paris*, du même auteur.

3345. Supplementum antiquitatum urbis Parisiacæ, quoad sanctorum Germani a Pratis et Mauri Fossatensis cœnobia, auctore Pat. Jacobo du Breul. *Parisiis*, 1614; in-4, vél. (*Rare.*) 25 fr.

3346. Les Antiquités, croniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France; avec les fondations et bâti-

ments des lieux : les sépulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres, par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmenté par N. B. (Nicolas Bonfons), Parisien. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1586 ; in-8, parch. 80 fr.

Exempl. grand de marges d'une édition rare.

3347. Les Antiquités de la ville de Paris..... le tout extrait de plusieurs titres et archives, cabinets et registres publics... (par Jacq. Du Breul, augm. par Cl. Malingre). *Paris*, *Rocolet*, 1640 ; in-fol. v. j. 34 fr.

Edition la plus recherchée d'un bon livre pour la collection des historiens de Paris.

3348. Nouvelles Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet; on y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normands en 885-86, par dom Toussaints du Plessis. *Paris*, 1753 ; in-4, v. m. 15 fr.

Il y a à la fin du volume une table intéressante.

3349. Nouvelles Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet ; o y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normands en 885 et 886, par dom Toussaints Du Plessis. *Paris*, 1753 ; in-4, v. m. 12 fr.

3350. Nouvelles Annales de Paris (le même ouvrage), par D. Touss. du Plessis. In-4, d.-rel. 8 fr.

3351. Histoire de la ville de Paris, composée par Dom Félibien et publiée par Dom A. Lobineau. *Paris*, 1725 ; 5 vol. in-fol. d.-rel. 65 fr.

Avec les planches.

3352. Abrégé des antiquitez de la ville de Paris, contenant les choses les plus remarquables, tant anciennes que modernes, très-utiles à tous estrangers et particulièrement aux bourgeois de Paris (par François Colletet). *Paris*, *Jean Guignard*, 1664 ; pet. in-12, vélin. 20 fr.

3353. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut et Magny. *Paris*, 1779 ; 4 vol. in-8, v. m. plan carte. 20 fr.

3354. Histoires et Recherches des antiquités de la ville de Paris, par Henry Sauval. *Paris*, 1724 ; 3 vol. in-12, veau jaspé. 110 fr.

Bel exemplaire sans les *Amours des rois de France sous plusieurs races*. Cette petite partie, inutile à l'*Histoire des antiquités de Paris*, se trouve quelquefois jointe aux exemplaires ; elle a été réimprimée séparément en 1739, sous le titre de *Memoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France*, un vol. in-12, et à la suite des *Galanteries des rois de France*, édition de 1788. L'éditeur a inséré, parmi les mémoires et les notes de Sauval, quelques dissertations curieuses de différentes mains.

3355. Bibliographie historique et topographique de la ville de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en françois, relatifs à l'histoire de Paris, depuis le XVe siècle jusqu'au mois de novembre 1846, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1847; in-8, br. 2 fr. 50

Publication curieuse et intéressante, enrichie de notes bibliographiques très-utiles pour l'histoire de Paris.

3356. Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles, par MM. Le Roux de Lincy, conservateur honoraire de la bibliothèque de l'Arsenal, et L.-M. Tisserand, secrétaire-archiviste de la commission des travaux historiques. *Paris, Imprimerie impériale*, 1867; 1 vol. gr. in-4 avec 38 planches hors texte, dont 13 tirées en or et en couleur, et 50 gravures sur bois ou en héliographie dans le texte. 100 fr.

Publication faite avec le plus grand luxe sous les auspices du conseil municipal de la ville de Paris.

3357. Plan de Paris, par J. Gomboust, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires; gravé en fac-simile par Lebel et publié par la Société des bibliophiles français. 1858; gr. in-fol. et un vol. pet. in-8, br. pour le texte explicatif. 55 fr.

Ce plan a été imprimé en 1652; on y trouve de curieuses indications sur les hôtels célèbres de Paris au XVIe siècle. Il était devenu fort rare, et cette réimpression n'a été tirée qu'à deux cents exemplaires.

3358. Plan topographique et raisonné de Paris, dédié et présenté à M. le duc de Chevreuse, gouverneur de Paris, par les sieurs Pasquier et Denis, graveurs. *Paris*, 1758; in-12, v. m. 12 fr.

42 petites cartes et 128 pages de texte, le tout gravé et orné de jolies vignettes par Pasquier (l'artiste qui fit en 1753 les figures de l'édition de Manon Lescaut).

3359. Description nouvelle de la ville de Paris, ou Recherche curieuse des choses les plus singulières et les plus remarquables qui se trouvent à présent dans cette grande ville, par dom Germain Brice, Parisien. *Paris*, 1698; 2 vol. in-12, v. br. 20 fr.

Rare et très-curieuse édition de ce livre, réimprimé plusieurs fois avec des changements et des augmentations; une piqûre aux premiers feuillets du second volume. Le privilége se trouve au premier et au second volume; on a mis à la fin de chacune de ces deux insertions, la mention : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 15 février* 1698.

3360. Description nouvelle de la ville de Paris; cinquième édition, augmentée, par Germain Brice. *Paris*, 1706; 2 vol. in-12, fig. v. m. 15 fr.

Édition peu commune.

3361. Description de la ville de Paris, par Germain Brice. *Paris*, 1713; 2 vol. in-12, v. br. 18 fr.

Sixième édition, ornée d'un plan et de 21 planches; portrait et dédicace à J.-Paul Bignon.

3362. Nouvelle Description de Paris, par Germain Brice, huitième édition, revue et augmentée de nouveau. *Paris*, 1725; 4 vol. in-12, figures, veau. 18 fr.

3363. La Ville de Paris..... pour l'usage et la commodité des estrangers, avocats, procureurs, huissiers, solliciteurs, crieurs, messagers, facteurs et autres personnes qui ne sçavent pas les quartiers ni les rues, dédié à Monsr de la Reynie par le sieur (François Colletet). *A Troyes, et se vendent à Paris*, 1708; pet. in-12, veau fauve. 20 fr.

Joli exempl. d'un petit livre curieux.

3364. Les Curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, avec les adresses (et table des rues de Paris), par M. L. R. (par Cl. Saugrain et Piganiol de la Force). *Paris*, 1723; 2 vol. in-12, v. br. 12 fr.

Orné de trente-une planches qui se déploient.

3365. Journal du Citoyen. *A La Haye* (*Paris*), 1754; in-8, x et 484 pages, veau fauve. 12 fr.

Sous ce titre se trouve un ouvrage rempli de détails intéressants et qu'on chercherait vainement ailleurs. On y remarque les prix d'une foule d'objets de commerce, de consommation ou d'un usage journalier: la description très-détaillée des lieux les plus fréquentés; des renseignements sur tous les arts et métiers de Paris, etc., etc.

3366. Journal du Citoyen (état de Paris). *A La Haye*, 1754; in-8, v. 8 fr.

2367. Le Citoyen désintéressé, par M. (Maille) Dussausoy. *Paris*, 1767; 2 part. en 1 vol. in-8, v. m. 12 fr.

En sous-titre on lit : « Diverses idées patriotiques concernant quelques établissemens et embellissemens utiles à la ville de Paris, analogues aux travaux publics qui se font dans cette capitale, lesquels peuvent être adaptés aux principales villes du royaume. » Il est orné de trois figures et de trois plans relatifs à l'achèvement du Louvre, des Tuileries, de la construction d'un hôtel de ville, des halles et marchés, d'une salle de la Comédie-Française.

3368. Le Provincial à Paris, ou État actuel de Paris; ouvrage indispensable à ceux qui veulent connaître et parcourir Paris sans faire aucune question. *Paris*, 1787; 4 vol. in-24, brochés. 12 fr.

Petit livre complet ainsi; l'on y trouve des détails curieux pour l'histoire de Paris.

3369. Mémoire sur la généralité de Paris, dressé en 1700 par M. Phélipeaux, intendant de ladite généralité. 2 tom. en 1 vol.; *manuscrit*, in-4, de 711 pag. carte, vél. 120 fr.

Cette statistique importante de la généralité de Paris, qui comprenait plu-

sieurs villes de la Picardie et de la Champagne, est divisée en plusieurs parties : Etat ecclésiastique, gouvernement militaire, finances et justice. On y trouve de précieux renseignements sur le caractère du peuple, sur l'industrie et le commerce, sur les fabriques de poudre, sur l'ordre de Malte, sur les terres titrées et autres seigneuries, sur les maisons royales, sur les forêts, les ponts et chaussées, les haras, etc.

On a ajouté à ce manuscrit une belle carte des généralités de Paris et de Chaalons, composée par N. de Fer en 1705.

3370. Mémoire de la généralité de Paris. *Manuscrit* en 2 vol. in-4 de 319 et 406 feuillets, v. marbr. 100 fr.

Beau manuscrit rédigé vers 1698, par ordre du duc de Bourgogne. Cette statistique de la généralité de Paris est divisée en quatre parties : Etat ecclésiastique; — Gouvernement militaire; — Finances; — Justice. On y trouve des renseignements précieux pour l'histoire des villes de la Champagne et de la Picardie, qui faisaient partie de la généralité de Paris.

3371. Journal de Paris sous les règnes des rois Jean et Charles V, d'après un manuscrit du XVe siècle. *Manuscrit* in-4 de 58 ff. d.-rel. v. 15 fr.

Ce manuscrit autographe de M. de Monmerqué est annoté; mais il s'arrête au 10 mars 1358, après le meurtre des maréchaux de Champagne et de Normandie, par ordre d'Etienne Marcel, prévôt des marchands, le 22 février 1358, et l'entrée à Paris de Charles le Mauvais, roi de Navarre, le 26 du même mois.

Le copie de ce journal intéressant mériterait d'être achevée et livrée à l'impression.

3372. Paris. Registre d'emprunts forcés, faits par ordre de la reine Catherine de Médicis, pendant les mois d'août-décembre 1562. *Manuscrit* in-fol. de 38 feuillets reliés. 250 fr.

Manuscrit très-curieux qui se rattache à l'histoire de Paris au XVIe siècle. Le fait dont il donne la preuve a été oublié par tous les historiens. Le massacre de Vassy provoqua, en 1562, la 1re guerre civile. Après avoir saccagé Beaugency, le prince de Condé s'empara d'Orléans qui devint le quartier général des calvinistes. Catherine de Médicis, le roi de Navarre (Antoine de Bourbon), et les triumvirs, c'est-à-dire le duc de Guise, le connétable Anne de Montmorenci et le maréchal de Saint-André, assemblèrent une armée pour s'opposer aux progrès des calvinistes. Mais les profusions du roi Henri II avaient épuisé le trésor de l'Etat. Pour solder les troupes, il fallut recourir aux expédients. On s'adressa au prévôt des marchands et aux échevins de la ville de Paris, qui consentirent à prêter au roi cinq cent mille livres tournois, remboursables le 31 décembre suivant, *sous la garantie des biens-meubles et immeubles de la reine-mère, du roi de Navarre et du cardinal de Lorraine.* Il s'agissait de défendre la religion catholique : tous devaient concourir à cette œuvre sacrée. En conséquence, les délégués du corps de ville taxèrent d'office les nobles, les bourgeois, les marchands, les abbayes, les chapitres, les magistrats, les colléges, etc., à des sommes plus ou moins considérables, selon leur fortune présumée.

3373. Paris. Registre de constitutions de rentes par la ville de Paris, en 1569 et 1570. *Manuscrit* sur papier, pet. in-fol. de 38 feuillets, relié. 250 fr.

Registre original, dont tous les articles sont signés par les deux notaires

Imbert et Quentin. — Manuscrit important pour l'histoire financière de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

On a vu dans la note précédente que, lors de la première guerre civile en 1562, la ville de Paris s'engagea à payer 500,000 livres tournois remboursables sans intérêts en un court délai, sous la garantie des biens de la reine-mère, du roi de Navarre et du cardinal de Lorraine. Il est peu probable que le remboursement eut lieu à l'époque fixée. Au surplus, les garanties manquaient de solidité. Le roi de Navarre mourut le 17 novembre 1562, et Jeanne d'Albret, sa veuve, n'était point disposée à engager ses biens en faveur des catholiques; Catherine de Médicis était endettée, et le cardinal de Lorraine, en sa qualité de prince étranger, n'avait à redouter aucune action judiciaire.

Lorsque la troisième guerre civile éclata en 1568, on abandonna le système d'emprunt forcé, employé en 1562. Le roi aliéna certaines parties de ses revenus, et les vendit à la ville de Paris. Au mois d'août 1568, il céda cent mille livres de rente sur les aides et les greniers à sel, à la charge par la ville de fournir au trésorier de l'épargne douze cent mille livres comptant.

La première pièce de ce manuscrit est une expédition notariée des lettres de Charles IX, datées du 15 août 1569, par lesquelles il engage aux prévost des marchands et échevins de Paris 50,000 livres de rente à prendre sur les traites foraines d'Anjou, duché de Beaumont, vicomté de Thouars, Saint-Florent-le-Vieil, et l'imposition qui se levait à Laval, pour six cent mille livres à fournir en deniers, ou moitié en deniers et moitié en dettes du Roy, *comme il avoit jà esté faict*. Dans l'acte de vente figurent Antoine Duprat, chevalier, seigneur de Nantouillet, chambellan du Roi et garde de la prévôté de Paris; Nicolas Legendre, chevalier, seigneur de Villeroy, baron de la Chapelle-la-Reine, prévôt des marchands; et les quatre échevins, honorable homme sire Jacques Kerver, marchand libraire; noble homme Jérôme de Varade, conseiller médecin, notaire et secrétaire du Roi; Pierre Poulin, marchand bourgeois de Paris; et François d'Auvergne, seigneur d'Ampont, conseiller du Roi en son trésor.

La seconde pièce est l'acte de vente à la ville de Paris, le 27 novembre 1569, de cinquante mille livres de rente, au capital de six cent mille livres, à prendre moitié sur les plus-valeurs des aides, greniers à sel et autres impositions déjà engagées, et moitié sur les tailles de l'élection de Paris. Les acquéreurs de rentes avaient la faculté de les payer, soit en argent comptant, soit en chaînes d'or, dorures, vaisselle d'argent et de vermeil. Par lettres datées du camp de Saint-Jean-d'Angély, le 9 novembre 1569, le Roi avait nommé pour le représenter Christophe de Thou, premier président du parlement, Antoine Nicolaï, premier president de la chambre des comptes, et Jean de Neufville, trésorier de France.

La troisième pièce est l'acte d'enregistrement, au bureau de la ville, des lettres du Roi datées d'Argentan, le 15 juin 1570, par lesquelles Charles IX informe les échevins qu'il a donné à son frère, le duc d'Anjou, les traites de ce duché engagées au mois d'août 1569, et qu'il les remplace par les impôts et billots du pays de Bretagne.

La quatrième pièce est l'acte de vente passé, le 27 juin 1570, au profit des prévôt des marchands et échevins de Paris, de trente mille livres de rente, sur les cent mille livres imposées à diverses provinces, à prendre sur la recette générale de Paris, le domaine du Roi, les aides, les greniers à sel, ou sur les tailles.

3374. Recueil des descriptions de peintures et d'autres ouvrages faits pour le roy, par Félibien. *Paris*, 1689; in-12, v. jas. 6 fr.

Description de l'arc de la place Dauphine. — Divertissements de Versailles

pour la conquête de la Franche-Comté, etc. — La Dédicace au roi Louis XIV est un véritable chef-d'œuvre d'éloquence.

3375. Mansard (Jules-Hardouin), 1er architecte du roi. Devis pour la construction complète de l'église des Invalides. (2 exempl.) — Devis pour la construction des façades de la place Vendôme. (2 pièces.) — Devis pour la tour de Satory, destinée à élever l'eau de l'étang de Trappes. — Devis pour les bois employés dans les bâtiments du roi. — Devis de l'église des Nouvelles Capucines. (2 pièces.) — Devis de l'orangerie de Trianon. — Devis de la maison des Prêtres de la mission à Versailles. — 10 pièces in-fol. 30 fr.

Pièces intéressantes.

3376. Beausire, maître général des bâtiments de la ville de Paris. Devis des ouvrages à faire pour la reconstruction d'une partie du mur du quai des Orfèvres, qui s'est écroulée au mois de janvier 1716. — Devis pour la reconstruction du Petit-Pont, tant à cause de sa vétusté, que de son incendie du 27 avril 1718. — 2 pièces in-fol. 20 fr.

3377. Histoire de l'Hôtel royal des Invalides, par J.-Jos. Granet, avocat au parl.; enrichie d'estampes grav. par Cochin. *Paris, Guill. Desprez*, 1756; gr. in-fol. fig. d.-rel. 40 fr.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage d'une remarquable exécution et peu connu. Il est orné d'un beau portrait de Louis XIV en médaillon, de vignettes charmantes et de 104 très-belles planches gravées par Cochin, et reproduisant les plans et les élévations géométriques de l'hôtel des Invalides, ainsi que toutes les peintures et sculptures que renferme cet édifice. — Le texte de l'histoire est suivi des ordonnances des rois de France et autres pièces relatives aux objets et à l'établissement de l'hôtel des Invalides, et enfin de l'explication des 104 planches.

3378. Description de l'église royale des Invalides (par André Félibien, et publiée par J.-Fr. Félibien son fils). *Paris*, 1706; gr. in-fol. veau marb. fig. 30 fr.

Bel exemplaire; le texte de ce livre est imprimé au milieu d'encadrements gravés sur cuivre dont les ornements reproduisent la frise du dôme, semée de fleurs de lis, et les portraits de douze rois de France. Les vignettes, les fleurons, les lettres grises qui *illustrent* l'impression sont également gravés sur cuivre et représentent des tableaux, des bas-reliefs et des vitraux de l'église des Invalides.

3379. Le Louvre, par M. L. Vitet, de l'Académie française. *Paris*, 1853; gr. in-8, plan, br. 4 fr.

3380. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon français, par J. Rondelet, architecte. *Paris*, 1797; in-4, avec planches, cart. 4 fr.

3381. Dimensions des fers qui doivent former la coupole de la Halle aux grains, calculées d'après la composition de M. Bé-

langer, architecte, par F. Brunet. *Paris*, *F. Didot*, 1809; oblong, fig. cart. 10 fr.

Documents pour l'histoire de Paris.

3382. L'Inquisition françoise, ou l'Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville; supplément (par Dellon). *Amst.*, 1724; ensemble 5 vol. in-12, fig. grav. v. jaspé. 40 fr.

Bon exemplaire, avec toutes les figures, d'un ouvrage curieux et qui, lorsqu'il parut, a vivement excité la curiosité publique par les détails qu'il renferme sur cette célèbre prison d'Etat, le régime intérieur, et par le récit des rigueurs qu'on y exerçait envers les détenus. — Constantin de Renneville, directeur des aides et domaines à Carentan, prisonnier d'Etat à la Bastille, de 1702 à 1713, né à Caen vers 1650, est mort en 1724.

3383. Bastille (Registre original de la). Lettres de M. de Sartine au gouverneur et au major de la Bastille, pendant les mois d'avril et de mai 1763; *manuscrit* pet. in-4 de 228 feuillets, cart. non rogné. 300 fr.

Recueil de 228 lettres originales et inédites : 191, signées *de Sartine*, lieutenant-général de police; 36, signées par ses secrétaires, *Duval père*, *Duval fils* et de *Marolles*; une, signée *Chevalier*, major de la Bastille. La plupart de ces lettres sont des permis de communiquer avec certains prisonniers, ou des autorisations de leur remettre des livres, des lettres, du vin, etc.; mais avec la recommandation expresse de lire toutes les lettres, d'assister à toutes les conversations, et de visiter avec le plus grand soin les objets envoyés aux prisonniers. Une longue notice sur ce manuscrit figure au n° 256 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits*, etc.

2. Histoire ecclésiastique.

3384. Historia ecclesiæ Parisiensis, aut. Gerardo Dubois. *Paris*, 1690; 1 vol. in-fol. v. br. 30 fr.

Exemplaire ayant appartenu aux capucins de Saint-Maclou, en 1719, et dernièrement à M. de La Mennais, qui a apposé sa signature sur le titre. — Il y a une seconde partie, publiée en 1710.

3385. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Jér. Morand. *Paris*, 1790; un vol. in-4 de 535 pages et une table, br. NON ROGNÉ. 30 fr.

Ouvrage curieux orné de DIX-SEPT figures et accompagné de pièces justificatives reproduisant des chartes et documents perdus aujourd'hui et qui remontent à l'année 1154.

3386. Projet de restauration de Notre-Dame de Paris, par Lassus et Viollet-le-Duc, rapport. *Paris*, 1843; in-4, d.-rel. fig. 4 fr.

On y a joint les rapports relatifs à l'allocation d'un crédit de 2,650,000 fr., destiné à la restauration de la cathédrale, par Léon de Maleville et le comte de Montalembert.

3387. Antiquitez et remarques de la châsse de madame saincte Geneviève : ensemble de l'institution des confrères porteurs

et attendans; avec les descentes d'icelle châsse. *Paris*, 1625; pet. in-8 de 24 pag. d.-rel. 24 fr.

Cet opuscule contient les statuts de la confrérie des 17 porteurs de la châsse de sainte Geneviève et des 13 attendants ou surnuméraires, fondée en 1527; de plus, une notice sur la châsse en argent doré, fabriquée au XIIIe siècle, avec le prix du métal, des pierreries et de la main-d'œuvre, s'élevant à 803 livres parisis; enfin, un Mémoire des descentes de ladite châsse, depuis 1536 jusqu'en 1616.

On a relié dans le volume : *L'ordre et cérémonie observée tant en la descente de la châsse de sainte Geneviève, qu'en la procession d'icelle, par E. Le Liepvre, Paris.; avec une traduction, en vers françois, de l'Eloge de sainte Geneviève, composé en vers latins par Erasme*, Paris, 1625; 16 pag. — Les cent dix vers français du sieur Le Liepvre sont d'une facture un peu gauloise.

3388. Recueil de pièces sur les porteurs, la descente et les processions générales de la châsse de sainte Geneviève, à Paris; en 1 vol. in-4, d.-rel. 24 fr.

Savoir : *Statuts et règlements de la compagnie de MM. les porteurs de la châsse de sainte Geneviève. Paris*, 1731. Portrait en pied de la sainte, d'après Phil. de Champagne. Les noms des quarante porteurs sont inscrits à la suite des règlements, avec la date de leur réception — *Modification des statuts, le* 26 *novembre* 1775. *Paris* (1775). On remarque dans cette pièce que les porteurs renoncent à leur ancien costume, qui consistait en une robe blanche, une aube de fine toile, une ceinture de fil blanc, un petit rabat et une perruque d'abbé, une couronne de fleurs blanches sur la tête, un chapelet blanc et pieds nus, et un cierge à la main : « parce que, disent-ils, cet usage extraordinaire, non récusable dans les temps passés, ne peut être admis de nos jours. La Compagnie ne doit avoir d'autre uniforme que le manteau et le rabat, comme le seul convenable à des citoyens honnêtes. » — *Relation de ce qui se doit passer à la procession de la châsse de sainte Geneviève* (*le* 19 *juillet* 1675). *Paris*, 1675. — *Journal de l'ordre et marche de la procession du* 19 *juillet* 1675. *Paris*, 1675. — *Arrêt du parlement, du* 27 *juin* 1725, *pour la descente de la châsse de sainte Geneviève. Paris*, 1725. — *Mandement de l'archevêque de Paris du* 27 *juin* 1725, *ordonnant une procession générale des châsses de sainte Geneviève et de saint Marcel. Paris*, 1725. — *Ordonnance de police, du* 28 *juin, pour l'ordre et la marche de la procession. Paris*, 1725.

On a ajouté au volume : *Arrêt du parlement, du* 29 *mai* 1652, *pour la descente de la châsse sainte Geneviève.* Lyon, 1652.

3389. Hymne de sainte Geneviève, patronne de la ville de Paris, par A. G. E. D. G. *Paris*, 1652; in-4 de 20 pages, cart. 10 fr.

Hymne en 35 strophes.

« Geneviève rend l'air ou sec ou pluvieux ;
Et Paris trouve dans sa châsse
Une clef pour ouvrir et pour fermer les cieux. »

On a ajouté une autre pièce in-4 de sept pages : *Ex voto. S. Genovefæ Virginis elogium*; à F.-J. Fronteau, *can. reg. Genov*, 1653. — Le chanoine Fronteau avait été guéri d'une maladie mortelle par l'intercession de la sainte.

3390. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prés, par Jacq. Bouillart, bénédictin. *Paris*, 1724; in-fol. fig. v. br. 40 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier. Ce volume est orné d'une carte du faubourg Saint-Germain, de deux charmantes vignettes, par Tardieu, et de 23 superbes planches gravées par les meilleurs artistes et représentant des vües de l'abbaye, des tombeaux, des reliques, des costumes, etc.

Cette histoire contient la vie des abbés; les hommes illustres que l'abbaye a produits; la description de l'église et des monuments les plus remarquables qu'elle renferme; de nombreuses pièces justificatives; un catalogue de livres composés par des Bénédictins, et une réponse aux remarques d'un auteur anonyme (l'abbé Claude du Moulinet), sur les figures du grand portail de l'église.

On y trouve aussi les sépultures des rois et des reines de la première race; le siége de Paris par les Normands, qui brûlèrent l'abbaye de Saint-Germain; l'agrandissement de Paris sur le territoire de l'abbaye; ses démêlés avec l'université, au sujet du Pré-aux-Clercs; la construction des fortifications de l'abbaye, par ordre de Charles V; les troubles de la Ligue, par rapport à l'abbaye, et plusieurs autres faits historiques, intéressant la France et spécialement la ville de Paris.

Jacques Bouillart, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, naquit à Meulan en 1669 et mourut à Paris en 1726.

3391. Martyrologe, ou Mémoire de toutes les fondations faites dans l'église de Saint-Séverin. *Paris*, 1678; in-fol. de 174 pag. et 14 ff. planches, v. m. 35 fr.

Le portrait en pied de saint-Séverin est gravé sur le titre. Le texte est précédé d'une planche sur laquelle sont représentés saint Séverin, saint Clément, saint Martin et saint Jean, patrons de l'église Saint-Séverin à Paris.

Le Mémoire des fondations pour chaque jour de l'année est suivi d'un mémoire sur ceux qui doivent veiller à l'exécution des fondations; d'un réglement pour les droits de la fabrique et pour les fonctions des officiers de l'église; d'une liste des curés et des marguilliers, depuis 1358 jusqu'en 1678, avec des additions manuscrites pour les années 1679-1684, et d'une table, par ordre alphabétique, des fondateurs de messes, obits, etc.

3392. Martyrologe... de l'église de Saint-Séverin (le même). 1678; in-fol. d.-rel. 20 fr.

Cet exempl. est semblable au précédent; mais le feuillet contenant les pages 21-22 a été reproduit en *fac-simile*.

3393. Martiniana, id est literæ, tituli, cartæ, privilegia et documenta, tam fundationis, dotationis et confirmationis, per Henricum I, Philippum I, Ludovicum VI, VII, XII et Franciscum I, quam statuta reformationis monasterii S. Martini a Campis. *Parisiis*, 1606; pet. in-8, 183 ff. chiffrés et 5 pour la table et le privilége, tit. gr. v. f. 18 fr.

Volume rare, orné d'un joli frontispice gravé par Léonard Gaultier, et fort intéressant pour l'histoire du diocèse de Paris. Il est attribué à Martin Marrier, l'auteur d'une histoire du monastère de Saint-Martin-des-Champs que cite M. Brunet. Ce recueil, qui renferme le cartulaire de l'abbaye, est d'autant plus précieux qu'une partie des originaux, dont les religieux ont fait usage dans cette compilation, sont aujourd'hui détruits avec les archives de Cluny, où ils se trouvaient conservés. Une partie des pièces est en latin, une

autre en français; elles sont éclaircies par des notes historiques, très-succinctes, mais toujours utiles. Ces chartes, les édits et les bulles que ce recueil présente chronologiquement, ont pour la plupart une importance qui les rattache à l'histoire de Paris ; on y remarque un ancien inventaire des ornements d'église que possédait le monastère (fol. 40 et suiv.), un ancien pouillé des prieurés dépendant de Saint-Martin-des-Champs (fol. 163 et suiv.), un récolement du chartier abbatial (fol. 178 et suiv.), etc.

3394. Compte des recettes et dépenses de la fabrique de l'église Saint-Sulpice, faites pendant l'année 1790; rendu par Nicolas Deyeux, quartinier de la ville de Paris et administrateur des hôpitaux de cette ville. *Manuscrit* in-fol. v. marb. 40 fr.

Compte original arrêté le 3 août 1791 et revêtu de douze signatures autographes. — Curieux détails sur les fondations faites dans l'église de Saint-Sulpice, pour la célébration du service divin, l'entretien des prêtres, le bouillon des pauvres et la maison de charité de la paroisse. M. Poiret était curé de cette église en 1790.

3395. Compte des recettes et dépenses de la fabrique de l'église royale de Saint-Paul, faites depuis la Quasimodo 1789 jusqu'à pareil jour, 1790; rendu aux marguilliers de ladite église et aux commissaires de la commune de Paris, par Claude-Didier Deyeux, marguillier comptable. *Manuscrit* gr. in-fol. v. marb. 40 fr.

Compte original arrêté le 1er décembre 1791, et revêtu de sept signat. autographes.

On trouve dans ce manuscrit des détails curieux sur des maisons sises à Paris, sur les chapelles de l'église de Saint-Paul, louées à de grandes familles, et sur divers articles des recettes et des dépenses de la fabrique.

3396. Description des curiosités des églises de Paris et des environs, par Antoine Martial Le Fèvre. *Paris*, 1759; in-12, d.-rel. 4 fr.

3397. Les Tombeaux des personnes illustres, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises, par Jean Le Laboureur. *Paris, J. Le Bouc*, 1642; in-fol. front. gravé, 12 ff. prélim. 350 pages et 2 ff. pour les additions et corrections, relié. 45 fr.

Ouvrage intéressant et recherché ; tous les tombeaux décrits se trouvaient dans les églises de Paris ; il est accompagné de 105 blasons gravés sur cuivre par Pierre Nolin et imprimés dans le texte.

3398. Arrest du conseil d'État du roi, concernant les communautés religieuses de la ville et faubourgs de Paris. *Paris, de l'Impr. royale*, 1778; in-4, cart. non rogné. 4 fr.

3399. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, à l'usage du diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1741; in-8, v. marbr. 15 fr.

3. Parlement, Chambre des comptes et autres cours de justice. — Coutumes.

3400. Histoire du parlement de Paris, par l'abbé Big... (Voltaire). *Amst.*, 1769; in-8, 2 tom. en 1 vol. v. m. 10 fr.

Première édition, qui fit tant de scandale au moment où elle parut que Voltaire n'osa pas s'en déclarer l'auteur. Cet ouvrage n'est peut être pas lu autant qu'il mérite de l'être.

3401. Lits de justice tenus au parlement par les rois de France (1378-1635); *manuscrit* in-fol. de 242 feuill. v. 40 fr.

Ce manuscrit, d'une belle écriture ronde du XVIIe siècle, contient les procès-verbaux de 27 lits de justice. Nous citerons l'arrêt du 4 décembre 1378 contre Jean de Monfort, duc de Bretagne; la déclaration de la majorité de Charles VI, en 1380; le lit de justice contre Charles le Mauvais, roi de Navarre, en 1386; contre le duc d'Orléans, allié de la Bretagne, en 1485; contre ceux qui avaient suivi Gaston d'Orléans hors du royaume, en 1634, etc.

3402. Le Roi Louis XV tenant son lit de justice pour la première fois, le 12 septembre 1715. — Plan de la grande chambre du parlement où se tint le lit de justice (gravé). — Extrait des registres du parlement, du 12 septembre 1715. (Compte rendu de la séance où le duc d'Orléans fut déclaré régent.) Gr. in-fol. de 11 pag. br. 8 fr.

3403. Les Ouvertures des parlements, par Louis d'Orléans. *Paris, Guill. Des Rues*, 1607; in-4. 15 fr.

Première édition, rare, défendue et saisie, dit le Journal de l'Estoile. — Quelques notes manuscrites sur les marges de cet exemplaire. — Louis d'Orléans, né à Paris en 1556, mourut en 1629. Nommé avocat général en 1589, après l'arrestation des membres du parlement restés fidèles au roi, il se fit remarquer par ses diatribes contre Henri IV. Chassé de Paris en 1594, il y revint en 1603; mais, arrêté presque aussitôt son arrivée pour propos séditieux, il recouvra la liberté par ordre du roi. Cette générosité le toucha vivement, et depuis lors il fut sincèrement attaché à Henri IV.

Les *Ouvertures du parlement* sont dédiées au roi. Cet ouvrage, plein d'érudition, contient des détails très-curieux sur l'histoire du parlement et de tout ce qui s'y rattache. On trouve à la fin cinq *remontrances* ou harangues prononcées par Louis d'Orléans, en qualité d'avocat-général, à l'ouverture du parlement en 1589, 1590, 1591 et 1592.

3404. Les Ouvertures des parlements, faictes par les rois de France, tenant leur lict de justice, par Louis d'Orléans. *Paris*, *Guill. Des Rues*, 1612; in-4, v. fil. (*Armes.*) 25 fr.

Bel exemplaire, deuxième édition de l'ouvrage précédent, revue et augmentée par l'auteur de notes et d'une table des matières. TRÈS-BEAU portrait de l'auteur à l'âge de 63 ans.

3405. Les Ouvertures des parlements, faites par les rois de France, tenant leur lict de justice, par Louis d'Orléans. *Rouen, Jean Le Mounier*, 1620; in-8, port. vél. 15 fr.

Troisième édition de l'ouvrage précédent. — Exempl. de Bazin, auteur de l'*Histoire de Louis XIII*, avec une longue note de sa main sur la garde du volume.

3406. Les Eloges de tous les premiers présidents du parlement de Paris, de 1330 à 1645; par J.-B. de l'Hermite-Souliers et Franç. Blanchard. *Paris, Cardin-Besongne,* 1645; in-fol. front., 122 arm. v. br. tr. dor. 100 fr.

Bel exemplaire, dont le frontispice et les armoiries sont coloriés. On lit sur les marges de nombreuses annotations autographes du vicomte de Toustain, chevalier de Saint-Louis, à qui ce volume appartenait en 1787.

Les *Eloges des premiers présidents* sont suivis des *Présidents à mortier du parlement*, depuis 1332 jusqu'en 1647, avec leurs généalogies et leurs armoiries, et le *Catalogue des conseillers*, selon l'ordre de leur réception, par Fr. Blanchard, Bourbonnois (mort en 1660). — *Paris*, 1667. L'auteur déclare que ces listes ne sont pas complètes, attendu que les registres du parlement, de 1414 à 1436, sont perdus, ainsi que les registres du 12 novembre 1505 au 12 novembre 1507.

Blanchard dit dans sa préface des *Présidents à mortier :* « Le petit traicté des premiers présidents, qui fut donné au public il y a deux ans, a été assez bien reçu, quoique la facilité de celui à qui j'avois confié mes mémoires, et qui l'a fait imprimer sous son nom conjoinctement avec le mien, y eût altéré plusieurs choses et inséré quelques généalogies mal justifiées. » Ce passage nous a paru utile pour apprécier exactement la part que l'Hermite-Souliers avait prise à la publication de cet ouvrage.

3407. Les Eloges de tous les premiers présidents du parlement de Paris, par J.-B. de l'Hermite-Souliers et Fr. Blanchard. *Paris,* 1645; in-fol. front. arm., veau fauve, fil. (*Aux Armes d'Alesso.*) 80 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent ; il contient également l'histoire des présidents à mortier et le catalogue des conseillers. — Les armoiries sont en noir.

Ce bel exemplaire appartenait en 1811 au baron d'Hénin de Cuvilliers, qui a écrit plusieurs notes sur les marges et une table générale des matières sur le premier feuillet.

3408. Les Présidents au mortier du parlement de Paris, de 1331 à 1647; par Fr. Blanchard, Bourbonnois. *Paris, Cardin-Besongne,* 1647; in-fol. front. 88 arm. vél. bl. 45 fr.

Bel exemplaire complet et grand de marges d'un livre estimé. On y trouve les généalogies des principales familles du parlement et un catalogue des conseillers selon l'ordre de leur réception.

3409. Les Présidents au mortier du parlement de Paris, par F. Blanchard. *Paris,* 1647; in-fol. arm. v. br. 30 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, grand de marges et qui porte quelques corrections autographes de M. de Monmerqué. Il n'a pas le frontispice gravé.

3410. Les Présidents au mortier du parlement de Paris, par F. Blanchard. *Paris,* 1647; in-fol. 88 arm. v. 15 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, imprimé sur papier moins fort que les précédents et taché. — Incomplet du frontispice. — Quelques notes manuscrites.

3411. Augustissimo Galliarum senatui panegyricus, à Jac. de La Baune. *Parisiis*, 1685; in-4, v. br. armoiries et vignettes. 18 fr.

Volume orné de belles figures par Ertinger et Sévin, et accompagné de onze planches d'armoiries, avec des explications héraldiques, des présidents, conseillers et autres magistrats qui composaient le parlement de Paris, en 1684, et de tous leurs prédécesseurs en remontant à l'année 1334. Ce panégyrique a été prononcé devant le parlement assemblé dans une salle du collége Louis-le-Grand, décorée avec magnificence pour cette solennité. On lit à ce sujet, dans le *Boleana*, une anecdote racontée par Boileau qui aurait assisté à cette cérémonie.

3412. Abrégé des registres du parlement de Paris. *Manuscrit* in-fol. de 762 feuillets, d.-rel. v. 350 fr.

Ce manuscrit, d'une bonne écriture du dix-septième siècle, contient les extraits de plusieurs registres du parlement, classés dans l'ordre suivant : 1319 à 1344 (règnes de Philippe V, Charles IV et Philippe VI). — Du 12 novembre 1421 au 10 novembre 1425 (Charles VI et Henri VI, roi d'Angleterre). — 1436 à 1455 (Charles VII). — 1536 à 1539 (François Ier). — 1482 et 1473 (Louis XI). — Suivent des extraits du deuxième volume des *Olim.* : 1274 à 1277 (Philippe III). — 1281 ; 1286-1288 ; 1290-1296 (Philippe IV). — On y trouve encore un extrait des registres, du 1er janvier 1648 au 23 mai de la même année (Louis XIV - Fronde). — Enfin les 117 derniers feuillets sont consacrés à une table des arrêts rendus sur divers sujets depuis le quinzième siècle jusqu'au milieu du dix-septième.

Nous ne pouvons signaler tous les documents importants pour l'histoire de France que renferme ce manuscrit. Il nous suffira de citer le registre de 1421 à 1425, dans lequel on constate la mort de Charles VI à l'hôtel Saint-Paul, le mercredi, 21 octobre 1422, environ sept heures du matin. (Ce passage rectifie l'erreur commise par plusieurs historiens, qui ont fixé cette date au 20 ou 22 octobre). — Attendu que les quinze exécuteurs testamentaires nommés par Charles VI, dans son testament du mois de janvier 1392 (1393), étaient tous décédés, le parlement y substitue, le 23 octobre, du consentement de la reine (Isabeau), quatorze autres exécuteurs testamentaires, parmi lesquels on remarque les ducs de Bedford, de Bourgogne et de Bretagne. Le même jour, le parlement délègue des commissaires chargés d'inventorier et de vendre les meubles du feu roi, pour subvenir au frais de ses obsèques. — Le 9 novembre, Henri VI, roi d'Angleterre, est reconnu roi de France. — Charles VI est inhumé à Saint-Denis, le 11 novembre, et le 19, les habitants de Paris prêtent serment de fidélité au roi d'Angleterre. — Enfin, le 30 janvier 1422 (1423), le parlement arrête le rôle des officiers et pauvres serviteurs de la maison de Charles VI, entre lesquels il s'agissait de distribuer 6000 francs provenant de la vente des meubles, au lieu des 12000 francs à eux légués par le feu roi.

3413. ABRÉGÉS DES REGISTRES DU PARLEMENT; varia : 2 vol. *manuscrits* in-fol. de 444 et 597 feuillets, d.-rel. 400 fr.

Ces volumes manuscrits sont importants et fort curieux pour l'histoire de France. Ils contiennent en sommaire des arrêts du parlement depuis le treizième siècle jusqu'en 1652 ou environ, sur diverses matières, telles que : anoblissements enregistrés au parlement de 1581 à 1648, érections de châtellenies et de comtés, attroupements illicites au seizième siècle, cérémonies publiques, chambres de justice contre les financiers, chasse, confrères de la Passion et comédiens italiens au seizième siècle; eaux et forêts, église, clergé, finances, etc., etc.

Nous ferons remarquer les articles suivants : Avis et conseils donnés par le parlement sur les affaires de l'Etat, sous le règne de Charles VI. — La présen-

tation, au 4 décembre 1570, de patentes pour autoriser l'Académie des deux sciences, de poésie et de musique. Une délibération du 3 juillet 1637 sur les patentes concernant une Académie de l'éloquence française, remise au premier jour à cause de l'heure. — De très-curieux détails sur l'époque de la Fronde. Nombreux arrêts contre le cardinal Mazarin. Nous mentionnerons spécialement les arrêts du 2 janvier 1642 et jours suivants, qui ordonnent la vente de la bibliothèque du cardinal. — Enchère de 44,000 livres, par Gilbert Violet. — Le parlement arrête que ladite bibliothèque ne sera adjugée qu'au prix de 74,000 livres, s'il y a un enchérisseur; sinon elle sera vendue en détail. Mais, le 6 janvier, le procureur général forme opposition à cette vente; *il requiert que la bibliothèque du cardinal soit rendue publique*, et qu'un fonds soit affecté à son entretien. — C'est sans aucun doute à cette opposition qu'on doit la conservation de cette précieuse collection de livres.

3414. Remontrances du parlement au roi, sur l'affaire du conseil des parties; 1er juin 1767. *Manuscrit* in-fol. de 121 feuillets, d.-rel. 60 fr.

Manuscrit fort curieux : ces remontrances avaient pour but de défendre les droits et priviléges du parlement, sur lesquels empiétait le grand Conseil en rendant des arrêts sur des causes que le parlement devait seul juger souverainement. Le texte de ce discours est accompagné de longues notes au bas des pages, et forme ainsi une histoire presque complète de l'origine et des attributions du parlement de Paris.

On sait qu'en 1771, le grand Conseil fut substitué au parlement que le roi supprima le 20 janvier, à la suite du procès du duc d'Aiguillon.

3415. Exil et suppression du parlement de Paris, en 1771. *Manuscrit* du XVIIIe siècle, in-4 de 314 pages, v. rac. fil. 120 fr.

C'est un recueil très-important de pièces relatives à l'exil et à la suppression de l'ancien parlement de Paris. Ce volume peut servir à rectifier des dates et des faits que certains historiens n'ont pas indiqués avec exactitude. Voir une longue notice sur ce volume, page 213 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*

3416. Traité de l'indult du parlement de Paris, ou du droit que le chancelier de France, les présidents, maistres des requêtes, conseillers et autres officiers du parlement ont sur les prélatures séculières et régulières du royaume, par Cochet de Saint-Valier. *Paris*, 1747; 3 vol. in-4, veau fauve, fil. 30 fr.

Superbe exemplaire à reliure ancienne, avec armoiries.

3417. Délibérations, arrêts, actes, lettres et mémoires tirés des registres du parlement, de ce qui se passa à Paris durant la Ligue, depuis la journée des barricades en 1588, jusqu'à la réduction de la ville de Paris en l'obéissance de Henri IV (1593); *manuscrit* en 2 part. in-fol. de 208 feuillets, d.-rel. mar. r. 120 fr.

Ce recueil, important pour l'histoire de la Ligue et composé de 234 pièces dont plusieurs sont encore inédites, a été copié au dix-huitième siècle sur un manuscrit de la Bibliothèque royale. — La première partie commence par les lettres de Henri III aux gouverneurs des provinces sur les causes de sa sortie de Paris, après la journée des barricades (12 mai 1588), et finit au 27 août

1593. On trouve dans cette partie, le certificat de la mort de Henri III et de tout ce qui se passa depuis sa blessure jusqu'à sa mort, avec les noms et qualités des douze gentilhommes qui signèrent ce procès-verbal.

La seconde partie contient les propositions faites aux États-généraux de la Ligue, tenus en 1593, pour l'élection d'un roi de France; la liste des députés qui siégèrent à ces États-généraux, les prétentions du duc de Guise à la couronne, les conférences pour la paix, la conversion de Henri IV, la réduction de la ville de Paris, etc.

3418. L'Histoire du temps, ou le Véritable Récit de ce qui s'est passé dans le parlement depuis 1641 jusqu'en 1646, avec les harangues et advis, etc. (par F. Jean, sieur du Portail). *S. l.*, 1649; pet. in-8, rel. en 2 vol. v. marb. 8 fr.

3419. Journal et notes de palais d'un avocat au parlement de Paris, sur les arrêts du parlement et du grand Conseil, depuis le 16 juillet 1607 jusqu'à la fin de juillet 1608; *Manuscrit*, petit in-4 de 85 feuillets. 120 fr.

Manuscrit sur papier, d'une jolie écriture. Ce recueil a dû être rédigé par un avocat qui, d'après une note autographe inscrite sur la garde du volume, arriva à Paris *le dimanche* 8 *juillet* 1607, *à midi*. On voit qu'il assista régulièrement aux audiences, car non-seulement il analyse les arrêts et les plaidoyers, mais encore il apprécie le talent oratoire déployé par certains avocats. On lit sur ce manuscrit une longue notice n° 81 de la *Description d'anciens manuscrits*.

3420. Journal historique et du Palais (du 12 novembre 1718 au 22 février 1723). *Manuscrit* du XVIIIe siècle, in-4 de 309 feuillets et 42 pages impr. v. f. fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 200 fr.

Manuscrit inédit, très-important.

Ce Journal des délibérations du parlement de Paris est fort important pour l'histoire de la régence; il embrasse la période comprise entre le 12 novembre 1718 et le 22 février 1723, c'est-à-dire depuis la conversion de la banque générale de Law en banque royale jusqu'à la majorité du roi. Tous les édits relatifs au *système* sont enregistrés jour par jour dans ce manuscrit : ce qui le rend indispensable pour rectifier les dates et les faits de cette époque, si féconde en événements extraordinaires.

L'auteur de ce Journal est évidemment Moreau de Nassigny, président de la première chambre des enquêtes, et frère de Moreau de Séchelles (*Voy.* 21 juillet et 17 septembre 1720). Il a intercalé, à leurs dates, la déclaration du roi, imprimée du 21 juillet 1720, pour la translation du parlement à Pontoise; une autre déclaration, également imprimée, du 16 décembre 1720, pour le rétablissement du parlement à Paris, et, à la suite de la première déclaration, un *Journal de la translation du parlement de Paris à Pontoise*, par le président Hénault, 59 feuillets. Ce manuscrit, d'une autre écriture que celle de l'ouvrage du président de Nassigny, est inexactement intitulé. C'est un journal des démarches faites par le président Hénault et par d'autres conseillers, pendant les vacances de 1720, pour obtenir la publication du fameux mandement du cardinal de Noailles, dont dépendait le sort futur du parlement, qui avait déjà reçu l'ordre de quitter Pontoise pour se rendre à Blois.

3421. Lettres panégyriques au chancelier de France, aux présidents à mortier, conseillers d'Etat, etc., par de Rangouze. *Paris, chez l'autheur*, 1656; in-8, v. jaspé, fil. 24 fr.

Ce volume a quelques annotations de la main de Rangouze et contient :

première série, 42 pages ; deuxième série, 80 pages ; troisième série, 19 pages; quatrième série, 82 pages.

3422. Chambre des comptes de Paris. — Liste des présidents, maîtres des comptes, correcteurs, clercs et auditeurs, greffiers et autres officiers de ladite chambre, depuis 1296 jusqu'en 1757; 2 tom. en 1 vol. *manuscrit*, gr. in-fol. de 388 et 520 pages, d.-rel. v. br. 450 fr.

Beau et important manuscrit. — Ce catalogue des officiers de la chambre des Comptes de Paris contient 3,629 noms, ainsi que la description des armoiries de la plupart des familles citées dans le volume. On y trouve la liste des premiers présidents, depuis Henri de Sully, en 1316; des présidents, depuis Foulques, évêque de Noyon, en 1316; des maîtres des comptes, depuis Jean de Dammartin, en 1307; des correcteurs, depuis Etienne de Bray, en 1410; des clercs des comptes, depuis Simon de Bailleul, en 1296, etc., etc.

3423. Armorial de la chambre des comptes, par Mlle Denys, armoriste de la chambre. *Paris*, 1780; 2 vol. pet. in-4, pages encadrées, armoiries coloriées, v. marb. 45 fr.

Rare. Le premier volume dont les feuillets sont mouillés, contient la filiation des présidents et des conseillers de la chambre des Comptes, depuis l'an 1300 jusqu'en 1780. Le second volume, parfaitement conservé, renferme les armoiries coloriées des présidents et des conseillers depuis 1506, avec la date de leur réception et l'explication des blasons.

3424. Généalogie des MAITRES DES REQUÊTES de l'hôtel du roi, depuis l'an 1575 jusqu'en 1760; avec une table alphab. des noms; 4 vol. pet. in-4, *manuscrits*, v. marbre. 400 fr.

Belle et importante collection manuscrite, qui contient les généalogies et les blasons d'au moins DEUX MILLE FAMILLES françaises. — Renseignements précieux qu'on chercherait vainement dans d'autres ouvrages.

3425. Liste des officiers du Châtelet de Paris. *Paris*, 1788; in-4, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

Très-bel exemplaire de cette liste, imprimée aux frais des procureurs du Châtelet, pour être distribuée à chacun des membres de leur communauté. C'est par ce motif que le catalogue des procureurs précède celui des conseillers, commissaires et autres officiers de cette cour de justice. Des notes manuscrites, marginales, font connaître ce que sont devenus plus tard quelques-uns de ces magistrats. Les derniers feuillets contiennent l'indication des jours où l'on ne plaidait pas, des localités de la banlieue de Paris, des prévôtés royales et autres justices ressortissantes du Châtelet, et une liste des procureurs, par ordre alphabétique.

On a ajouté au volume : l'*ordre des juges composant le tribunal d'appel à Paris;* une *liste des lieutenants criminels* depuis 1333 jusqu'en 1778; une *lettre* (imprimée) *de Bachois, ci-devant lieutenant-criminel : an VI.* Bachois de Villefort fut nommé conseiller à la Cour d'appel et mourut en 1826.

3426. Statuts et réglemens des conseillers du roy, notaires gardenotes et garde-scel au Chastelet de Paris. *Paris*, 1711; in-4, veau jaspé, *aux armes de France*, fil. et fleurs de lis. 12 fr.

Bon exempl. Il contient les règlements réformés et définitifs de la communauté des notaires de Paris. On y trouve de singuliers usages. C'est ainsi que

tous étaient obligés de venir ouïr la messe dans la chapelle de la confrérie, et à tour de rôle, chacun, le cierge à la main chaque dimanche, et en grand costume, faisait offrande d'une pièce d'argent et d'un certain poids de bougies. Les messes de la Saint-Nicolas, patron du notariat, et les réceptions des nouveaux confrères avaient aussi un cérémonial particulier. Les droits, devoirs et charges de ces officiers royaux sont bien définis. On peut avec ce document faire un rapprochement intéressant entre le notariat de cette époque et celui de nos jours.

3427. Sommaire des lois, statuts, ordonnances et édictz faictz par les roys de France (par ordre alphabétique des matières); le tout mis en ordre par Michel Berland, advocat au grand Conseil, conseiller au présidial de Molins. *Paris, Ant. Le Clerc*, 1567; in-8, vél. 15 fr.

Volume fort curieux sur la jurisprudence civile, criminelle et militaire, depuis saint Louis jusqu'au règne de Charles IX. On y trouve des renseignements peu connus sur la police de la ville de Paris au seizième siècle.

3428. Le Grant Coustumier de France, où est contenu la vraye instruction de practique et la manière de procéder et practiquer es souveraines cours de parlement, prévosté et viconté de Paris. *On les vend au Palais, en la boutique de Jean Longis* (*imprimé à Paris par Denys Janot*), 1536; in-4 goth., de 12 ff. non chiffrés, 189 ff. chiffr., et un feuillet avec la marque de J. Longis, v. ant., empreintes (*rel. du temps*). 60 fr.

Ancienne édition, curieuse et rare, *de nouvel reveue et corrigée, ostée et mis hors, le superflu, qui de présent n'est en usage, et adjousté plusieurs ordonnances*. — Le titre est rouge et noir. Les citations latines, imprimées dans le texte et sur les marges, sont en lettres rondes. — L'exemplaire est réglé. — On lit sur le titre, d'une bonne écriture du seizième siècle : *Ce livre appartient à Jehan Harye, vendeur de poisson pour le Roi es halles de Paris.*

Cette compilation fut rédigée sous le règne de Charles V, et elle est plus ancienne que la *Somme rurale* de J. Boutillier, avec laquelle elle a beaucoup de rapport. Cet ouvrage est un traité complet de droit et de pratique à l'usage du parlement et de la prévôté de Paris. On y trouve de nombreux arrêts datés du quatorzième siècle, avec les noms et qualités des délinquants.

4. Police, Commerce, Arts et Métiers.

3429. Chimæra, seu phantasma mendicorum (en lat. et en franç.). *Paris*, 1607; 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Une piqûre dans la marge de quelques feuillets.*) 24 fr.

Exempl. grand de marges d'un volume rare. Cet ouvrage anonyme, dédié à Henri IV, fut composé pendant la grande peste qui désola la ville de Paris. L'auteur attribue la contagion aux mendiants qui pullulaient à Paris, et il présente au roi et au parlement un projet pour éteindre la mendicité en créant des maisons de charité et des ateliers pour les mendiants valides. Ce projet fut exécuté quelques années plus tard, après une nouvelle invasion de la peste à Paris. L'auteur saisit cette occasion pour signaler les fréquences des duels et les malheurs qu'ils entraînent; il provoque un édit du roi pour en arrêter les progrès et les désordres. Il a ajouté à son œuvre deux curieux tableaux de la mendicité et du duel, l'un en latin et l'autre en français.

3430. Instruction sur les bains publics. *Paris* et *Reims*, 1717; pet. in-8 de 32 pag. cart. 8 fr.

Cette instruction, en forme de dialogue, fait connaître, avec de curieux détails, l'*immodestie horrible* dont se rendaient coupables les hommes et les femmes qui se baignaient en public. « Ces bains, dit l'auteur, entraînent la perte de l'âme et du corps. » Il indique ensuite les précautions qu'on doit prendre pour se baigner avec modestie et sans danger pour la santé. Enfin, il cite, à l'appui de la thèse qu'il soutient, les bains de la chaste Suzanne et de Bethsabée.

3431. Représentations à M. le lieutenant général de police de Paris, sur les courtisanes à la mode et les demoiselles du bon ton. *Paris, de l'imprimerie d'une Société de gens ruinés par les femmes*, 1762; *sans approbation des demoiselles du bon ton;* pet. in-8 de IX et 117 pag. non rog. cart. 15 fr.

Très-rare. *Voyez Bulletin du bibliophile, an* 1858, p. 1308. Cet ouvrage, rempli de faits et de particularités que l'histoire des mœurs du dix-huitième siècle ne trouverait pas ailleurs, est un plaidoyer courageux contre la tyrannie des filles entretenues, qu'on nommait alors les *impures* et qu'on appelle maintenant les *lorettes*.

3432. Souvenirs de Paris en 1804, par Aug. Kotzebue, trad. de l'allem. avec des notes (par Guilbert de Pixerécourt). *Paris*, 1805; 2 vol. in-12 br., non rognés. 20 fr.

« La censure impériale ayant exigé la suppression du chapitre intitulé : *Le Premier consul et ses entours, qui se trouvait à la fin du premier volume, j'ai obtenu du traducteur une copie de ce même chapitre que je joins à mon exemplaire.* Justin Lamoureux. » Note manuscrite du cahier d'additions inédites jointes à cet exempl.

3433. Traité du commerce des Hollandais, 1694. — Mémoires sur les causes de la décadence du commerce et sur les moyens de le rétablir, adressés en 1701 par les députés des provinces à la chambre du commerce établie à Paris. 2 parties *manuscrites*, in-4 de 176 et 125 feuillets, v. br. 65 fr.

Ce recueil important fait connaître l'état du commerce à l'étranger et en France, à la fin du dix-septième siècle, ainsi que les propositions de certains hommes compétents pour le rendre florissant dans le royaume. On trouve dans ce volume, outre le *Traité du commerce des Hollandais* (et des Anglais), les *Mémoires* des députés de Rouen, de Dunkerque, de Nantes, de La Rochelle, de Bordeaux, de Bayonne, du Languedoc, de Lyon et de Lille. Le dixième et dernier mémoire *sur le commerce général de la France*, fut rédigé par le sieur Pelletier, député de la ville de Paris.

3434. Arrest du conseil d'Estat du Roy, qui commet soixante agens de change, 1724; — Règlement que Sa Majesté veut et entend être gardé et observé par les agens de change, 1784; en un vol. in-4, d.-rel. (*Deux pièces curieuses.*) 8 fr.

3435. Inventaire général, après décès de Antoine-Martin Robillard, conseiller du roi, contrôleur du grenier à sel de Paris et marchand de bois, de tous ses biens, meubles ou

immeubles, et marchandises, fait par-devant notaires, à la requête de la veuve Marie-Anne Perroelle, le 11 août et jours suivants de l'an 1755. *Manuscrit* sur papier timbré, in-fol. de 379 feuillets, d.-rel. v. rac. 40 fr.

3436. Comptes des successions de Claude Copitet, 1757, et de Jean Nelle, architecte, 1751. Procès-verbal d'une vente de meubles, après le décès de Denise Vaultier, veuve de François Bonniou, maître boulanger, 1739; 3 parties *manuscrites* sur papier timbré, en 1 vol. in-fol. d.-rel. v. f. 40 fr.

Ces pièces sont incomplètes.
Toutes ces familles sont de Paris.

3437. Explication des modèles des machines et forces mouvantes que l'on expose à Paris dans la rue de la Harpe, vis-à-vis Saint-Cosme. *Paris*, 1683; in-4, v. jaspé, 12 planches. 4 fr.

3438. Recueil de 35 pièces originales, ordonnances, édits, arrêts relatifs à la cour des monnaies, à l'affinage des métaux, et aux orfévres de Paris, depuis 1540 jusqu'en 1689. In-4, cart. 30 fr.

Plusieurs pièces sont manuscrites. Ce recueil est précieux pour l'histoire des orfévres de Paris.

3439. Code de l'orfévrerie, ou Recueil abr. chronolog. des principaux règlements concern. les droits de marque et de contrôle sur les ouvrages d'or et d'argent, avec les statuts des orfévres, etc., par l'auteur du Nouveau Code des tailles (Poullin de Viéville). *Paris*, 1785; in-4, v. m. 10 fr.

3440. Extraits des principaux articles des statuts des maîtres horlogers de Paris pour 1544-1583, 1646, 1707 et 1719, registrés en parlement, recueillis par Cl. Raillard, garde visiteur, 1752; in-4, d.-rel. 10 fr.

Curieux pour l'histoire des corporations des métiers de Paris.

3441. Tableaux des maistres distillateurs, limonadiers et vinaigriers de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris, année 1777. *Paris*, *Chardon;* in-12, mar. rouge, fil. tr. dorée. 5 fr.

3442. Recherches sur l'histoire de la corporation des ménétriers ou joueurs d'instruments de la ville de Paris; gr. in-8 de 28 pages. 3 fr. 50

Dissertation intéressante, extraite de la *Bibl. de l'école des Chartes*, par Bernhard.

3443. Statuts, priviléges, ordonnances et règlements de la communauté des maîtres menuisiers et ébénistes de la ville et banlieue de Paris. *Paris*, 1751; in-12, v. m. 4 fr.

3444. Fripiers de la ville de Paris. Statuts, ordonnances et règlements de la communauté des marchands fripiers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1751; in-4, veau marb. 5 fr.

5. Université, Colléges, Académies, Imprimerie, Bibliothèques.

3445. Compendium recenter editum de multiplici parisiensis universitatis magnificentiâ, ejus fundatione, mirificoque suorum suppositorum ac officiariorum et collegiorum nomine (à Roberto Gouleto, theologiæ prof.) *Parisiis, Toussaint Denis*, 1517; in-4 de 24 feuillets, goth. vél. 30 fr.

Cette histoire abrégée de l'Université de Paris, et de son état en 1517, est rare et très-curieuse. On y trouve des détails sur les *quatre nations*, sur les officiers et les suppôts de l'Université; l'ordre des processions et les noms des quarante colléges séculiers qui existaient alors à Paris.

3446. Histoire de l'Université de Paris, depuis son origine jusqu'en 1600, par Crevier. *Paris*, 1761; 7 vol. in-12, v. m. 15 fr.

3447. Recueil des priviléges de l'Université de Paris accordez par les rois dep. sa fondation jusques à Louis le Grand, XIV du nom. *Paris*, 1674; in-4, v. marb. avec armes. 15 fr.

3448. Joan. Launoii, regii Navarræ gymnasii parisiensis historia. *Parisiis, Edm. Martin*, 1677; 2 tom. en 1 vol. in-4 de 115 pag. v. br. 34 fr.

Exemplaire en GRAND PAPIER. — Jean de Launoi, docteur de Navarre, naquit près de Valognes en 1603 et mourut à Paris en 1678.

Cet ouvrage, dédié au Dauphin, est divisé en quatre parties. — Première partie : histoire du collége depuis sa fondation en 1304, par Jeanne de Navarre, femme de Philippe le Bel, jusqu'en 1640. Liste des élèves du collége de Navarre pendant la même période. — Deuxième partie : éloges du collége de Navarre par les papes, les rois, etc., depuis sa fondation. — Troisième partie : vies des écrivains sortis dudit collége, avec le catalogue de leurs œuvres. La liste des écrits de J. de Launoi occupe 23 pages. — Quatrième partie : éloges des docteurs de Navarre qui se sont distingués plutôt par leur piété que par leur science. — Les derniers feuillets contiennent les lettres patentes et les arrêts relatifs à l'union des colléges de Boncour et de Tournay au collége de Navarre, et la clôture des rues Chopin et du Bon-Puits situées entre les deux colléges (1638-1664).

Ce livre est plein de recherches curieuses, et l'on trouve dans les deux tomes beaucoup d'actes et de pièces en latin et en français qui sont fort utiles pour l'histoire ecclésiastique et civile de la ville de Paris.

3449. COLLÉGE DE LAON, CRÉÉ A PARIS en 1313. Établissement des fondations de bourses. *Manuscrit* du XVe et du XVIe siècle, vél. in-4 de 62 feuillets. 450 fr.

Ce manuscrit, SUR VÉLIN, est important pour l'histoire de l'Université de Paris. Les pièces dont il est composé fournissent les noms des professeurs et des écoliers du collége de Laon à diverses époques du XIVe siècle, du XVe et du XVIe, ainsi que de ses bienfaiteurs. On pourrait en extraire une curieuse

liste de personnages notables, originaires du diocèse de Laon. Voir sur ce précieux recueil la notice insérée page 45 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*

3450. Relation contenant l'Histoire de l'Académie françoise (par P. Pelisson). *Paris*, 1653; pet. in-8, mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Très-bel exemplaire, EN GRAND PAPIER, de l'édition ORIGINALE.

3451. Pélisson. Histoire de l'Académie françoise, avec un Abrégé des Vies du cardinal de Richelieu, Vaugelas, Corneille, La Fontaine, Boileau, etc. *La Haye*, 1688; in-12, vélin. 12 fr.

Jolie édition elzévirienne.

3452. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement (par de Boze). *Paris*, 1740; 3 vol. pet. in-8, front. gr. v. m. 9 fr.

Bon exemplaire d'un intéressant recueil de biographies littéraires.

3453. Recherches sur la vie et les travaux de Pierre de Keysere, imprimeur à Paris de 1473 à 1479, par P. C. Van Der Mœrsch. *Gand*, 1846; gr. in-8, de 51 pages, br. 3 fr. 50.

3454. Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, au XVIe siècle, rédigé par Rabelais et commenté par le bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris*, 1862; in-8. 7 fr. 50.

Cet ouvrage est suivi d'un Essai sur les bibliothèques imaginaires, par G. Brunet, dans lequel on a intercalé la spirituelle facétie qu'a imaginée M. Chalon, bibliophile belge, sous le titre de : *Catalogue du comte de Fortsas.*

3455. Autre exemplaire du même ouvrage, imprimé sur grand papier de Hollande, tiré à 50 exemplaires. 20 fr.

3456. Le Cabinet de la bibliothèque Sainte-Geneviève, par Cl. du Molinet. *Paris*, 1692, in-fol. fig. v. m. 28 fr.

Curieux livre, qui contient une foule de documents sur les antiquités, la religion, les pierres gravées, les poids et médailles, etc.

3457. Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, par Claude du Molinet. *Paris*, 1692; in-fol. v. m. 20 fr.

Très-belles figures gravées par F. Ertinger.

6. Résidences royales. — Isle de France.

3459. Maisons royales. Devis, conditions, prix et adjudications des ouvrages de maçonnerie, de marbres, de charpenterie, de pavés et de vitrerie, pour les réparations des maisons et bâtiments du roi, dressés par M. de Cotte, ar-

chitecte et intendant des bâtiments. *Paris*, 1734; 5 parties in-fol. 20 fr.

Pièces fugitives; détails curieux.

3460. Inventaire des maisons royales de France, par Gault de Saint-Germain. 1815; *manuscrit* in-4, portr. fig. cartes, d.-rel. v. f. 35 fr.

MANUSCRIT INÉDIT ET AUTOGRAPHE. Cet ouvrage important est précédé de plusieurs lettres autographes de M. Alexandre de Laborde; il est orné du portrait de Gault de Saint-Germain, de plusieurs médaillons, de cartes, de plans, de vues; le tout gravé et collé sur des feuillets blancs.

3461. Mémoires intéressants pour servir à l'histoire (des château et parc de Vincennes et de toutes ses dépendances), par Poncet de la Grave. *Paris*, 1788; 2 vol. in-12, figures, br. non rognés. 8 fr.

3462. Description des grandes cascades de la maison royale de Saint-Cloud (par Harcouet de Longeville). *Paris*, 1706; avec la grande planche de la cascade. 2 fr. 50.

3463. Nouvelle Description des châteaux et parcs de Versailsailles et de Marly : contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases et ornements qui s'y voyent, leurs dimensions et les noms des peintres, des sculpteurs et des graveurs qui les ont faits, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1764; 2 volumes in-12, v. m. 12 fr.

On trouve, dans ce livre, bien des détails qui auront toujours le plus grand intérêt, quelque connus qu'ils soient. Il est accompagné de 16 planches.

3464. Versailles ancien et moderne, par le comte Al. de Laborde. 1 vol. gr. in-8, de 500 pag. orné de plus de 800 gravures sur acier et sur bois, mar. plein du Levant, tr. dor. 60 fr.

Exemplaire, encollé avant la reliure, d'un livre illustré avec soin.

3465. Discours pour la fête séculaire de la maison royale de Saint-Cyr, prononcé le 27 juillet 1786, par l'abbé du Serre-Figon. *Paris*, 1786; in-8, br. 4 fr.

L'abbé Roy dit que ce Discours est *écrit avec une simplicité noble et vraiment chrétienne*. A la fin se trouvent des notes historiques et des détails intéressants sur la maison royale de Saint-Cyr, le nom des dames religieuses, etc.

3466. Description historique des château, bourg et forest de Fontainebleau, contenant une explication historique des peintures, tableaux, statues, et la vie des architectes, peintres et sculpteurs, par l'abbé Guilbert. *Paris*, 1731; 2 vol. in-12, v. m. 9 fr.

Avec le plan, qui manque souvent, ayant été publié après l'ouvrage, et six figures. On trouve, dans le premier volume, la relation de la mort de Monaldeschi, par le P. Le Bel, et quelques dissertations intéressantes.

3467. Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son antiquité, de sa fondation, de ses bastimens, de ses rares peintures, tableaux, emblèmes et devises, etc., etc., par le R. P. Pierre Dan. *Paris*, 1642; in-fol. vélin. 60 fr.

Bel exemplaire de ce livre curieux, orné d'estampes par Abrab. Bosse et Michel Lasne. — Pierre Dan était supérieur des frères de la Mercy (Mathurins) de Fontainebleau. Il fit plusieurs fois le voyage de Barbarie, et, à chaque voyage, il fut assez heureux pour ramener de nombreux esclaves libérés. Il mourut en 1649.

3468. Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée par M. R. Pfnor, texte historique et descriptif par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1863; gr. in-fol. 190 fr.

La *Monographie du palais de Fontainebleau* se compose de 145 planches, dont cinq en chromolithographie, et d'un texte illustré. — Dans le premier volume sont reproduits la cour ovale, le pavillon de Maintenon, la cour des Fontaines, la cour de Henri IV, la galerie des Cerfs, le baptistère de Louis XIII, la cour du Cheval blanc, le grand vestibule de la chapelle de la Trinité. — Le second volume est consacré surtout à la décoration intérieure; il reproduit, dans leurs admirables détails, la galerie de François I[er], la galerie de Henri II, le salon de Louis XIII, les appartements d'apparat et la chapelle de Saint-Saturnin.

La partie historique et descriptive, traitée par M. Champollion-Figeac, est pleine de renseignements intéressants et de documents inédits.

3469. Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France, par Jac. Doublet. *Paris*, 1625; in-4 de 11 ff. et 1378 pag. portr. v. fauve. 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre important. — Jacques Doublet, religieux bénédictin de Saint-Denis, mourut doyen de son ordre en 1648, à l'âge de quatre-vingt-huit ans. — Cette Histoire, dédiée à Henri de Lorraine, abbé de Saint-Denis, et ornée d'un portrait de l'auteur par Michel Lasne, est divisée en quatre livres. Le premier livre est presque entièrement consacré à saint Denis l'Aréopagite, *apôtre des Gaules et premier évêque de Paris*. Les deux livres suivants contiennent les priviléges accordés à l'abbaye de Saint-Denis, par les papes, les empereurs et les rois. Enfin, le quatrième livre renferme des notices sur les tombeaux des rois et des reines de France, depuis Dagobert jusqu'à Henri IV, avec leurs épitaphes, ainsi que les sépultures et les épitaphes de quelques abbés de Saint-Denis.

3470. Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France, par Jac. Doublet. *Paris*, 1625; in-4 de 11 ff. et 1378 pag. veau fauve, fil. 30 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, en bonne condition, complet et avec le portrait gravé par Michel Lasne.

3471. Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Denis en France, contenant la vie des Abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cens ans, les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Eglise et à l'Etat, ... les dons des rois, des princes; avec la description de l'église et de tout ce qu'elle contient de remarquable, par Dom Michel Félibien, de la congréga-

tion de Saint-Maur. *Paris*, *Léonard*, 1706; in-fol. veau jaspé, filets. 40 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage intéressant, accompagné de douze vignettes têtes de page, et de quinze grandes planches représentant le plan de la ville de Saint-Denis et celui de l'église, le Trésor de la cathédrale, les tombeaux du chœur et ceux des rois et reines de France, gravées par Simonneau et Audran.

3472. Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France (le même ouvrage), par Félibien. *Paris*, 1706; in-fol. v. marbr. 35 fr.

3473. Mémoire pour servir à l'histoire du village et de l'ancienne seigneurie de Médan, près Poissy, par le baron J. Pichon. *Paris*, 1849; broch. in-8 de 19 pages. 2 fr. 50.

Dissertation sur une ancienne seigneurie dont l'origine remonte à 1475; sur les personnes qui ont possédé l'ancien château; la restauration, la reconstruction et les améliorations successives de ce domaine, et les propriétaires actuels.

3474. Les Antiquitez de la ville, comté et châtellenie de Corbeil, par Jean de la Barre, ancien prévost de Corbeil. *Paris*, 1647; in-4, vél. 24 fr.

Exemplaire de Denis Godefroy. C'est la seule histoire de Corbeil qui ait été imprimée. L'auteur la dédia au maréchal de Villeroy.

Cet ouvrage est divisé en deux livres. Le premier contient l'origine du nom de Corbeil, la description de la ville, la vie des saints du pays et l'histoire des comtes et des vicomtes de Corbeil. Le second livre est la continuation de cette histoire sous les rois de France, depuis Louis le Gros, qui conquit la ville, jusqu'à Henri IV. Le dernier chapitre est consacré à Nicolas de Villeroy, comte de Corbeil, mort en 1614. La dédicace est suivie de la liste de tous les auteurs que l'auteur avait consultés pour la composition de son œuvre.

3475. Villiers, en la baronnie d'Ivry. Papier terrier de la seigneurie de Villiers en Desseure, appartenant à Robert Destouteville, chevalier seigneur de Beynes, baron d'Ivry et de Saint-Andrieu en la Marche, seigneur de Villiers en le nom et comme administrateur de ses enfants et de dame Ambroise de Loré, jadis sa femme et dame dudit lieu. — Compte premier rendu par Mess. Simon Morsalines, prestre, receveur d'iceluy lieu, pour l'année commençant à la Saint-Remy (1er octobre de l'an 1474) et finissant à la dite feste de l'an 1475. *Manuscrit* sur papier in-fol. relié en vélin. 300 fr.

Ce manuscrit, de 81 feuillets et d'une bonne écriture ronde, est complet.

Robert d'Estouteville, seigneur de Beynes, prévôt de Paris depuis le 7 mai 1446, et mort le 3 juin 1476, avait épousé Ambroise de Loré, baronne d'Ivry, décédée en 1466, et fille d'Ambroise de Loré, ancien prévôt de Paris. La seigneurie de Villiers dépendait de la baronnie d'Ivry (voir le no 199 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits*); c'est pourquoi Robert d'Estouteville ne la possédait qu'en sa qualité d'administrateur des biens de ses enfants.

3476. Histoire de Melun, contenant plusieurs raretez notables et non descouvertes en l'histoire générale de France, plus la vie de Bourchard, comte de Melun, soubs le règne de

Hues Capet, ensemble la vie de messire Jacques Amyot, avec le catalogue des seigneurs et dames illustres de la maison de Melun, le tout recueilli par Sébastien Rouillard. *Paris*, 1628; in-4, vélin. 20 fr.

Avec le portrait de l'auteur gravé par Léonard Gaultier.

b. *Picardie; Artois; Flandre; Champagne* (*Brie et principauté de Sedan*).

3477. PICARDIE. Collection dè chartes, documents, pièces généalogiques, etc. 160 pièces, la plupart sur parchemin et d'un très-grand intérêt. 2,800 fr.

3478. Conjecture de l'usage des souterrains qui se trouvent en grand nombre en Picardie. *Paris, s. d.*; in-12, de 10 pag. dont 2 manusc. br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettr.*); 1 plan. 4 fr.

3479. Ancien Coutumier de Picardie, contenant les coutumes notoires, arrêts et ordonnances des Cours, assises et autres juridictions de Picardie au commencement du XIVe siècle, publiés d'après le manuscrit, par Marnier. *Paris*, 1840; in-8, d.-rel. v. fauve, non rogné. 12 fr.

Avec un glossaire et une table des noms de personnes et de lieux.

3479 *bis*. Tableau historique des sciences, des belles-lettres et des arts, dans la province de Picardie, par le P. Daire, religieux célestin. *Paris*, 1768; in-12, br. (*Rare.*) 6 fr.

3480. Nobiliaire de Picardie, extrait de d'Hozier. 1 vol. in-fol. d.-rel. 18 fr.

Familles : d'Aumale, seigneurs du Quesnoy, etc.; de Billault, Cottin, de Farci, Foucques, de Flavigny, Gaillard de Boencourt, Gaillard de Courcelle, de Saint-Just, de Lespinay de Marteville, de Mengin, Moullard de Villemarest, de Ravenel, Le Roux, etc., etc.

3481. Conjectures sur la position de deux anciennes villes des Gaules, nommées Bratuspantium et Mediolanum, par Bonamy. — Mém. sur une voie romaine qui passait de Valognes à Vieux, près de Caen, et ensuite à la ville du Mans, par l'abbé Belley. *Paris*, 1756; in-12, br. de 37 pages. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*) 4 fr.

3482. Esquisse féodale du comté d'Amiens au XIIe siècle, par M. A. Bouthors. *Amiens*, 1843; in-4 de 54 pages, br. 6 fr.

3483. Liste, par ordre alphabétique, des mayeurs d'AMIENS. *Manuscrit* in-4 de 20 feuillets, non rel. 20 fr.

Ceste liste s'étend depuis le XIIIe siècle jusqu'en 1637.

3484. Conférence tenue avec le ministre d'Amyens (N. Lehucher), sur le poinct de la saincte Eucharistie, par M. A. Vi-

seur, chan. de l'église d'Amyens. *Paris*, 1609; in-8 de 79 pages, cart. 6 fr.

3485. Histoire funeste, contenant les défenses de Moyse de Forges, escuyer, sieur de Chasteaufort, prisonnier en la conciergerie de Rouen, que Charlotte de Caulières, sa femme, veut faire exécuter par accusations fausses (d'assassinat). *S. l.*, 1608; pet. in-8, v. jaspé. (*Rare.*) 15 fr.

Ce factnm, rédigé par un ami de Châteaufort, qui a signé *Philablavie*, et daté de Poix en Picardie, le 20 novembre 1608, est très-curieux. Il renferme des détails singuliers sur l'accusation d'assassinat intentée à son mari par Charlotte de Caulières. L'auteur termine son Mémoire par ces mots : *Que Dieu te garde d'une méchante femme.*

3486. Histoire de la ville et cité de Beauvais et des antiquités du pays Beauvaisis, avec une chronologie des évêques, abbés et abbayes d'iceluy, par Pierre Louvet. *Rouen*, 1614; pet. in-8, d.-rel. veau. 25 fr.

3487. Supplément à l'histoire du Beauvaisis, par Simon. *Paris*, 1704; in-12, v. jasp. 30 fr.

Ce volume très-rare contient à la fin : *le Nobiliaire du Beauvaisis*; — *les Beauvaisiens illustres*; — et d'autres pièces fugitives relatives au Beauvaisis; toutes avec pagination séparée.

3488. Notice sur la ville et les cantons de Beauvais, par D.-J. Tremblay. *Beauvais*, 1815; in-8 de 152 pages, broché. 3 fr.

3489. Notice hist. et descript. de l'église Saint-Etienne de Beauvais. 1843; 84 pages in-8;—Pèlerinage archéologique en Beauvaisis, 1846; — Archéologie musicale, 1846; ensemble 3 brochures in-8, 4 fr. 50.

Ces trois opuscules sont de M. Stanislas de Saint-Germain, membre de la Société des antiquaires de Picardie.

3490. Idée de la vie et de l'esprit de messire Nicolas Choart de Buzanval, évêque et comte de Beauvais, vidame de Gerberoy, pair de France (par l'abbé Phil. Mesengui, de Beauvais). *Paris*, 1717; in-12, veau fauve. 20 fr.

Cette Vie est suivie d'un *Abrégé de la vie de M. Hermant, chanoine de Beauvais.* — Exemplaire avec annotations AUTOGRAPHES de l'abbé Goujet, provenant de sa bibliothèque, et, en dernier lieu, de celle de M. Parison.

3491. Idée de la vie et de l'esprit de messire Nicolas Choart de Buzanval, évêque et comte de Beauvais. *Paris*, 1717; in-12, v. b. 8 f.

On trouve, à la fin du volume, la Vie de M. Hermant, chanoine de l'église de Beauvais.

3492. Nobiliaire du Beauvaisis. Supplément à l'histoire du Bauvaisis, par Simon. *Paris*, 1704; in-12, veau. 20 fr.

Volume rare.

3493. Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, tirés d'un manuscrit de la bibliothèque Vaticane, par messire

Jean d'Ibelin, ensemble les coutumes de Beauvoisis, par messire Philippe de Beaumanoir, bailly de Clermont en Beauvoisis et autres anciennes coutumes, le tout tiré des manuscrits, par Gaspard Thaumas de la Thaumassière. *Imprimé à Bourges et se trouve à Paris*, 1690 ; in-fol. veau marbr. fil. (*Reliure de Closs.*) 40 fr.

Exemplaire, très-bien conditionné, d'un excellent livre composé de documents historiques et généalogiques d'une grande importance.

3494. Assises et bons usages du royaume de Jérusalem (le même livre). 1690; in-fol. veau marbr. (*Anc. rel.*) 40 fr.

3495. Les Coustumes générales des bailliages de Senlis, comté de Clermont et du duché de Valois, par Laurent Boucher. *Paris*, 1631; un gros vol. in-4, v. br. fil. (*Armoiries.*) 8 fr.

3496. Extrait du Mémoire sur la généralité de Soissons, dressé par M. Samson, intendant, par ordre du duc de Bourgogne, en 1697. *Manuscrit* grand in-fol. de 112 ff., d.-rel. v. vert. 35 fr.

Ce Mémoire est suivi de l'*Extrait du Mémoire sur la généralité de Picardie et le pays d'Artois*, dressé par l'intendant Bignon, en 1698.

Ces Mémoires contiennent d'importants renseignements sur la statistique et l'histoire de ces provinces; sur l'état civil, ecclésiastique et militaire; sur le commerce et l'industrie; sur les familles nobles et les terres titrées.

3497. Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnois, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1737; in-12, d.-rel. veau fauve. (*Rare*). 15 fr.

3498. Saint-Nicolas-aux-Bois (abbaye). Compte général que rendent les prieur et religieux de l'abbaye de Saint-Nicolas-aux-Bois, diocèse de Laon, à Pierre Desmarets, abbé de ladite abbaye, pour le revenu de sa manse abbatiale, pendant les années 1755-1758. *Manuscrit* sur papier; in-fol. de 34 feuillets. 26 fr.

Ce manuscrit est divisé en deux cahiers. L'un contient le compte général des années 1755-1756; l'autre, celui des années 1757-1758. Le premier compte, arrêté le 28 février 1757, est signé : *L'abbé Desmaretz* et *Fr. Edmond Bataillon, cellerier et procureur de la susdite abbaïe ;* le second, arrêté le 25 janvier 1759, est signé : *L'abbé Desmaretz* et *Fr. J.-F. Neveux, cellerier.* (Voir une longue notice sur ce manuscrit, n° 247 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*)

3499. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province du Vermandois. *Cambrai*, 1771; in-4, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 180 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes de Gabriel-Marie Talleyrand-Périgord, prince de Chalais. — On trouve, à la fin du troisième volume, le *Pouillé du diocèse de Noyon*, qu'on ne rencontre pas toujours aux exemplaires.

3500. Histoire généalogique des comtes de Ponthieu et mayeurs d'Abbeville (par J. Sanson, carme déchaussé, connu

sous le nom d'Ign. de Jésus Maria). *Paris*, 1657; in-fol. cart. 130 fr.

Superbe exemplaire NON ROGNÉ, d'un ouvrage rare et très-estimé. Blasons.

3501. Mémoire pour Mgr le comte d'Artois contre les communautés d'habitants du pays de Marquenterre en Ponthieu. *Paris*, 1780; in-4, br. rogné. 4 fr.

3502. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Calais, depuis le siége et la prise de cette place, en 1347, par Édouard III, par de Bréquigny. *Paris*, in-4 de 236 pages, br. 10 fr.

Avec un *Mémoire sur la mort du roi Robert*, par Dom Clément, et un autre *sur la mort de Henri de Bourbon-Condé et sur les soupçons qui la suivirent*, par Désormeaux.

3503. Chorographie de la province d'Artois, par Salomon Le Saige, greffier du comté de Busquoy. *Cahier manuscrit*, pet. in-4 de 72 feuillets, n. rel. 40 fr.

On trouve, dans ce curieux manuscrit, la liste des villes, des abbayes, des villages, des hameaux de l'Artois, classés par ordre alphabétique; et l'indication des bailliages et autres juridictions, des rivières, des forêts, etc.

3504. Chronique d'Arras et de Cambrai, par Balderic, chantre de Thérouane au XIe siècle, revue sur divers manuscrits, par Le Glay, texte latin et notes. *Paris*, 1834; in-8, fac-simile, d.-rel. m. viol. dor. en tête, n. rog. 15 fr.

Chronique qui, malgré son titre tout local, ne laisse pas que de présenter des faits et des détails curieux sur les annales de France, de Belgique et d'Allemagne au moyen âge.

3505. Atrocités commises envers les citoyennes ci-devant détenues dans la maison d'arrêt dite la Providence, à Arras, par Jos. Lebon et ses adhérens. *Paris*, an III; br. in-8. 3 fr. 50

Opuscule rare. On y trouve les noms des suppliciées.

3506. Histoire ecclésiastique et civile de Cambrai et du Cambrésis, par Dupont. *Cambrai, s. d.*, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. 36 fr.

Bel exemplaire (de la bibliothèque de M. le baron de Warenghein) d'un ouvrage rare et estimé.

3507. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Douai, par H.-R. Duthillœul, bibliothécaire, suivi d'une notice sur les manuscrits de cette bibliothèque relatifs à la législation et à la jurisprudence, par M. le conseiller Taillar. *Douai*, 1846; 1 vol. in-8 de XXXIX; 547, 135 pages, d.-rel. n. rog. 12 fr.

3508. Les Trouvères de la Flandre et du Tournaisis, par Arthur Dinaux. *Paris, J. Techener,* 1839; 1 vol. gr. in-8, br. 8 fr.

3509. Artois, Flandre, Hainault. Collection de CENT DIX Chartes, Documents historiques, Montres et Revues, Pièces généalogiques, etc., concernant ces provinces, la plupart sur parchemin. 450 fr.

3510. Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille, par M. Le Glay. *Lille,* 1848; un vol. in-8, papier vélin, br. 12 fr.

Ce beau travail est précédé d'une notice sur les monastères dont les bibliothèques ont formé celle de la ville de Lille, et sur les amateurs lillois qui méritaient un souvenir pour leur amour des livres et leur ardeur à les rechercher et à les rassembler. L'ouvrage est couronné par un Appendice et des Pièces justificatives contenant plusieurs *index* des vieilles bibliothèques des maisons du pays, quelques documents inédits et une table.

3511. Études sur l'histoire de Haynaut, de Jâcques de Guyse, trad. par le marquis de Fortia d'Urban (avec variantes de divers manuscrits connus pour une quantité de noms propres de personnes), par G. Benezech. *Valenciennes,* 1839; *fac-simile* d'un manuscrit, cart. géogr. — LE GLAY. De l'Arsin et de l'Abattis de maison, dans le nord de la France. *Lille,* 1842; 2 part. en un vol. in-8, d.-rel. v. br. 5 fr.

La dissertation de M. Le Glay, tirée à petit nombre et devenue rare, est le résultat des plus curieuses recherches sur l'*arsin* ou l'*incendie judiciaire,* et sur les priviléges attachés à cette juridiction, aux XIe, XIIe et XIIIe siècles, dans tout le nord de la France.

3512. Guerre de Jean d'Avesnes contre la ville de Valenciennes, et Mémoires sur l'histoire, la juridiction civile et le droit public du Hainaut, particulièrement des villes de Mons et de Valenciennes, recueillis et publiés par A. Lacroix, archiviste. *Bruxelles,* 1846; 1 vol. in-8 de 228 pag. 6 fr.

Tiré à petit nombre.

3513. Mémoires historiques de la province de Champagne, par Baugier. *Châlons et Paris,* 1721; 2 vol. pet. in-8, portr. v. jaspé. 15 fr.

3514. Metropolis Remensis historia, a Flodoardo primum auctius digesta, nunc demum aliunde accersitis plurimum aucta et ad nostrum seculum deducta... stud. et lab. Dom Guill. Marlot. *Insulis et Remis,* 1676-1679; 2 vol. in-fol. fig. v. m. 40 fr.

3515. Trésors des églises de Reims, par P. Tarbé. *Reims,* 1843; in-fol., d.-rel. v. f. 30 fr.

Livre curieux et très-intéressant sous le double rapport artistique et archéologique. Nous y trouvons, par exemple, des descriptions d'un ouvrage d'orfé-

vrerie du XVIe siècle, présent de Henri II; — vaisseau en cornaline, argent, or et émail, présent de Henri III; — mitres de Juvénal des Ursins, du cardinal de Lorraine; — croix, crosses et reliquaires byzantins; — encensoirs, bénitiers, burettes et coffrets, par le roi Charles X; — anciens tombeaux; — châsses, — couronnes de chœurs; — Vierges en ivoire, cuivre, etc.

3516. Trésors des églises de Reims (le même), par Prosper Tarbé. *Reims*, 1843; 1 vol. pet. in-fol. lithographies, br. 20 fr.

3517. Remensiana. Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims (publiées par Louis Paris). *Reims*, 1845; in-8, d.-rel. n. rog. 5 fr.

Joli volume, aussi amusant que curieux, aussi intéressant qu'utile. On y trouve des notices sur le libraire Cazin, sur Maucroix, Flodoard, Anquetil, Colbert, etc.; une foule d'anecdotes piquantes et d'historiettes.

3518. Recherches historiques et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres (par Théod. Pistollet de Saint-Ferjeux). *Langres*, 1836; 1 vol. in-8, br. 9 fr.

3519. Notes archéologiques sur les fouilles faites et les monuments découverts sur la montagne du Châtelet, située près de Fontaines (Haute-Marne), par A. Phulpin, curé de Fontaines. *Neufchâteau*, 1840; in-8 de 131 pag., plus une table, d.-rel. avec plan. 5 fr.

3520. Fragments tirés d'un manuscrit contenant des recherches chronologiques et historiques sur l'ancienne ville de Vitry-en-Parthois, sur ses comtes particuliers et sur les comtes de Troyes ou de Champagne, par Ch.-Max. Detorcy. *Paris*, 1839; in-8, d.-rel. 3 fr.

3521. Enquête et examen de témoins, pour un procès entre Louis de Harlay, seigneur de Césy et de Chanvallon, et François d'Allègre, comte de Joigny, 1518; *Manuscrit* de 30 feuillets, sur papier; pet. in-fol. vélin. 100 fr.

Expédition d'une enquête, délivrée par l'un des examinateurs royaux au Châtelet de Paris, le 3 décembre 1518. On trouve sur ce manuscrit une longue note, n° 220, de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits*.

3522. Discours sur le proverbe : Quatre-vingt-dix-neuf moutons et un Champenois font cent bêtes, par Herluison. *Paris*, 1810; in-8 de 32 pag., d.-rel. 4 fr.

3523. Le Massacre de Vassy (en 1562), d'après un manuscrit tiré d'un couvent de Vassy, par Horace Gourjon. *Paris*, 1844; in-8, d.-rel. grande planche d'après une estampe de 1562. 4 fr.

c. *Lorraine; Alsace.*

3524. Lorraine et Alsace; collection de cent dix chartes, pièces généalogiques et documents concernant cette province; la plupart sur parchemin. 450 fr.

3525. LORRAINE. Description civile, ecclésiastique et féodale des duchés de Lorraine et de Bar, et des trois Évêchés. *Manuscrit* écrit vers 1630, pet. in-8, parch. 80 fr.

Ce manuscrit, de 500 feuillets, est très-important pour l'histoire de la Lorraine. L'auteur énumère les villes, les villages, les fiefs, les abbayes, les prieurés, etc. Il reproduit l'histoire de la province et de ses ducs. Enfin, on trouve dans cet ouvrage les noms et les armes des anciennes familles; les noms des anoblis, avec la date de leur anoblissement.

3526. Discours des histoires de Lorraine et de Flandres (par Charles Estienne). *Rouen, par Rob. Valentin, libraire*, 1552; in-8 de 60 ff. non chiffrés, sign., veau. 35 fr.

Livre rare, dédié à Henri II.

Henri II faisait la guerre à Charles-Quint, pour réunir à la couronne de France la Lorraine et la Flandre; en 1552, il s'empara de Metz, Toul et Verdun. C'est alors que Charles Estienne, docteur en médecine, imprimeur du roi depuis 1538, et mort misérablement en 1564, dans les prisons du Châtelet, composa ce Discours historique, dans le but de prouver les droits anciens et incontestables que le roi de France avait sur la Lorraine et la Flandre. On y trouve des renseignements très-utiles sur l'histoire ancienne de ces deux provinces.

3527. Lorraine. Pet. in-4 obl. cart. contenant 25 planches gravées, savoir : Nancy, vue du château de Blammont, Thionville, Toul, etc., cartes de la Lorraine. 15 fr.

3528. Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine (par Henriquez). *Paris*, 1775; 2 vol. in-8, v. m. 10 fr.

3529. Histoire ecclésiast. et civile de Lorraine, comprenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trèves et dans les évêchés de Metz, Toul et Verdun, depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules, jusqu'en 1690, avec pièces justificatives, par dom Augustin Calmet. *Nancy, Cusson*, 1728; 3 vol. gr. in-fol. v. marb. figures. 110 fr.

Très-bel exemplaire de la première édition de ce bon livre. Elle renferme des passages des pièces qui ont été supprimées dans la suivante. M. Noël de Nancy prétendait que la seconde édition ne dispensait pas d'avoir la première.

3530. Histoire de Lorraine, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.... par le Père dom Aug. Calmet. *Nancy*, 1745-57; 7 vol. in-fol. fig. et planches de médailles, veau marbr. 320 fr.

Exemplaire bien conditionné et complet de cet excellent ouvrage fort recherché et rare en 7 volumes.

3531. Histoire de Lorraine.... par dom Aug. Calmet. *Nancy*, 1745-57; 6 vol. in-fol. veau marb. 200 fr.

Très-bel exemplaire avec toutes les planches, et complet, sauf le septième volume.

3532. Notice de la Lorraine, qui comprend les duchez de Bar et de Luxembourg, Trèves, Metz, Toul et Verdun, etc.,

etc., par dom Aug. Calmet. *Nancy*, 1756; 2 vol. in-fol., fig. veau marb. 90 fr.

Très-bel exemplaire (de la bibliothèque du marquis de Fortia) d'un savant ouvrage qui fait suite au précédent.

3533. Tables synchroniques de l'histoire de Lorraine, ou Chronologie abrégée de ses princes, monarques, contemporains, etc. (par M. Nicolas, officier en retraite). *Saint-Nicolas-du-Port*, 1844; gr. in-4, d.-rel. 4 fr.

3534. Les Ducs de Lorraine, 1048-1737, costumes et notices historiques, recueillis, dessinés, décrits et gravés par Jean Cayon. *Nancy*, 1854; in-fol. cart. 30 fr.

Belle publication imprimée sur beau papier vergé, ornée de trente et une planches gravées à l'eau-forte, et tirée à petit nombre.

3535. Les Justes et véritables Éloges de la maison de Lorraine. *Manuscrit* in-fol. de 900 pag., d.-rel. dos et coins mar. r. fil. 150 fr.

Cette histoire de la maison de Lorraine est inédite. L'auteur fait remonter l'origine de cette famille princière à Guillaume, frère de Godefroy de Bouillon, et, du côté maternel, aux rois Mérovingiens par Albéron, fils de Clodion le Chevelu. Il écrit ensuite l'histoire de la Lorraine sous les Gaulois, les Romains, les rois d'Austrasie, les ducs de Mosellane et de Lorraine, jusqu'en 1690. — On lit, sur les marges du volume, de nombreuses notes manuscrites, dont quelques-unes critiquent l'opinion de l'auteur sur certains événements qui eurent lieu sous le roi Charles V, mort en 1690.

3536. Les Rois et les Ducs d'Austrasie, de N. Clément, trad. en français, par Guibaudet, Dijonnois. *Cologne*, 1591; pet. in-4, fig. vél. bl. 60 fr.

Cette traduction en vers français de l'ouvrage latin de N. Clément est accompagnée d'un beau frontispice et de 63 portraits gravés par Pierre Woeiriot. — Exemplaire grand de marges et d'une conservation parfaite.

3537. La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale de Lorraine, par J. Mussey, curé de Longwy. *S. l.*, 1712; in-8, tableau généal., v. br. 15 fr.

Jean Mussey dédia son œuvre à Léopold, duc de Lorraine, qu'il fait descendre de Gérard d'Alsace, de Saint-Arnoul et de Pharamond. Le tableau généalogique, joint au volume, reproduit toutes les fables inventées pour démontrer que les ducs de Lorraine sont issus de la maison royale de France. Le texte contient l'histoire des personnages cités dans la généalogie, et, en outre, une notice assez curieuse sur le château de Longwy.

3538. Considérations historiques sur la généalogie de la maison de Lorraine, par Chantereau-Lefèvre. *Paris*, 1642; in-fol., vél. 45 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé et peu commun. On y trouve une grande carte de l'*ancien royaume d'Austrasie*.

3539. L'Origine de la maison de Lorraine (par Benoît Picart, capucin à Toul). *Toul*, 1704: 32 pag. prélim. et 544 pag., in-8, v. br. 20 fr.

Le P. Benoît fait descendre les ducs de Lorraine de Saint-Arnoul; et, par conséquent, il rattache leur origine aux rois de France de la seconde race.

L'auteur commence son œuvre par une réfutation de l'opinion de Richard Vasbourg sur l'origine de la maison de Lorraine. Vient ensuite une notice sur l'ancien comté de Chaumontois; et enfin l'histoire chronologique des princes qui l'ont possédé, depuis Saint-Arnoul jusqu'à Léopold I[er], duc de Lorraine en 1690.

3540. Réplique aux deux lettres qui servent d'apologie du traité historique sur l'origine de la maison de Lorraine (par le P. Benoist Picart). *Toul*, 1713; in-8, v. br. 20 fr.

Livre fort curieux pour l'histoire de la Lorraine.

Le P. Benoît Picart, capucin, né à Toul vers 1663, et mort en 1721, avait publié en 1704 une *Histoire de la maison de Lorraine*. Charles-Louis Hugo, prémontré, abbé d'Etival et évêque de Ptolémaïde, mort en 1739, fit imprimer en 1711, à Nancy, sous la rubrique de Berlin, un *Traité historique de la maison de Lorraine*. L'auteur s'était caché sous le nom de Baleicourt, pour donner un libre cours à sa plume. Ce traité est plein de traits hardis qui le firent condamner par le Parlement en 1712. Le P. Benoît critiqua cet ouvrage aussitôt après son apparition; le P. Hugo répondit à cette critique par deux lettres adressées à un ami. Enfin, ce volume contient une *Réplique*, en trois lettres, dans lesquelles le P. Benoît dénonce les passages irrévérencieux pour le Pape et les princes catholiques, et relève les nombreuses erreurs historiques commises par le P. Hugo.

3541. Extrait des Coupures de Bournon, conseiller d'État, maître des requêtes de l'hôtel de Charles III (publ. par Jean Cayon). *Nancy*, 1838; gr. in-4, cart. n. rog. 5 fr.

Publication tirée à petit nombre sur papier vergé, avec fleurons et les soins qui distinguent les livres de M. Cayon.

3542. Mémoires du marquis de Bauveau pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *Cologne*, 1689; in-12, v. (*Aux armes du maréchal de Belle-Isle.*) 20 fr.

3543. La Vie de Charles V, duc de Lorraine et de Bar, divisée en cinq livres (par Jean de la Brune). *Amsterdam*, 1691; in-12, v. br. 4 fr.

3544. Le Portefeuille de Monsieur (de La Faille). *Carpentras*, 1694; in-12, v. fauve. 12 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare. On y trouve le testament de Charles IV et le portrait du prince Charles de Lorraine (Charles V).

3545. Bibliothèque de Lorraine, par dom Aug. Calmet. *Nancy*, 1751; in-fol. v. marb. 65 fr.

Bel exemplaire, contenant un second supplément (pages 121 à 162) et une quantité de notes et d'additions manuscrites.

3546. Bibliothèque lorraine, ou Histoire des personnes qui se sont distinguées dans les sciences, dans les arts et dans la

piété, par le R. P. Dom Aug. Calmet. *Nancy*, 1751 ; in-fol. d.-rel. 30 fr.

Ouvrage important et rare ainsi séparé. Il s'y trouve, à la fin, le poëme épique intitulé *la Rustiade*, histoire de la guerre que soutint le duc Antoine contre les rustaux d'Alsace, où l'auteur, Pilladius, raconte les hauts faits de la noblesse de Lorraine.

3547. Éloge historique de D. A. Calmet, abbé de Senones, par L. Maggiolo, professeur au collége de Lunéville. *Nancy*, 1839 ; br. in-8 de 130 pages. 4 fr.

Ce travail, couronné par l'Académie de Stanislas, est accompagné de nombreuses notes inédites curieuses.

3548. Ancienne Chevalerie de Lorraine, ou Armorial historique et généalogique des maisons qui ont formé ce corps souverain, par J. Cayon. *Nancy*, 1850 ; 1 vol. in-4, cart. n. rog. *Blasons*. 35 fr.

Belle publication, imprimée sur papier vergé et tirée à 180 exemplaires.

2549. Anoblis du duché de Lorraine et de Bar, depuis 1382 jusqu'en 1750 (par Lallain de Montigny). *Liége*, 1753 ; pet. in-8 de 420 pages, v. fauve. 40 fr.

Bel exemplaire de ce volume rare. Cette liste est accompagnée du blason des anoblis, et elle est suivie de trois Mémoires sur la collation des bénéfices en Lorraine, et de l'acte de cession de la Lorraine à la France, par le duc François, en 1736. Le volume finit par une table alphabétique des anoblis.

3550. Liste des prévôtés des duchés de Lorraine et de Bar, avec leurs blasons, extraite du livre de la hérauderie, peint par Léopold Racle (Pierre Trouard de Riolle fecit : 1803). *Manuscrit* in-fol., armoiries peintes, cart. 60 fr.

Pierre Trouard de Riolle avait été garde du corps, chevalier de Saint-Louis et du Saint-Sépulcre, lieutenant des maréchaux de France. Les armes les plus singulières décrites dans ce volume sont celles de Commercy : *de gueules, à trois demoiselles d'argent, mises en pal.*

3551. Lorraine. Mélanges pour servir à l'histoire de la Lorraine et spécialement de la ville de Nancy : Ordonnances des ducs de Lorraine sur divers sujets, de 1595 à 1669. — Description de la baronnie de Béoncourt. — Proclamations des généraux étrangers commandant en Lorraine. 1815, 15 pièces, dont 10 placards. — Journaux de la Meurthe et de la Lorraine, complets ou en extraits (1833-1845). 15 fr.

Cette collection provient de la bibliothèque de M. Justin Lamoureux, de Nancy.

3552. Mémoire sur la ville de Pont-à-Mousson, par un des échevins. 1739. *Manuscrit* in-4, v. m. 24 fr.

L'auteur de ce mémoire est Pierre Trouard de Riolle. — Ce manuscrit a été augmenté de notes et de longues additions autographes par Pierre de Riolle, petit-fils de l'auteur. — On voit sur le dernier feuillet deux des plus anciennes maisons de Pont-à-Mousson dessinées à la plume, et, à l'intérieur de la reliure, le cachet des Jésuites de cette ville.

3553. Histoire de l'église de Saint-Diez, par J.-Claude Sommier, évêque de Césarée et grand prévôt de la même église. *Saint-Diez, Dom.-Jos. Bouchard,* 1726; pet. in-8 de xxxvj et 479 pag. v. 15 fr.

Bel exemplaire d'un livre intéressant. L'église collégiale de Saint-Diez est située dans les Vosges, au diocèse de Toul, et fut fondée en 660 par saint Dieudonné, vulgairement nommé Saint-Diez, évêque de Nevers.

Cet ouvrage, utile pour l'histoire de la Lorraine, parut à une époque où l'on cherchait à ériger Saint-Diez en évêché, et l'auteur prouve que les grands prévôts de cette église exerçaient des fonctions quasi épiscopales. L'évêque de Toul s'opposa à ces prétentions d'indépendance, ce qui donna lieu à une polémique fort animée.

Il paraît que François de Riguet, grand-prévôt de Saint-Diez, mort en 1699, est le véritable auteur de l'*Histoire de l'église de Saint-Diez*. Claude Sommier fit quelques changements au manuscrit de son prédécesseur, ajouta les pièces justificatives que Fr. de Riguet s'était contenté d'indiquer, composa l'épître dédicatoire au pape Benoît XIII, et publia le tout sous son nom.

3554. Dissertation sur la langue française, les patois, et plus particulièrement les patois de la Meuse, par F.-S. Cordier. *Bar-le-Duc,* 1843; br. in-8 de 78 pages. 4 fr.

Savante étude tirée à cent exempl. Voir le *Bulletin du bibliophile,* n° 1088 de l'année 1844.

3555. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, le Barrois et les villes épiscopales de Toul et de Verdun (par M. Beaupré, conseiller à la Cour impériale de Nancy). *Nancy,* 1842; in-12 de 187 pages, br. 10 fr.

Petit volume imprimé à très-petit nombre pour les amis de l'auteur et qui n'a pas été mis en vente. On lit sur le faux-titre : *Première partie ;* il n'y en a pas eu d'autre, ce petit ouvrage ayant été refondu dans la publication que M. Beaupré fit en 1845.

3556. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVIIe siècle, par M. Beaupré. *Saint-Nicolas-de-Port, P. Trenel,* 1845; in-8 de VIII et 542 pages. — Nouvelles Recherches de bibliographie lorraine, 1500 à 1700; par M. Beaupré. *Nancy,* 1856; in-8, br. Les deux volumes. 25 fr.

Ouvrage rempli de savantes recherches, de détails bibliographiques les plus curieux et les plus utiles. (Voyez Brunet.) Il n'a été imprimé qu'à trois cents exemplaires; le second volume se compose de quatre parties chiffrées séparément, non pas comme l'indique M. Brunet, mais ainsi : le premier chapitre 1500-1550, 32 pages. — Le second, 1550 à 1600, 84 pages. — Le troisième, 1600 à 1635, 116 pages. — Le quatrième, 1635 à 1700, 64 pages et 4 pp. de table alphabétique.

3557. Anciennes Ordonnances et police de Lorraine et Barrois. *Manuscrit* de 600 pages, v. m. 130 fr.

Ces anciennes ordonnances des ducs de Lorraine, rédigées pendant les XVIe et XVIIe siècles, pour réglementer les affaires ecclésiastiques, civiles, judiciaires et de police, dans les duchés de Lorraine et de Bar, sont accompa-

gnées d'annotations et de nombreuses additions d'ordonnances du dix-huitième siècle.

On a relié dans le volume plusieurs pièces importantes, telles que la Recherche des nobles du Barrois et de Saint-Mihiel, par ordre alphabétique; les Lettres patentes de la nomination de M. de la Porte, à l'emploi de bailli de Saint-Dié; l'édit du Roi, en 1683, portant création du bailliage d'Epinal; deux arrêts des quatre gouverneurs d'Epinal, en faveur des Dames du monastère de Saint-Goëry d'Epinal; un inventaire des titres existant au trésor de la ville d'Epinal; un catalogue des édits, déclarations et arrêts enregistrés au bailliage royal d'Epinal, de 1685 à 1697, etc.

3558. Ordonnances de procédure criminelle en Lorraine. 1748; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. br. 28 fr.

La première partie, imprimée et interfoliée, contient l'ordonnance de procédure criminelle de 1707, pour la Lorraine. La plupart des feuillets blancs sont couverts de notes et d'additions manuscrites.

La seconde partie, ENTIÈREMENT MANUSCRITE, est intitulée *Style criminel de Lorraine*, et datée de 1748. Elle renferme des maximes générales, tirées de l'ordonnance de 1707; des édits et arrêts, de 1698 à 1741, sur l'instruction des arrêts et contre les bohémiens, les mendiants et les gens sans aveu; enfin, des formules de procédure criminelle.

3559. Recueil factice d'édits, d'ordonnances et de déclarations, pour les États de S. A. R. le duc de Lorraine et de Bar (1700-1724); 1 gros vol. pet. in-4, v. br. 30 fr.

Ce recueil de 66 pièces, dont quelques-unes sont manuscrites, a été formé, en 1724, par Me Breyé, avocat à Nancy. Il a écrit son nom sur la garde du volume et sur le titre.

3560. Recueil des édits, ordonnances, déclarations, traitez et concordats du règne de Léopold Ier. *Nancy*, 1733 et suiv.; 17 tom. en 13 vol. in-4, et 1 de table (jusqu'en 1773), veau marb. 35 fr.

3561. Collection de factums et de mémoires publiés en Lorraine dans des affaires importantes soumises aux tribunaux ou aux conseils du Prince. 35 pièces in-fol. et in-4 dans un carton. 60 fr.

Cette collection fort curieuse, composée de pièces fugitives, d'opuscules devenus rares, a été formée par Justin Lamoureux, de Nancy.

3562. Factum pour les créanciers du Mont-de-piété (de Nancy), défendeurs, contre Jean Berman, demandeur. *S. l. n. d.* (vers 1648); in-4 de 7 pag. 5 fr.

Dilapidation des fonds du Mont-de-piété de Nancy, par dame Hélène de Grassis, veuve de l'administrateur de ce nom, alors récemment décédé.

3563. Commentaire sur la coutume de Bar-le-Duc, conférée avec celle de Saint-Mihiel dont le texte est joint, revu, corrigé et augmenté de nouvelles notes (et de pièces justificatives à la fin), par J. Le Paige l'aîné, dont un curieux privilége au conseiller Duprat. *Bar-le-Duc*, *s. d.*; in-8, v. jaspé. (*Rare.*) 4 fr.

3564. Histoire ecclésiastique et politique de la ville et du diocèse de Toul, par le révérend Père Benoît, prêtre capu-

cin de la province de Lorraine. *Toul*, 1707; in-4, veau. 30 fr.

Portrait de Blouet de Camilly, auquel l'ouvrage est dédié, et une grande carte qui se déploie, dressée par *Guill. de l'Isle*, de l'Académie des sciences.

3565. Lettre à un amy, touchant les sentences de l'official de Toul contre les curés de Lorrey et de Veroncourt. *S. l. n. d.*; pet. in-8 de 48 pages. 12 fr.

L'official de Toul voulait obliger les curés de Lorrey et de Veroncourt à comparaître devant lui, pour le jugement d'un procès. Le conseil souverain de Lorraine défendit à ces curés de répondre à l'assignation lancée contre eux. L'official les excommunia. L'auteur de cette lettre prouve que cette sentence d'excommunication était injuste et nulle.

3566. Lettre d'un théologien au curé de ***, doyen rural de *** en Lorraine, touchant les sentences de l'official de Toul contre les curez de Veroncourt et Lorrey. *S. l. n. d.*; in-12, cart. 4 fr.

Factum de 91 pages bien écrit et curieux.

3567. Les Antiquitez de la Gaule Belgique, royaulme de France, Austrasie et Lorraine; extraictes soubz les vies des évesques de Verdun, par Richard de Wassebourg, archidiacre de Verdun. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1549; 2 tom. en 1 vol. in-fol. titre encadré. v. 100 fr.

Volume rare : « Ouvrage d'un certain intérêt et assez recherché. » (*Brunet, Manuel du libr.*) Le volume est orné d'une planche gravée, représentant l'*image de Nostre-Dame de Verdun*. — Cet exemplaire a appartenu à Robert Barbier d'Increville, chanoine de Verdun et conseiller au parlement de Paris, mort le 10 mai 1806; il a écrit sur les marges plusieurs annotations, et sur la garde du volume une liste des chanoines de Verdun, *lorsqu'ils ont été chassés de l'église, le 10 janvier* 1791. On lit, dans cette liste, l'article suivant: « De Rennes, mort sur l'échafaud à Paris, le jeudi de Pâques 24 avril 1794, avec le curé de Saint-Médard, Gossin, chanoine de la Madeleine, Collet prieur, et 37 autres habitants de Verdun. »

Richard de Wassebourg a écrit l'histoire des évêques de Verdun, d'après d'anciens titres originaux qui sont aujourd'hui perdus, et cette histoire contient, en outre, celle de France et de Lorraine, du Brabant, etc. L'auteur rapporte des faits concernant la France, qu'on ne trouve point ailleurs.

La table des matières est suivie de divers catalogues des papes, des empereurs, des évêques de Verdun, des anciens rois de la Gaule, des rois de France depuis Pharamond, des rois d'Austrasie, des rois et ducs de Lorraine, des anciens ducs de Tongres et de Brabant, des comtes et ducs de Bar, des comtes et ducs de Luxembourg, etc.

3568. Note sur les archives de l'hôtel de ville de Verdun, par Ch. Buvignier. *Metz*, 1855; in-8 de 120 pag. br. 6 fr.

Travail estimé et imprimé seulement pour les amis de l'auteur.

3569. Les Maladreries de la cité de Verdun (par Ch. Buvignier). *Metz*, 1862; br. in-8 de 58 pages, br. 4 fr.

Cette dissertation, imprimée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce.

3570. Chroniques de la ville de Metz, depuis lafondation d'icelle, de quels gens et en quel lieu elle a esté construite. *Manuscrit* du XVIIe siècle, sur pap. in-4, v. m. 200 fr.

Chronique rimée, importante pour l'histoire de Metz; elle fut composée au XVe siècle par Jean Chastelain de la porte Saint-Thiébaut, que plusieurs auteurs ont confondu avec Jean Chastelain, moine augustin, brûlé à Vic, le 12 janvier 1525. Manuscrit continué jusqu'à l'année 1725; voyez une notice sur le volume n° 219 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*

3571. Faits concernant la ville de Metz et le pays Messin (par le comte Emmery). *Metz*, 1788; in-8 de 76 pag. br. (*Rare.*) 6 fr.

Emmery de Grozyeulx, né à Metz.

3572. Relation du siége de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou; publiée sur les documents originaux par MM. de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz*, 1835; gr. in-8, d.-rel. veau fauve, non rogné. 15 fr.

Précédé d'une introduction historique sur l'état de la Lorraine et de la cité en 1444, accompagné d'une grande planche du pays Messin, d'après une ancienne estampe.

3573. Le Siége de Metz, en l'an 1552 (par Bertrand de Salignac). *Paris, Charles Estienne*, 1553; pet. in-4, v. br. 40 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume rare.

3574. Histoire des évesques de la ville de Metz, par Martin Meurisse. *Metz*, 1634; in-fol. veau fauve, fil. (*Aux armes de Léonore d'Etampes-Valençay, évêque de Chartres de 1620 à 1647*). 80 fr.

TRÈS-BEL EXEMPL. Ouvrage important pour l'histoire civile et ecclésiastique de Metz et du pays Messin. — Martin Meurisse, cordelier, puis évêque de Madaure et suffragant de Metz, naquit à Roye (Picardie) en 1593 et mourut à Metz en 1644.

D'après dom Cajot, la préface de l'histoire des évêques de Metz serait de Jacques Le Duchat, et Meurisse se serait amplement servi pour le texte, jusqu'en 1526, des Mémoires manuscrits de Philippe Vigneules, citoyen de Metz.

Ce volume est orné de 73 monuments funéraires antiques, gravés sur quatre feuillets, qui forment les pages 9-16 de la préface. L'auteur dit à ce sujet : « Encore que Grutherus ait mis au jour la plupart de ces antiquités, je ne laisseray pas pourtant de les représenter icy, autant qu'il m'aura été possible de le faire dans une ville où il n'y a ni graveurs ni imprimeurs en taille-douce, non pas même en taille de bois. »

La préface est suivie d'une chronologie des évêques de Metz, depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'en 1634. On y trouve la suite des papes, des empereurs, des rois de France, des maîtres échevins et des événemens de la ville de Metz. — Le dernier évêque cité dans cette histoire est Henri de Bourbon, fils naturel de Henri IV, qui vivait, en 1634, et auquel l'auteur a dédié son œuvre.

3575. L'Auguste Basilique de l'abbaye royale de Saint-Arnoul de Metz, par André Valladier, abbé de Saint-Arnoul. *Paris*, 1615; in-4, vél. 30 fr.

La dédicace au duc d'Epernon, gouverneur du pays Messin, contient une relation curieuse de ses exploits militaires.

André Valladier, abbé de Saint-Arnoul, né en 1565, mourut à Metz en

1638. Il composa cet ouvrage pour sa défense dans le procès que les magistrats de Metz lui intentèrent sur les immunités de son abbaye. Le texte se compose des bulles, des actes de fondation, des lettres patentes et autres documents qui établissent et confirment les priviléges et exemptions de l'abbaye de Saint-Arnoul, depuis 1239 jusqu'en 1612. Chaque pièce est suivie des commentaires de Valladier.

On trouve, entre les pages 180 et 181, quatre tableaux généalogiques en forme de cartes, *où est exactement représentée la continuation de la première race royale avec la seconde, et de la seconde avec la troisième*, depuis saint Arnoul jusqu'à Louis XIII. Dans cette filiation, Valladier admet le duc Childebrand; mais l'auteur établit qu'il était petit-fils de saint Cloud, et seulement frère de Berthe, femme de Charles Martel, tandis que Ch. de Combault et d'autres écrivains prétendent que le duc Childebrand était fils de Pépin d'Héristal et frère de Charles Martel.

3576. L'Auguste Basilique des princes, roys et empereurs chrétiens des trois races royales de France, fondateurs et bienfaicteurs de l'abbaye de Saint-Arnoul de Metz, leur grand et saint ayeul; par And. Valladier, abbé de Sainct-Arnoul. *Paris*, 1615; in-4, portr. veau marb. (*Très-bon exempl.*) 36 fr.

Cet exemplaire, de la même date et du même nombre de pages que le précédent, n'en diffère que par le titre et par l'addition du portrait de Valladier, gravé par M. Lasne.

3577. Notice historique sur l'ancienne abbaye royale de Saint-Arnoul (de Metz), par Théodore Le Puillon de Boblaye, général de brigade d'artillerie. *Metz*, 1857; 1 vol. in-8, fig. 5 fr.

3578. Essai philologique sur le commencement de la typographie à Metz et sur les imprimeurs de cette ville, puisé dans les matériaux d'une histoire littéraire, biographique et bibliographique de Metz et de sa province (par G.-F. Tessier). *Metz*, 1828; in-8, portr. d'Abr. Faber, figures, br. 16 fr.

Un des quelques exemplaires imprimés sur PAPIER VÉLIN d'un ouvrage important et d'une remarquable exactitude.

3579. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville (par Tessier). *Metz*, 1828; in-8, d.-rel. n. rogné, portr. gr. et fac-simile. 10 fr.

Bon travail pour l'histoire littéraire et bibliographique de Metz et de sa province.

3580. Siége de Montmédy en 1667. Le fidelle et vaillant gouverneur représenté dans l'histoire de la vie et de la mort de Mess. Jean d'Allamont, seigneur de Mallandry... (par le P. de Waha, jésuite); deuxième édition (publiée par Thomas des Hayons). *Liége*, 1668; petit in-12, vélin. 16 fr.

Deux portraits, dont celui de la comtesse de Mérode, une figure de blasons et un plan. Volume RARE.

3581. Jametz et ses seigneurs, par Ch. Buvignier. *Verdun*, 1861; gr. in-8 de 96 pp. et 2 planches, br. 6 fr.

Jametz (commune du canton de Montmédy (Meuse) était autrefois une petite place forte qui a joué un rôle dans l'histoire, principalement par le siége qu'elle a soutenu en 1588. Après avoir appartenu à des seigneurs vassaux de l'évêché de Verdun, ce bourg fut successivement possédé par les comtes de Lamark, les ducs de Lorraine et les princes de Condé. M. Buvignier a reconstitué avec soin les annales de Jametz, à l'aide des documents conservés dans les archives de la Lorraine.

3582. Ulrici Obrechti Alsaticarum rerum prodromus. *Argentor., apud Simon. Paulli*, 1681; in-4, mar. fil. rouge, fil. tranche dorée. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 40 fr.

Très-bonne reliure certainement faite par un relieur comme Boyet.

3583. Histoire de la province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, par le R. P. Louis Laguille. *Strasbourg*, 1727; 2 part. en 1 vol. in-fol. frontisp. gravé, veau. 34 fr.

Figures en taille-douce, plans, cartes géographiques, et un recueil de pièces, titres, documents, qui peuvent servir de preuves aux faits importants.

Le Père Louis Laguille, né à Autun en 1658, entra chez les Jésuites en 1675, assista au congrès de Bâle en 1714, et mourut à Pont-à-Mousson en 1742.

3584. Histoire ecclésiastique, militaire, civile et littéraire de la province d'Alsace, par l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1787; 1 vol. in-4, br. 20 fr.

Savant ouvrage dont le tome 1er seul a été publié; il se compose de deux parties, du texte comprenant XXXVI et 336 pages; des pièces justificatives au nombre de 212 chartes ou diplômes, 287 pages.

3585. Chiflet (J.-J.). Stemma Austriacum, annis abhinc millenis. — Alsatia, jure proprietatis et protectionis, Philippo IV, rege catholico, vindicata. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin.*, 1650; 2 part. en 1 vol. in-fol. vél. 20 fr.

Deux ouvrages rares et intéressants; ils sont écrits contre la France et en faveur de la maison d'Autriche.

3586. Traité du droit commun des fiefs, par Gœtsmann. *Paris*, 1768; 2 vol. in-12, v. m. 8 fr.

Relatif au droit féodal et notamment en Alsace, et sur l'état, le commerce et la multiplication des juifs d'Alsace et de Metz, suivi d'un dictionnaire féodal.

3587. Oberlinus. Miscellanea litteraria maximam partem Argentoratensia. *Argentorati*, 1770; in-4 de 104 pages, d.-rel. 5 fr.

Recueil peu commun provenant de la bibliothèque de Mionnet.

3588. Notice littéraire et historique sur les poëtes alsaciens (par M. Arnold). *Paris*, 1806; in-8, br. 2 fr. 50

3589. Almanach d'Alsace, pour l'année bissextile 1788. *Strasbourg*, in-18, carte, v. m. 3 fr.

d. *Bourgogne et Franche-Comté.*

3590. Rerum Burgundionum chronicon (408-1482); ex bibliothecâ historicâ Nic. Vignierii. *Basileæ*, 1585; in-4 à 2 col. de 185 pag. et 14 ff. v. br. 120 fr.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE interfolié, et les feuillets blancs sont chargés de notes, de corrections et D'ADDITIONS AUTOGRAPHES DE L'AUTEUR, destinées à une nouvelle édition.

Nicolas Vignier, né en 1530, à Bar-sur-Seine, mourut à Paris le 13 mars 1596.

3591. De l'Origine des Bourguignons et antiquité des estats de Bourgogne, 2 livres. — Des Antiquitez d'Autun, 1 livre. — De Chalon, 2 livres. — De Mascon, 3 livres. — De l'abbaye et ville de Tournus, 1 livre; par Pierre de Saint-Julien. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1580-81; 6 part. en 1 vol. in-fol. rel. 70 fr.

Exemplaire grand de marges et très-bien conservé d'un livre intéressant par l'époque où il a été publié. Les six parties qui le composent ont des titres séparés et des dédicaces différentes, mais la pagination n'est pas interrompue. On lit, page 540, que l'impression de cet ouvrage éprouva des lenteurs, qui nuisirent à la bonne disposition des parties qu'il renferme. L'auteur avait envoyé à Paris *le premier livre de l'origine des Bourguignons*, *l'histoire d'Autun et de Mâcon*, que Chesneau s'empressa de mettre sous presse. Mais une maladie contagieuse qui sévit à Paris en 1580 suspendit les travaux et laissa à Saint-Julien le temps d'achever son œuvre. *L'Histoire de Chalon et de Tournus*, ainsi que le *deuxième livre de l'origine des Bourguignons*, qui devaient former un second volume, furent réunis au premier et imprimés en 1581. On a rétabli l'ordre naturel des six parties, sur le titre général et dans la table qui se trouve parmi les pièces liminaires.

Ce livre est orné de cinq plans parfaitement exécutés sur bois : ceux de Dijon et de Beaune, ont été gravés en 1574 par Edouard Bredin, et ceux d'Autun, de Mâcon et de Chalon ont été gravés en 1573 par R. Rancurel.

Pierre de Saint-Julien, de la maison de Balleure, devint successivement chanoine et archidiacre, et, en 1563, doyen de l'église de Chalon; il mourut le 20 mars 1593. Les histoires particulières des villes d'Autun, de Chalon, de Mâcon et de Tournus, peuvent fournir d'utiles renseignements, attendu que l'auteur avait à sa disposition les archives de l'abbaye de Tournus, les cartulaires de Mâcon, de Châlon et de Dijon, ainsi que plusieurs manuscrits anciens, conservés dans les églises et les abbayes de la Bourgogne. Nous avons remarqué une longue et curieuse notice sur les familles nobles du Mâconnais.

3592. De l'Origine des Bourguignons, et antiquités des Estats de Bourgogne, Autun, Châlon, Mascon, abbaye et ville de Tournus, par Pierre de Saint-Julien. *Paris*, 1581; in-fol. fig. v. 18 fr.

Exempl. bien conservé, mais plus court de marges que le précédent, quoi-

qu'il soit dans sa reliure ancienne, et avec le dernier feuillet de la table manuscrit.

3593. Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne et sur l'origine des Bourguignons (par Le Gouz de Gerland). *Dijon*, 1770; in-4, br. fig. 10 fr.

3594. Dissertation : Quelle est l'origine des droits de mainmorte dans les provinces qui ont composé le premier royaume de Bourgogne, par dom Crappin, bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne. *Besançon*, 1779; in-8, d.-rel. v. fauve. non rogné. 6 fr.

Ce mémoire a remporté le prix au jugement de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, le 24 août 1778.

3595. Histoire générale et particulière de Bourgogne, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Dijon*, 1739; tome premier, 1 volume in-fol. figures, br. non rogné. 20 fr.

3596. Bourgogne et Franche-Comté; 31 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel. obl. 28 fr.

On y remarque les vues de Bourg-en-Bresse, Belley-en-Bresse, Moulins-en-Gillebert, Saisel sur le Rhône, par Chastillon; Tournus, par Israël Silvestre; une grande et *belle vue de Dijon*, etc.

3597. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne, par Est. Pérard. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1664; in-fol. v. br. 65 fr.

Livre rare. — Etienne Pérard, conseiller à la chambre des comptes de Bourgogne, né à Dijon en 1590, mourut en 1663, avant l'entière publication de ce recueil. Son fils, Jules Pérard, conseiller au parlement de Dijon, en fit achever l'impression et le dédia au prince de Condé.

Ce volume contient 682 chartes, lettres patentes, arrêts et autres titres depuis 482 jusqu'en 1479. On y trouve les coutumes de Bourgogne et de Dijon, en français du XIIIe siècle. — Tous ces actes ont été extraits des archives de la chambre des comptes de Dijon, des abbayes et des villes de la province. Ils peuvent servir à justifier l'origine des familles les plus illustres et à faire connaître les anciennes lois et les priviléges des villes de la Bourgogne.

Ce recueil est précieux, car il nous a conservé des chartes dont les originaux sont presque tous perdus.

3598. Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles; par A. du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1619; in-4, vél. 40 fr.

Livre rare, avec le carton des quatre pages (499-502). — Bel exemplaire à grandes marges.

Cette histoire, dédiée au surintendant Jeannin, commence à l'an 408; elle est extraite de chartes et chroniques anciennes, et sa rédaction a dû exiger d'immenses recherches. On y trouve les premiers rois et ducs de Bourgogne, les rois et ducs issus de Clovis, de Pépin, de Conrad, de Hugues Capet, de l'empereur Henri III, etc., puis les ducs d'Allemagne, les rois d'Arles, les comtes de Provence, de Vienne, de Lyon, de Vendôme, de Maurienne, les seigneurs de Beaujeu, de Montpensier, les princes d'Orange, etc., etc.

3599. Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles ; par A. du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1619 ; in-4, vél. 30 fr.

Autre exempl. de l'ouvrage précédent.

3600. Histoire généalogique des ducs de Bourgogne de la maison de France ; des comtes d'Albon et dauphins de Viennois, des comtes de Valentinois et Diois, de la maison de Poitiers ; par André du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1628 ; 3 part. en 1 vol. in-4, vél. 35 fr.

André du Chesne, l'un des plus savants historiens français, naquit à l'Isle-Bouchard (Touraine), en 1584, et mourut en 1648. — Il dédia ce recueil au roi Louis XIII.

L'histoire des ducs de Bourgogne, de 1003 à 1361 ; l'histoire des dauphins de Viennois, de 1075 à 1355, et celle des comtes de Valentinois, de 1189 à 1566, sont ornées de cinq armoiries gravées sur cuivre, et accompagnées de nombreuses pièces justificatives fort importantes.

On trouve à la suite des ducs de Bourgogne les seigneurs de Montaigu et de Chagny, les seigneurs de Sombernon et de Couches, et à la suite des comtes de Valentinois, les seigneurs de Saint-Valier et de Clérieu, les seigneurs d'Arcies, de Vadens et de la Ferté, de la maison de Poitiers.

3601. Faits et particularités concernant Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche, du 5 janvier 1476 au 2 novembre 1477 ; avec *fac-simile*, appendices et notice chronologique sur les serments des souverains du Hainaut, de 1337 à 1792 ; recueillis et mis en ordre par A.-F. Lacroix. *Mons*, 1840 ; gr. in-8, br. 6 fr.

Publié à petit nombre par la Société des sciences, des arts et des lettres de Hainaut.

3602. Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté aux États généraux de Bourgogne, depuis 1548 jusqu'en 1682 (1757)). *Dijon*, 1760 ; gr. in-fol. front. arm. v. 120 fr.

Fort rare, complet. Très-beau frontispice gravé d'après Cochin. — 38 planches représentant 359 armoiries.

Cet exemplaire est complet ; plusieurs feuillets qui manquaient ont été retirés de l'exemplaire suivant, et sont encore détachés. — L'ouvrage ne contient ordinairement que 36 planches ; notre exemplaire est augmenté de deux planches supplémentaires non chiffrées, dont l'une a pour titre : *Addition faite pour les années* 1760 *et* 1763, aux catalogues et armoiries des gentilhommes qui sont entrés aux Etats de Bourgogne, et l'autre : *Addition faite pour l'année* 1766. Ces deux planches, qui renferment la liste des nouveaux membres des Etats de Bourgogne et 21 armoiries, peuvent se trouver dans quelques exemplaires, mais elles sont bien rares.

Ce livre, exécuté par ordre des Etats de Bourgogne, se compose d'une courte préface, d'un discours préliminaire sur l'histoire du duché et de la noblesse de Bourgogne et de la Maison de Condé ; d'une table des matières et des noms cités dans le discours ; puis, des tables alphabétiques des noms compris dans les catalogues. Cette partie occupe 79 pages.

La seconde partie renferme le catalogue des gentilshommes qui ont siégé aux Etats de Bourgogne, de 1548 à 1757 (78 pag.), et enfin les 38 planches d'armoiries.

3603. Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté aux États généraux de Bourgogne, depuis 1548 jusqu'en 1682 (1757). *Dijon*, 1760; gr. in-fol. front. arm., v. jasp. 30 fr.

36 planches représentant 338 armoiries. — Cet exemplaire est incomplet des feuillets 29-30, 41-44, 29 H*, et de la 4e table généal.

3604. Bartholomæi a Chasseneo recognitio commentariorum in consuetudines ducatûs Burgundiæ præcipuè, ac totius Galliæ secundariò. *Parisiis*, *J. Petit*, 1528; in-fol. de 376 et 60 ff. à 2 col. goth. front. vél. 35 fr.

Deuxième édition, augmentée par l'auteur, d'un livre estimé. On trouve sur la garde du volume une notice manuscrite sur Barth. de Chasseneuz, né près d'Autun en 1480, premier président du parlement de Provence en 1522 et mort en 1541.

Cette édition fut imprimée en 1528 par Pierre Vidoue, aux frais de Jean Petit, Galliot du Pré et François Regnault. Cet exemplaire porte sur le titre le nom, la marque et l'encadrement de Jean Petit, et, sur le verso du 276e feuillet, la marque de Galliot du Pré. — Le texte de la coutume de Bourgogne est en français ; chaque membre de phrase, et souvent un seul mot, est suivi d'un long et savant commentaire latin.

Le titre de la *table des matières*, qui forme une seconde partie de 60 feuillets, est orné d'une large bordure gravée sur bois. On y remarque le Jugement de Pâris, David et Goliath, et des figures très-singulières.

3605. Dissertations sur l'origine de la ville de Dijon, et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien. *Dijon*, 1771; in-4, v. éc. fil. 15 fr.

Bel exemplaire d'un livre intéressant, orné de 32 planches, un plan scénographique de l'ancien Dijon et un frontispice.

3606. Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Etienne de Dijon (par Claude Fyot de la Marche, abbé de Saint-Etienne). *Dijon*, 1696; in-fol. v. m. 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux, dédié au roi. — Claude Fyot, comte de Bosjean en 1685, abbé de Saint-Etienne et conseiller d'Etat, naquit à Dijon en 1630 et mourut en 1721. Sa dissertation sur Dijon qui sert de préface à cet ouvrage, est le traité le meilleur et le plus exact sur l'histoire ancienne de cette ville.

L'histoire de l'abbaye de Saint-Etienne commence à l'an 343 et finit en 1695; elle est suivie du pouillé de l'abbaye et des preuves, qui se composent de 449 chartes, titres et autres actes authentiques.

3607. Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1743; 2 vol. in-4, v. cartes. 45 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé; planches et pièces justificatives d'un grand intérêt.

3609. Divi Germani quondam Altissiodorensis episcopi vita, carmine conscripta ab Herico Benedictino Altissiod. *Paris*, *Sim. Colinæus*, 1543; pet. in-8. 15 fr.

Livre rare, imprimé avec les jolis caractères italiques de Simon de Co-

lines. — Henri, moine bénédictin de l'abbaye d'Auxerre, vivait vers 880. Ce poëme est un curieux spécimen de la langue latine dans un siècle de barbarie. — Sa Vie de saint Germain fut publiée pour la première fois en 1543, par les soins de Pierre Tesselier, moine d'Auxerre, qui dédia cette œuvre à Louis de Lorraine, abbé de Saint-Germain de la même ville.

3610. Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et de la délivrance de la même ville en 1567 et 1568 (par l'abbé Lebeuf). *Auxerre*, 1723; pet. in-8, v. jasp. fig. 30 fr.

Cet exemplaire contient les pièces justificatives et un supplément qui est de toute rareté.

3611. Dissertation sur l'époque de la bataille de Fontenai, près d'Auxerre, en 841; in-12, br. de 15 pages dont une manuscrite, fig. (*Extr. des Mém. des inscript. et belles-lettres.*) 3 fr. 50

3612. Augustoduni, amplissimæ civitatis et Galliarum quondam facilè principis, antiquitates; auth. Steph. Ladoneo. *Augustoduni, Blaise Simonnot*, 1640; in-8, cart. 12 fr.

Les antiquités d'Autun sont décrites par l'auteur, tant en prose qu'en vers latins. Ce livre rare intéresse toute la Bourgogne; car des chapitres sont réservés aux villes de Mâcon, de Beaune, de Dijon, de Chalon, etc.

3613. Recherches et Mémoires servant à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun, par J. Menier, et publiés par Cl. Thiroux. *Dijon*, 1660; in-4, pl. v. br. 28 fr.

Jean Munier, avocat du roi au bailliage d'Autun, naquit en 1557 et mourut en 1637; Claude Thiroux, *vierg* de la cité d'Autun, épousa Marguerite Munier, fille de Jean, et mourut en 1687. — Il mit ces Mémoires en ordre et y ajouta la *dédicace* au prince de Condé et une *préface* dans laquelle il donne d'amples détails sur la famille Munier. Cet ouvrage est divisé en trois parties. La première, précédée d'une *carte des Etats des Autunois*, traite *de l'état de la république des anciens Autunois*. La seconde partie contient la *Suite de ses anciens comtes*, et elle est suivie d'une planche où sont représentées les armoiries anciennes et modernes d'Autun. Enfin la troisième partie est consacrée aux *Eloges des hommes illustres de la ville d'Autun* : plusieurs de ces éloges ont été composés par Cl. Thiroux.

3614. Recherches et Mémoires servant à l'histoire de l'ancienne ville d'Autun... (le même ouvrage), 1660; in-4, d.-rel. vélin. 18 fr.

3615. L'Illustre Orbandale, ou l'histoire ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon-sur-Saône (par Léon Bertaud et P. Cusset). *Imprimé à Lyon, et se vend à Chalon-sur-Saône, chez Pierre Cusset*, MDCLXII; 2 volumes in-4, veau. 40 fr.

Bel exemplaire d'un bon livre.

3616. Histoire de l'abbaye royale et de la ville de Tournus, avec les preuves, enrichie de plusieurs pièces d'histoire très-rares, par le Père Pierre-François Chifflet. *Dijon*, 1664; in-4, v. br. 30 fr.

Ouvrage curieux, rare et très-recherché.

3618. L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex; leurs statuts, style et édits; par Charles Revel, avocat au bailliage de Bresse. *Mascon*, 1663-1664; 2 part. en 1 vol. in-4, vél. 35 fr.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare. Il est divisé en deux parties : la première contient les anciens statuts promulgués en 1430, par Amédée VIII, duc de Savoie, avec des notes et de longues remarques. La seconde partie renferme des *questions pratiques sur ledit usage*. On y trouve l'explication de certains termes et droits particuliers de la Bresse et du Bugey, ainsi que des renseignements curieux sur les taillables, les mariages, les étangs, les poids, mesures et monnaies de la Bresse, etc., etc.

3619. Fragment d'une notice historique sur la Dombes, par C. D. L. *Lyon*, 1842; gr. in-8 de 62 pag. d.-rel. v. f. 4 fr.

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur seulement, M. César de La Ferrière.

3620. La Promenade d'un Bressan, par B*** de S*** (Borson de Selezy), gouverneur de Pont-de-Vaux. *Genève*, 1785; in-12, cart. (*Rare.*) 6 fr.

3621. Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris, quæ comitatûs nomine censetur, descriptio, per Gilb. Cognatum Nozerenum; item brevis totius Galliæ descriptio per eundem. *Basileæ, J. Oporinus*, 1552; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. carte, peau de truie, empr. 45 fr.

Exemplaire dans sa première reliure.— Livre rare aussi complet avec les trois feuillets de figures et la carte de Nozeret.

Gilbert Cousin, né le 21 janv. 1506, à Nozeret en Franche-Comté, et chanoine de sa ville natale, mourut en 1567, dans les prisons de l'archevêché de Besançon où il avait été incarcéré comme suspect d'hérésie. — Sa description de la Franche-Comté est ornée des armoiries du duché et du comté de Bourgogne, de Nozeret, de Salins et de Poligny, gravées sur trois feuillets séparés, et d'une grande carte de la ville de Nozeret. Cette première partie contient en outre des vers latins de Cousin et d'autres poëtes du seizième siècle. — Sa description de la Gaule est suivie d'une table alphabétique des peuples, villes, fleuves et montagnes, en latin et en français ; d'une chronique abrégée des souverains de la Turquie, de quelques vers latins et du *portrait* de l'auteur.

3622. Sylva narrationum Gilberti Cognati Nozereni. *Lugduni*, 1620; in-16, cart. 12 fr.

Vol. rare de Gilbert Cousin, un des auteurs les plus célèbres de la Franche-Comté.

3623. Les Mémoires historiques de la Répub. Séquanaise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne; avec un sommaire de l'histoire des catholiques rois de Castille et de Portugal, de la maison desdits princes de Bourgogne, par M. Louis Gollut, avocat au parlement de Dôle. *Dôle*, 1592; un vol. in-fol. de 10 ff. prélim., 1108 pages, 17 ff. pour la table et l'errata, v. br. 60 fr.

Edition originale, très-rare.

3624. Recueil de pièces relatives à l'histoire ecclésiastique de la FRANCHE-COMTÉ, 1686-1700; en 1 vol. in-4, v. br. 24 fr.

Ce recueil contient les pièces suivantes : *Esclaircissements des droits de la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hidulphe, snr les monastères qu'elle possède dans la Franche-Comté. Vers* 1686, 166 *pages.* — Défense contre les usurpations projetées par l'ordre de Cluny, sur les prieurés de la congrégation de Saint-Vanne.

Factum ou mémoire instructif pour l'éclaircissement des propositions présentées (à la censure du chapitre de Besançon) *par les curés de eette ville. Octobre* 1699. 104 *pages.* C'est uue dénonciation de cinquante propositions dangereuses, extraites d'un Traité de la foi, dicté aux élèves du séminaire de Dôle par deux professeurs en théologie.

Réplique des Bénédictins de la province de Bourgogne au second écrit des chanoines réguliers de la même province. Vers 1699. 92 *pages.* Cette réplique a pour but de prouver les droits de préséance des Bénédictins aux Etats du comté de Bourgogne, contre les prétentions des chanoines réguliers.

Apostilles de la dernière réponse des chanoines réguliers à la réplique des Bénédictins (sur la préséance). 1700. 51 *pag.*

Ces quatre Mémoires sont suivis d'une *Réplique des Bénédictins de Lorraine et Barrois, aux réponses des chanoines réguliers des mêmes pays, au sujet de la préséance dans les assemblées ecclésiastiques et civiles. Vers* 1700. 120 *pages.*

3625. Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté de Bourgogne, par J. Petremand. *Dôle*, 1619-1664; 2 part. en 1 vol. in-fol. d.-rel. 24 fr.

Recueil très-important et rare. L'impression paraît être faite dans les Pays-Bas, vers 1760.

3626. Remarques sur les coutumes du comté de Bourgogne, tirées de l'original de M. Boivin, président au parlement de Dôle, le 1er nov. 1715. *Manuscrit* gr. in-4 de 172 feuillets, v. br. 40 fr.

BEAU MANUSCRIT INÉDIT. Il paraît qu'on avait fait d'autres copies des commentaires de Boivin sur les coutumes du comté de Bourgogne promulguées le 24 décembre 1406; mais cette copie est la seule qui soit conforme à l'original.

3627. Talbert. De manu-mortua servisque libera Burgundia; auctore Cl. Fr. Talbert. *Vesontione*, 1720; in-12, veau br. (*Rare.*) 4 fr.

Ancien usage en France et très-important pour l'histoire.

3628. Joan-Jac. Chiffletii Vesontio civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis. *Lugduni*, 1618; 2 tom. en 1 vol. in-4, planches et fig. v. 25 fr.

Première édition d'un livre estimé. Il est orné sur le premier feuillet d'une aigle impériale portant en cœur le titre gravé de l'ouvrage; puis, des armoiries de l'auteur, d'un plan de Besançon, de deux planches : l'une, représentant l'arc de triomphe d'Aurélien restauré, et l'autre, le même arc tel qu'il existait en 1614; enfin, de plusieurs figures gravées dans le texte : médailles, statuettes, sceaux et autres antiquités.

La première partie contient l'origine et les antiquités de Besauçon, ainsi que l'histoire de cette ville jusqu'à l'élection de l'empereur Mathias en 1612.

— La seconde partie est consacrée à l'histoire de l'église et des 87 archevêques de Besançon, depuis saint Sin en 54, jusqu'à Ferdinand de Rye, vivant en 1618.

Jean-Jacques Chifflet, médecin de Philippe IV, roi d'Espagne, naquit à Besançon en 1588 et mourut en 1660.

Bel exemplaire.

3629. J.-Jac. Chiffletii Vesontio civitas imperialis libera (*le même*), 1618; 2 tom. en 1 vol. in-4, pl. et fig. v. 12 fr.

3630. Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon; par P.-J. Dunod de Charnage. *Besançon*, 1750; 2 vol. in-4, v. marb. 36 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux et important. — François-Ignace Dunod de Charnage, né à Saint-Claude en 1679 et mort à Besançon en 1752, passa sa vie à rechercher et à publier des documents historiques sur le comté de Bourgogne. Son *Histoire de l'église de Besançon* contient dans le premier volume l'histoire des archevêques, depuis le deuxième siècle jusqu'en 1750, avec une relation des événements qui eurent lieu sous leur pontificat; l'histoire des abbayes du diocèse et des reliques possédées par l'église de Besançon. Les *Preuves*, paginées séparément et formant avec la *table des matières* 174 pages, sont à la fin du volume.

Le second volume renferme l'histoire des chanoines et chapitre du diocèse, des abbayes nobles et des prieurés; plusieurs dissertations sur la publication du concile de Trente en Franche-Comté, sur la discipline de l'Église, sur les anneaux antiques et sur quelques inscriptions trouvées à Besançon, à Auxon et à Bourbonne, l'histoire de la ville de Poligny, et le pouillé de l'église de Besançon.

3631. Entretien burlesque entre la Bourgogne et Besançon, en forme de dialogue (publié par M. Bourgon, président de la cour à Besançon, et Ch. Weiss, bibliothécaire de cette ville). *Besançon*, 1863; br. in-8. 3 fr. 50

Opuscule tiré à vingt-cinq exemplaire. Cette pièce inédite date de 1670, alors que Louis XIV s'empara de la Franche-Comté. Dans ce dialogue, la ville de Besançon personnifiée regrette la domination espagnole, accuse ses chefs de l'avoir vendue aux François et présente le fameux don Juan de Vateville comme le principal agent de trahison qui livra la province au grand roi.

3632. Le Siége de Dole et son hevrevse delivrance, par J. Boyvin. *Dole*, 1637; pet. in-4, cart. 18 fr.

Bel exempl. C'est un récit détaillé et intéressant du siége que Dôle soutint, en 1636, contre les Français commandés par le prince Henri II de Condé. JEAN BOYVIN, né en 1580, à Dôle, où il mourut le 13 septembre 1640, était alors conseiller au parlement de cette ville espagnole, et fut témoin oculaire des faits qu'il rapporte.

3633. Le Siége de la ville de Dôle, capitale de la Franche-Comté, et son heureuse délivrance, par J. Boyvin. *Anvers*, 1638; in-4, v. jasp. front. gravé. (*Piqûre.*) 9 fr.

3634. Mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny, avec des recherches relatives à l'histoire du comté de Bourgogne et de ses anciens souverains, et une collection

de chartes intéressantes, par François-Félix Chevalier, de Poligny. *Lons-le-Saulnier*, 1767-69; 2 vol. in-4, v. j. 36 fr.

Ouvrage intéressant et estimé.

3635. Moy (abbé de). — Discours qui a remporté les deux prix d'éloquence à l'académie de Besançon en 1776, par l'abbé de Moy, chanoine honoraire de Verdun et curé de Saint-Laurent à Paris. *Paris*, 1776; in-8, pap. Holl. mar. roug. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Ce discours est dédié au roi Louis XVI. Le sujet en est : Combien le respect pour les mœurs contribue au bonheur d'un Etat.

e. *Lyonnais, Beaujolais et Forez.*

3636. Mémoire sur la généralité de Lyon, dressé en 1698, par Lambert d'Herbigny, intendant. *Manuscrit* in-4 de 257 ff. d.-rel. v. 35 fr.

Beau manuscrit. — La généralité de Lyon se composait du Lyonnais, du Beaujolais et du Forez. — Ce mémoire, rédigé en 1698, par ordre du duc de Bourgogne, contient l'état civil, ecclésiastique, militaire, judiciaire et financier de la généralité. On y trouve la liste des nobles et des terres titrées, avec les noms des possesseurs, des renseignements fort utiles sur l'histoire de la province, sur la statistique, sur les mœurs des habitants, le commerce et l'industrie.

3637. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum sacroprophanum de Pierre Bullioud; publiés (par Paul Allut), et suivis de pièces inédites concernant Lyon. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1851; in-8, blasons, fac-simile, pap. de Hollande, br. 20 fr.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier de Hollande, de ce beau livre sorti des presses de Perrin, et dédié à M. Yemeniz. — Ce volume est *épuisé*.

L'inventaire des titres que contiennent les recueils manuscrits de Guichenon indique de précieux documents qu'on chercherait vainement aujourd'hui dans les dépôts publics, sur les villes, les abbayes et les familles nobles du Lyonnais. — Cet inventaire est suivi de plusieurs pièces inédites du plus haut intérêt. parmi lesquelles on remarque des extraits du cartulaire de l'abbaye de Savigny, précédés du fac-simile d'une charte du treizième siècle, admirablement exécuté, et la requête adressée par Claude de Bellièvre, pour obtenir la création d'un parlement à Lyon.

3638. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum sacroprophanum de Pierre Bullioud; publiés (par Paul Allut), et suivis de pièces inédites concernant Lyon. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1851; in-8, blasons, fac-simile, br. 10 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

3639. Histoire des antiquitez de la ville de Lyon, trad. de lat. en franç., par messire Morien Pierchan, chevalier;

ensemble, de la hiérarchie de l'Église de Lyon, extraict de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faverge; reveu et corrigé par Léonard de la Ville. *Lyon, J. Champion*, 1648; in-4 de 4 ff. et 42 pag., d.-rel. mar. r. 35 fr.

Edition aussi rare que les éditions du seizième siècle; elle est dédiée par le libraire au prévôt des marchands et échevins de Lyon.

Le nom de *Pierchan* ou Pierchain inscrit sur le titre est l'anagramme de Champier. On fait deux personnes du seigneur Campese et du sieur de la Faverge; c'est toujours Champier, qui était seigneur de la Faverge.

Les deux premiers chapitres du livre sont consacrés aux antiquités et à la forme du gouvernement de la ville de Lyon. Les chapitres suivants contiennent l'histoire de la *rebeine* (révolte) faite à Lyon le jour de la Saint-Marc (25 avril) 1529, à cause de la cherté des grains; des principales maisons qui furent pillées, comment le lieutenant du roi apaisa l'émeute, comment le roi envoya à Lyon le prévôt de l'hôtel qui fit pendre plusieurs révoltés et condamna les autres aux galères ou au fouet.

Cy après s'ensuit la hiérarchie de l'Église de Lyon, que Champier compare à la hiérarchie de la cour céleste. Les douze prêtres tenant le chœur et les 72 chanoines représentent les douze apôtres et les 72 disciples de Jésus-Christ, etc. — Cet opuscule, rempli de rêveries, comme tous les autres ouvrages historiques de Champier, n'en est pas moins curieux. L'auteur dit qu'anciennement on récitait l'office en grec dans l'Église de Lyon, et il ajoute avoir vu, dans les archives du chapitre, des manuscrits grecs sur écorce d'arbre, « d'une merveilleuse facture, là où estoient tous les pseaulmes et hymnes. »

3640. Explication d'une inscription trouvée depuis peu à Lyon, où sont décrites les particularitez des sacrifices que les anciens appeloient tauroboles (par Gros de Boze). *Paris*, 1705; in-8, jolies fig. grav. par Ertinger. 8 fr.

3641. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guil. Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu. *Lyon*, 1573. — Les Privileges, franchises et immunitez octroyées par les roys très-chrestiens, aux consuls, echevins, manans, etc., de Lyon et à leur postérité, avec une ample declaration par C. de Rubis. *Lyon*, 1574, en 1 vol. in-fol. veau. 40 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

3642. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guill. Paradin. *Lyon*, *Gryphius*, 1573; in-fol., v. fauve. 30 fr.

Exemplaire bien conservé, avec les *privilèges et franchises*.

3643. Histoire de la ville de Lyon ancienne et moderne, avec les figures de toutes ses vues, par le R. P. Jean de Saint-Aubin. *Lyon*, 1666; in-fol. v. br. 28 fr.

Cet exemplaire contient sept planches qui se déploient et aussi l'*Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon*, par le même auteur, également imprimée à Lyon en 1666, 367 pages et 8 feuillets pour la table.

3644. Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon, par le Père Claude-François Menestrier. *Lyon*, 1696; in-fol. veau jaspé. 60 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage fort estimé; il ne contient pas la figure repré-

sentant l'*horloge de Saint-Jean*, mais il comprend : 12 feuill. prélim. titre compris ; 548 pages ; *Preuves de l'histoire consulaire*, 64 pages ; *Tractatus de bellis et induciis*, suite des preuves, 136 pages et 4 feuill. pour la table et l'errata.

3645. Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois, par le Père Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1669; gr. in-4, veau br. planches d'armoiries et front. gravé. 35 fr.

Bel exemplaire d'un livre intéressant.

3646. L'Horoscope du Roy, par lequel la ville de Lyon pretend qu'ayant heu l'honneur de la conception de Sa Majesté, qu'elle est à sa vraye patrie et non le lieu de sa naissance ; par le sieur Goujon fils, avocat à Lyon. *Lyon, Nic. Jullieron*, 1622; in-4, d.-rel. 24 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare, où l'auteur explique comment le roi Louis XIII est *Lyonnais ;* le volume se termine par un poëme à la louange du roi. On remarque que l'auteur demande à Louis XIII d'accorder aux Lyonnais l'érection d'un parlement. Le frontispice est aussi finement gravé que Thomas de Leu eût pu le faire.

3647. Cérémonial public pour le corps de ville de Lyon (1680). *Manuscrit* in-fol. de 127 feuillets, bas. 75 fr.

On lit sur le titre : *Ex libris Antonii Grollier*, 1726. Ce cérémonial fut délibéré et arrêté, de l'avis et en présence de l'archevêque comte de Lyon, par le prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon, le 31 décembre 1680. Il se compose de quatorze chapitres ; les douze premiers contiennent les cérémonies de l'élection, de la réception et de l'entrée au consulat, des prévôt des marchands et échevins ; l'ordre des préséances, les cérémonies qui ont lieu à l'entrée des rois, reines, princes, gouverneurs, etc. ; les prérogatives du corps de ville, les fêtes auxquelles le consulat doit assister, l'ordre des funérailles du prévôt des marchands et des échevins, etc. — Le chap. 13 renferme l'état des officiers et commis de la ville, ainsi que de leurs fonctions. — Enfin, on trouve dans le 14e chapitre ce qui s'observe à la nomination et réception des officiers de quartier, capitaines, pennons, lieutenants et enseignes.

Parmi les officiers de la ville, nous avons remarqué le *commis aux portes de Lyon*, dont les fonctions étaient fort importantes pour la sûreté de la ville : « Il devait tenir registre exact et fidèle du nom des étrangers qui entraient, et en porter journellement les rôles au gouverneur et au prévôt des marchands. Lesdits rôles devaient également contenir une note des hôtelleries où allaient loger lesdits étrangers, ainsi que des lieux d'où ils venaient. Le commis devait aussi *leur donner des billets aux armes de la ville, sans lesquels nul hôte, ni cabaretier ou tenant chambres garnies, ne les devoit loger.* »

3648. Les Divers Caracteres des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, par le P. Menestrier. *Lyon, De Ville*, 1694; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 48 fr.

Charmant exemplaire, la reliure est d'une rare perfection.

3649. Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon.... par messire J.-M. de la Mure. *Lyon, Marcelin Gautherin*, 1671 ; in-4, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

Bel exemplaire de M. Coullon et de M. Bergeret, deux célèbres bibliophiles lyonnais.

3650. Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon, ancienne et moderne, par le R. P. Jean de Saint-Aubin. *Lyon*, 1666; in-fol. vél. 18 fr.

3651. Requeste au roy, pour cause de la primatie prétendue par l'archevesque de Lyon dans la province de Normandie, pour Jacq.-Nicolas Colbert, archevesque de Rouen, contre Claude de Saint-George, archevesq. de Lyon. *Rouen*, 1698; 2 part. en 1 vol. in-12, veau fauve. (*Derome.*) 24 fr.

Livre rare et curieux, provenant de la bibliothèque de l'abbé Rive, qui a écrit sur la garde une note intéressante : « Cette requeste est très-curieuse et très-bien faite, dit-il; aussi fit-elle maintenir l'archevesque de Rouen en possession du droit de primatie sur sa province, dont l'archevêque de Lyon voulait le dépouiller. » Nous ajouterons que cette Requête est signée Camus de Pontcarré, rapporteur, et qu'elle prouve que l'auteur avait acquis une profonde connaissance des antiquités de l'Église de France.

3652. Apologie contre un livre intitulé : Catacrise du droit romain. *Lyon*, 1601 ; in-8, v. jasp. 10 fr.

La *Catacrise* avait pour but de prouver que le droit écrit ou romain n'était que toléré en droit, et que les Lyonnais ne sont pas de vrais Français. L'auteur de l'*Apologie* avait été reçu avocat à Lyon en 1565; il assista aux Grands Jours de Poitiers en 1567, et, à son retour, en 1569, il fit partie de la magistrature lyonnaise. Aussi défend-il vivement les droits de sa province, attaqués dans la *Catacrise*.

3653. Factum de l'instance d'entre M. le procureur général, les officiers de la séneschaussée, les prévost des marchands et eschevins de Lyon (en 1647), contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église Saint-Jean de Lyon. *Paris*, 1648; in-4, vél. tr. dor. (*Aux armes de Pierre de Villars, archevêque de Vienne.*) 34 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare. La demande du procureur général et des intervenants avait pour but de faire défendre aux chanoines de l'église Saint-Jean de prendre, à l'avenir, la qualité de *comtes de Lyon* qu'ils avaient usurpée depuis longtemps.

Ce factum, de 7 feuillets non chiffrés, rédigé par Lenain, rapporteur, contient les moyens des demandeurs et la réfutation des objections fournies par les chanoines. Il est suivi des pièces justificatives, formant 474 pages, et composées de lettres patentes des rois de France, de contrats de vente de la haute justice de Lyon, d'actes d'opposition des habitants, etc., etc., depuis 1157 jusqu'en 1394.

Ces pièces sont très-importantes pour l'histoire de la ville de Lyon ; et elles renferment des details curieux, ainsi qu'un nombre considérable de noms propres.

3654. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes distribués par siècles, par le R. P. de Colonia. *Lyon*, 1728 ; 2 vol. in-4, fig. v. 24 fr.

Exemplaire complet, mais dont la reliure est fatiguée.

3655. Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier. *Lyon*, 1853 ; 2 vol. gr. in-8, br. portr. 15 fr.

Avec la table et l'avertissement de M. Monfalcon.

3656. Édits des rois François Ier, Henri II, Charles IX, Henri III et Henri IV, sur les draps d'or, d'argent et de soie; avec un recueil de sentences rendues par les officiers de la douane de Lyon, en exécution des édits ci-dessus. *Lyon*, 1661 ; in-8, d.-rel. 30 fr.

Ce volume curieux contient encore : Tarif et Manière de lever les péages le long de la rivière du Rhône, depuis Lyon jusqu'à la mer. *Lyon*, 1659. — Arrêt portant la décharge de la douane de Valence pour certaines denrées sortant de Lyon. 1661. — Règlements des maîtres fileurs et mouliniers de soie de la ville de Lyon, en 1619. *Lyon*, 1631. — Edits de Henri II et de François II, sur les impositions foraines, en 1549 et 1550. *Lyon*, 1550.

3657. Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolais (attribués à J. de Bussières). *Villefranche*, 1671 ; in-4, fig. v. m. fil. 40 fr.

Rare. Ces Mémoires sont suivis d'un état des échevins de cette ville, de 1376 à 1671 ; des chartes d'octroi et de confirmation des priviléges, libertés et franchises de la ville de Villefranche, depuis le XIVe siècle; de la concession du droit de chasse aux habitants de Beaujolais, accordée en 1436, etc. On y trouve quatre planches gravées sur cuivre, très-curieuses pour les costumes et l'architecture du temps.

3658. Biographies et bibliographie forésiennes recueillies (par Auguste Bernard). *Montbrison*, 1835 ; in-8, 80 pages, br. 4 fr.

3659. Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVIe et XVIIe siècle, par Aug. Bernard. *Paris, Impr. royale*, 1836 ; 1 vol. gr. in-8, br. fac-simile. 20 fr.

Ouvrage estimé, rempli de documents inédits et de faits intéressants pour l'histoire du XVIe siècle.

f. *Dauphiné*.

3660. Dauphiné ; pet. in-4 obl. cart. contenant 32 planches grav. dont des vues curieuses de Valence, Montélimar, Grenoble, Puymore, Gap, Suze, Pignerol, Quirieux. 30 fr.

3661. Histoire générale du Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble*, 1661 ; 1 vol. in-fol. v. m. 40 fr.

3662. Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné sous les Dauphins de la maison de la Tour du Pin, où l'on trouve tous les actes du transport de cette province à la couronne de France (par Moret de Bourchenu, marquis de Valbonnais). *Paris*, 1711 ; in-fol. carte, fig. veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Très-bel exemplaire d'une édition rare.

3663. Histoire des Dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, par Le Quien de La Neufville. *Paris*, 1760 ; 2 vol. in-12, v. m. 12 fr.

Très-bon livre de bibliothèque.

3664. Répertoire des familles nobles du DAUPHINÉ, qui existaient en 1670. *Cahier manuscrit* in-fol. de 10 feuillets, non rel. 20 fr.

3665. Aymari Rivallii Delphinatis, de Allobrogibus libri novem, ex autographo codice bibliothecæ regis editi, cura et sumptibus Alfredi de Terrebasse. *Lyon, impr. de L. Perrin, Paris, J. Techener*, 1844 ; 1 vol. in-8 de xxij et 608 pages, d.-rel. veau fauve, non rog. 10 fr.

3666. Aymar dv Rivail et sa famille. Notes extraites tant de ses écrits qve de son testament et de diverses pièces ivsqv'ici inédites, par M. Giraud, ancien député de Romans, *Lyon, Perrin*, 1849 ; in-8 de 104 pag. fig. br. 3 fr. 50

Cette intéressante brochure, publiée et imprimée avec beaucoup de soin, n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires. Elle est destinée à faire suite ou à s'ajouter à l'Histoire des Allobroges publiée par M. de Terrebasse.

3667. Généalogie de la maison de Monteynard, dressée d'après le cartulaire du prieuré de Domène, les archives de la chambre des comptes du Dauphiné, les historiens de cette province, les titres domestiques et ceux du cabinet du Saint-Esprit, par Lainé. *Paris*, 1840 ; in-8, arm. et 102 pag. veau. 24 fr.

Tiré à très-petit nombre, à part du 7e volume des *Archives généalogiques de la noblesse de France*. Notes et documents historiques intéressants.

3668. Histoire généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris, de l'imprimerie du cabinet du roi*, 1779 ; 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. blasons, veau marbr. fil. fig. 185 fr.

Cet ouvrage, imprimé à CENT EXEMPLAIRES seulement, pour la famille, n'a pas été vendu. Il est devenu fort rare aujourd'hui.

3669. Bibliothèque du Dauphiné, par Guy Allard (édition augmentée et publiée par Chalvet). *Grenoble*, 1797 ; in-8, d.-rel. veau fauve, non rog. (*Bel exempl.*) 10 fr.

3670. Bibliographie des patois du Dauphiné, par Colomb de Batines. *Grenoble*, 1835 ; gr. in-8, de 16 pag. pap. vergé. (*Tiré à 150 exempl.*) 3 fr. 50

3671. Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'histoire du Dauphiné, par MM. Colomb de Batines et Olivier Jules. Tome Ier divisé en 3 fascicules. *Valence, impr. de Borel*, 1833 ; in-4, d.-rel. maroq. vert, non rogné. (*Bruyère.*) 24 fr.

Un des quatre exemplaires imprimés sur PAPIER ROSE, format in-4. De la collection de M. Yemeniz. C'est le seul volume publié.

3672. De Petri Bœssatii equitis et comitis palatini viri clarissimi, vita amicisque litteratis libri duo, Nicolai Choreri

Viennensis. *Gratianapoli*, 1680; pet. in-12 de 24 pag. v. jaspé. (*Aux armes de Huet, évêque d'Avranches.*) 30 fr.

Dans le même volume : *De Dionysii Salvagnii Boetii Delphinatis viri illustris vita liber unus, Nicolai Chorerii.* — *Nicolai Chorerii Viennensis carminum liber unus.* — Recueil formé par Huet, avec quelques notes de sa main.

3673. Histoire de l'antiquité et sainctеté de la cité de Vienne, en la Gaule Celtique, par Jean Le Lièvre, abbé de Saint-Ferréol. *Vienne*, 1623; in-8, v. m. 15 fr.

3674. Histoire de l'antiquité et sainctеté de la cité de Vienne, par F. Le Lièvre. *Vienne*, 1623; in-8, v. br. (*Mouillé.*) 9 fr.

3675. Les Recherches du sieur Chorier, sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges. *A Lyon, et se vendent à Vienne*, 1659; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 35 fr.

Exemplaire de la biblioth. de M. Yemeniz. Ce volume n'est pas commun.

3676. Histoire naturelle de la fontaine qui brusle, près de Grenoble, avec la recherche de ses causes, par J. Tardin, doct. en médecine. *Tournon*, 1618; pet. in-12. veau fauve, fil. 35 fr.

Traité rare et curieux, dédié au duc de Lesdiguières, gouverneur du Dauphiné. — « Il n'y a point de fontaine qui brûle, dit Tardin; l'eau et le feu ne proviennent point de la même source. Sur la rive d'un torrent, à trois lieues de Grenoble, il y a un espace de terre, d'environ trois pieds carrés, duquel on voit sortir souvent du feu, et toujours des exhalaisons qui s'enflamment aisément. Lorsque l'eau traverse cet endroit, elle devient trouble et sulfureuse; elle bouillonne, mais sans s'échauffer, etc. »

L'auteur attribue la cause de ce phénomène aux feux et aux vents souterrains. Ses dissertations sur les cavernes sous-marines et sur les volcans sont fort intéressantes; elles prouvent que Jean Tardin était un physicien très-instruit. Seulement, il ignorait que les exhalaisons de la fontaine qui brûle n'étaient que des gaz inflammables, tels que ceux qu'on emploie aujourd'hui pour l'éclairage des villes.

g. *France méridionale, ou Aquitaine.*

3677. Rerum Aquitanicarum libri decem, ab Ant. Badino Alteserra. *Tolosæ*, 1548-1657; 2 tom. en 1 vol. in-4, veau marbr. dent. fil. 35 fr.

Bel exemplaire d'un livre peu commun, dédié au chancelier Séguier. — Antoine Badin de Hauteserre, né dans le diocèse de Cahors, mourut en 1682. Son Histoire ancienne de l'Aquitaine, des rois et des ducs qui gouvernèrent cette province jusqu'en 1137, est le fruit de nombreuses et patientes recherches.

3678. Recherches archéologiques, géographiques, etc., puisées dans tous les historiens les plus accrédités, sur les trois Aquitaines, par Gault de Saint-Germain. *Manuscrit* 1 vol. in-4, cart. 65 fr.

Manuscrit AUTOGRAPHE et INÉDIT, qui contient des recherches curieuses

sur l'Agenois, le Limousin, le Périgord, le Quercy, le Rouergue, la Saintonge, la Gascogne et le Bordelais.

3678. Les Annales d'Aquitaine, par Jean Bouchet ; augmentées de plusieurs pièces rares par Abr. Mounin. *Poictiers, Abr. Mounin*, 1644 ; in-fol. front. portr. fig. veau, vél. blanc. 65 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre difficile à trouver complet.

Jean Bouchet, procureur à Poitiers, naquit dans cette ville en 1476, et vivait encore en 1550. Ses *Annales d'Aquitaine* renferment de nombreux documents fort importants pour l'histoire. L'édition de 1644 est beaucoup plus ample que les éditions antérieures, et elle est ornée d'un frontispice gravé, d'un portrait de François de la Rochefoucauld, duc et pair de France, à qui le volume est dédié; d'un portrait en pied de sainte Radegonde, et d'une gravure représentant le miracle de la sainte hostie de Pressac.

Abraham Mounin a ajouté à cette édition :

Les *Mémoires et Recherches de la Gaule aquitanique*, de Jean de La Haye, baron des Couteaux, lieutenant général en la sénéchaussée du Poitou. *Poitiers, Abr. Mounin*, 1643. — Ces Mémoires sur l'origine des Poitevins sont pleins d'histoires mensongères et de titres falsifiés; l'éditeur, ou plutôt l'auteur anonyme, les a faussement attribués à Jean de La Haye, tué en 1575.

Un *Traité de l'Unité de Poitiers*, par Jean Filleau, avocat du roi au présidial.

Et, du même auteur : Titres des églises de Poitiers; — Intendance du Poitou ; — les Grands Jours de Poitiers, en 1634 ; — Liste des officiers du présidial de Poitiers, en 1644 ; — la Liste et les armes des maires de la ville de Poitiers, de 1242 à 1643 ; — Preuves historiques des litanies de sainte Radegonde; — Rapport et portrait du miracle de la sainte hostie à Pressac, le 2 avril 1643 ; — et deux Ordonnances de l'évêque de Poitiers, de 1642 et 1643, pour l'adoration de la vraie croix et du saint-sacrement. — On trouve aussi dans ce volume une Lettre de Jean de Besly, dans laquelle il explique une ancienne inscription qui est dans la clef de voûte de la cathédrale de Poitiers.

3679. Les Annales d'Aquitaine, par Jean Bouchet ; augmentées de plusieurs pièces rares par Abr. Mounin. *Poitiers, Abr. Mounin*, 1644 ; in-fol. front. gr. portr. v. br. 45 fr.

Exemplaire moins grand de marges, mais aussi complet que le précédent.

3680. Les Mérovingiens d'Aquitaine : Essai historique et critique sur la Charte d'Alaon, par Rabanis. *Paris*, 1856; in-8, de 234 pag. br. 3 fr.

h. *Provence; Avignonnais.*

3681. Provence. Contenant 7 planches gravées par Merian, savoir : Aix, Toulon, Avignon, Fréjus, Marseille, Orange, Saint-Tropez, etc. Pet. in-fol. cart. 12 fr.

3682. Provence. Pet. in-4 obl. cart. contenant 19 pl. gr. par Tassin, avec des vues de Marseille, Aix, Antibes, Saint-Tropez, le fort de Briançon, etc. 9 fr.

3683. Voyage de Provence, par l'abbé Papon. *Paris*, 1787; 2 vol. in-12, br. 10 fr.

Curiosités des villes. — Anecdotes littéraires. — Hommes célèbres. — Lettres sur les trouvères, les troubadours et la vie des troubadours, etc.

3684. Voyage de Provence, contenant tout ce qui peut donner une idée de l'état ancien et moderne des villes, etc., par l'abbé Papon. *Paris*, 1787; 2 vol. in-12, d.-rel. 16 fr.

Le deuxième tome est en grande partie consacré à des lettres sur l'histoire des troubadours.

3685. Les Soirées provençales, ou Lettres de M. Bérenger pendant ses voyages dans sa patrie. *Paris*, 1786; 3 vol. pet. in-12, v. m. jolies figures de Fessard. 9 fr.

Ce petit recueil est dédié à M. de Malouet, intendant de la marine à Toulon.

3686. La Provence louée par de Quiqueran de Beauieu, traduit du latin par de Claret. *Lyon*, 1614; pet. in-8, vél. (*Front. gravé.*) 20 fr.

Volume rare. Le titre est coupé dans le haut.

3687. La Chorographie, ou description de Provence, et l'histoire chronologique du même pays (jusqu'en 1661); par Honoré Bouche. *Aix*, 1664; 2 vol. in-fol. cartes, figures, veau. 150 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché, qui fut imprimé aux frais des Etats de Provence, ainsi qu'il résulte d'un extrait du registre des délibérations, du 5 août 1661, qu'on peut lire après la dédicace au roi.

Cette histoire est ornée d'un beau frontispice, de deux grandes cartes géographiques de la Provence, ancienne et moderne, et d'une planche représentant le tombeau de Charles d'Anjou. De plus, sont gravés dans le texte : un extrait de la carte de Peutinger, une carte des îles de Lerins, 31 portraits, 6 figures d'antiquités, 25 médailles, 17 armoiries et 26 sceaux.

Le premier volume, divisé en deux parties, de 30 ff. et 938 pp., contient la description et l'histoire de la Provence sous la domination des Liguriens, des Celtes, des Romains, des Wisigoths, des rois de France, d'Arles et de Bourgogne, jusqu'à l'établissement du comté.

Le second volume, de 12 ff. et 1073 pp., renferme l'histoire chronologique de la Provence sous les premiers comtes originaires de cette province, et sous les autres comtes catalans, angevins et rois de France. — On trouve, à la fin, un *Discours et Catalogue des gouverneurs, des lieutenants de roi et des grands sénéchaux de Provence.*

Honoré Bouche, prieur de Charvadon, au diocèse de Sisteron, mourut en 1671.

3688. La Chorographie, ou description de Provence, et histoire chronologique du même pays (jusqu'en 1661); par Honoré Bouche. *Aix*, 1664; 2 vol. in-fol. cartes, figures, veau. 140 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

3689. L'Histoire et chronique de Provence, où passent les anciens poëtes, personnages et familles illustres; comme

aussi les plus signalés combats et faits d'armes qui s'y sont passés, par César de Notre-Dame. *Lyon, Simon Rigaud,* 1614; gr. vol. in-fol. v. 35 fr.

L'auteur a été témoin des événements dont il donne le récit. On y trouve son portrait gravé. Bien conservé.

3690. Abrégé de l'histoire de Provence, contenant l'état ecclésiastique du païs par Pierre Louvet de Beauvais, historiographe de S. A. Souveraine de Dombes. *Aix*, 1676; 2 vol. (*Manque le titre du tome premier.*) — Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne jusqu'à la paix de Vervins en 1598 (par le même). *Aix*, 1679; 2 vol. — Additions et illustrations sur les deux tomes de l'histoire des troubles de Provence, par le même. *Aix*, 1680; 2 vol. — Ens. 6 vol. pet. in-12, v. br. 45 fr.

La réunion de ces six volumes est rare et recherchée. Les exemplaires sont en très-bon état.

3691. Histoire de Provence, par messire Jean-François de Gaufridi (publ. par l'abbé de Gaufridi). *Aix*, 1694; 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. vél. cordé. 50 fr.

Superbe exemplaire en grand papier; portrait de l'auteur. — J.-Fr. de Gaufridi, chevalier, baron de Trets, conseiller du roi, né à Aix en 1622, mort en 1689.

3692. Histoire des comtes de Provence, par A. de Ruffi. *Aix, J. Roize,* 1655; in-fol. 412 pag. portr. fig. veau marbr. fil. tr. dor. 65 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume intéressant, orné d'un beau portrait de Jean de Mesgrigny, marquis de Mesgrigny et de Vandeuvre, premier président du Parlement de Provence, auquel l'ouvrage est dédié; et de 27 portraits de comtes et de comtesses de Provence, depuis Boson, premier comte titulaire en 934, jusqu'à Charles, neveu de René d'Anjou, dernier comte de la Provence, réunie à la couronne par Louis XI, en 1481. Ce livre contient, en outre, 24 sceaux et 18 monnaies *qui n'avoient pas encore vû le jour.* Une jolie vignette, reproduisant les armes de la Provence, est gravée sur le titre.

Antoine de Ruffi naquit en 1607 à Marseille, où il mourut le 3 avril 1689. Il fut pourvu, en 1630, d'une charge de conseiller en la sénéchaussée de Marseille; et, en 1654, Louis XIV lui accorda un brevet de conseiller d'Etat. Ruffi publia plusieurs ouvrages historiques. Les Etats de la Provence contribuèrent pour une somme de 300 livres aux frais de l'impression de l'Histoire des comtes de Provence.

Cet ouvrage est divisé en trois livres. Le premier contient l'état de la Provence avant et après la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à l'établissement des comtes; l'origine et la généalogie des comtes de la première race et de la seconde.

Le second livre renferme l'histoire de la Provence, depuis Charles d'Anjou, frère de saint Louis, jusqu'à la mort de Jeanne, en 1382.

Le troisième livre commence à Louis d'Anjou, et finit à Charles, duc du Maine.

Chaque chapitre contient les pièces justificatives concernant les comtes de Provence dont l'auteur écrit l'histoire et la généalogie.

3693. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence (par le père Bougerel). *Paris*, 1752; in-12, v. m. 8 fr.

3694. Remontrances de la noblesse de Provence au roi, pour la révocation des arrêts du conseil portant réunion à son domaine des terres aliénées par les comtes de Provence; par Noël Gaillard, avocat et syndic de la noblesse. *Aix*, 1669; in-fol. de 250 pag. vél. 90 fr.

Les pièces préliminaires et les Remontrances au Roi occupent seulement 43 pages; mais elles sont suivies de nombreuses pièces justificatives fort importantes pour l'histoire de la Provence, depuis 1125. On y trouve les testaments des comtes Raymond Béranger, en 1238; le roi Robert, en 1343; le roi René, en 1474; et Charles d'Anjou, en 1481; ainsi que trente-huit édits, arrêts et autres actes, dont le dernier est daté du 28 juin 1668.

3695. Abrégés des cayers des délibérations de l'assemblée générale des communautés du pays de Provence, convoquée à Lambesc, en 1776, 1778, 1782-1786. *Aix*, 1776 et ann. suiv.; 8 part. en 2 vol. in-4, d.-rel. 40 fr.

Ces cahiers sont très-importants pour l'histoire civile et administrative de la Provence. On y trouve de nombreux renseignements sur les impôts, les hôpitaux, les foires, les fortifications, le commerce, l'industrie, les grands chemins, les ponts, les aqueducs, les canaux, les digues, etc., etc.

Nous citerons les articles suivants : Réparation des monuments romains de Saint-Rémy et d'Antibes. — L'Assemblée générale accorda au P. Papon, auteur de l'*Histoire de Provence*, une subvention de 1,000 livres par an, de 1772 à 1774, et une subvention de 2,000 livres, de 1775 à 1786; de plus, elle fit imprimer cet ouvrage à ses frais; et, lorsque le quatrième volume parut, en 1786, l'Assemblée vota au P. Papon une gratification de 15,000 livres. — Elle fit également imprimer à ses frais les *Commentaires sur les statuts du pays*, par Julien, conseiller à la Cour des comptes d'Aix; ainsi que le *Traité sur la culture de l'olivier*, par Couture, curé de Miramas. — Elle accorda une gratification de 600 livres au sieur Roure, chirurgien à Aix, pour sa méthode de guérir la rage, et fit imprimer son ouvrage. — Elle donna 27,600 livres à Cassini, pour lever la carte de Provence. — Médaille décernée au bailli de Suffren. — Acceptation de la bibliothèque léguée à la ville d'Aix par le marquis de Méjanes; longs et curieux détails. Le buste du donateur, par Houdon, coûta 3,000 livres.

Nous signalerons encore l'édit du roi, d'avril 1778, qui ordonne que tous les nobles de Provence, sans distinction des familles réputées juives d'origine ou d'alliance, seront admis dans les ordres et chapitres nobles du royaume, et même dans l'ordre de Malte. — N'oublions pas de constater que le procès-verbal de chaque assemblée contient les noms et qualités des députés.

3696. Critique du nobiliaire de PROVENCE, composé par l'abbé Robert de Brianson (par Simon-Jos. de Barcillon, sieur de Maurans). 2 vol. *manuscrit* in-fol. d.-rel. v. f. 260 fr.

L'*Etat de la Provence*, par Robert de Brianson, fut imprimé en 1693; 3 vol. in-12. La *Critique* de Barcillon est inédite et fort importante pour l'histoire des familles provençales. Elle contient la liste des anoblis, des usurpateurs de noblesse, et des familles déclarées roturières; ainsi que des notices sur les nobles de race, d'armes, etc., ou de robe. On trouve, à la fin du second volume, une *Critique* de la Critique de Barcillon, et une *Histoire abrégée*

des juifs de la Provence, avec le *Catalogue des nouveaux chrétiens de race judaïque.*

3697. Dictionnaire de la Provence et du comté Venaissin, par une société de gens de lettres ; vocabulaire français-provençal et provençal-français. *Marseille, Massy*, 1785 ; 2 vol. in-4, veau. 28 fr.

3698. Deux Conventions entre Charles Ier et Louis II, comtes de Provence, et les citoyens de la ville d'Arles : contenant les libertés et réservations desdits citoyens. *Lyon, pour Robert Reinaud, libraire d'Arles*, 1617 ; in-4, v. m. 40 fr.

Ces Conventions, ou Chartes de commune, sont en latin avec la traduction française en regard, par Boniface Avignon, d'Arles. — On trouve, sur les marges de cet exemplaire, des annotations manuscrites, et, sur le titre, une note ainsi conçue : *Collationnées sur l'original qui est dans les archives de l'Hôtel-de-Ville.* La première convention eut lieu en 1251, et la seconde en 1385. On lit dans ces actes les noms et qualités de tous ceux qui assistèrent à la discussion. Cette première partie a 54 feuillets chiffrés et 14 ff. non chiffrés pour le titre, la dédicace aux consuls d'Arles, et la table des matières.

Une seconde partie de 23 ff., contient les *Règlements et articles de police de la ville d'Arles*, approuvés par le Parlement d'Aix, le 16 juin 1617. — Enfin, une troisième partie manuscrite renferme les *Estatutz et Ordonnances de la soubsclaverie d'Arles*, arrêtés en conseil de l'Hôtel-de-Ville, le 1er mai 1591. Cinquante-neuf articles sont en français, et les quarante-six derniers *en patois arlésien.*

3699. Notice sur l'état actuel de l'arc d'Orange et des théâtres antiques d'Orange et d'Arles, etc., par Aug. Caristie. *Paris*, 1839 ; in-4, br. (*Planches.*) 4 fr.

3700. Les Antiquitez de la ville de Marseille, par N.-Jules-Raymond de Solier, trad. de lat. en franç. par Ch.-Annibal Fabrot, avocat au parl. de Provence (et publ. par Hector de Solier, fils de l'auteur). *Cologny, Alexandre Pernet*, 1615 ; in-8 de 224 pag. vél. bl. 38 fr.

Première édition d'un livre rare, imprimé près de Genève.— Hector Solier dédia cette traduction de l'œuvre de son père aux consuls et gouverneurs de Marseille.

Cet ouvrage contient l'histoire de la ville de Marseille, depuis sa fondation jusqu'à l'époque de sa conquête par Jules César. L'auteur traite ensuite de l'état de la république des Marseillais sous les Romains, des guerres soutenues contre les comtes de Provence, de quelques monuments antiques et des grands hommes originaires de Marseille.

3701. Recueil des antiquités et monuments marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts ; divisé en cinq parties et orné de gravures, par Grosson. *Marseille*, 1773, in-4, veau marbré. (43 *pl. gr. bien conservées.*) 30 fr.

3702. Histoire de la ville de Marseille, par Antoine de Ruffi. *Marseille*, 1696 ; 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. jaspé. 90 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre estimé. Cette seconde édition, publiée après la mort de l'auteur, a été augmentée et enrichie par son fils, Louis-Antoine de Ruffi, d'une grande quantité d'inscriptions, sceaux, monnaies, tombeaux

et autres monuments antiques, qui sont gravés dans le texte. Les échevins de Marseille dédièrent cette Histoire au roi. Une jolie vignette sur cuivre, gravée en tête de la Dédicace, a pour sujet la présentation de l'ouvrage à Louis XIV. La Préface est surmontée d'une vue de Marseille, également gravée sur cuivre par Randon.

Parmi les pièces liminaires, on remarque des extraits de lettres élogieuses écrites par Scévole et Louis de Sainte-Marthe, Charles Lecointe et Chorier; ainsi qu'un Eloge d'Antoine de Ruffi, par P.-Ant. de Pascal, religieux de l'abbaye du Toronet.

L'*Histoire de Marseille* est divisée en 2 tomes et 14 livres. Le 1er tome, composé de 9 livres, contient l'histoire politique et civile, depuis la fondation de la ville par les Phocéens jusqu'au règne de Louis XIV. Les livres X et XI sont consacrés à l'histoire religieuse de Marseille; le livre XII renferme l'histoire judiciaire et administrative; le livre XIII traite de divers points d'histoire naturelle, des édifices publics et des monuments antiques. Enfin on trouve, dans le quatorzième et dernier livre, une notice des généraux des galères et des hommes illustres de Marseille.

Un exemplaire, dans une reliure très-ordinaire en maroquin, a été acheté 250 fr. à la vente Yemeniz par M. B. Quaritch, libraire de Londres.

3703. Marseille : Mémoire qui a remporté le prix le 10 avril 1782, par M. d'Ageville, architecte (relatif à l'amélioration du port), 1782. — Notice sur l'Opossum, par le docteur Louis Valentin (extr. des Mém. de l'Académie de Marseille), 1811. — Notice des travaux de l'Académie des sciences de Marseille en 1815 et 1816, par le chevalier Lautard, 1816. — Notice sur les travaux de l'Acad. en 1817, par le même. Ensemble 4 brochures. 6 fr.

3704. Miraval, diocèse de Sisteron. — Homagia et recognitiones hominum de sancto Vincentio Miravallis Sistarici diœcesis... (Hommage et aveux des habitants de Saint-Vincent de Miraval, diocèse de Sisteron, rendus à nobles damoiselles Blanche et Catherine d'Adhémar, filles et héritières de Baudoin d'Adhémar, autrefois coseigneur dudit château de Saint-Vincent); *manuscrit* du commencement du XVIe siècle, sur papier, in-fol. de 116 feuillets, d.-rel. mar. non rogné. 180 fr.

Ces hommages sont datés de l'an 1491; mais cette grosse n'a été expédiée qu'en 1510.

Très-beau manuscrit, exécuté sur papier fort, *à la tête de bœuf;* magnifique spécimen de l'écriture diabolique du XVIe siècle. Il est important pour les localités qui s'y trouvent désignées, ainsi que pour la famille d'Adhémar.

3705. Essai généalogique sur la noblesse du comté Venaissin et de la ville d'Avignon, dédié aux états de cette province, tome premier (par Mistarlet, prêtre). *Carpentras*, 1782; in-4 de VIII et 288 pages, cart. non rogné, blasons. 60 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare, le seul publié, et qui contient l'histoire de soixante-seize familles avec leurs blasons. Cet ouvrage est très-estimé pour son exactitude.

3706. Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'Etat d'Avignon (par Pfeffel). *S. l.*, 1768; in-8, d.-rel. 3 fr. 50

3707. Règles et statuts de la congrégation de Notre-Dame de Laurette, unie au Mont-de-Piété de la ville d'Avignon. *Avignon, Jean Delorme*, 1712; pet. in-12, vél. 4 fr.

3708. Statuts de la communauté de Mazan, faits en 1739. Manuscrits de 36 feuillets, pet. in-fol. cart. 40 fr.

Mazan, commune du comté Venaissin, près de Carpentras, possède aujourd'hui plus de 3,000 habitants. — Attendu que les statuts municipaux de 1380 étaient déchirés et ne pouvaient être d'aucun usage, les consuls de Mazan s'assemblèrent et rédigèrent en 1739 ces nouveaux statuts, qui furent approuvés par le vice-légat d'Avignon. — Cet exemplaire appartenait à Giraudy, notaire et greffier de la cour baronale de Mazan, qui a écrit la table des matières et apposé sa signature sur la garde du volume.

Ces statuts prouvent qu'en 1739 la commune de Mazan était riche en oliviers, en vignes, en mûriers et en vers à soie.

3709. Voyage à la fontaine de Vaucluse, suivi d'un Essai sur Pétrarque, par d'Icher de Villefort. *Paris*, 1809; gr. in-8, d.-rel. 10 fr.

Volume rare, imprimé au château de Dampierre, tiré à très-petit nombre et distribué par l'auteur à ses amis.

i. *Languedoc; pays de Foix; Roussillon.*

3710. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains, par M. Fauriel. *Paris*, 1836; 4 vol. in-8, br. n. rog. 32 fr.

3711. Mémoires de l'histoire du Languedoc, par Guill. Catel. *Tolose*, 1633; 1 vol. in-fol. de 1100 pages, fig. blas. relié. (*Bel exemplaire.*) 40 fr.

3712. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives, par deux religieux bénédictins (dom Claude de Vic et dom Joseph Vaissette). *Paris*, 1730-45; 5 vol. in-fol. fig. veau marbré, fil. tranche dor. (*Anc. rel.*) 280 fr.

Très-bel exemplaire d'un excellent livre, très-rare dans cette condition.

3713. Le Franc-alleu de la province de Languedoc, establi et defendu (par Caseneuve). *Tolose*, 1645; in-fol. veau broché. 40 fr.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare et qui renferme des chartes, des documents et des pièces justificatives, publiés d'après des originaux importants qui n'existent plus.

3714. Nobiliaire du Languedoc, extrait de d'Hozier. 1 vol. in-fol. d.-rel. 18 fr.

Familles d'Arnaud, de La Cour, d'Entraigues du Pin, de Frevol, de Fournas, de La Brosse, de Carrigue la Devèze, de Gayon, Le Franc, de Malbosc de Miral, de Marliave, de Pagès, de Pelet de Salgas, de Rigaud Vaudreuil, de Molières, etc.

3715. Armorial des Estats du Languedoc, gravé par Jac. Beaudeau. *Montpellier*, 1686; pet. in-4 de 191 ff. front. armoiries, v. tr. dor. 70 fr.

Bel exemplaire; livre rare, dédié au cardinal de Bondy, archevêque de Narbonne, président des Etats du Languedoc. — Les armoiries des seigneurs et des officiers qui composaient les Etats sont gravées dans le texte. Vingt-sept planches sont tirées sur des feuillets séparés; vingt-deux reproduisent les armoiries de cent cinquante villes du Languedoc, et les cinq planches qui accompagnent les *Eléments de l'art du blason*, imprimés à la fin du volume, fournissent deux cent cinquante-six armoiries particulières.

3716. Histoire de la ville de Toulouse, avec une notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique des évêques et archevêques, par Me J. Raynal. *Toulouse, J.-F. Forest*, 1759; in-4, v. m. fr. gr. 16 fr.

3717. Théâtre royal du Persée françois, ouvert à l'arrivée de S. M. dans le collége de la Comp. de Jésus, à Tolose. *Tolose*, 1622; in-8, vélin. 18 fr.

Entrée et séjour de Louis XIII à Toulouse. — On lit sur la couverture de cet exemplaire un envoi au R. P. Richeome. Le *Théâtre royal* rentre dans la catégorie intéressante, à plusieurs titres, des livres concernant les fêtes, les cérémonies; et c'est un des volumes rares de cette classe. Devises, allégories mythologiques, représentations, etc.

3718. Histoire des troubles des Cévennes ou de la guerre des Camisards (par Court, père du célèbre Court de Gebelin). *Villefranche*, 1760; 3 vol. in-12, br. NON ROGNÉS. 24 fr.

Rare dans cette condition.

3719. Recueil de 22 pièces du XVIIe siècle. *Imprimées à Pézenas, Toulouse et Paris*, in-4, v. 25 fr.

La plupart des pièces intéressent le Languedoc. On remarque des discours prononcés aux Etats généraux de la province; un arrêt sur des contestations entre l'évêque d'Agen et des moines du diocèse; un factum de l'évêque de Montauban contre les consuls de la ville; des controverses religieuses entre catholiques et protestants; l'oraison funèbre de Madame, prononcée à Pontoise, par l'évêque de Montauban; *Ludovico XIV carmen panegyricum super pace*, traité de paix du 7 novembre 1659; etc.

On a ajouté à ce volume deux pièces manuscrites : Discours prononcé par M. du Roy, le 15 déc. 1728, jour qu'il fut reçu à la Société littéraire de la Rochelle; et la Réponse du président, Girard de Villars.

3720. Histoire des comtes de Carcassonne, par Guill. Besse, citoyen de Carcassonne. *Beziers*, 1645; in-4, titre grav. vél. 40 fr.

Bel exemplaire. Cet ouvrage, dédié aux Etats de Languedoc, est divisé en quarante-quatre chapitres qui contiennent les origines de Carcassonne; l'histoire de ses comtes et vicomtes; le siége de cette ville en 1209; la liste des sénéchaux, des prévôts et des juges-mages, depuis le XIIIe siècle; l'établissement de l'inquisition à Carcassonne en 1233. L'auteur a inséré dans cette histoire plusieurs fables, telles que celles de l'eunuque Carchas, du géant Carcasso, de la dame Carcas, etc.

3721. Histoire ecclésiastique et civile de la ville et diocèse de Carcassonne, avec les pièces justificatives et une notice ancienne et moderne, par le R. P. Bouges. *Paris*, 1741; in-4 de XVI et 664 pages, v. m. 24 fr.

3722. Histoire ecclésiastique et civile de la ville et diocèse de Carcassonne, avec les pièces justificatives, par le Père Bouges. *Paris*, 1741; 1 vol. in-4, relié. 24 fr.

3723. Histoire abrégée des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Maucomble. *Nismes*, 1806; in-8, br. dix planches. 4 fr.

3724. Historia fuxensium comitum, Bertrandi Helie, appamiensis jurisconsulti, in quatuor libros distincta. *Tolosæ, Nicolaus Veillardus*, 1540; pet. in-4, veau marbr. 40 fr.

Volume rare, dédié au roi et à la reine de Navarre. Cette histoire des comtes de Foix devenus rois de Navarre est intéressante. On y trouve un grand nombre de faits importants pour l'histoire générale de France au XVIe siècle, jusqu'aux expéditions de François Ier en Italie, et des détails curieux sur les guerres suscitées, à diverses époques, par des prétendants au comté de Foix et au royaume de Navarre. Bertrand Hélie de Pamiers constate que l'imprimerie, inventée à Mayence, fut exercée à Rome quelques ans plus tard; et, comme *cet art était presque divin, on le consacra à reproduire des livres sacrés.*

3725. Histoire de Gaston Phœbus, comte de Foix, par H. Gaucheraud. *Paris*, 1834; gr. in-8, d.-rel. mar. non rog. (*Elég. rel.*) 30 fr.

Ouvrage très-intéressant, enrichi de trois *fac-simile* d'après le manuscrit de la Bibl. imp. Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

3726. Exercices littéraires des écoliers du collége de l'abbaye royale de Sorèze, depuis 1761 jusqu'en 1775. *Impr. à Toulouse et à Carcassone*, 15 parties en 1 vol. in-4, v. m.

Sorèze était une riche abbaye de Bénédictins, située en Languedoc, et fondée au IXe siècle sous le titre d'abbaye de la Paix. Le Collége de Sorèze est resté célèbre jusqu'à nos jours. Les noms de plusieurs professeurs sont indiqués en manuscrit sur les marges du volume. Le programme de 1770 est dédié à Charles III, roi d'Espagne, dont le portrait est gravé en tête de la dédicace.

Ce recueil, sans doute unique, offre de l'intérêt pour l'histoire de l'état de l'instruction publique au XVIIIe siècle.

3727. Recherches historiques sur la noblesse des CITOYENS HONORÉS de Perpignan et de Barcelone (avec des preuves), par l'abbé Xaupi. *Paris, Cl. Simon*, 1763-1766; 3 vol. in-12, v. m. 36 fr.

Livre rare, ainsi complet en trois volumes, et fort recherché.

3728. La Catalogne françoise, où il est traité des droits que le roy a sur les comtez de Barcelonne et de Roussillon (par Pierre de Caseneuve). *Tolose*, 1644; in-4 de 6 ff. et 202 pag. vél. 25 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare, dédié au cardinal Mazarin par l'auteur,

Pierre de Caseneuve, prébendier de Saint-Etienne de Toulouse, mort en 1652.
La Catalogne, conquise par Charlemagne sur les Sarrasins, appartint à la France jusqu'en 1162. Les droits des rois de France sur ce pays sont donc faciles à établir. Aussi, Pierre de Caseneuve dit-il qu'en se donnant à Louis XIII, en 1641, la Catalogne s'était replacée sous la domination de son souverain légitime. Louis XIV fit la conquête d'une grande partie de cette province; mais il rendit le tout à l'Espagne, en 1659, par le traité de paix des Pyrénées, à l'exclusion du Roussillon.
On trouve à la fin du volume le testament de Gérard, dernier comte du Roussillon, daté de 1172, dans lequel sont reconnus les droits de la France sur ce comté.

k. *Guyenne; Gascogne; Navarre; Agenois et Bourgogne.*

3729. Anciens et Nouveaux Règlements de la cour du parlement de Guienne, publiés par J. Verninac et J. Lhommeau, syndics des procureurs. *Bordeaux*, 1743; in-4, bas. 15 fr.

Ce recueil se compose d'ordonnances royales et d'arrêts du Parlement de Bordeaux, de 1521 à 1742, relatifs à l'exercice de la justice. Il contient des renseignements très-curieux. Nous indiquerons seulement : les règlements pour les prisons; les droits attribués à l'exécuteur de la haute justice pour chaque genre de supplice; l'ordonnance royale de 1716, qui diminue de moitié la durée des deuils, dont la longueur excessive nuisait gravement au commerce, l'abolition des serments dans les églises, par déclaration du roi, de 1696; et les règlements pour l'amirauté de France et les prises maritimes.

3730. Response aux injustes plainctes publiées soubs le nom des prétendues églises réformées. *Bourdeaus, S. Millanges*, 1597; pet. in-8, vél. 25 fr.

Livre rare et curieux, dans lequel on trouve des détails intéressants sur l'HISTOIRE DE LA GUYENNE, pendant les guerres de religion.
On a relié dans le même volume : les *Cimetières sacrés*, par de Sponde. Ce traité est incomplet du titre.

3731. Histoire de l'Église de Bordeaux, par dom Devienne, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Bordeaux*, 1862; in-4 de 238 pages, br. 10 fr.

3732. Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint-Benoît en Guienne, par l'abbé Cirot de la Ville. *Bordeaux*, 1845; 2 vol. in-8, br. figures. 10 fr.

3733. Notitia utriusque Vasconiæ, tum Ibericæ, tum Aquitanicæ; ab Arnaldo Oihenarto. *Parisiis*, 1656; in-4, vél. broch. 40 fr.

Livre rare et très-recherché. C'est le meilleur ouvrage écrit sur la Gascogne et le pays Basque. L'édition de 1656 est la même que la première de 1637, dont on a réimprimé le titre et quelques feuillets de la fin. On lit, sur le verso du titre, un envoi aut. et signé de J. Jobert, avocat, à Franç. de Besemaus, gouverneur de la Bastille, en 1687.

3734. GASCOGNE. Contenant 12 planches gravées par Merian, savoir : une grande belle vue de Bordeaux en 1661, Bergerac, Blaye, Saint-Jean d'Angély, etc. 12 fr.

3735. Relation de la translation d'une relique de S. Bertrand de Comminges, par J. Lastrade, prêtre. *Toulouse*, 1742; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Ce petit volume contient, non-seulement la translation d'une relique, mais encore la vie de saint Bertrand, l'histoire abrégée de la ville et de l'église de Saint-Bertrand, du Comminges et de l'Isle-Jourdain.

3736. Albret (Duché d'). Mémoire sur l'état des revenus, charges et administration de ce duché, dressé en 1782. *Manuscrit* in-fol. de 362 pages, plans, v. 120 fr.

Le duché d'Albret avait été cédé au duc de Bouillon, l'an 1651, en échange de la principauté de Sedan. Ce duché, l'une des plus grandes terres du royaume, avait en superficie 800 lieues carrées, ou environ. Il se composait des sénéchaussées de Nérac, de Castel-Jaloux, de Castel-Moron et de Tartas, et du comté du bas Armagnac.

Ce beau manuscrit, orné d'une vue et du plan du château de Nérac, ainsi que du plan des fossés et des remparts de Barcelone, en bas Armagnac, contient la statistique complète de cette partie de la Gascogne, telle qu'elle existait avant 1789. (Voir le n° 1 de la *Description bibliographique de manuscrits.*)

3737. Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies et conquestes de ses roys, jusques à présent, par André Pavyn, Parisien, avocat au parlement. *Paris*, 1612; 1 vol. in-fol. de 22 ff. et 1340 pag. d.-rel. v. f. 50 fr.

Ce volume, en très-bonne condition, est orné d'un beau frontispice gravé par Léonard Gaultier.

Cette Histoire de Navarre, divisée en dix-neuf livres, contient tout ce qui s'est passé de plus remarquable en France, en Espagne, en Italie et dans d'autres pays, jusqu'en 1612. On y trouve l'histoire des guerres anglo-françaises, des troubles de la Ligue, des ordres de chevalerie, etc., ainsi qu'une relation du sacre de Louis XIII, à qui Pavyn dédia son œuvre.

3738. Réflexions singulières sur l'ancienne coustume de la ville d'Agen, par Jacques Ducros (né à Agen), avocat au parlement. *Agen*, *J. Gayau*, 1666; in-4, d.-rel. 30 fr.

Livre rare et curieux, dédié aux consuls, gouverneurs de la cité d'Agen. La *dédicace* est suivie du *dessein et ordre de l'ouvrage*, de dix *anagrammes* sur le nom de l'auteur, et de huit pièces à sa louange, tant en vers qu'en prose. La *table des matières* occupe 62 pages.

Les premières *réflexions* contiennent l'histoire des antiquités d'Agen. Les coutumes de cette ville n'ont jamais été imprimées et ne sont connues que par les Commentaires de Jacq. Ducros. Nous avons remarqué que, d'après cette loi municipale, *dont l'origine se perd dans la nuit des temps*, l'assassin était enterré vif avec la victime du crime.

On a ajouté au volume : les *Illustres Harangues au Roy*, *à la Reyne mère*, *au cardinal Mazarin*, *à Fouquet*, *surintendant des finances*, et autres grands personnages, prononcées à Bordeaux, en 1659, par Jacques Ducros, premier consul d'Agen; et le *Panégyrique de Louis Esparbez de Lussan d'Aubeterre*, *lors de son installation en la charge de sénéchal d'Agen*, le 22 mai 1658, par le même auteur. Ces pièces sont imprimées à Agen, en 1665.

3739. Rouergue. Papier terrier de la baronnie d'Aurelle, au diocèse de Rodez. Manuscrit du XIII[e] siècle, vélin in-4 de 9 feuillets. 180 fr.

Précieux manuscrit latin, en caractères minuscules, du XIII[e] siècle; rubriques et majuscules coloriées. La baronnie d'Aurelle appartenait au seigneur de Canilhac.

Ce terrier est une récapitulation des fiefs relevant d'Aurelle, avec l'indication de leur étendue, de leurs limites, et les noms des possesseurs.

3740. Aurelle. Terrier, ou Déclaration des terres, droits et redevances appartenant à Louis de Beaufort, comte de Beaufort et d'Alest, marquis de Canilhac, dans la seigneurie d'Aurelle, diocèse de Rodez. *Manuscrit* du XV[e] siècle, sur parchemin, pet. in-fol. de 104 feuillets, vélin. 200 fr.

Déclarations, au nombre de soixante-douze, reçues depuis le 21 mai jusqu'au 5 juin 1425, et signées par un notaire, Raymond Mauresius.

Ce terrier du XV[e] siècle contient de nombreux renseignements sur des personnages de l'époque, et sur les localités de cette partie du Rouergue.

l. *Poitou, Saintonge et Aunis. — Angoumois.*

3741. Histoire de Saintonge, Poitou, Aunix et Angoumois, par Arm. Maichin. *Saint-Jean d'Angély*, *Henry Boysset*, 1671; 2 part. en 1 vol. in-fol. v. rac. dent. fil. 75 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et estimé. La première partie, dédiée au duc de Montausier et divisée en deux livres, est la seule qui ait été imprimée. Le premier livre, de 7 ff. et 240 pp., contient la description de l'ancienne Gaule, et l'histoire de la Saintonge, du Poitou, de l'Aunis et de l'Angoumois, avec la généalogie de plusieurs familles nobles des différentes châtellenies. Le second livre, de 185 pp., renferme l'histoire de ces provinces, depuis la création du monde jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. On y trouve des chapitres intéressants, mais aussi beaucoup de fables extraites de Bérose et d'Annius de Viterbe, surtout dans le Catalogue des rois de la Gaule.

Armand Maichin, lieutenant particulier en la sénéchaussée de Saintonge, naquit à Saint-Jean d'Angély en 1617, et mourut en 1705.

3742. Histoire des comtes de Poictou et des ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au Roy Louis le Jeune, par M. Jean Besly. *Paris*, *Robert Bertault*, 1647; pet. in-fol. v. m. dent. 70 fr.

Ouvrage estimé, accompagné de notes, de recherches et de pièces justificatives d'un grand intérêt. Bel exemplaire d'un livre RARE.

3743. État du Poitou sous Louis XIV; Rapport au roi et Mémoire sur le clergé, la noblesse, la justice et les finances, par Ch. Colbert du Croissy; Catalogue alphabétique des nobles, par J. Honoré Barantin; Liste des condamnés comme faux nobles; Mémoire statistique de Maupeou d'Ableiges, et autres documents officiels, annotés et publiés par Ch. Du-

gast-Matifeux. *Fontenay-le-Comte*, 1865 ; 1 vol. gr. in-8 de xxxi et 641 pages, br. (*Complet.*) 10 fr.

3744. Mémoires pour servir à l'histoire, tirez du cabinet de messire Léon du Chastellier-Barlot, chevalier des ordres du roi, premier mareschal des camps et armées de France : depuis l'an 1596 jusqu'en 1636. *Fontenay, P. Petit-Jan*, 1643; pet. in-4 de 11 ff. et 113 pag. vél. 40 fr.

Volume rare. — Léon Barlot du Chastellier, naquit au Poiré, près Fontenay-le-Comte, en 1582. Pendant quarante ans, il prit part à toutes les guerres, tant en France qu'en Italie; défendit Fontenay contre les débris de la Ligue, en 1597; il se trouva au siége de Saint-Jean d'Angély, en 1621; au blocus de La Rochelle, en 1622, et à la prise de cette ville, en 1628. Ce fut du Chastellier qui créa, en 1635, le régiment de Poitou. Il se retira en 1636 dans son château du Poiré, d'où des maladies continuelles ne lui permirent plus de sortir. Il mourut en 1646.

Ses *Mémoires* offrent beaucoup d'intérêt pour l'histoire du Poitou, province si agitée sous le règne de Louis XIII, par suite de la rébellion des protestants.

On trouve, dans les pièces liminaires, des vers français composés en l'honneur de du Chastellier-Barlot, par des poëtes de Fontenay : Jean Besly, J. Colardeau, P. Denfer, Dupin-Pager et Chaterère.

3745. Nobiliaire du Poitou, extrait de d'Hozier. 1 vol. in-fol. d.-rel. 18 fr.

D'Aloigny de Rochefort de Chamborant, Gazeau de Champagne, de la Boissière, de Moulins de Rochefort, de Rechignevoisin de Guron, Thibault de la Carte, Viart, de la Laurentie, des Ruaux, etc.

3746. Dissertation sur Limonum, ancienne ville des peuples Pictones, par l'abbé Belley. (*Paris*), 1740; in-12 de 27 pag. br. dont une manuscrite, orné d'une carte par le sieur d'Anville. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*) 3 fr.

3747. Coustumes du comté et païs de Poictou, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, rédigées par MM. Christ. de Thou, Barth. de Faye et Jacques Viole. *Poictiers*, 1605; in-4, vél. 40 fr.

Chargé d'annotations autographes de Jean Besly, auteur célèbre de l'*Histoire des comtes de Poitou*, et procureur à Poitiers.

3748. Paraphrase aux loix municipales et coustumes du comté et pays de Poictou, par Nic. Theveneau, avocat à Poitiers. *Poitiers, Eng. de Marnef*, 1565 ; in-4, v. br. 12 fr.

Commentaire estimé. — Nicolas Theveneau, célèbre jurisconsulte, naquit à Poitiers, d'une famille originaire d'Auxerre. L'auteur a fait imprimer sur le titre l'anagramme de son nom : *An haut vole sience.*

Theveneau dédia cet ouvrage à Claude Gouffier, grand écuyer de France. Il dit, dans l'Avis au lecteur, qu'*il se soumet à la censure des doctes et sçavants, et non pas de ceux qui ont le cerveau morfondu et le jugement à gauche.*

Chaque article de la coutume est suivi d'un commentaire, et l'on a joint au volume une *table des matières*, de format in-8, extraite des coutumes du Poitou, publiées avec les annotations de Du Moulin.

On remarque sur le titre la signature autographe de Claude Chrestien.

3749. Journal historique de Denis Généroux, notaire à Parthenay (1567-1576), publié et annoté par Bélisaire Ledain. *Niort*, 1865; gr. in-8 de 147 pages, br. 8 fr.

3750. Evesques de Poictiers, avec les preuves, par feu Jean Besly, avocat du roi à Fontenay-le-Comte. *Paris*, 1647; in-4 de 8 ff. et 274 pag. vél. 35 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare, dédié à Henri-Louis Chasteigner de la Roche-Pozay, évêque de Poitiers.

Jean Besly, né à Fontenay-le-Comte en 1572, mourut en 1644. Ce savant Poitevin, l'un des plus judicieux critiques du XVII[e] siècle, ne fit imprimer aucun de ses ouvrages. Son histoire des évêques de Poitiers et celle des comtes de Poitou furent imprimées après sa mort, par les soins de son fils, Jean Besly, également avocat du roi, à Fontenay-le-Comte.

L'histoire des cent trois évêques de Poitiers, depuis l'an 300 jusqu'en 1647, est accompagnée de nombreuses pièces justificatives, extraites de chroniques ou de cartulaires manuscrits, ainsi que des notes de Besly, qui expliquent ou rectifient certains passages de ces anciens documents. Les derniers feuillets contiennent la liste des abbayes, chapitres, archiprêtrés et églises du diocèse de Poitiers.

3751. Essai historique sur l'église royale et collégiale de Saint-Hilaire-le-Grand de Poitiers, par de Longuemar. *Poitiers*, 1857; 1 vol. gr. in-8 avec 7 planch. lithogr. br. 6 fr.

3752. Histoire de la possession des religieuses Ursulines de Loudun, écrite par le Révérend Père J. Jos. Surin, de la Compagnie de Jésus, exorciste. 3 parties *manuscrites* en 2 vol. pet. in-4, vél. blanc. 60 fr.

Copie d'un manuscrit autographe du P. Surin, faite après sa mort par un de ses amis, et augmentée de préfaces et de réflexions. Ce manuscrit est divisé en trois parties : la première partie contient une *Histoire générale de la possession des religieuses de Loudun ;* l'auteur prouve que Grandier était sorcier, et les religieuses étaient réellement possédées; puis il reproduit les discours des démons sur les choses spirituelles et sur ce qui se passe en enfer. La seconde partie traite spécialement de la *Possession de la prieure, Jeanne des Anges, et de sa délivrance.* La troisième se compose des *Extraits de plusieurs lettres* du P. Surin, dans lesquelles il décrit les peines que les démons lui firent endurer, avant et après la possession. — Jean-Joseph Surin, né à Bordeaux en 1600, était fils d'un conseiller au parlement de cette ville. Il mourut le 21 avril 1665.

3753. Les Coutumes de Charroux, publiées pour la première fois, traduites et annotées par A.-D. de la Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers*, 1843; br. gr. in-8 de 52 pages. 4 fr.

3754. Recherches historiques sur une famille poitevine (Maynard-Mesnard), par Henry de la Citardière. *Fontenay-le-Comte*, 1857; in-8 de 160 pages, pap. de Holl. fig. dans le texte, br. 10 fr.

Cet ouvrage, imprimé à CENT CINQUANTE EXEMPLAIRES, n'a pas été mis dans le commerce.

3755. **René Moreau, curé de Notre-Dame de Fontenay (1605-1671), par Benjamin Fillon.** *Fontenay,* 1849; pet. in-8, d.-rel. veau fauve. 10 fr.

Opuscule tiré à cent exemplaires pour les amis de l'auteur et qui n'a pas été mis dans le commerce. Celui-ci est sur papier vélin chamois,

3756. Rerum Engolismensium scriptores nunc primum in unum corpus collectos, etc., E. Castaigne. *Engolismæ,* 1853; in-8, br. 4 fr.

Ce premier fascicule, le seul publié, contient : 1° la Chronique de Hugues Ier, évêque d'Angoulême, de 1314 à 1491. — 2° *Historia pontificum et comitum Engolismensium ad annum usque* 1159.

3757. Recueil en forme d'histoire de la ville et des comtes d'Angoulesme, par Fr. de Corlieu, procureur du roi au siége présidial d'Angoulesme, augmenté par Gabriel de Charlonye. *Angoulesme, Helie le Paige,* 1631; 8 ff. lim. et 83 p. in-4, vél. 40 r.

Très-bel exemplaire de la seconde édition, plus ample que la première imprimée en 1566. Les chartes et les annotations ajoutées par Gabriel de la Charlonye, neveu de l'auteur, forment plus d'un tiers du volume.

C'est le premier ouvrage imprimé par Hélie Le Paige, qui le dédia aux maire et échevins d'Angoulême, en reconnaissance d'avoir été nommé imprimeur de la ville après la mort de son père.

L'histoire de Corlieu est divisée en trois livres : le premier livre *traicte de l'estat de la ville d'Angoulesme, devant et au temps des premiers roys françois ;* le second, *des comtes héréditaires d'Angoumois, despuis Charles le Chauve ;* la troisième, *despuis le temps que le comté fut reuny à la Couronne par Philippe le Bel jusqu'à Françoys Ier.*

3758. Recherches topographiques, historiques, militaires et critiques sur les antiquités gauloises et romaines de la province de Saintonge, par F.-M. Bourignon. *Saintes, an IX;* 1 vol. in-4, br. n. r. (*Manque les gravures.*)

3759. L'Usance de Saintonge, entre mer et Charente, colligée des anciens manuscrits par Cosme Béchet, avocat au présidial de Saintes. *Saintes, J. Bichon,* 1647; in-4, vél. 35 fr.

Bel exempl. d'un livre rare. L'*Usance de Saintonge* est différente de la *Coutume* de cette province, imprimée dans le *Grand Coustumier de France.* La coutume ne servait que pour le siége royal de Saint-Jean d'Angély. La ville et ressort de Saintes, entre mer et Charente, était *pays d'usance non écrite.* Béchet réunit plusieurs anciennes copies manuscrites de cette usance, les collationna avec soin, ajouta de longues notes à chaque article, et fit imprimer son œuvre en 1633. La seconde édition, de 1647, est beaucoup plus ample que la première. On y trouve deux nouveaux traités *des secondes noces* et *du droit de réversion,* ainsi qu'une digression sur les *parages* et autres matières de jurisprudence *communes en la province de Saintonge.*

3760. La Noblesse de Saintonge et d'Aunis, convoquée pour les états généraux de 1789, par L. de la Morinerie. *Paris,* 1861; 1 vol. in-8, pap. vergé, br. 8 fr.

3761. Etudes historiques, littéraires et scientifiques sur l'arrondissement de Jonzac (Charente-Inférieure) (par P.-D.

Rainguet). *Jonzac*, 1864; 1 vol. gr. in-8, br. planches lithographiées. 8 fr.

3762. Histoire de Rochefort, contenant l'établissement de cette ville, de son port et arsenal de marine et les antiquités de son château (par le P. Théodore de Blois, capucin). *Blois et Paris*, 1733; in-4, veau marb. gr. 30 fr.

3763. Histoire de la ville de la Rochelle, et du pays d'Aunis, composée d'après les auteurs et les titres originaux, par M. Arcère, de l'Oratoire. *La Rochelle*, 1756; 2 vol. in-4, cartes et pl. veau fauve. 40 fr.

Ouvrage estimé et peu commun. Bon exemplaire.

3764. Essai d'une bibliothèque historique de l'Angoumois, Catalogue raisonné des principaux ouvrages qui traient des différentes branches de l'histoire des provinces, par Eusèbe Castaigne. *Angoulême*, 1847; in-8 de 96 pages 6 fr.

Avec un fac-simile d'une charte de Gérard II, évêque d'Angoulême, de l'an 1121. Tiré à cent exemplaires.

3765. Dissertation sur le lieu de naissance et sur la famille du chroniqueur Adémar, moine de l'abbaye de Saint-Cybar d'Angoulême, faussement surnommé le Chabannais, né vers 988, mort vers 1030, accompagnée d'une note bibliographique sur sa chronique et d'un tableau généalogique, par Eusèbe Castaigne. *Angoulême*, 1850; in-8, pap. de Holl. d.-rel. 3 fr. 50

Cette dissertation n'a été tirée qu'à cent exemplaires.

3766. Mémoire de ce qui s'est passé dans la ville de la Rochefoucauld du temps des troubles de la religion, par J. Pillard. *Angoulême*, 1853; in-8, d.-rel. 4 fr.

Publié et annoté par M. E. Castaigne et tiré à cent exempl.; un des 25 tirés sur papier vergé.

m. *Limousin et Auvergne.*

3767. Mémoire sur la généralité de Limoges dressé par M. de Bernage, maître des requêtes, en 1698. *Manuscrit*, in-4, vélin. 65 fr.

Dans le même volume : *Mémoire sur la généralité de Poitiers, dressé en* 1698.

Les Mémoires des intendants, rédigés en 1693, par ordre du duc de Bourgogne, sont fort importants pour l'histoire des provinces. On y trouve l'état civil, militaire et ecclésiastique; la liste des terres titrées et autres seigneuries, avec les noms des possesseurs; des renseignements utiles sur la statistique, les mœurs des habitants, les productions du sol et le commerce.

La généralité de Limoges comprenait le Limousin, la Basse-Marche et l'Angoumois, avec trois évêchés : Limoges, Tulle et Angoulême.

La généralité de Poitiers est composée du haut et du bas Poitou, représentés par les évêchés de Poitiers et de Luçon.

3768. Description des monuments des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays, par Allou. *Limoges*, 1821 ; in-4, d.-rel. 15 fr.

3769. Les Trois Chevaliers défenseurs de la cité de Limoges (1370), par l'abbé Arbellot. *Limoges*, 1858 ; broch. in-8 de 20 pag. 2 fr. 50

3770. Que saint Grégoire de Tours n'est pas auteur de la Vie de saint Yrier (en Limousin). *Paris*, 1729 ; in-12 de 4 pages dont 2 manuscrites, br. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres.*) 2 fr. 50

3771. Les Origines de la ville de Clermont, par le président Savaron, augmentées de remarques, notes et recherches curieuses, par P. Durand. *Paris*, 1662 ; in-fol. portraits, v. brun. 36 fr.

Bon exempl. d'une édition estimée de ce livre curieux ; elle renferme des généalogies, la reproduction de chartes, titres, documents anciens, pièces justificatives et plusieurs portraits recueillis par Pierre Durand, conseiller du Roy et publiées sous le patronage de Henri de Senecterre, maréchal de France. L'histoire généalogique de l'illustre maison de Senecterre en Auvergne s'y trouve naturellement.

3772. Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par Jean Savaron. *Clairmont*, 1607 ; in-8, d.-rel. veau. (*Rare.*) 20 fr.

3773. Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine et volgari, di M. Gabriel Symeoni, Fiorentino. *In Lione, Gugl. Roviglio*, 1560 ; in-4 de 230 pag. carte, fig. vél. 30 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare et curieux. Il est orné de 36 médailles et de 13 figures finement gravées, parmi lesquelles on remarque les armes de Florence, une vestale, un tombeau, une colonne militaire, une vue du château de Polignac, et d'une grande CARTE DE LA LIMAGNE D'AUVERGNE, dédiée à la reine mère, Catherine de Médicis.

Gabriel Symeoni, né à Florence en 1509, mourut à Turin en 1575. Il mena une vie fort agitée ; son excessive vanité et son avidité le rendirent malheureux. Dans ses écrits, il accuse les hommes et la fortune, en se donnant à lui-même les éloges les plus outrés.

Son *Dialogo pio et speculativo*, qui a été traduit en français par Chappuis, sous le titre de *Description de la Limagne*, est un mélange de dissertations sur une foule de sujets différents. L'auteur traite des médailles, des planètes et des étoiles fixes, de l'astrologie, des vicissitudes de la vie humaine, de Florence et de l'Italie ; on y trouve des sentences, des emblèmes, des sonnets, l'épithalame du duc de Savoie, une palinodie sur la mort de Henri II ; une DESCRIPTION DE L'AUVERGNE et la conquête de cette province par Jules César.

Enfin, *Dispistio*, l'interlocuteur de Symeoni, dans ce dialogue, dit (p. 202) : « On te ferait grand tort si, après ton décès, ta vie et ta mémoire n'étaient pas honorées par un superbe tombeau et une belle épitaphe. » — *Uranio* (Symeoni) répond : « Le monde est tellement corrompu, les hommes sont si méchants et si envieux, que j'y ai pourvu en me rendant justice à moi-même. » En effet, sur la page 203, est gravé un magnifique mausolée, au centre duquel

on voit le buste de Symeoni ; puis on lit une longue épitaphe élogieuse et son horoscope.

3774. Auvergne. Voyage en Auvergne du duc et de la duchesse de Noailles, en 1722. *Manuscrit* du XVIIIe siècle, pet. in-4 de 40 feuillets, d.-rel. toile verte. 100 fr.

C'est une copie des lettres adressées par Arnaud, probablement secrétaire de la duchesse, à une dame de la maison de Saint-Cyr. Recueil inédit fort curieux ; voir la longue notice sur ce manuscrit, n° 14, de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*

3775. Histoire généalogique de la maison d'Auvergne..... par Baluze. *Paris, Ant. Dézaillier*, 1708 ; 2 vol. in-fol. v. br. fig. blasons, généal. 110 fr.

On trouve en tête du second volume une copie de l'arrêt du conseil d'État qui condamne cette histoire à être brûlée, et à la fin du premier volume : Lettre de M. Baluze pour servir de responce à divers escrits contre quelques anciens titres qui prouvent que MM. de Bouillon d'aujourd'hui descendent en ligne directe et masculine des anciens ducs de Guyenne et comtes d'Auvergne. *Paris, Théodore Muguet*, 1698.

3776. Coustumes du haut et du bas pays d'Auvergne, avec la paraphrase de Jean de Basmaison-Pougnet, avocat à Riom, reveües et augm. par Guill. Consul, avocat. *Clermont*, 1667 ; 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. 24 fr.

Ces anciennes coutumes générales de l'Auvergne, réformées et publiées en 1510, par Antoine Du Prat, premier président au Parlement, et Louis Picot, conseiller, commissaires nommés par le Roi, sont accompagnées des commentaires *estimés* de Jean de Basmaison, député aux états-généraux de Blois en 1576, et mort vers 1600.

La seconde partie contient les *Coutumes locales du bas et haut pays d'Auvergne*, signées, avec protestation des gens d'église contre plusieurs articles ; le *Procès-verbal* de la rédaction et de la publication desdites coutumes, au mois de juillet 1510. On y trouve les noms des prélats, des gentilshommes et des membres du tiers-état, qui assistèrent à cette publication ; les oppositions de la duchesse d'Auvergne et de Bourbonnais, du comte de la Chambre et de Anne de Boulogne, sa femme, de Anne et de Madeleine de Boulogne, comtesses d'Auvergne, et enfin l'arrêt du parlement qui entérine les nouvelles coutumes.

Cette seconde partie est très-curieuse. Elle renferme une liste des diverses localités de l'Auvergne, une foule de noms propres, d'utiles renseignements sur le duché et le comté d'Auvergne, ainsi que sur la famille de la Tour-d'Auvergne.

3777. Recherches sur Randan, ancien duché-pairie (par le vicomte H. Bastard de l'Estang). *A Riom*, 1830 ; 1 vol. in-8 de 303 pag. tabl. généal. fig. br. 12 fr.

Cet ouvrage n'a pas encore été mis dans le commerce.

n. *Anjou et Maine.*

3778. Recherches historiques sur l'Anjou et ses monuments. —Angers et le Bas-Anjou, par J.-F. Bodin. *Saumur*, 1821 ; 2 vol. in-8, br. avec gravures. 16 fr.

3779. Les Coustumes du pays et duché d'Anjou, avec le procès-verbal... *Imprimées à Paris pour les libraires d'Angiers* (*vers* 1509); pet. in-4, goth. vél. 85 fr.

Première édition des coutumes d'Anjou, réformées en 1508. — On trouve à la fin du volume la permission de faire imprimer, accordée à Jean Dabert, greffier de la sénéchaussée d'Anjou, en date du 23 mars 1509. — Le procès-verbal de la publication des coutumes par Thibault Baillet, président, et Jean Le Lièvre, conseiller au parlement, commissaires en cette partie, contient les noms des seigneurs, prélats, magistrats et membres du tiers-état, qui assistèrent à cette publication en 1508, avec plusieurs protestations ayant donné lieu à la correction de certains articles de la coutume.

3780. Dissertatio duplex : una continens judicium de auctore vitæ S. Mauritii Andegavensis episcopi, altera Renati Andeg. episcopi historiam attingens, auctore Jo. Delaunoy. *Parisiis*, 1649; pet. in-8, cart. 4 fr.

Dans le même volume, deux autres dissertations du même auteur : 1° *de Veteri ciborum delectu in jejuniis Christianorum ;* 2° *Qua pauperibus dandum esse potius, quam ecclesiis, probatur ex doctrina Patrum.*

3781. Défense du chapitre de l'église d'Angers, contre les calomnies publiées au sujet de la procession du Sacre. *Paris*, 1624; in-8, vél. 24 fr.

La procession de la Fête-Dieu, ou du *Sacre*, à Angers, était une cérémonie solennelle et pompeuse, qui attirait dans cette ville de nombreux étrangers. La procession partait de l'église cathédrale et se prolongeait jusqu'au monastère de Ronceray. L'évêque d'Angers, Charles Miron, prétendit changer le cérémonial au préjudice du chapitre de l'église, qui avait toujours tenu le premier rang dans la procession. Les chanoines eurent recours à l'autorité du présidial et obtinrent plusieurs arrêts en leur faveur; mais l'évêque ne cessa de les troubler dans l'exercice de leurs droits, et de faire publier des libelles calomnieux. Tel est le sujet de la défense du chapitre. — Cette pièce, de 188 pages, est suivie de l'*Examen du cahier de l'évêque d'Angers, sur les appellations comme d'abus* (par Boutreux), 1624 (63 *pag.*); et de la *Puissance royale sur la police de l'église* (par le même auteur) : (174 *pag.*). *Paris*, 1625.

3782. Arrest du parlement, prononcé le 30 juin 1601, entre les Cordeliers et les Recollets qui se disputoient la propriété du couvent de la Balmette, près d'Angers. *S. l. n. d.*; in-8, de 48 pag. cart. 10 fr.

Procès curieux, et détails singuliers : conclusions de Servin.

3783. Arrêt de la cour de Parlement du 20 février 1603, qui casse et annule un don testamentaire fait aux capucins d'Angers, par Philippe le Mercier, âgé de 19 ans. *S. l. n. d.*; in-8, cart. (*Curieux.*) 10 fr.

3784. Les Prieurés de Marmoutier en Anjou, par Paul Marchegay. *Angers*, 1846; gr. in-8 de XLVIII et 88 pag. br. 10 fr.

Publication tirée à petit nombre pour les amis de l'auteur.

3785. Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son arrondissement, par J.-F. Bodin,

avec gravures dessinées par l'auteur. *Saumur*, 1812; 2 vol. in-8, fig. br. 16 fr.

3786. Histoire de Sablé, première partie, par M. Ménage. *Paris, Pierre le Petit*, 1683; in-fol. de 4 ff. limin. 448 pag. et deux feuillets pour l'errata et le privilége. 85 fr.

Ouvrage recherché et rare ; il renferme des détails curieux relatifs à l'histoire d'Anjou, la généalogie des maisons de Sablé, de Craon, avec des remarques, des preuves, etc. Bel exemplaire.

3787. Mémoire sur la généralité du Maine, dressé en 1698 par l'intendant de cette province. *Manuscrit* de 109 ff. v. f. (*Anc. rel.*) 60 fr.

La province du Maine se composait des élections du Mans, de Laval, de Mayenne, du château du Loir et d'une partie de celle de La Flèche. Ce Mémoire de l'intendant contient la statistique, l'histoire des villes et châteaux, et la liste des terres titrées, avec les noms des possesseurs, ainsi que l'état civil, militaire et ecclésiastique de la généralité du Maine.

o. *Bourbonnais, Berry, Touraine.*

3788. Histoire du pays et duché de Nivernois, par Guy Coquille, sieur de Romenay. *Paris, A. l'Angelier*, 1612; in-4, v. f. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Très-bel exempl. en grand papier, avec quelques bonnes notes manuscrites du temps en marge.

3789. Essai sur la numismatique nivernaise, par le comte George de Soultrait. *Paris*, 1854 ; in-8, dos et coins de mar. bleu, doré en tête, non rogné. 24 fr.

Un des cinquante exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

3790. Nobiliaire des familles du Bourbonnois, par d'Hozier. In-fol. d.-rel. (*Arm.*) 18 fr.

Semin de Bransac. — De Villaines. — De la Loëre. — De la Chapelle. — De Lestang. — De Margat. — Arthuys de Vaux. — Bonin du Cluseau. — Hodeneau de Brenignon. — Baillard des Combaux. — De Lavaur de Gaignac. — De la Roque. — Du Chic.

3791. Les Bains de Bourbon-Lancy et l'Archambault, de Jean Aubery, Bourbonnois, médecin de M. le duc de Montpensier. *Paris*, 1604 ; pet. in-8, front. gravé, vél. 28 fr.

Exempl. bien conservé d'un volume rare, véritablement intéressant et curieux. Il traite de l'efficacité des bains chauds, de l'antiquité des bains, de la situation et de la structure des bains de Bourbon-Lancy et l'Archambault, de la fondation de ces bains et de leur restauration par Henri III, etc., etc.

3792. Histoire de Berry, avec la description dudit pays, par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay, avocat à Bourges.

Lyon, Antoine Gryphius, 1566; in-fol. titre encadré, cartes, armoiries, monnaies, v. 85 fr.

Exempl. à toutes marges dans sa première reliure. Livre rare et recherché, dédié à Marguerite de France, duchesse de Savoie et de Berry.

Cet ouvrage est divisé en six livres. Les quatre premiers livres contiennent l'histoire du Berry, depuis les temps les plus anciens jusqu'à François Ier. Le cinquième livre est consacré à l'histoire de la ville de Bourges. On y remarque les armes de Bourges, la liste de 79 maires de la ville, avec leurs armoiries. Le sixième livre renferme la description du duché de Berry, ornée d'une carte de ce duché, d'un plan de Bourges en 1566, et d'une planche de monnaies. Les 85 dernières pages du volume sont occupées par une curieuse chronologie, depuis la fondation de Bourges, 134 ans après le déluge. D'après cette pièce, en 1562, la ville de Bourges comptait 3733 années d'existence.

3793. Histoire de Berry, par J. Chaumeau (le même). 1566; in-fol. v. br. 40 fr.

Exempl. également complet, assez grand de marges, un peu mouillé, avec une carte du Berry, une vue de la ville de Bourges, 79 blasons des maires et 19 portraits des monnoyes de Bourges, et à la suite duquel on a relié : *Histoire de nostre temps faite en latin* par maistre Guill. Paradin, et par luy mise en françois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1590 : 3 feuillets prélimin. et 183 pages.

3794. Histoire du Berry abrégée dans l'Éloge panégyrique de la ville de Bourges, par le P. Phil. Labbe ; lettres inédites des rois de France (depuis Charles VII jusqu'à Louis XIV) ; notice historique sur l'ancien hôtel de ville de Bourges, etc. 1840 ; in-8, fig. et plan, d.-rel. 4 fr.

3795. Catherinot : le Prest gratuit. 1689. — La Chronographie de Berry. 1682. — Chronicon Juris sacri. 1686 ; trois pièces en 1 vol. in-4, parch. à toutes marges. 24 fr.

Ces trois opuscules de Nicolas Catherinot, célèbre avocat de Bourges, sont rares, mais *le Prest gratuit* mérite une mention particulière. Il s'élève avec énergie contre l'usure et prétend qu'on doit prêter sans intérêt ; il donne l'étymologie de diverses dénominations, s'emporte contre la noblesse et contre les abus de la cour de Rome. Il parle de la vie licencieuse des chanoinesses et des abus des biens de l'Église; des ordres religieux, des jésuites, des demandes faites au concile de Trente, de l'inutilité des moines, des abus, des dotations religieuses, de la vénalité des charges, des procès scandaleux, des livres ridicules, etc.

3796. Nobiliaire de familles du Berry. In-fol. d.-rel. mar. bl. (*Arm.*) 15 fr.

De Margot. — De Bonin du Cluseau. — Arthuys de Vaux. — De la Chapelle. — De Lestang.

3797. Histoire mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprinses, siége, approches, batteries, etc., fidèlement recueillie sur le lieu, par J. de Léry. *S. l.*, 1574 ; pet. in-8, cart. 20 fr.

Volume rare et curieux ; le dernier feuillet est raccommodé.

3798. Mémoires sur les généralités de Bourges, de Moulins et de Riom, dressés par les intendants en 1697 et 1698, par ordre du duc de Bourgogne. *Manuscrit;* in-4. v. f. fil. 40 fr.

Trois parties réunies en un volume. C'est une statistique complète du Berry, du Bourbonnais et de l'Auvergne, à la fin du XVII[e] siècle. On y trouve aussi de curieux renseignements sur les familles nobles de ces provinces.

3799. Amboise en 1645, par Cartier. *Paris*, 1839; brochure in-8. 2 fr. 50.

Séjour de Louis XI. — Recherches sur Louis d'Amboise et lettres inédites du comte de Maine. Tiré à petit nombre.

p. *Beauce, Orléanais.*

3800. Arrest du conseil d'État, par lequel l'évêque de Chartres est maintenu en tout droit de juridiction sur le chapitre de sa cathédrale, sur les paroisses du patronage dudit chapitre et sur l'Hostel-Dieu de Chartres, 10 août 1700. *S. l. n. d.;* in-fol. de 24 pages, non rel. 10 fr.

Arrêt important pour l'histoire de la ville et du diocèse de Chartres. Il contient, en effet, la relation de nombreux documents qui datent du X[e] siècle et des siècles suivants, jusqu'en 1700.

3801. Agématologie, c'est-à-dire, Discours de l'assemblée du chapitre provincial de la province de France, de l'*Ordre* des frères prescheurs, célébré au couvent de Saint-Jacques, Chartres, dressé par F.-Nic. Le Febvre. *Angers*, 1625; pet. in-8, vél. 28 fr.

Très-rare et curieux volume. On y trouve l'histoire de saint Dominique et un traité de l'institution de l'ordre des frères prêcheurs; l'histoire abrégée de la ville et du peuple de Chartres, et les noms de tous les religieux qui assistèrent au chapitre provincial de 1624. L'auteur cite dans la préface un grand nombre de dominicains, célèbres dans les sciences et les lettres.

3802. Institution des filles de la Providence de Chartres, en l'année 1653. *Chartres;* in-4, cart. non rogné. 4 fr.

3803. Bibliothèque générale des auteurs de France, contenant la Bibliothèque chartraine, ou le Traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres (par D. Jean Liron). *Paris,* 1719; in-4, v. jasp. (*Rare.*) 28 fr.

3804. Bibliothèque chartraine, ou le Traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres, par D. Jean Liron. *Paris*, 1733; in-4, veau marbr. (*Rare et estimé.*) 30 fr.

3805. Mémoires sur la généralité d'Orléans (par M. de Bouville, intendant), et sur la généralité de Moulins, 2 part. en 1 vol. *Manuscrit*, in-4, de 180 et 196 pag., carte, vél. 65 fr.

La généralité d'Orléans se composait de l'Orléanais, de la Beauce, du pays Chartrain et du Blaisois.

La généralité de Moulins comprenait le Bourbonnais, le Nivernais, la

Haute-Marche, le pays de Combrailles et 80 villes détachées de l'Auvergne.

Ces deux mémoires contiennent des renseignements de tout genre, sur l'histoire, la statistique et les familles nobles de ces provinces. — On a ajouté une belle carte par N. de Fer, où se trouvent les généralités de Poitiers, Tours, Bourges, Orléans, et une grande partie de celle de Moulins.

3806. Mémoire sur la généralité d'Orléans, par M. de Bouville, intendant. *Manuscrit*, in-4 de 114 feuillets, v. br. 40 fr.

Mémoire rédigé vers 1698, par ordre du duc de Bourgogne. Les renseignements de tout genre qu'il renferme sur l'histoire et la statistique de l'Orléanais, de la Beauce, du pays Chartrain et du Blaisois, qui formaient la généralité d'Orléans, sont fort intéressants et surtout très-exacts.

3807. Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans, par Fr. le Maire, conseiller au siége présidial d'Orléans. *Orléans, Maria Paris*, 1648; 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. (*Aux armes du duc de Roxburghe.*) 45 fr.

Bel exempl. d'un livre rare. — Le premier tome est divisé en deux parties : la première contient l'histoire de la ville et de l'université d'Orléans; on y remarque des pièces historiques intéressantes et des faits qu'on ne trouverait pas ailleurs. La seconde partie renferme l'histoire des châtellenies et des familles nobles ou illustres de l'Orléanais. Cette partie n'a pas la même étendue dans tous les exemplaires et varie de 96 à 105 pages (dit M. Brunet). Elle en a 104 dans notre exempl.

Le second volume est intitulé : *Histoire de l'église et diocèse d'Orléans*, avec la vie des évêques d'Orléans, jusqu'à Alphonse Delbène, évêque en 1647.

3808. Essais historiques sur Orléans (par Daniel Polluche, et publiés par Beauvais de Préau). *Orléans*, 1778; in-8, br. non rogné. 10 fr.

Orné d'un très-joli portrait de Jeanne d'Arc, gravé par N. Le Mire, d'après un ancien tableau de l'hôtel-de-ville d'Orléans.

3809. Recherches historiques sur la ville d'Orléans, par Moithey. *Paris*, 1775; br. in-4. 2 fr. 50.

3810. La Loire. Pet. in-4 obl. cart., contenant 17 pl. gr. dont des vues curieuses de Saumur, Angers, Tours, Amboise, Blois, Orléans, Nevers, etc. 15 fr.

3811. Antiquitez historiques de l'église royale Saint-Aignan d'Orléans (par Robert Hubert, chantre de l'église). *Orléans*, 1661; in-4, portr. vignette sur le titre, vél. 30 fr.

Très-bel exempl. Ce livre est dédié au duc d'Orléans. La dédicace est suivie d'un beau portrait en pied de saint Aignan et de la vie de ce saint.

L'ouvrage est divisé en quatre livres : le premier livre contient l'histoire et les dédicaces de l'église, les translations et les miracles de saint Aignan. On trouve dans le second livre la liste des chanoines qui devinrent évêques, conseillers au parlement, etc.; des doyens depuis 1205; des chantres au nombre desquels on lit le nom de l'auteur, reçu le 15 juin 1650, etc. Dans le troisième livre, le catalogue des fondateurs et bienfaiteurs. Le chapitre qui traite des serfs et des mainmortables de l'église est fort curieux. Enfin, le quatrième livre renferme les priviléges de l'église.

Une seconde partie, de 148 pages, imprimée en petit texte, est réservée aux pièces justificatives.

3812. Souvenirs historiques de l'ancienne abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, depuis douze siècles, avec la biographie des 87 abbés qui l'ont gouvernée, par L.-A. Marchand. *Orléans*, 1838; in-8, 192 pages et 3 pl. — Mémoire sur l'ancienne porte de Saint-Laurent à Orléans, par Vergnaud Romagnési. 1836. — Description de l'église Sainte-Croix d'Orléans, par l'abbé Dubois. 1818. — Ensemble. 4 fr. 50.

3813. Arrest par lequel les sentines et grands batteaux appellez mères, chargez de sel, acquitent les allegemans au péage et sallage de Laiz, autrement appelé Chasteauneuf sur la rivière de Loire. *Orléans*, 1605; pet. in-8, d.-rel. 5 fr.

3814. Arrest par lequel est ordonné que le droit de péage de Sainct-Fremyn se levera audict lieu et non en la ville de Gien. *Orléans*, 1594; in-8, d.-rel. v. viol. 5 fr.

3815. Déclaration du prétendu péage de Nouastre sur la rivière de Vienne, par Fabian Hotot. *A Orléans*, 1605; in-8. 4 fr.

q. *Bretagne.*

3816. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1720; 2 vol. in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Exempl. de Secousse avec une note autographe de sa main.

3817. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1720; 2 vol. in-12, veau f. 4 fr.

3818. Dissertations sur la mouvance de la Bretagne, par rapport au droit que les ducs de Normandie y prétendaient, et sur quelques autres sujets historiques (par l'abbé Claude du Moulinet des Thuilleries). *Paris*, 1711; pet. in-8, veau jaspé. 12 fr.

3819. Histoire de Bretaigne, des rois, des ducs, comtes et princes, depuis l'an 343 jusques au temps de Madame Anne, reyne de France, par Bertrand d'Argentré. *Paris*, 1618; 1 vol. in-fol. avec frontispice gravé, par Léonard Gaultier, v. br. fil. 20 fr.

On a ajouté un portrait de l'auteur, gravé par Thomas de Leu; mais les derniers feuillets de la table sont avariés.

3820. Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres et les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusqu'en 1532, ... avec les preuves et les pièces justificatives (commencée par dom Legallois, terminée et publiée par dom Lo-

bineau). *Paris, Muguet (Rennes)*, 1707 ; 2 vol. in-fol. veau marbr. 110 fr.

Bel exemplaire. Don Guy-Alexis Lobineau, savant religieux de la congrégation de Saint-Maur, né à Rennes en 1666, mort à l'abbaye de Saint-Jagut le 3 juin 1727. Cet ouvrage est très-recherché et fort important pour les planches et les pièces justificatives qu'il contient.

3821. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par dom Morice et dom Taillandier. *Paris,* 1750-56; 2 vol. — Mémoires pour servir de preuves à l'histoire civile et ecclésiastique de Bretagne. *Paris,* 1742-1744 ; 3 vol.—Ensemble 5 vol. in-fol. v. marbr. 275 fr.

Ouvrage très-estimé et peu commun.

3822. Traicté de l'ancien estat de la petite Bretagne et du droict de la couronne de France sur icelle, par Nic. Vignier. *Paris,* 1619; in-4, vél. 20 fr.

Exempl. bien conservé.

3823. Mémoire sur la généralité de Bretagne, dressé en 1698. *Manuscrit,* in-4 de 215 pag. carte, vél. 65 fr.

Ce mémoire contient une statistique de la Bretagne, l'état ecclésiastique et militaire, de la justice et des finances. Puis, sous la rubrique des neuf évêchés de la province, on trouve des détails importants sur le commerce, les manufactures, les mines, sur la noblesse et les terres principales, etc.

On a ajouté une belle carte de la généralité de Bretagne en 1705, par N. de Fer.

3824. Le Roi Audren; monseigneur Saint-Yves (un duc de Bretagne), légendes (bretonnes), par le baron Du Taya. *Rennes,* 1841 ; br. pet. in-8, pap. vergé. 8 fr.

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

3825. Thelin. Recherches rétrospectives (par le baron A. Du Taya). *Rennes,* 1843, in-18, br. pap. vél. de 29 pag. 4 fr.

Tiré à quelques exemplaires et non mis en vente.

3826. Histoire d'Artus III, duc de Bretagne, contenant ses mémorables faicts depuis 1413 jusque à l'an 1457 (par Guil. Gruel), mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris,* 1622; in-4, v. 24 fr.

Grand papier ou très-grand de marges. — C'est un livre rare.

3827. Armorial général de Bretagne; relevé des diverses réformations de la noblesse de cette province, depuis 1400 jusqu'à 1668, par L. Briant de Lauribrière. *Paris,* 1844; in-8, pap. vél. v. jaspé, fil. 10 fr.

3828. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne..... par Augustin du Paz. *Paris,* 1620; 1 gros vol. in-fol. v. br. 60 fr.

Ouvrage important et très-recherché. La condition de cet exemplaire laisse à désirer, mais il est complet.

3829. Généalogie de la maison de Champagné, en Bretagne et en Anjou (par d'Hozier). Gr. in-fol. cart. non rog. 20 fr.

Cette généalogie devait faire partie du tome XIe ou septième registre de l'*Armorial général*, qui n'a pas été publié.

3830. Notice sur Gilles de Rais, par Armand Guéraud. *Rennes*, 1855; br. in-8 de 74 pages. 3 fr.

Gilles, baron de Rais, né au château de Machecoul en 1404, fut brûlé vif le 27 octobre 1440, en vertu d'un jugement de deux tribunaux, l'un ecclésiastique et l'autre civil, pour crimes de diverses natures énoncés à la sentence. Dissertation fort intéressante accompagnée de preuves et d'indications des sources où l'auteur a puisé.

3831. Ordonnances royaulx sur le faict, ordre et stile de plaider par escript en ce pays et duché de Bretaigne, tant en matières civiles que criminelles. *S. l.*, 1549; pet. in-8, cart. 20 fr.

Ces ordonnances de François Ier sur le fait de la justice du duché de Bretagne sont datées de 1534 à 1539, et suivies d'instructions pour l'abréviation des procès, données par le parlement tenu à Vannes en 1540 et 1542. Cette première partie se compose de 88 feuillets chiffrés. — Une seconde partie, de 39 feuillets non chiffrés, contient des ordonnances et arrêts du parlement de Bretagne, tenu à Rennes en 1543, à Vannes en 1545, à Quimper en 1547 et à Nantes en 1548.

3832. Coustumes de Bretaigne, nouvellement réformées; avec les ordonnances royaulx, en matières civiles, criminelles, etc. *On les vend à Rennes et à Nantes, pour Phil. Bourgoignone, libraire d'Angiers*, 1553; in-8, réglé, v. br. comp. tr. dor. et gaufrée. (*Reliure du temps.*) 35 fr.

Livre rare, imprimé en beaux caractères. — Les coutumes occupent cent feuillets chiffrés et 16 feuillets non chiffrés pour le titre, le privilége et la table. A cette époque, on punissait de mort pour la valeur de cinq sols; on traînait et pendait les suicidés, comme meurtriers, et l'on confisquait leurs biens. Les faux monnayeurs étaient bouillis, puis pendus, etc.

Les coutumes sont suivies des ordonnances royaux de François Ier et de Henri II, sur le fait de la justice en Bretagne, ainsi que des ordonnances et arrêts du parlement tenu à Nantes, à Rennes, à Vannes et à Quimper, de 1535 à 1551. Cette seconde partie contient 104 feuillets chiffrés et 8 feuillets pour une table. — Les arrêts du parlement fournissent de nombreux renseignements sur des familles notables de Bretagne.

3833. Déclarations et arrêts du parlement de Bretagne, relatifs à l'administration, au commerce, à la navigation, à la police de cette province, de 1669 à 1704; in-4, v. br. 6 fr.

3834. Registre secret de la cour des aides, depuis le 29 janvier 1660 jusqu'au 12 décembre 1671. — Procès-verbaux des délibérations du parlement de Paris, du 12 novembre 1763 au 16 janvier 1764. (*Curieux.*) — Registre de l'ordre de la noblesse sur ce qui s'est passé aux états séant à Rennes, entre les trois ordres, depuis le 20 avril 1767 jusqu'au 23 mai suivant, jour de la clôture desdits états, déposé chez

Blouet, notaire à Rennes, par MM. le chevalier de Pontual, le chevalier du Han, Juchault de la Moricière, et de Champeaux. — Remontrance du parlement de Bretagne, au roi, contre les dons gratuits (1758). — Mémoire contre le premier sol pour livre en Bretagne (1760). — Et Réplique au contrôleur général. — Mémoire fait au nom des États de Bretagne contre le cinquième sol pour livre. *Manuscrit*, in-fol. d.-rel. v. br. 180 fr.

Ce recueil intéressant est entièrement inédit.

Le registre secret de la cour des aides prouve que cette cour s'opposait vivement aux empiétements du conseil d'État sur ses attributions, et qu'elle refusait souvent d'enregistrer les édits de Louis XIV. — Les délibérations du parlement de Paris, en 1763 et 1764, eurent pour objet principal la suppression des jésuites en France.

Mais la plus grande partie de ce recueil concerne la Bretagne. Après la dispersion du parlement, qui eut pour cause le fameux procès du duc d'Aiguillon et pour résultat les poursuites dirigées contre La Chalotais, les états-généraux de la province s'assemblèrent en 1767. Les trois ordres ne purent s'entendre ; les séances devinrent tumultueuses et furent closes, le 28 mai, par ordre du roi. De plus, deux membres de l'ordre de la noblesse furent enlevés et exilés.

3835. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois en Bretagne (publié par Francisque Michel). *Paris, Jannet*, 1853 ; in-12, br. 6 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

3836. Documents inédits et peu connus relatifs à la découverte du cœur de Duguesclin, dans l'église des Jacobins de Dinan, et à sa translation dans celle de Saint-Sauveur de la même ville, précédés d'une notice biographique ayant rapport aux plus hauts faits de ce grand capitaine du moyen âge ; le tout recueilli, mis en ordre et publié par Luigi Odorici, bibliothécaire. *Dinan*, 1850 ; gr. in-8, br. avec un portr. gravé sur cuivre, et deux fac-simile... 10 fr.

Tiré à 75 exemplaires, dont quelques-uns seulement ont été mis en vente. Reproduction de documents originaux, pièces justificatives d'un grand intérêt historique.

3837. Essai sur l'histoire de la ville de Vitré et de ses seigneurs, jusqu'à l'époque de la révolution de 1789, par Louis du Bois. *Paris*, 1839 ; in-8 de 143 pag. d.-rel. 5 fr.

Avec des pièces justificatives curieuses.

r. *Normandie.*

3838. Abrégé de l'histoire de Normandie. *Rouen*, 1665 ; in-12, v. jasp. fil. 15 fr.

Volume RARE ; avec une ancienne carte de Normandie.

3839. Diaire, ou Journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie (1639), publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par A. Floquet, *Rouen*, 1842; 1 vol. in-8, br. 8 fr.

3840. L'Histoire et Cronique de Normandie, reveue et augmentée outre les précédentes impressions : finissant au roy Henry troisième de ce nom, roy de France et de Pologne. *Rouen*, *M. le Mégissier*, 1589. — Description du pays et duché de Normandie, appelée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy, extraict de la Cronique de Normandie, non encore imprimée, faicte par maistre Jean Nagerel. *Ibid.*, *idem*, 1589; 2 vol. en 1, in-8, veau marbré. 100 fr.

Exempl. très-bien conservé avec le *plan de Rouen* et la *carte de la Normandie*, gravés sur bois.

3841. L'Histoire et Chronique de Normandie, reveue et augmentée outre les précédentes impressions. *A Rouen*, *Martin le Mégissier*, 1610; 2 part. en 1 vol. in-8, parch. 15 fr.

Cet exemplaire est complet pour le texte, mais les deux cartes manquent.

3842. Les Conquestes et les trophées des Norman-François aux royaumes de Naples et de Sicile, aux duchés d'Antioche et de Galilée, et autres principautés d'Italie et d'Orient, par G. du Moulin. *Rouen*, *Raph. du Petit-Val*, 1658; in-fol. veau moucheté, fil. 48 fr.

Très-bel exempl. Ouvrage qui contient des faits intéressants pour l'histoire du XI[e] siècle et qui s'étend depuis l'an 1003 jusqu'en 1112. Cette chronique est divisée en quatorze livres : chaque livre est précédé d'un sommaire, et l'on peut consulter en outre une ample table des matières. Enfin, l'auteur a ajouté à son œuvre un long *Catalogue de plusieurs antiques familles illustres, recueilly des manuscrits, entr'autres de M. Bigot, conseiller en la cour des aides de Normandie*, et — *Chronologia inclytæ urbis Rothomagensis, per de La Marc, advocato in parlamento*. Ces annales latines commencent à l'an 94 et finissent à l'an 1555. On y trouve des indications précieuses pour l'histoire de Rouen, ainsi que pour la biographie des auteurs et des artistes en tous genres, originaires de cette ville. — Gabriel du Moulin, né à Bernay, curé de Maneval, mourut vers 1660.

3843. Notice historique sur Robert le Diable, par A. Deville. *Rouen*, 1836; br. in-8, 32 pag. br. 3 fr. 50.

Tiré à cinquante exemplaires.

3844. Revue normande, rédigée par une société de savants et de littérateurs de Rouen, de Caen et des principales villes de la Normandie, sous la direction de M. de Caumont. *Caen*, 1830 et 1833; 2 vol. in-8, br. 15 fr.

Ce sont les deux seuls volumes parus de ce recueil; ils renferment plusieurs excellents mémoires et dissertations.

3845. NORMANDIE, COLLECTION IMPORTANTE DE CHARTES, documents historiques, pièces nobiliaires, etc. SIX CENT HUIT pièces, la plupart sur parchemin. • 4,000 fr.

3846. Traités sur les coutumes anglo-normandes, publiés en Angleterre, depuis les XIe jusqu'au XIVe siècle, par Houard, avocat au parlement de Rouen, de l'Académie des inscript. et belles-lettres. *Rouen*, 1776; 4 vol. in-4, v. m. 40 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé « qui supplée aux monuments de l'histoire et de la législation française, qui nous manquaient depuis la cessation des capitulaires jusqu'aux premières ordonnances de nos rois de la troisième race ». Beau portrait du roi Louis XV, gravé par N. Le Mire.

3847. Anciennes Loix des François, conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Littleton, avec des observations historiques et critiques, où l'on fait voir que les coutumes et les usages suivis anciennement en Normandie sont les mêmes que ceux qui étoient en vigueur dans toute la France, sous les deux premières races de nos rois, par Houard. *Rouen*, 1779; 2 vol. in-4, veau marbr. 24 fr.

Onvrage qui s'ajoute au précédent et qui est de reliure uniforme.

3848. Blason populaire de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par A. Canel. *Rouen et Caen*, 1859; 2 vol. in-8, br. 6 fr. 50.

2848 *bis*. Histoire de la ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie, depuis sa fondation jusqu'à l'année 1774, suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire, par M. S*** (Servin). *Rouen*, 1775; 2 vol. in-12, v. marbr. 10 fr.

3849. Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie, recueillis et publiés par André Potier. *Rouen, Nicétas Periaux*, 1842; gr. in-8, br. 20 fr.

Ce volume, bien imprimé sur papier vélin et tiré à deux cents exemplaires, contient quatorze pièces, extraites pour la plupart des manuscrits de la bibliothèque de Rouen et détaillées, page 406, du *Manuel du bibliographe normand*, par Ed. Frère.

3850. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Ouen de Rouen....., par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (François Pommeraye). *A Rouen, et se vend à Paris*, 1663; in-fol. v. br. 75 fr.

Très-bon exempl. complet des parties et des grandes planches qui doivent composer cet ouvrage recherché.

3851. Recherche de la noblesse de la généralité de ROUEN, par Barin de la Galissonnière, de 1666 à 1682. — Recherche de Normandie, par Monfaoucq, en 1463. — Anoblissesemens de Normandie, depuis 1500 jusqu'en 1644. — Créa-

tion de cinquante nobles, en 1645. — Lettres de dérogeance. *Manuscrit* in-fol. de 1125 pages, v. marbr. 300 fr.

Ce volume de la *Recherche* de la généralité de Rouen contient les élections de Rouen, d'Arques, de Montivilliers, de Neufchâtel, de Caux, d'Evreux et de Gisors. Les autres parties de ce recueil sont encore plus rares et plus curieuses que la Recherche de Barin de la Galissonnière.

3852. Recherche de la noblesse de Normandie, faite en 1463, par Rémon de Monfaoucq. — Assiette faite aux bailliages de Caen et de Falaise, et en la vicomté de Bayeux, pour les francs-fiefs et nouveaux acquêts. — État des anoblis en Normandie, depuis 1500 jusqu'en 1630. *Manuscrit* in-fol. rel. en vél. 225 fr.

Curieux recueil pour l'histoire de la Normandie. La *Recherche* de Monfaoucq est en double expédition. On a ajouté au volume une *table générale*, par ordre alphabétique, de tous les noms cités, et une *généalogie* de la famille Mauduit, originaire de Normandie, dont un des membres suivit en Angleterre Guillaume le Conquérant.

3853. Extrait de la Recherche de la noblesse de la généralité de Rouen, faite de 1666 à 1682, par Jacques Barin, marquis de la Galissonnière, intendant de ladite généralité. — Recherche de la noblesse de la généralité de Caen, faite par Chamillart, en 1667 et suiv. — Rôle des menus exploits d'assise et de vicomté de bailliage de Rouen (1328-29). (*Cahiers manuscrits renfermés dans un portefeuille.*) 100 fr.

Les nobles de la généralité de Rouen, maintenus en 1667 et années suivantes, sont classés dans chaque élection par ordre alphabétique, et vis-à-vis chaque nom est inscrite la date de la maintenue. Ce manuscrit in-folio est d'une très-belle écriture.

La recherche de la généralité de Caen est divisée par élections et en trois classes : ancienne noblesse, anoblis, quatre degrés. On trouve sur les derniers feuillets les anoblis suivant l'édit du Canada, et les usurpateurs. Beau manuscrit in-4.

3854. Maintenues de noblesse de la généralité de Rouen, en 1667-1669). (Elections de Neufchâtel, Lyons, Gisors et Pontoise, Chaumont et Magny, Andely, Pont-de-l'Arche, Pont-Audemer, Evreux, Pont-l'Evesque, Montivilliers, Caudebec.) *Manuscrit* in-fol. v. marbr. 250 fr.

Généalogies, blasons et table alphabétique des noms de famille.

3855. Recherche de la noblesse de la généralité de Rouen, en 1667-1669. (Elections de Montivilliers, d'Andely et d'Evreux.) *Manuscrit* in-fol. v. marbr. 250 fr.

Généalogies et tables, par ordre alphabétique, des noms de famille.

3856. Maintenues de la noblesse de la généralité de Rouen, en 1667-1669. (Elections d'Arques, Lyons et Neufchâtel.) *Manuscrit* de 848 pag. in-fol. v. marbr. 225 fr.

Généalogies et blasons. Manuscrit très-important.

3857. Recherche de la noblesse de l'élection de ROUEN, 1667; avec les généalogies et les pièces justificatives. *Manuscrit* de 615 pag. in-fol. v. marbr. 250 fr.

Table alphabétique des noms de famille.

3858. Pièces originales, relatives à la famille BISSON D'ANGREVILLE, de Normandie. Petit in-fol. broché, dans un portefeuille, d.-rel. mar. vert. (*Aux initiales B. d'A.*) 60 fr.

Beau manuscrit qui contient les provisions de l'office de conseiller-secrétaire du Roi, avec droit de noblesse, accordées en 1761 à Jacques Bisson; un tableau généalogique sur PEAU VÉLIN; des armoiries coloriées sur papier Bristol; et dix actes de l'état-civil, dûment légalisés, depuis la naissance de Jacques Bisson, à Gaillon, le 30 avril 1700, jusqu'à la naissance de Louis-Henri Bisson d'Angreville, à Louviers, le 16 décembre 1815.

3859. Analectes historiques, recueil de documents inédits sur l'histoire de la ville d'Evreux, par Bonnin. *Evreux*, 1839; gr. in-8, fig. br. 4 fr.

Imprimé à petit nombre, et sur papier de Hollande.

3860. Notice sur la châsse de saint Taurin d'Evreux, par Aug. le Prevost. *Evreux*, 1838; gr. in-8, pap. vél. avec 3 gr. planch. d.-rel. veau fauve, non rogné. 8 fr.

Parmi les monuments du moyen âge, il n'en est point de plus précieux pour l'ami des arts, que ces châsses, ces reliquaires, ces coffrets plus ou moins vastes, dans lesquels tout ou partie de la dépouille mortelle d'un saint personnage était exposé à la vénération des fidèles.

Saint Taurin est le premier prédicateur de la foi chrétienne, qui l'ait apportée dans le territoire des *Aulerci Eburovices*, et qui y ait exercé les fonctions épiscopales. Après sa mort il fut enterré, suivant l'usage de ces siècles reculés, hors de la ville d'Evreux et dans l'emplacement de l'église qui porte encore son nom. (Tiré à petit nombre.)

3861. Notice sur la châsse de saint Taurin d'Evreux, par Auguste le Prévost. *Evreux*, 1838; br. in-8. 5 fr.

3862. Notice sur le Livre Rouge (recueil de chartes et de documents de 1151 à 1717), concernant la ville d'Eu et les pays environnants, conservé aux archives de la mairie de la ville d'Eu, par Le Roux de Lincy; in-8, br. 2 fr. 50.

3863. Galerie des portraits du château d'Eu. Notices historiques, par M. J. Vatout, premier bibliothécaire du roi. *Paris*, 1836; 5 vol. in-8, br. 15 fr.

3864. Dissertation sur Juliobona, ancienne capitale des peuples Caleti (entre Caudebec et Harfleur), par l'abbé Belley. (*Paris*), 1744; in-12 br. de 27 pages, dont une manuscrite. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*) 3 fr. 50.

3865. Les Recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, et de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville. *Caen, de*

l'impr. de Vincent de Feure et Jean de Feure, 1588; 2 part. en 1 vol. pet. in-4, portr. cartes, veau fauve, fil. à comp. tr. dor. (*Reliure du* XVIe *siècle.*) 40 fr.

Exemplaire de la première édition, orné du portrait de l'auteur, gravé sur bois, d'une carte de la Normandie et d'un plan de la ville de Rouen. On lit sur la reliure cette indication : *Pour la ville de Caen.* Forte mouillure. — Charles de Bourgneville, lieutenant-général de Caen, né en 1504, mourut en 1593.

La première partie de cet ouvrage contient un abrégé de l'histoire ancienne de la Normandie. La deuxième partie traite de l'origine, antiquités et histoire de la ville de Caen, ainsi que de l'université de Caen et de ses priviléges, avec un discours préliminaire sur les universités et les académies chez les anciens.

On trouve dans ce livre des détails curieux sur l'histoire de la Normandie, dont on doit la connaissance aux recherches et aux travaux de Bourgueville.

3866. Huet. Les Origines de la ville de Caën. *Rouen*, 1706; in-8, v. jaspé avec le plan de la ville. 18 fr.

Ouvrage estimé et recherché.

3867. Mémoire sur la généralité de Caen. *Manuscrit* in-4 de 382 pag. vél. 65 fr.

Cette statistique de la généralité de Caen est divisée par élections : Caen : Bayeux, Saint-Lo, Carentan, Valognes, Coutances, Avranches, Vire et Mortain. On y trouve des notices sur les paroisses que renferme chaque élection, ainsi que le rôle des gentilshommes et des terres principales; des détails sur le commerce, l'industrie, etc.

3868. Recherche de la noblesse de la généralité de CAEN, faite en 1598 et 1599, par de Mesmes de Roissy. — (Elections de Caen, Bayeux, Saint-Lo, Carentan, Vallogne, Coutance, Avranches, Vire et Mortain.) *Manuscrit*, in-fol. d.-rel. veau marbr. 225 fr.

Recherche de la noblesse de la généralité de Caen, beaucoup plus rare que celle de Chamillart, en 1666.

3869. Registre dans lequel sont tous les fiefs et autres choses nobles relevant du roi, dans le bailliage de Caen et vicomtés qui en dépendent. 1693; *manuscrit*, pet. in-fol. parchemin. 250 fr.

Manuscrit TRÈS-CURIEUX. On y trouve les noms de tous les nobles possesseurs de fiefs dans le bailliage de Caen, la liste des verreries, abbayes, prieurés, chapelles, hôtels-Dieu, etc, existant dans ledit bailliage, ainsi que les engagements de domaines faits par le Roi à divers particuliers. — Table alphabétique des fiefs en tête de chaque vicomté.

3870. Rapport général sur les travaux de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de la ville de Caen jusqu'au 1er janvier 1811, par P.-F.-T. Delarivière, secrétaire, *Caen*, 1811; 1 vol. in-8, br. 6 fr.

Avec une liste de tous les membres de cette académie. Dissertations curieuses pour l'histoire de Caen, Bayeux, etc.

3871. Pouillés du diocèse de Lisieux, recueillis et annotés par A. Le Prévost. *Caen*, 1844; br. in-4, 99 pages. 5 fr.

3872. Lettres sur les antiquités romaines trouvées à Vaton, en 1834, et sur les origines de la ville de Falaise, par F. Galeron. *Falaise*, 1834; in-8, br. plans. 2 fr. 25.

3873. Du Royaume d'Yvetot (par M. Duputel). *Rouen*, 1835; br. grand in-8 de 31 pages. 3 fr.

Dissertation imprimée à 75 exempl. pour les amis de l'auteur.

3874. Mémoire sur quelques antiquités du diocèse de Bayeux, par l'abbé Lebeuf; br. in-12 de 38 pages. 6 fr.

3875. Mémoire du duché d'Alençon, dressé vers 1698. *Manuscrit* in-4 de 117 feuillets, rel. en vélin. 65 fr.

Cette statistique de la généralité d'Alençon contient l'état de l'église, de la justice et des finances, ainsi que des détails curieux sur le climat, les rivières, les marais, les mines, les foires, les routes, la noblesse, les terres seigneuriales, etc.

3876. Recherche de la noblesse de la généralité d'Alençon (faite en 1666, par Hector de Marle) (Élections d'Alençon, d'Argentan, de Bernay et de Conches). *Manuscrit* in-fol., veau marbr. 250 fr.

Table alphabétique des noms de famille. On a relié, avec la *Recherche*, une liste, par ordre alphabétique, des présidents et conseillers du PARLEMENT DE BRETAGNE, depuis le XVI[e] siècle jusqu'en 1760.

3877. Les Andelys; collection de chartes et titres des fiefs et seigneurie des Andelys, de 1457 à 1773; 2 vol. rel. demi-vél. bleu; le premier, gr. in-fol.; le second, in-4. 177 pièces remontées sur onglet. 600 fr.

Cette collection de pièces manuscrites originales, presque toutes sur parchemin, est très-importante pour l'histoire de la ville des Andelys et des localités voisines, et intéressante pour les familles nobles de cette partie de la Normandie.

3878. Pancarte et tarif des droits d'entrées que le roy en son conseil a ordonné estre payez par les habitants d'Alençon, en vertu de l'arrest du conseil du 1[er] juin 1658. *Alençon, veuve Pierre Augereau*, 1706; pet. in-8, cart. 4 fr.

Ce petit livre de 64 pages est fort important pour l'histoire des impôts en France, et spécialement à Alençon; il contient de curieux détails sur les marchandises et les denrées sujettes au droit d'entrée.

3879. Notice sur la découverte des restes d'une habitation romaine dans la Mielle de Cherbourg, et sur d'autres antiquités, par Aug. Asselin, ancien maire. *Cherbourg*, 1830; in-8, d.-rel. v. vert. 3 fr.

3. HISTOIRE DE LA BELGIQUE ET DE LA HOLLANDE.

3880. La Guide universelle de tous les Pays-Bas, ou des dix-sept provinces, par Adam Boussingault, Parisien, religieux de l'ordre de Sainte-Croix. *Paris*, 1665; in-12, v. 12 fr.

C'est un curieux itinéraire de Paris en Belgique et en Hollande, aller et retour, avec les distances en lieues communes et la description des villes que le voyageur traverse.

3881. Monumens anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, etc., recueillis par le comte de Saint-Genois. *Paris*, 1782; 1 vol. en 2 tom. in-fol. de 1071 pag. portr. fig. sceaux et arm. v. rac. fil. dent. — Table générale, en 1 vol. in-fol. de 2 ff. et 144 pag. d.-rel., v. f.; ensemble, 3 vol. 120 fr.

Bel exemplaire d'un livre tiré à petit nombre et publié en 15 livraisons à diverses époques. Il est difficile de le trouver complet. — On lit sur le feuillet qui précède le titre de cet exemplaire, une dédicace *autographe* de l'auteur à M. de Champagny, ministre de l'intérieur de l'Empire français, datée du 8 janvier 1805 et signée Joseph de Saint-Genois de Grandbreucq. — Le comte de Saint-Genois, né à Mons en 1749, mourut à Bruxelles en 1816. — Son ouvrage est la copie textuelle d'une partie des inventaires de la Chambre des comptes de Lille; il donne l'analyse de plusieurs milliers de chartes d'un grand intérêt pour l'histoire générale et pour l'histoire des familles. Le premier tome, relatif aux pairies du Hainaut, est orné du portrait d'Otto de Trazegnies, gouverneur de l'Artois et du Tournaisis; d'une pl. représentant un vitrail de l'église de Sainte-Waudru, à Mons, de quelques armoiries et sceaux gravés dans le texte, et de cinq tableaux généalogiques. Le second tome concerne la Flandre, l'Artois, Namur, Tournay et Mons.

3882. Renseignements sur des noms de familles et de lieux mentionnés dans le premier volume des Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, par le baron de Reiffenberg (*vers* 1843); in-4, 216 pages et 2 pl. d.-rel. v. bleu. 10 fr.

Travail des plus curieux et des plus intéressants pour les travaux historiques et généalogiques.

3883. L'Année de l'ancienne Belgique, Mém. sur les saisons, les mois, les semaines, etc., par le docteur Coremans. *Bruxelles*, 1844; in-8, d.-rel. v. f. 3 fr. 50

3884. Histoire des choses plus memorables, advenues depuis l'an onze cens XXX, jusques à nostre siecle, digerées selon le temps et ordre qu'ont dôminé les seig. d'Enghien, terminez és familles de Luxembourg et de Bourbon, par Pierre Colins. *Mons*, 1634; un vol. pet. in-4, vél. 24 fr.

Bel exemplaire d'un livre intéressant et rare.

3885. Les Mémoires d'Olivier de la Marche, augm. d'un état de la Maison du duc Charles le Hardy. *Bruxelles*, 1616; in-4, vél. 34 fr.

Exemplaire de Villenave, avec une longue note sur la garde, de sa main.

3886. Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du XIVe siècle, suivie de documents inédits relatifs à ces troubles, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de M. Ducas, à Lille, par Edward Le Glay. *Lille*, 1842; in-8 de 153 pages et un fac-simile. 10 fr.

Volume publié avec soin et tiré à cent vingt-cinq exemplaires.

3887. La Légende des Flamens, Artisiens et Haynuyers. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1558; petit in-8, lettres rondes, veau m. 34 fr.

Exemplaire bien conservé. On trouve à la fin un petit traité intitulé : *Du droict des roys de France en la duché de Milan.*

3888. Gulielmi Paradini de rebus in Belgica gestis anno 1543 epistola. (*Parisiis*), *Vivant Gaultherot*, 1544; in-8 de 16 ff., titre grav. sur bois, cart. 12 fr.

Un des plus rares opuscules de Paradin. C'est la relation de la conquête du duché de Luxembourg et de la prise de Landrecies par les Français.

3889. Annales et histoires des troubles des Pays-Bas, par Hugo Grotius. *Amsterdam*, 1662; pet. in-fol. v. fauve, portr. gravé. (*Ancienne rel.*) 45 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE avec les chiffres L. B. et des hermines... ?

3890. Histoire de la guerre de Flandre (1559-1609), par Gabriel Chapuis, Tourangeau. *Paris*, 1611; 2 tom. en 1 vol. in-4, vél., ensemble de plus de 1000 pages. 24 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre peu commun.

3891. Supplément à l'histoire des guerres civiles de Flandre sous Philippe II, de Famien Strada, contenant les procès criminels du comte d'Egmont et Philippe de Montmorency, comte de Hornes, auxquels le duc d'Albe a fait trancher la tête à Brusselle. *Amst.*, 1729; 2 vol. in-12, portr. v. f. (*Aux armes du duc de Vintimille*). 18 fr.

Bel exemplaire d'un livre important pour l'histoire de la Flandre au seizième siècle, et publié pour la première fois en 1729 (probablement par Jean Godefroy), d'après un manuscrit attribué à Jean du Bois, procureur général du grand conseil de Malines, chargé de l'instruction du procès des comtes de Hornes et d'Egmont. On y trouve un portrait singulier de Philippe II, ainsi que les portraits du duc d'Albe, du comte d'Egmont et du comte de Hornes.

3892. Recveil de la negotiation de la paix traictée à Covlogne entre les ambassad. du Roy catholique et l'archiduc Mathias et les Etats du Pays-Bas. *Anvers*, *Plantin*, 1580; in-8, v. br. fil. 12 fr.

Très-bel exemplaire d'un recueil rare et important pour l'histoire des Pays-Bas. C'est une relation complète des conférences de Cologne entre les députés des Flamands et du roi d'Espagne. Ces conférences durèrent depuis le 4 mai 1579 jusqu'au 13 janvier 1580; et elles eurent pour résultat la fameuse union d'Utrecht, qui fut la base de la république de Hollande.

3893. Articles de la trefve conclve povr dovze ans entre le roy d'Espaigne et les S^mes Arch. (Albert et Clara-Isabella-Eu-

genia), et les Estatz des Prouinces vnies du Pais-Bas d'autre. *Bruxelles*, 1609; in-4 de 24 feuillets, cart. 12 fr.

Pièce curieuse. Elle ne fut tirée qu'à peu d'exempl. et envoyée seulement aux parties intéressées ; elle est suivie d'une approbation flamande en lettres goth. Cet exempl. a appartenu à la MAISON D'OSSUNA, l'une des premières de la péninsule hispanique.

3894. Histoire du cardinal de Granvelle, archevesque de Besançon, vice-roi de Naples, ministre de l'empereur, de Charles-Quint et de Philippe second, roi d'Espagne (par Luc Courchetet d'Esnans). *Paris*, 1761 ; in-12 de 615 pages, portr. v. m. 8 fr.

On dit que cet ouvrage contient des faits intéressants, mais d'un style négligé. L'auteur, né à Besançon le 24 juin 1695, est mort à Paris le 2 avril 1776.

3895. Histoire d'Alexandre Farnèse, duc de Parme et de Plaisance, par de Montpleinchamp. *Amst.*, 1692; in-12, v. gr., joli portr. 5 fr.

3896. Viage del infante cardenal don Fernando de Austria, desde 12 abril 1632, que salió de Madrid con su magestad D. Felipe IV su hermano para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de novembre de 1634, que entró en la de Bruselas, por Diego de Aedo y Gallart. *En Amberes*, 1635; in-4, m. citron, fil. tr. dor. (*Aux armes du maréch. de Saxe.*) 48 fr.

Bel exempl. Le frontispice dessiné par Rubens, et deux très-grandes planches qui se déploient.

3897. Voyage du prince Fernande, infant d'Espagne, depuis 1632 jusques à 1634, traduit de l'esp. de D. de Aedo et Gallart, par J.-J. Chifflet. *Anvers*, 1635; in-4, fig., parchemin. 15 fr.

Livre curieux. Notre exemplaire, dans lequel se trouve le plan de la bataille de Nordlingue, a été annoté par Jamet, et sa signature sur le titre indique qu'il lui a été donné à Lunéville par dom Calmet.

3898. Relation de la guerre de Flandres en l'année 1667 (par le sieur de Vandeuvres). *Paris*, 1668; pet. in-12, v. br. 9 fr.

3899. Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belgique, ou Vander-Noot, drame historique, par M. D. B. (De Beaunoir). *Bruxelles, chez les ff. de Vryheid et de Waarheid*, 1790; in-8, d.-rel. 12 fr.

Ce volume, accompagné de figures ou caricatures au trait, est un des violents pamphlets enfantés par la révolution brabançonne, et qui eut d'autant plus de vogue qu'il renfermait des détails licencieux, des scènes scandaleuses, etc. L'auteur se nommait Bertrand Robineau, dit *de Beaunoir*, né à Paris en 1746, et mort en 1823, après une vie aventureuse, agitée, irrégulière et souvent misérable.

3900. Ant. Sanderus : Chorographia sacra Brabantiæ. *Hagæ comitum*, 1726; 3 vol. gr. in-fol. v. jaspé. 120 fr.

Bon exempl. d'un livre recherché, enrichi de très-belles planches.

3901. Le Brabant illustré, tiré du cabinet de M. Jacques le Roy. *Amsterd.*, 1705; gr. in-fol. v. jaspé. 85 fr.

Très-bel exempl. d'un recueil fort remarquable des *Châteaux et maisons de campagne des gentilhommes de Brabant;* plusieurs planches sont de Perelle, de Hollar.

3902. Les Trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois, par Arth. Dinaux. *Bruxelles*, 1863; 1 vol. in-8 de XL et 717 pages, br. 8 fr.

Ce volume s'ouvre par un discours préliminaire traitant, à un point de vue général, des poésies de genres divers, composées au moyen âge dans nos provinces du nord, qui furent le berceau de la monarchie et qui ont produit quelques-uns des plus anciens monuments de la langue française. Viennent ensuite les notices, au nombre de quatre-vingts, formant le corps de l'ouvrage. On y trouve des détails biographiques sur chaque trouvère et des fragments ou des analyses de leurs œuvres, une foule de renseignements pour l'étude des mœurs, du langage, de l'histoire des provinces septentrionales de la France et d'une partie des Pays-Bas, depuis le onzième jusqu'au seizième siècle.

3903. Les Trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois, par Arthur Dinaux. *Bruxelles*, 1863; 1 vol. in-8. 15 fr.

C'est le même ouvrage sur papier vélin, tiré à quelques exemplaires.

3904. L'Érection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant, prouvée par des extraits des lettres patentes, recueillies par Jacques Le Roy, baron du S. Empire. *Amsterdam*, 1706; in-fol., v. marb. 35 fr.

Livre rare. Jacques Le Roy, né à Bruxelles en 1633 et mort en 1719, composa plusieurs ouvrages estimés sur l'histoire du Brabant. — Ce volume se compose d'une préface et d'extraits des lettres patentes des rois d'Espagne, ducs de Brabant, qui érigèrent, de 1518 à 1705, cent quarante-sept seigneuries en baronnies, vicomtés, comtés, marquisats et principautés.

3905. Réclamations des trois Etats du duché de BRABANT sur les atteintes portées à leurs droits et lois constitutionnelles, au nom de Joseph II (en français et en flamand). *Bruxelles*, 1787. *Au commencement du vol.* : Notice armoriale du Brabant en 1789. *Manuscrit*, pl. d'armoiries; le tout en 1 vol. in-4, cart. 10 fr.

3906. Chronique de Flandres (de 792 à 1384), anciennement composée par un auteur incertain (avec la continuation jusqu'en 1435), mise en lumière par Denis Sauvage, de Fontenailles en Brie. *Lyon, Guill. Rouille*, 1561-1562; un vol. in-fol. vél., cordé. 60 fr.

Très-bel exemplaire d'une conservation remarquable; ce volume intéressant renferme aussi la première publication des curieux *Mémoires d'Olivier de La Marche.*

3907. Sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum, ab Oliverio Vredio. *Brugis*, 1639; in-fol., carte, 300 sceaux

gr., 1 pl. d'arm. et un arbre généal. des comtes de Flandres, d.-rel. v. f. 70 fr.

Dans le même volume : *Historiæ Flandriæ Christianæ ab eodem. Brugis, s. a.* (*vers* 1652). Cette seconde partie de l'histoire de Flandre n'a pas été achevée, l'auteur étant mort pendant le cours de l'impression.

Genealogia comitum Flandriæ, Brugis, 1652 ; 2 tom. en 1 vol. in-fol., 619 sceaux gr. et une pl. d'arm.

Historia comitum Flandriæ. Pars prima : Flandria ethnica. Brugis, 1641 ; titre gr., carte, 4 pl.

Ces trois volumes, reliés uniformément, forment la collection complète de Vredius.

3908. Exposition des trois Etats du païs et comté de Flandres, sçavoir : du clergé, de la noblesse et des communes. *S. l.*, 1711 ; in-8 de 344 pag., cart. 15 fr.

Ouvrage plein de recherches et fort important pour l'histoire ancienne et moderne du gouvernement de la Flandre. — En 1709, les communautés de Gand, Bruges, Ypres et du Franc, vulgairement nommées les *quatre membres du tiers état*, voulaient s'arroger le droit d'avoir seules, voix délibérative dans les assemblées générales et n'accordaient que voix consultative aux autres villes et châtellenies.

L'auteur remonte au temps des Gaulois et prouve que le clergé et la noblesse représentèrent les Etats de la Flandre jusqu'en 1300, époque à laquelle les communes leur furent agrégées, et concoururent depuis à toutes les délibérations des Etats-généraux. Les *quatre membres de la Flandre* ne pouvaient prendre de résolutions qu'au nom et avec l'autorisation des autres villes et communes du comté.

3909. La Nouvelle Troye, ou Mémorable Histoire du siége d'Ostende, le plus signalé qu'on ait veu en l'Europe, recœullie des plus asseurés mémoires, par Henry Haestens. *Leyde, Loys Elzevier*, 1615 ; in-4, v. m. 13 planches, port. de Maurice de Nassau à cheval, et blasons grav. 20 fr.

Ouvrage très-curieux, à cause des détails circonstanciés qu'il donne sur cette période importante de la guerre qui délivra la Hollande du joug espagnol. Ce journal contient les événements accomplis de 1601 à 1604. Il est dédié à Louis XIII. — On y trouvé la liste de tous les prisonniers des diverses nations.

3910. La Nouvelle Troye (le même livre). *Leyde, Elzevier*, 1615 ; pet. in-4, v. marb. 10 fr.

Exemplaire bien conservé, avec le portrait et les planches gravées.

3911. Le Siége de la ville de Breda, conquis par les armes du roy Philippe IV, trad. du latin du P. Hermannus Hugo, par Philippe Chifflet. *Antverpiæ, Plantin*, 1631 ; in-fol. vél. 20 fr.

Cette relation, écrite par un témoin oculaire, a eu un grand succès ; frontispice gravé, sept planches doubles hors texte ; huit gravées sur cuivre et imprimées dans le texte.

3912. Qui gesta pontificum Tungrensium, Trajectensium et Leodensium scripserunt, auctores præcipui (collecti à J. Chapeaville). *Leodii*, 1612-1616 ; 3 vol. in-4, vélin noir. 30 fr.

Jean Chapeauville, né à Liége en 1551, chanoine de la cathédrale et grand vicaire, mourut le 11 mai 1617. — Ces trois volumes contiennent un recueil

des historiens originaux de l'évêché et ville de Liége, avec de nombreuses annotations et quelques traités composés par Chapeauville. Très-bel exemplaire.

3913. La Joyeuse Entrée de Ferdinand de Bavière (à Liége en 1613), par L. Polain. *Liége*, 1839; gr. in-8 de 24 pages, d.-rel., veau fauve. 6 fr.

3914. Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux et les écrits périodiques liégeois, par Ulysse Capitaine. *Liége*, 1850; in-12 de XLII et 344 pages, br. 4 fr.

Travail intéressant pour l'histoire littéraire du pays; le premier recueil paru date de 1688.

3915. La Grande Chronique anc. et mod. de Hollande, Zélande, Utrecht, etc., jusqu'en 1600, par J.-Fr. Le Petit, de Béthune en Arthois. *Dordrecht*, 1601; 2 vol. pet. in-fol. d.-rel. mar. 45 fr.

Ce livre est orné d'un grand nombre de portraits des comtes de Flandre et autres, représentés en pied, avec leurs costumes et armures et gravés sur cuivre par Christophe Van Sichem. Bel exemplaire.

3916. Relation en forme de journal du voyage et séjour de Charles II, roy de la Grande-Bretagne, en Hollande, du 25 may au 2 juin 1660. *La Haye*, 1660; gr. in-fol. d.-rel. port., 7 pl. 2 ff. et 108 pag. 24 fr.

Bel exemplaire d'un volume orné de belles figures gravées par Dancker, Uliet et autres.

Charles II, avant d'être reconnu roi d'Angleterre, résidait à Breda depuis le 14 avril; le 15 mai on apprit à La Haye le vote du parlement anglais qui rétablissait l'état monarchique en faveur de Charles II. Il se rendit à Delft et à La Haye, puis il s'embarqua pour l'Angleterre le 2 juin 1660, dans le port de Scheveling.

3917. Advis fidèle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées..... (par Wicquefort). (*Holl.*), 1673; in-4, vél. 24 fr.

Ce volume est orné de belles figures gravées à l'eau-forte par Romain de Hooghe, qui sont autant d'estampes satiriques contre l'armée française lors de la campagne de Hollande sous Louis XIV.

3918. Mémoires de Frédéric-Henri, prince d'Orange, qui contiennent ses expéditions militaires depuis 1621 jusqu'en 1646 (publiés par de Beausobre). *Amst.*, 1733; in-4, portr., fig., titre gr., v. m. 15 fr.

Ces mémoires sont ornés d'un beau portrait du prince d'Orange, gravé par Bernard Picart, et de neuf figures à mi-pages, exécutées par le même artiste.

3919. Le Véritable Portrait de Guil.-H. de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, etc. (par Arnauld). *S. l. n. d.*; p. in-12, vél. 4 fr.

3920. Aux Bataves, sur le Stathoudérat, par le comte de Mirabeau, 1788; in-8 de 183 pages, br. n. r., frontispice gr. 2 fr. 50

Remarquable morceau d'éloquence, de politique et d'histoire, très-intéressant pour l'histoire des Pays-Bas.

4. SUISSE.

3921. Voyage en Suisse, par William Coxe, trad. de l'angl. (par Lebas). *Paris*, 1790; 3 vol. in-8, cartes, fig. v. f., fil. 24 fr.

Cette relation, en forme de lettres, embrasse quatre voyages faits de 1776 à 1786, dans la Suisse, le pays des Grisons et la Valteline. (Voyez, sur cette histoire intéressante de la Suisse, la *Bibliothèque des Voyages, t. II, pp.* 426-454.)

3922. La Guerre des Suisses, trad. du premier livre des Commentaires de Jules César, par Louis XIV, roy de France. *Paris, Impr. roy.*, 1651; in-fol. fig. v. f. fil. (*Ancienne rel.*) 20 fr.

Exemplaire en grand papier; très-belles planches sur cuivre.

3923. La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenant le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize cantons, descrite en latin par Josias Simler, et nouvellement mise en françois (par Innocent Gentillet). *Paris*, 1578; pet. in-8, d.-rel. figures sur bois. 15 fr.

3924. La République des Suisses, descrite en latin par Josias Simler et mise en françois (par Innocent Gentillet). *Paris*, 1579; pet. in-8, v. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 25 fr.

Très-bel exemplaire grand de marges.

3925. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées d'après nature par Villeneuve, publiées et lithographiées par G. Engelmann. *Paris, Engelmann*, 1823-27; 2 vol. gr. in-fol. d.-rel. basane, br. fig. 35 fr.

Ouvrage bien exécuté, se composant de quatre parties : la première (*Oberland bernois*), en 6 livraisons; la deuxième (*Evéché de Bâle*), en 4; la troisième (*Lac des Quatre-Cantons*) et la quatrième (*Lac de Genève*), en 6 cahiers chacune. En tout, 22 cahiers. — La cinquième partie, qu'on a ajoutée: *Route du Simplon, Paris, Engelmann*, 1829-30, se trouve dans cet exemplaire.

3926. Lettre d'un officier suisse aux députez à la Diette de Bade. *Basle*, 20 mars 1689; in-4 à 2 col. cart. 5 fr.

Opuscule très-rare; c'est une réponse au livre qui parut alors sous le nom de *Fidèle Réveil des Suisses*, etc., et qui invitait les cantons à s'unir à l'Autriche contre la France. L'auteur de cet opuscule démontre que la France n'a nul intérêt à opprimer la Suisse, tandis que les puissances allemandes ont le besoin contraire.

3927. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1828; 3 vol. in-8, brochés, figures. 15 fr.

3928. Histoire de la Révolution helvétique, de 1797 à 1803, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1823; un vol. in-8, de XVI et 539 pages, br. (*Grande carte qui se déploie.*) 8 fr.

3929. Histoire de Genève, par Spon, rectifiée et augmentée par d'amples notes, avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire (par Abauzit et Gautier). *Genève*, 1730; 2 vol. in-4, br., non rognés, avec cartes. 30 fr.

Edition estimée d'un ouvrage important et peu commun.

3930. Spon. Histoire de Genève, avec les actes et pièces servant de preuves à cette histoire. *Genève*, 1730; 2 vol. in-4, veau br., avec plusieurs beaux plans de Genève. 18 fr.

3931. Le Fléau de l'Aristocratie genevoise, ou Harangue de M. Pictet, conseiller à Genève, servant de response au citadin (par Marc-Ant. de Buttet). *Saint-Gervais*, 1606; un vol. pet. in-12, vél. 34 fr.

Très-rare et curieux volume; on y trouve des documents très-importants pour l'histoire de Genève, tels que de nombreux extraits d'anciens titres, qui prouvent que les comtes et ducs de Savoie étaient souverains de Genève.

3932. Notices préliminaires sur des recherches historiques relatives à l'état de Neuchâtel et Vallengin (par Chambrier), conseiller d'Etat à Neuchâtel (*Parme, Bodoni*), 1769; gr. in-8 de 80 pages, cart. non coupé. 15 fr.

Cet ouvrage, tiré seulement à cent exemplaires, sort des presses de Bodoni, et passe pour un des chefs-d'œuvre de ce célèbre imprimeur.
C'est un précis des principaux événements de l'histoire de l'Etat de Neuchâtel, depuis son origine jusqu'à sa réunion à la Prusse.

5. SAVOIE, ITALIE.

3933. Chronique de Savoye, revue et nouvellement augmentée, par Guillaume Paradin. *Lyon, Jean de Tournes, rue Raisin, à l'enseigne des Deux-Vipères*, 1561; in-fol. blas. v. fauve, fil à comp. (*Anc. rel.*) 45 fr.

Exemplaire dans sa première reliure du temps et grand de marges; blasons et pièces généalogiques.

3934. Sabaudorum ducum principumque historiæ gentilitiæ lib. duo, Lamberto Vander-Burchio autore. *Ex officina Plantiniana*, 1599; in-4 vél., blasons et table généalogique. 24 fr.

Volume rare et curieux.
Parmi les pièces liminaires, on remarque une lettre de Juste Lipse, et

des vers latins de Joseph Scaliger, d'Adrien Vander Burch, frère de l'auteur, etc.

Cet ouvrage, qui commence à Bérald, seigneur de Maurienne en 998, est fort important, non-seulement pour l'histoire de la Savoie, mais encore pour l'histoire du Dauphiné, de la Bresse et du Bugey. Le premier livre, de 433 pages, contient trente-sept armoiries parfaitement gravées, savoir : sur le verso du titre, l'écusson complet des ducs de Savoie, divisé en seize quartiers, et entouré du collier de l'Annonciade ; sur le septième feuillet des pièces préliminaires, les armoiries de la famille Vander Burch, et dans le texte trente-cinq armoiries d'alliances, accolées à celles des comtes de Maurienne, des comtes et ducs de Savoie.

Le second livre n'a que 21 pages ; il est consacré aux cadets de la maison de Savoie : les princes de Morée, les comtes de Genève, de Beaufort, de Tende et les ducs de Nemours.

On trouve à la fin du volume quatre tableaux généalogiques, ployés en cartes : 1° René, bâtard de Savoie et ses descendants : un fils de René devint marquis de Villars et amiral de France, et une de ses filles épousa le connétable Anne de Montmorency ; 2° le tableau généalogique de toutes les branches de la maison de Savoie ; 3° Desprès de Montpezat, qui avait épousé une petite-fille de René, bâtard de Savoie ; 4° les anciens comtes de Genève.

3935. Les Gloires de la Savoie, par Jules Philippe. *Paris*, 1863 ; 1 vol. in-8, br. 4 fr.

3936. Traités publics de la royale maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Château-Cambresis jusqu'à nos jours ; publiés par ordre du Roi et présentés à Sa Majesté par le comte Solar de la Marguerite. *Turin, Imprimerie royale*, 1836 ; 2 vol. gr. in-4, br. 24 fr.

Documents importants pour l'histoire.

3937. Lettre de M*** à un de ses amis, touchant le titre d'ALTESSE ROÏALE du duc de Savoie et les traitements ROYAUX que ses ambassadeurs reçoivent de tous les princes de la chrétienté (par M. de Lescheraine, président au Sénat de Savoie). *Paris*, 1702 ; in-12, veau marb. 6 fr.

Cet ouvrage, bien écrit, est très-curieux ; il fut supprimé aussitôt qu'il parut, à la sollicitation des Vénitiens. L'auteur y établit les droits et l'ancienneté de la maison de Savoie, appuyés d'excellents documents historiques. Les exemplaires en sont *rares*.

3938. Savoie et Piémont (1628-1638). Négociations et mémoires relatifs aux guerres des Français en Savoie et en Piémont, à l'occasion du duc de Mantoue, et pour s'opposer à l'agrandissement de la maison d'Autriche en Italie ; 2 vol. in-fol. *Manuscrits*, vél. 150 fr.

Ces manuscrits sont d'une bonne écriture du temps, et chacun des volumes porte la signature du comte de Plélo, envoyé de France.

Le premier volume se compose de deux parties. La première, de 57 feuillets, contient une relation de la guerre entreprise par Louis XIII pour assurer au duc de Nevers la possession du duché de Mantoue, ainsi que les négociations pour la conclusion d'une paix générale ; c'est dans ces négociations que figure pour la première fois Mazarin, le futur successeur du cardinal de Richelieu (juin 1628, octobre 1630). La seconde partie, de 112 feuillet,

commence ainsi : « Les progrès que faisoit la maison d'Autriche sur les prin-« ces de l'Empire et sur ceux d'Italie firent résoudre le roy, pour s'opposer à « une puissance qui s'alloit establissant par tant de conquestes, de déclarer la « guerre au roy d'Espagne (au mois de mai 1635). » Cette guerre eut encore lieu en Italie.

Le deuxième volume, de 133 feuillets, est « le Livre des depesches de « Monseigneur d'Hemery, conseiller du roy en ses conseils, intendant et « contrôleur général des finances de France, et son ambassadeur extraor-« dinaire en Piémont, commençant le 5 juin 1637 et finissant au (25 février « 1638). »

Il résulte de ces documents officiels que le gouvernement de la France se préoccupait déjà, sous le règne de Louis XIII, de la *question italienne*, et qu'il s'opposa par les armes à l'agrandissement de l'Autriche en Italie.

3939. Les Merveilles des bains d'Aix en Savoye, par Jean-Bapt. de Cabias, doct. en méd., natif du Pont-Saint-Esprit en Languedoc. *Lyon*, 1623; in-8, cart. 12 fr.

Volume rare. On lit sur le feuillet de garde : *Ex dono domini de Torfey, anno* 1636, D. Guichenon, *D. M.* Cette note autographe est sans doute du fils de l'historien Samuel Guichenon.

3940. Nouveau Voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage (trad. de l'angl. de Maximilien Misson, par Fr. Deseine). *A la Haye*, 1702; 4 vol. in-12, v. f. fil. 16 fr.

Ouvrage rempli de notes intéressantes pour l'histoire artistique et littéraire et l'archéologie, enrichi de figures. Le quatrième volume est intitulé : *Remarques sur divers endroits de l'Italie, par Addisson*, 1722.

3941. Abrégé chronologique de l'histoire générale d'Italie (le même), par de Saint-Marc. *Paris*, 1761; 6 vol. pet. in-8, v. m. 18 fr.

3942. Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie, par L. M. du Roure. *Paris, J. Techener*, 1846; 2 vol. in-8, br. 12 fr.

3943. Benedetti (Alessandro). Il fatto d'arme del Tarro fra i principi italiani et Carlo Ottavo re di Francia; insieme con l'assedio di Novara; trad. di lat. per Lod. Domenichi. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1549; pet. in-8, vél. 24 fr.

Rare. — C'est le récit le plus authentique de la bataille de Fornoue; l'auteur, Alex. Benedictus Pæantius, était médecin attaché à l'armée vénitienne qui combattit Charles VIII.

3944. Historia del capitan Hernando de Avalos, marques de Pescara; por el Maestro Valles. *Anvers*, 1570; pet. in-8, vél. 8 ff. limin. 255 ff. chiffrés, 1 feuillet bl. et 71 ff. chiff. séparément pour le supplément de Diego de Fuentes. 55 fr.

Très-rare. Cette vie du marquis de Pescaire contient une relation fort curieuse des guerres d'Italie du temps de Louis XII et de François Ier, depuis 1510 jusqu'en 1536. On y trouve également l'histoire des autres capitaines

de Charles-Quint : Prosper Colonna, le duc de Bourbon, Charles Lanoy, Hugues de Moncade, Philibert, prince d'Orange, Antoine de Leyda et le marquis de Guast.

Une seconde partie renferme la conquête d'Afrique (*conquista de Africa*), la conquête de Sienne (*conquista de Sena*), et la relation d'un défi entre le marquis de Pescaire et le duc de Nemours. Cet exempl. provient du legs fait à la bibliothèque de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, en 1718, par le cardinal d'Estrées.

3945. Histoire des guerres d'Italie, composée par François Guichardin, trad. en fr. par Chomedey, Parisien, nouvelle édition avec les observations politiques du sieur de la Noue. *S. l.*, 1593; gros in-8, vél. avec tables. 15 fr.

Bel exemplaire d'un très-intéressant et curieux volume bien imprimé à Genève *pour les héritiers d'Eust. Vignon*. On remarque que les annotations sont contre les Français et la France.

3946. Apollinis judicium politicum in monte Parnasso contra monarchiæ sectatores. *Messinæ*. 1672; pet. in-12, avec front. et figures grav. veau. 8 fr.

C'est un écrit contre l'occupation de l'Italie par les Espagnols et en faveur de l'unification italique. Les événements qui viennent de s'accomplir dans la péninsule rendent à cet écrit une certaine actualité. RARE.

3947. Histoire des révolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748 (par de Bréquigny, de l'Académie française). *Paris*, 3 vol. in-12, v. m. 9 fr.

3948. Histoire des révolutions de Gênes (par de Bréquigny). *Paris*, 1752; 3 vol. in-12, v. m. 9 fr.

3949. La Vie de Castruccio Castracani, souverain de Lucques, traduit de l'italien de Machiavel, avec des notes par Dreux du Radier. *Paris*, 1753; in-8, vél. 4 fr.

3950. Libro della republica de' Vinitiani, composto per Donato Giannotti. *Roma*, 1540; in-4 de 110 ff. vél. 15 fr.

Très-bel exemplaire de la première édition. — Donato Giannotti, né à Florence en 1494, mourut à Venise en 1563. La *République de Venise* est, dit-on, son ouvrage le plus remarquable par l'exactitude des faits et l'élégance du style.

3951. MONITORIUM (Julii II papæ) contra Venetos (*absque nota*) (1509). — Responsiones Barth. Vegolini ad tractatum septem theologorum. *Bononiæ*, 1606. — Dialogia alli signori della republica e senato di Venetia, di Frà Paolo Venetiano. *In Bologna*, 1606. — Difesa della potestà et immunità ecclesiastica, di Frà Gregorio Servantio. *Bologna*, 1606. — Risposta del Sig. Paolo Anafesto all' aviso del Sig. Ant. Quirino. *Bologna*, 1607. — Aviso sicuro contro il mal fondato aviso del Sig. Ant. Quirino, senator Veneto; de Agesilao Mariscotti. *Bologna*, 1607. — Copia d'una lettera

scritta al papa Paulo Quinto, di Zefiriele Tomasio Bovio. *Padova, s. d.* (1607). — Consulta di N. dottore Parigino intorno la controversia trà il papa Paulo Quinto et la republica Veneta. *Padova*, 1607. — Tractatus de jure principum, à F. Paulo Ciera, Veneto. *Bononiæ*, 1607; neuf parties en 1 vol. pet. in-4, v. f. fil. (*Armes de Jean-Jacques Charron, marquis de Ménars, mort en* 1718). 40 fr.

Toutes ces pièces, excepté la première, sont relatives à l'interdit fulminé par le pape Paul V contre la république de Venise. Cette grave contestation, qui devint un danger pour la papauté, et qui fit chasser de Venise les Jésuites, fut enfin accommodée par les soins de Henri IV.

3952. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, en 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Claude Barbin*, 1674; mar. r. fil. tr. dor. 35 fr.

Edition originale. Bel exemplaire, dans sa première reliure, et de la bibliothèque de Colbert.

3953. Voyage en Dalmatie, par l'abbé Fortis, traduit de l'italien. *Berne*, 1778; 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. et pl. v. m. 15 fr.

Bel exemplaire d'un voyage important, qui fait connaître exactement l'état physique de la Dalmatie vénitienne. — Jean-Baptiste Fortis, né à Vicence en 1740, mourut à Bologne, le 21 octobre 1803. (*Voy. Bibl. des Voyages, t. II, pp.* 268-271.) C'est dans ce livre qu'on trouve les lettres *sur les mœurs des Morlaques*. Il est orné de vingt planches.

3954. Voyage en Dalmatie, par M. l'abbé Fortis, traduit de l'italien. *Berne*, 1778; 2 vol. in-8, avec fig. d.-rel. 8 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

3955. Atlas historique et géographique du grand-duché de Toscane, par Zuccagni Orlandini. *Firenze*, 1832; gr. in-fol. d.-rel. mar. 20 tableaux de belle exécution. 15 fr.

3956. La Toscane françoise, contenant les éloges des princes, seigneurs et grands capitaines de la Toscane, qui ont été affectionnés à la couronne de France, par J.-B. l'Hermite de Soliers, dit Tristan. *Paris*, 1661; in-4, frontisp. arm. v. br. 35 fr.

Très-bel exemplaire. Cet ouvrage renferme les éloges de cinquante familles toscanes, avec leurs armoiries gravées. — Le volume est orné d'un beau frontispice d'après Jean Daret, et des armes de l'auteur.

3957. Histoire florentine de Nicolas Machiavel, trad. par Yves de Brinon. *Paris*, 1577; in-8, v. 12 fr.

Première traduction française de cette histoire de Florence. Yves de Brinon, gentilhomme de la maison du roi, dédia ce livre à la reine-mère Catherine de Médicis. Bel exemplaire.

3958. Discorsi di D. Vincenzio Borghini. *Firenze*, 1755; 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. d.-rel. v. f. 24 fr.

Ces discours, importants pour l'histoire de Florence, ont été composés par Vincent Borghini, savant bénédictin, né en 1615 et mort en 1680.

Le premier volume contient sept discours, savoir : de l'origine de la ville de Florence, de la ville de Fiesole, de la Toscane et de ses villes; des municipes et des colonies des Romains, des colonies latines, des colonies militaires, des fastes romains. — Le second volume, renferme cinq discours : des armes et des FAMILLES FLORENTINES, cette partie est ornée du fac-simile d'une inscription du douzième siècle, de deux pl. d'antiquités et de 120 armoiries grav. dans le texte; de la monnaie florentine, avec quelques monnaies grav. dans le texte; si Florence fut détruite par Attila et reconstruite par Charlemagne; si l'empereur Rodolphe rendit à Florence sa liberté; de l'église et des évêques de Florence.

3959. Le Difese de' Fiorentini contra le false calunnie del Giovio (da Friderigo Alberti). *Lione*, *J. Martin*, 1567; in-4 de 56 pag. v. f. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 35 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare, provenant de la bibliothèque Yemeniz. C'est une apologie des Florentins contre les calomnies que Paul Jove avait insérées dans les *Histoires de son temps.*

3960. Chroniques siennoises, trad. de l'italien, précédées d'une introduction et accompagnées de notes, par le duc de Dino. *Paris*, *Curmer*, 1846; gr. in-8, br. 12 fr.

Publication historique accompagnée de notes, pièces justificatives, et d'un appendice où nous avons remarqué une lettre de François I[er] avec sa signature fac-simile, et au-dessous celle de Bayard; — une lettre de Henri II avec sa signature également fac-simile, ainsi qu'une autre de Henri II et de Blaise de Montluc.

3961. Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, ab Josepho Castalione emendatum. *Romæ*, 1582; in-8, vél. 6 fr.

Edition rare. Voyez BRUNET, *Manuel.*

3962. Le Gouvernement de Rome, où il est traité de la religion, de la justice, de la police et de ce qui se passe de remarquable durant le cours de l'année, par M. de Saint-Martin. *Caen*, 1659; pet. in-8, v. marbr. 15 fr.

Volume rare. L'auteur de ce livre curieux est Michel de Saint-Martin, le singulier personnage bien connu par la *Mandarinade* de Porée, et qui fut si souvent tourné en ridicule pour son extrême vanité et ses habitudes excentriques. Les vingt premiers feuillets du *Gouvernement de Rome* contiennent une dédicace au cardinal de Bagny, quatre approbations, des lettres et des pièces de vers grecs, latins et français, composées à la louange de l'abbé de Saint-Martin.

3963. Villa Borghesi fuori di porta Pinciana, descritta da Domen. Montelatici. *In Roma*, 1700; pet. in-8, vél. 12 fr.

Volume enrichi de 27 estampes par *T. Verkruys.*

3964. Istoria della città di Viterbo, di Feliciano Bussi. *Roma*, 1742; in-fol. vél. fig. de Jérôme Frezza. 30 fr.

Livre curieux et peu commun. Exemplaire de M. Leber. C'est dans cet ou-

vrage qu'est rapporté le témoignage si curieux de Coveluzzo, roniqueur contemporain, sur l'origine orientale et l'introduction en Europe des cartes à jeuer. (Voir page 43 des *Etudes sur les cartes à jouer* de Leber.)

3965. Descrittione del regno di Napoli, con la notizia degl' uomini illustri, cioè, vescovi, famiglie nobili, etc., di Scipione Mazzella, Napolet. *Napoli*, 1601-1597 ; pet. in-4, portr. et armoiries, gr. sur bois, mar. n. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 40 fr.

Ce livre rare est fort important pour l'histoire du royaume de Naples ; il est divisé en deux livres. Le premier livre de l'édition de 1601, augmentée par l'auteur, contient la description et les armoiries gravées sur bois des douze provinces qui composent le royaume de Naples. Le second livre de l'édition de 1597 traite des impôts royaux et des dons gratuits, des fleuves, lacs, marais, eaux minérales, mines et forêts. On y trouve encore les noms des papes et cardinaux originaires de ce royaume, et le catalogue des 28 rois de Naples, avec leurs portraits gravés sur bois, depuis Roger en 1128, jusqu'à Philippe II en 1597. Enfin, 390 pages sont consacrées à des notices sur les familles nobles du royaume; cette dernière partie est ornée de 348 armoiries gravées sur bois.

3966. Histoire du royaume de Naples, contenant les choses mémorables advenues depuis l'empire d'Auguste jusques à nostre temps (par Pandolphe Collenucio). *Tournon*, 1595; pet. in-8, vél. 10 fr.

C'est un livre rare, et le premier, dit-on, imprimé à Tournon ; quelques taches.

3967. Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824, par le comte Turpin de Crissé. *Paris*, 1828; in-fol. d.-rel. mar. r. non rog. 65 fr.

Ce beau livre, qui n'a pas été imprimé pour être vendu, contient outre le frontispice remarquablement gravé par Forster, deux cartes, trente-six grandes planches, dix vignettes gravées au burin par des artistes les plus célèbres alors. Cet exemplaire est un de ceux, en petit nombre, dont les gravures ont été tirées sur papier de Chine, et par conséquent beaux d'épreuves.

3968. Le Duc de Guise à Naples, ou Mémoires sur les révolutions de ce royaume, en 1647 et 1648. *Paris, Ladvocat*, 1825; in-8, d.-rel. non rog. 8 fr.

Par le comte Amédée de Pastoret, bien imprimé et tiré à petit nombre.

3969. La Terreur dans le royaume de Naples, lettre à W.-E. Gladstone, en réponse à ses deux lettres à lord Aberdeen, par Jules Gondon ; — la Vérité sur les affaires de Naples, réfutation des lettres de Gladstone, par A. Balleydier. *Paris*, 1851 ; in-8, d.-rel. mar. vert.

3970. Memorie historiche di diverse famiglie nobili, cosi Napolitane como forastiere, composte dal signor Don Biagio Aldimari. *Napoli*, 1691, gr. in-4, portr. de l'auteur, vign. allégor. sur le titre, armoiries, v. br. 40 fr.

Livre très-important pour l'histoire de la noblesse de Naples.
L'auteur de cet ouvrage, don Biagio (*Blaise*) Aldimari, était docteur ès lois,

et conseiller au grand conseil de Capoue. Il avait déjà publié plusieurs traités de jurisprudence et la Pragmatique du royaume de Naples. Dans la longue notice sur les Adimari ou Aldimari de Naples et de Florence, rédigée par Carlo de Lellis, et insérée pp. 512 et suiv., on prétend que cette famille descend des Adhémar de Provence. Ainsi, le marquis de Grignan était parent de Biagio Aldimari.

Ce volumineux recueil de 392 pages et 20 pages, est divisé en trois livres. Il contient une dédicace au cardinal François-Marie de Médicis, des mémoires sur 335 familles, 330 armoiries gravées en trois planches, une dissertation sur le blason, et 4 tables de noms et de matières.

3971. Voyage en Sicile et dans la Grande-Grèce, adressé par l'auteur à son ami M. Winckelmann, traduit de l'allemand (du baron de Riedesel), avec des notes du traducteur (Frey des Landes), et d'autres additions intéressantes (savoir, un mémoire sur la Sicile, par le comte Zinzendorf, et un voyage au mont Etna, traduit de l'anglais d'Hamilton, par de Villebois). *Lausanne*, 1773; in-12, veau fauve, fil. (*Bel exempl.*) 8 fr.

3972. Cæsaris cardinalis Baronii tractatus de monarchiâ Siciliæ. *Parisiis*, 1609; in-8, vél. 6 fr.

César Baronius, né le 30 octobre 1530 dans le royaume de Naples, et mort le 30 juin 1607, écrivit le *Traité de la monarchie de Sicile*, contre l'usurpation de Philippe III, et l'inséra dans la première édition du onzième volume de ses *Annales ecclésiastiques*. Il fut supprimé dans les éditions suivantes par l'ordre du roi d'Espagne. — Cet ouvrage empêcha Baronius d'être élu pape en 1605, au lieu de Paul V, par suite de l'opposition de la faction espagnole.

On trouve rarement ce traité imprimé séparément avec la critique du cardinal Ascanio Colonna, la réponse de Baronius et la curieuse lettre adressée par Baronius au roi d'Espagne, le 13 juin 1605, sur l'élection du pape Paul V.

3973. Relation des mouvements de la ville de Messine, depuis l'année 1671 jusqu'à présent. *Paris*, 1675; pet. in-12, v. br. (*Aux armes du duc de Saint-Aignan.*) 4 fr.

3974. Reminiscenze de' miei tempi, per Vincenzo Mortillaro, marchese di Villarena. *Palermo*, 1865, gr. in-8, 318 pag. broch. 5 fr.

Ce volume n'a pas été mis dans le commerce.

6. ESPAGNE, PORTUGAL.

3975. Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume, par Alex. de Laborde. *Paris*, 1808; 5 vol. in-8, cart. non rogné. 20 fr.

Plus un sixième volume contenant 29 planches et cartes gravées.

3976. Los çinco libros primeros de la Chronica general de España, que recopila el maestro Florian del Campo. *Medina del Campo*, 1553; in-fol. parch. 100 fr.

Première, rare et précieuse édition. On lit sur la garde de cet exemplaire

d'une parfaite conservation d'ailleurs : « *S. A. R. el principe Enrique de Prussia compró esta obra al consejero de guerra Sandvos (autor de una gramática castellana en alleman)* el año de 1811. » — F. de Campo, chanoine de Zamora, où il était né en 1513, mourut historiographe de Charles-Quint en 1590. Il composa cette chronique par ordre de l'empereur, sur des documents pour la plupart perdus aujourd'hui.

3977. Histoire générale d'Espagne, trad. de l'espagnol de Ferreras, par d'Hermilly. *Paris*, 1751; 10 vol. in-4, v. m. fil. 60 fr.

Bon livre; sur la reliure les chiffres du sieur BOURGEVIN DE VIALART DE MOLIGNY. Notes, vignettes et cartes géographiques.

3978. Histoire générale d'Espagne, traduite de l'espagnol de J. de Ferreras, par d'Hermilly, *Paris*, 1751; 10 vol. in-4, v. m. 35 fr.

Enrichie de notes historiques et critiques, de vignettes en taille-douce et de cartes géographiques.

3979. Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans ces deux pays, etc., par Don J. Alvarez de Colmenar. *Amsterdam*, 1741; 2 vol. in-4, v. m. 34 fr.

Cartes géographiques et très-belles figures en taille-douce.

3980. Hist. des deux conquêtes d'Espagne par les Maures, traduite de l'arabe d'Abulcacim Tarif Abentarique en espagnol, par Miguel de Luna, et mise en françois (par dom Lobineau). *Paris*, 1708; in-12, v. m. 6 fr.

3981. Relation historique et galante de l'invasion d'Espagne par les Maures (l'an 712) (attribuée à Baudot de Juilly). *Paris*, 1722; 4 tom. en 2 vol. in-12, veau marbr. figures en taille-douce. 6 fr.

3982. Mémoires de la cour d'Espagne, dédiées à Mme la princesse de Conty (par Mme d'Aulnoy). *La Haye*, 1691; 2 tom. en 1 vol. in-12, vél. bl. (*Bel exempl.*) 18 fr.

3983. État présent de l'Espagne; l'établissement de la monarchie, ses révolutions; les prérogatives de la couronne; le rang des princes et des grands; l'institution et les fonctions des officiers de la maison du roi, avec un cérémonial du palais; les mœurs, les coutumes et les usages des Espagnols, par M. l'abbé de Vayrac. *Paris*, 1718; 4 vol. in-12, v. fauve, cartes. 15 fr.

On trouve dans ce livre, très-bien fait, une foule de détails qu'on chercherait vainement ailleurs.

3984. Jacme Ier le Conquérant, roi d'Aragon, d'après les chroniques et les documents inédits, par Ch. de Tourtoulon, 1208-1276. *Montpellier*, 1863; 2 vol. in-8, br. 12 fr.

3985. Histoire de D. Jean, deuxiesme roy de Castille, recueillie de divers autheurs, par Du Chaintreau. *Paris, Toussaint du Bray*, 1622; in-8, vél. 10 fr.

Cette histoire, qui remonte à l'histoire de Charles VII, est recherchée pour les détails contemporains que l'on y rencontre.

3986. Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille, surnommé l'Impuissant. *Villefranche*, 1675; in-12, veau porph. 8 fr.

3987. Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568), par le marquis du Prat. *Paris, Techener*, 1859; 1 vol. gr. in-8, br. 10 fr.

3988. Le même, sur PAPIER DE HOLLANDE; un vol. gr. in-8. 20 fr.

Tiré à très-petit nombre.

3989. Las Obras y relaciones de Ant. Perez, secretario de estado. *Geneva*, 1631; in-8 de 1158 pag. vél. 15 fr.

Antonio Perez, ministre d'Etat de Philippe II, est célèbre par sa disgrâce et ses malheurs; né en 1539, il mourut à Paris en 1611. Ce volume contient ses *Relations*, son *Mémoire* pour ses juges et ses *Lettres*, en deux parties.

3990. Histoire du cardinal Ximénès, par E. Fléchier. *Paris*, 1693; 2 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*) 15 fr.

3991. Historia de el cardenal don Fr. Ximenez, trad. del franc. de Esp. Flechier, obispo de Nimes. *Leon de Francia*, 1712; in-8, portr. grav. par Leclerc, veau br. 20 fr.

Cet exempl. a été préparé pour une réimpression qui n'a pas eu lieu; il est rempli d'additions et de corrections manuscrites faites avec soin. Cette trad. espagnole fut impr. en France, et est devenue rare.

3992. Histoire de Ferdinand Alvarez de Tolède, Ier du nom, duc d'Albe (1506-1582). *Paris*, 1698; 2 vol. in-12, veau jaspé. 10 fr.

L'auteur commence ainsi : « Alvarez de Tolède, duc d'Albe et le plus grand capitaine que l'Espagne ait jamais produit, fut un des premiers hommes de son siècle. » — Exempl. en grand papier.

3993. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville (publ. par le comte Scipion Du Roure). *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, br. 12 fr.

Charles-Auguste d'Allonville, marquis de Louville, naquit en 1668, dans le pays chartrain et mourut en 1731. Le marquis de Louville fut nommé en 1690 gentilhomme de la manche du duc d'Anjou, et suivit le prince en Espagne lorsqu'il succéda à Charles II sous le nom de Philippe V. Il prit alors une part très-active aux affaires de ce royaume. Ces mémoires sont très-utiles pour l'histoire de Philippe V. On y trouve les renseignements les plus intimes sur le caractère du roi, sur les intrigues de la jeune reine, de la prin-

cesse des Ursins, et d'une foule de courtisans et de hauts fonctionnaires qui composaient une formidable cabale à laquelle le marquis de Louville ne put lui-même résister. L'éditeur a joint à ces mémoires diverses pièces choisies parmi les papiers du marquis de Louville.

3994. Relation des causes de la guerre commencée en 1701, et de la paix signée à Utrecht, en 1713. *Manuscrit* de 740 pag. en 2 vol. in-fol. v. f. fil. 65 fr.

Ce MANUSCRIT AUTOGRAPHE, d'une belle écriture, est INÉDIT. Il contient l'histoire de la guerre pour la succession d'Espagne, et des négociations qui eurent lieu, depuis 1708 jusqu'à la conclusion de la paix en 1713. On y remarque une curieuse relation des complots formés à Londres par le prince Eugène et le duc de Marlborough, pour contraindre la reine Anne à continuer la guerre. Il nous vient de la famille du comte de Plelo.

3995. Epistola pro augusto Hispaniarum monarcha Philippo Quinto (autore Seraphino Biscardo). *Neapoli*, 1703; in-4, mar. r. coins ornés, fil. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire de *présentation* AU ROI LOUIS XIV. — Cette lettre, de 158 pages in-4, est une des nombreuses pièces publiées en latin, en français, en allemand, etc., pendant les violentes contestations que souleva la question de la succession à la couronne d'Espagne. Biscardus avait embrassé le parti de Philippe V; il emploie toutes les ressources de la jurisprudence, il invoque tous les principes du droit public, pour démontrer la validité des prétentions du petit-fils de Louis XIV. L'auteur a divisé son œuvre en 15. chapitres, dans lesquels il réfute avec soin tous les arguments proposés par les partisans de l'Autriche.

3996. Histoire politique et amoureuse du card. Louis Portocarrero, archev. de Tolède. *Amsterdam*, 1724; pet. in-12, portr. br. 15 fr.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, d'un petit livre rare et piquant, avec la figure du cardinal moitié prêtre, moitié laïque.

3997. Nobiliario genealogico de los Reyes y titulos de España, por Alonzo Lopez de Haro. *Madrid*, 1622; 2 vol. in-fol. armoiries, v. f. fil. (*Anc. rel.*) 225 fr.

Bel exempl. de la bibliothèque de l'abbé d'Orléans Rothelin. Ouvrage très-rare, orné de nombreuses armoiries gravées dans le texte et de tableaux filiatifs. On y trouve la généalogie des 150 principales maisons d'Espagne, avec des notices sur les familles qui y sont alliées.

3998. Imhof. Recherches historiq. et généalog. des grands d'Espagne. *Amst.*, 1708; pet. in-8, cart. 30 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de ce volume rare illustré de nombreux blasons.

3999. Gerhardi Ernesti de Franckenau, Bibliotheca hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ*, 1724; in-4. d.-rel. v. rose. 35 fr.

Livre rare, orné de deux jolies vignettes et d'un beau portrait du comte de Cavella, à qui le volume est dédié. Cette bibliothèque de l'Espagne contient des notices sur 750 auteurs espagnols et sur 1490 ouvrages historiques ou héraldiques. Une table alphabétique des écrivains termine le volume.

4000. Relation d'un voyage fait à Madrid, en 1789 et 1790, par Mlle de *** (Pons). *Paris, imprim. de Monsieur*, 1791; in-18, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Volume rare, n'ayant été tiré qu'à 12 exemplaires seulement. Voir le *Bulletin du bibliophile*, 1843, page 307.

4001. La Precipitada Salida de las tropas francesas de Madrid en los dias 30 y 31 de julio y de agosto de 1808, romance heróico. *Madrid, por D. Benito Cano*, 1808; pet. in-8, cart. 4 fr.

Opuscule satirique en vers contre les Français.

4002. Ordenanças de Sevilla, aora nuevamente impresas. *Sevilla*, 1632; in-fol. fig. vél. 24 fr.

Livre très-rare, réimprimé sur l'édition originale de 1527.

4003. Capitols del general del principat de Cathalunya, etc. *Barcelona*, 1630; pet. in-4, rel. maroq. rouge, richem. dor. tr. dor. (*Anc. rel.*) 75 fr.

Ce livre est doublement curieux : non-seulement il fait connaître les usages judiciaires qui régissaient la Catalogne, mais il est un précieux échantillon du dialecte qui était alors parlé. La reliure est un des plus remarquables spécimens de l'art espagnol dans ce genre, et on en trouve fort rarement dans la circulation. (*Vol. de la biblioth. Solar.*)

4004. Brevis Explicatio edicti in hoc principatu Cathaloniæ 1611 promulgati, auth. Fr. Soler. *Barchinone*, 1611; in-4, parch. 10 fr.

Explication abrégée et analytique de l'édit sur la réforme monétaire dans la province de Catalogne, publié et promulgué en 1611.

4005. Relacion histórica de la famosa invasion del exército y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793; pet. in-4, vél. 12 fr.

Episode curieux de l'hist. de la Catalogne, intéressant également l'histoire de France. Extrait d'un livre catalan écrit par Bernard Desclot, témoin oculaire des faits qu'il raconte.

4006. El Fuero, privilegios, franquezas, y libertades de los cavalleros hijos dalgo del señorio de Vizcaya, confirmados por el rey Felippe IV. *Bilbao, F. de Huydobro*, 1643; in-fol. titre gr. avec les armes de la Biscaye, cart. 28 fr.

Volume RARE et curieux.

4007. Noticia histórica de la vida y escritos de don Thomas Yriarte, por Carlos Pignatelli; con cartas aut. (10) de Bern. Yriarte, Carlos Pignatelli, y Ezta, de Lugo, sobre la dicha noticia (1804-1805). *Manuscrit* pet. in-4, en feuilles. 12 fr.

Cet ouvrage nous paraît inédit.

4008. Elogio de la vida del Exc. Domingo de Yriarte (por Pedro Duran). *Manuscrit* de 600 pages, pet. in-4, br. 24 fr.

Manuscrit autographe de l'auteur, qui a signé la dédicace. — Cette vie

inédite d'Yriarte contient une relation de la guerre entre l'Espagne, la France et l'Angleterre, pendant la Révolution française, et des négociations pour un traité de paix.

4009. Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations et gestes mémorables des Portugallois, traduite du latin de J. Osorius et de Lopez de Castagnede, par S. G. S. (Simon Goulard, Senlisien). *S. l.*, 1581; in-fol. veau marb. fil. (*Belz-Niedrée.*) 85 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre intéressant et fort rare dans une aussi belle condition.

4010. Dell' Unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia, Istoria del. sign. Jeronimo Conestaggio. *Venetia*, 1592; pet. in-8, parch. 15 fr.

Ouvrage curieux qui a eu beaucoup de succès dans le temps; il est de Jean de Salvà, comte de Portalegre qui accompagna dom Sébastien en Afrique et qui, dans cet écrit a pris le masque de *J. Conestaggio.* — Mouillures.

7. Allemagne.

4011. Monumenta Germaniæ historica edidit Georg. Henr. Pertz. *Hannoveræ,* 1826; gr. in-fol. veau marbr. fil. (*Tome premier.*) 25 fr.

4012. Considérations sur l'esprit militaire des Germains, depuis l'an de Rome 600 jusqu'aux commencements de la monarchie françoise vers l'an 476, par M. de Sigrais, de l'Académie des inscript. *Paris*, 1781; in-12, v. m. fil. 4 fr.

4013. Mart. Gerberti Iter alemannicum; accedit italicum et gallicum. *Typis San-Blasianis,* 1773; in-8, planches, v. f. fil. 15 fr.

Ces voyages littéraires et archéologiques d'un bénédictin allemand contiennent de nombreux renseignements sur les antiquités de tout genre et sur les manuscrits les plus précieux qui existaient dans les abbayes. On trouve à la fin du volume dix planches où sont gravés des fragments de manuscrits fort anciens, des inscriptions romaines et les sandales d'un évêque mort en 802.

4014. Anecdotes germaniques, depuis l'an de la fondation de Rome jusqu'à nos jours (par ordre chronologique, par Contant d'Orville). *Paris*, 1769; in-8, v. marb. 4 fr.

4015. Catalogus scriptorum rerum Germanicarum hactenus ineditorum, quos è tenebris erutos et notis illustratos luci dabit Henricus Meibomius. *Helmæstadii,* 1600; pet. in-8 de 8 feuillets, cart. 8 fr.

On lit sur le titre un envoi de l'auteur, autographe et signé *Reverendo viro Christophoro Donabrio theologo poetæ.*

Cette plaquette contient le catalogue analytique de quatorze anciennes chroniques sur l'histoire de l'Allemagne, que Jean-Henri Meibomius avait l'inten-

tion de publier, les noms des savants qui l'avaient aidé dans ses travaux ; une liste d'historiens saxons, dont les ouvrages à peu près inconnus étaient à rechercher ; enfin, des extraits de plusieurs auteurs qui constatent l'utilité des annales du moyen âge.

Cette collection d'historiens, annoncée en 1600, ne fut imprimée qu'en 1688, en 3 volumes in-folio, par les soins et avec d'amples informations par Henri Meibomius, professeur en médecine à Helmstadt, fils de Jean-Henri.

4016. La Germanie, trad. de Tacite par Panckoucke; texte latin avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes, le rapprochement des mœurs germaines avec celles des Romains et de divers autres peuples, particulièrement avec celles de la nation française. *Paris,* 1824 ; 1 vol. in-8 et atlas in-4, d.-rel. v. f. 20 fr.

Les planches, dessinées par Horace Vernet, ont été supérieurement gravées par Ambr. Tardieu.

4017. Veterum Germaniæ principum in fide et religione constantia : autore Lupoldo Bebenburgio. *Parisiis, J. Foucher,* 1540 ; in-16, lettres rondes, vél. 10 fr.

Lupold Bebenburg, professeur en droit canon, prouve par des extraits historiques que les anciens empereurs d'Allemagne ont toujours professé et protégé la religion catholique, et il exhorte les souverains modernes à suivre l'exemple de leurs prédécesseurs.

4018. BEATI RHENANI Schlestadiensis, de Rebus germanicis libri tres ; cum epistola de quibusdam locis Plinii. *Basileæ, in offic. Frobeniana,* 1531 ; in-fol. gr. pap. mar. br. compart. en mosaïque, fil. tr. dor. 3000 fr.

Reliure exécutée au XVIe siècle, pour GROLIER ; elle porte l'inscription : *Jo. Grolierii et amicorum,* ainsi que la devise : *Portio mea, Domine, sit in terra viventium.* (Planche Ire de l'*Histoire de la bibliophilie.*)

Très-bel exemplaire, en GRAND PAPIER, DE LA PREMIÈRE ÉDITION d'un ouvrage rare, qui a appartenu au célèbre bibliographe Thomas Frognall Dibdin.

Beatus Rhenanus, un des philologues qui ont le plus contribué aux progrès des lettres en Allemagne, naquit en 1485 à Schlestadt, et mourut en 1547 à Strasbourg. Il travailla comme correcteur dans l'imprimerie de Henri Estienne à Paris, et dans celle de Froben à Bâle. Son livre *de Rebus germanicis* est plein de recherches curieuses ; il est dédié à Ferdinand, roi de Bohême et de Hongrie, le 1er mars 1531. Cette histoire est suivie d'une lettre de Rhenanus sur quelques passages de Pline.

Nous ferons remarquer que le dernier chapitre de l'histoire d'Allemagne est consacré à la ville de Paris ; on y trouve un long passage de l'empereur Julien, en grec, avec la traduction latine, sur la capitale des Gaules.

4019. Histoire générale d'Allemagne, par le Père Barre. *Paris,* 1748 ; 10 tom. en 11 vol. gr. in-4, figures, veau fauve, fil. (*Aux armes de Lambert de Thorigny.*) 60 fr.

Très-bel exempl. en grand papier.

4020. Origo et genealogia comitum de Hapsburg, auct. D. Dominico, abbat. monast. Murensis, etc. *Murensis,* 1702 ; pet. in-8, armoiries dans le texte, cart. 10 fr.

C'est l'hist. de la maison impériale qui règne encore sur le trône d'Au-

triche. Cette famille est suisse d'origine, mais était déjà puissante au xe siècle. Sa chronologie ne commence à avoir quelque certitude qu'à partir de Guntran le Riche, comte d'Alsace, vers 950. En 1233, elle se partagea en deux branches : l'aînée, celle de *Habsbourg-Habsbourg* qui se confondit, en 1736, avec la maison de *Lorraine* et existe encore, et la cadette, celle des *Habsbourg-Laufenbourg*, qui s'éteignit en 1408.

4021. Portrait historique, généalogique et politique de l'auguste maison d'Austriche, par du Bosc de Montandré. *Paris*, 1662 ; in-4, v. fauve. (*Aux armes de M. le marquis d'Osmont.*) 20 fr.

Curieux livre. Il se compose de cinq parties chiffrées séparément. On en remarque une intitulée : *Suite historique des ducs de la basse Lorraine, et, en passant, l'histoire généalogique de la maison de Godefroy de Bouillon.*

4022. Histoire de l'élection et couronnement du roy des Romains, tirée de l'ital. de Hiér. Canini, par J. Lesecq. *Paris*, 1613 ; in-8, v. m. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux. Cette histoire est suivie d'une seconde partie intitulée : *Abrégé de la bulle dorée de l'empereur Charles IV, avec la description des cercles et des Estats de l'empire, de la chambre de Spire et des diètes. Paris*, 1612.

4023. Mémoires instructifs sur la vacance du trône impérial d'Allemagne, les droits des électeurs, l'élection, le couronnement, le serment, le suffrage de Bohême, etc., par le baron D*** (Jean Rousset). *Amsterdam*, 1745 ; pet. in-8, veau marbr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Charles-François de Montmorency, duc de Luxembourg, et de sa femme, Marie-Sophie Colbert de Seignelay.*) 18 fr.

Exemplaire bien conservé. — Quoique l'empire électif d'Allemagne n'existe plus, il est encore intéressant de connaître le cérémonial qui accompagnait ce grand acte politique. Il n'a jamais été mieux retracé que dans le livre de Jean Rousset, qui assistait à la Diète de Ratisbonne ; mais il est curieux, aujourd'hui, de voir l'auteur terminer son œuvre en déclarant que, pour sauvegarder l'Allemagne, deux princes seuls s'offrent au choix des électeurs, le roi de Pologne et le roi de Hongrie.

4024. Diète impériale, ou ordonnance et résolution de l'empereur et des Estats du S. Empire, délibérée et arrestée en la dernière journée, tenue à Spire en 1570, trad. de l'all. par Nicolas Jacob, Austrasien. *Paris, André Wechel*, 1571 ; pet. in-8 de ff. non chiffrés et 140 ff. chiffrés, vél. 15 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux pour l'histoire de l'Allemagne au seizième siècle.

La Diète de Spire, présidée par l'empereur Maximilien II, commença ses délibérations le 22 mai 1570 et fut close le 11 décembre suivant. Les ordonnances arrêtées par cette assemblée avaient pour but de remédier à la mauvaise administration de la justice, à la licence effrénée des troupes allemandes enrôlées pour le service étranger. D'autres règlements concernent les monnaies, le commerce et les imprimeries dont les productions sont soumises à une censure sévère. La Diète accorda à l'empereur des sommes considérables pour fortifier les places frontières de la Hongrie. — Ces décisions sont

suivies de la liste des électeurs, des princes, comtes, seigneurs et députés des villes libres qui assistèrent aux séances de la Diète, et d'une *capitulation générale* ou plutôt d'un code militaire pour les reîtres et pour la cavalerie allemande.

4025. Capitulation harmonique de Muldener, continuée jusqu'au temps présent, ou traduction exactement littérale des capitulations des empereurs depuis Charles-Quint... (par H. Besset de La Chapelle). *Paris*, 1750; in-4, v. marb. 15 fr.

Exempl. avec une note et un envoi de l'auteur.

4026. Estat présent des affaires d'Allemagne, avec les intérests et les généalogies des princes de l'empire (par Bruneau). *Paris*, 1675; in-12, d.-rel. m. r. tr. dor. 10 fr.

On y trouve la relation de ce qui s'est passé dans l'armée d'Allemagne, commandée par le comte de Turenne, 1674-1675. Exempl. de M. Moreau.

4027. Les Crimes des empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire jusqu'à Léopold II (par L. Prudhomme). *Paris*, 1793; in-8, d.-rel. 5 fr.

Volume orné de cinq figures dessinées et gravées par Ranssonnette.

4028. Electio et coronatio Caroli V imp. Aug., per Georg. Sabinum conscripta, cum gestorum ejusdem Caroli relatione, per Nic. Mameranum.— Coronatio Caroli V apud Aquisgranum, per Hartm. Maurum descripta. *Coloniæ*, 1550; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. 24 fr.

Recueil curieux pour l'histoire de Charles-Quint. On a relié dans le même volume : *Rerum a Carolo V in Africâ bello gestarum commentarii* (*ex diversis autoribus extracti*). *Antverpiæ*, *J. Ballerus*. — Vues de Tunis, d'Alger et d'Aphrodisium, planches gravées sur bois et se pliant. Volume parfaitement conservé.

4029. Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlos V, rey de España, en el año de 1546 y 1547 ; dal Luis de Avila y Çuniga. *Anvers*, 1550; pet. in-8, fig. s. b. maroq. brun fil. tr. ciselée. 30 fr.

Cette histoire eut beaucoup de succès ; elle fut réimprimée plusieurs fois et traduite en diverses langues. Ce volume est dans sa reliure du seizième siècle et parfaitement conservé.

4030. Discours sur l'histoire (par de La Mothe Le Vayer). *Paris*, 1638; in-8, vél. 10 fr.

Signature de Nicole sur le titre. — Dans ce discours, dédié au cardinal de Richelieu, François de La Mothe Le Vayer, né en 1588 et mort en 1672, analyse la vie de Charles-Quint, écrite par de Sandoval, chroniqueur du roi d'Espagne, Philippe III. Il critique le style de l'ouvrage, et réfute les calomnies dirigées par cet auteur espagnol contre François Ier et ses ministres. La Mothe Le Vayer déduit de cette analyse une méthode pour écrire l'histoire avec élégance et impartialité.

4031. Historia de vita, morte et gestis Caroli V maximi Imperatoris Romani, etc., nunc recens edita, authore Frid. Staphylo. *Augustæ Vindelicorum*, 1559; in-4, vél. 35 fr.

Ce volume se compose de 122 feuillets ; les armes de l'empire sont gravées

sur le titre. Ce livre fut écrit à l'occasion du service funèbre célébré à Augsbourg, les 24 et 25 février 1559, en l'honneur de l'empereur Charles-Quint, mort à saint-Just, le 21 septembre 1558. Ce volume contient, outre l'histoire de la vie de Charles-Quint, une apologie des honneurs que les catholiques rendent aux morts, une explication symbolique des insignes de l'empire, une exhortation aux princes chrétiens de s'unir pour chasser les Turcs de l'Europe, une relation des cérémonies auxquelles assista l'empereur Ferdinand avec les plus illustres prélats et fonctionnaires de l'Empire, et le récit de deux autres services funèbres célébrés à Augsbourg, le 1er et le 2 mars 1559, en l'honneur de Marie, reine de Hongrie, et de Marie, reine d'Angleterre.

4032. Vita dell' Imperator Carlo V, dal Alfonso Ulloa. *Venetia*, 1566. — Vita del mismo Imperador, da Lud. Dolce. *Vinegia*, 1561, 2 part. en 1 gros vol. in-4, vél. 24 fr.

L'histoire d'Ulloa est estimée. Cet écrivain espagnol mourut à Venise, vers 1580.

4033. Magnus Tillius redivivus, sive M. Tillii parentalia. *Monachii*, 1678; in-4, front. vign. portr. cartonné. 15 fr.

Ce volume est orné d'un frontispice et de plusieurs vignettes gravées par Kusell, et d'un beau portrait du comte de Tilly, par Amling. — Ces fêtes funèbres (*parentalia*) se composent d'une généalogie et des éloges en prose et en vers latins de Jean de Tserclaes, comte de Tilly, l'un des plus célèbres généraux du dix-septième siècle. Après avoir remporté de nombreuses victoires sur les ennemis de la Bavière et de l'empire, il fut défait pour la première en 1631, par Gustave, roi de Suède, et blessé mortellement à Ingolstadt, le 30 avril 1632.

4034. Mémoires de M. de la Colonie, maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière, contenant les événemens de la guerre depuis le siége de Namur en 1692 jusqu'à la bataille de Bellegrade en 1717, etc., avec les avantures et les combats particuliers de l'auteur. *Bruxelles*, 1737; 2 vol. in-12, v. f. (*Bel exempl.*) 10 fr.

4035. Relazione della segnalata vittoria riportata dal principe.... sopra Turchi, seguita tra Carlovitz et Peter Varadino, con la total disfatta dell' esercito del gran visir. *Torino, s. d* (1716); un vol. in-4, avec front. grav. sur bois. 4 fr.

C'est une publication populaire qui contient la nouvelle de la *grande victoire* que le prince Eugène de Savoie, à la tête de 60,000 Impériaux, venait de remporter, le 5 août 1716, à Petervaradin, sur 150,000 Turcs. On y trouve la lettre écrite par le prince lui-même pour annoncer à l'empereur Charles VI cette importante nouvelle et les résultats de la bataille. C'est curieux comme pièce historique fugitive de ce temps.

4036. Vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, trad. de l'allem. (par le comte Lauthier-Xaintrailles, ancien lieutenant-général), 1790; *manuscrit* complet en 3 part. et 19 cahiers in-4, renfermés dans un carton. 60 fr.

Manuscrit AUTOGRAPHE et INÉDIT, orné d'un portrait gravé de Joseph II. Le comte Lauthier-Xaintrailles dédia cette traduction au duc d'Orléans en 1829. On lit à la fin de l'avant-propos la note suivante : « Monsieur le comte, j'ai l'honneur de vous renvoyer ce que vous m'avez confié. Je l'ai lu au prince,

qui a tout approuvé, tout applaudi. J'ai l'honneur d'être, etc. 7 janvier 1829. *Signé :* VATOUT. »

La première partie de cet ouvrage contient la vie de Joseph II, avec des lettres de Frédéric II, de Marie-Thérèse, de Voltaire, etc., et le système politique de Henri IV.

La seconde partie renferme le testament politique de Joseph II, et la troisième, un coup-d'œil sur les progrès de la politique des peuples modernes.

C'est un curieux recueil pour les études historiques sur le dix-huitième siècle.

4037. La Politique de la maison d'Autriche, par M. Varillas. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1688; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 15 fr.

Joli volume aux armes de LEFÈVRE D'ORMESSON; détails intéressants pour l'histoire du règne de Louis XIV.

4038. Historica Narratio de rebus in Bohemiâ inter proxima regni comitia, in negotio religionis, gestis. *S. l.* 1609; pet. in-8, cart. 15 fr.

Petit livre rare et important pour l'histoire de la Bohême. Il contient une relation écrite par un témoin oculaire, des actes de la première Diète de Prague, réunie le 28 janvier 1609 et dissoute sans résultat le 1er avril suivant; ainsi que la seconde Diète convoquée à Prague, le 25 mai de la même année. C'est à la suite de cette assemblée que l'empereur Rodolphe II, par lettres patentes du 11 juillet et 20 août, accorda aux protestants le libre exercice de leur religion.

4039. Histoire du ministère du cardinal Martinusius, archevêque de Strigonie, régent du royaume de Hongrie, où l'on voit les guerres de ce royaume avec celles de la Transylvanie (par A. Béchet, chanoine de l'église d'Uzès). *Paris*, 1715; in-12, v. marb. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 20 fr.

Bel exemplaire aux armes du DUC D'AUMONT.

4040. Mémoires sur la vie et la mort de la princesse Loyse Juliane, électrice palatine, née princesse d'Orange, contenant un abrégé de quelques événemens notables de nos temps (par Fréd. Spanheim). *Leyden*, *J. Maire*, 1645; in-4, titre gr. v. br. (*Aux armes de Feydeau de Brou.*) 20 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux, orné d'un titre gravé par C. V. Balen.

Ces mémoires contiennent la vie et l'éloge de la princesse Loyse Juliane, ainsi que la relation des événements qui eurent lieu en Allemagne de 1576 à 1644. Frédéric Spanheim, né dans le Palatinat en 1600 et mort à Leyde en 1649, soutient vivement, dans cet ouvrage, les droits des souverains de son pays natal. Il déclame contre les maisons d'Autriche et d'Espagne et surtout contre les spoliations du duc de Bavière. Non content d'avoir démembré le Palatinat, ce duc enleva jusqu'aux lambris du palais et s'empara de la riche bibliothèque de l'électeur; cependant il fut obligé d'en céder une partie au pape, qui la fit transporter à Rome et la réunit à la bibliothèque du Vatican.

On trouve dans ces mémoires l'histoire du fameux brochet de Gautern, pêché le 6 septembre 1497, après avoir vécu 267 ans dans l'étang de cette ville. Il avait 19 pieds de long et portait au col un anneau constatant qu'il avait été mis dans cet étang par l'empereur Frédéric II, en 1230.

4041. Mémoires sur la vie et la mort de Loyse Juliane, électrice palatine (par Fréd. Spanheim). *Leyde*, 1645; in-4, portr. vél. 25 fr.

Bel exemplaire de l'ouvrage précédent. On y a ajouté un portrait du temps de la princesse Loyse Juliane.

4042. Mémoires sur la vie et la mort de Loyse Juliane, électrice palatine (par Fréd. Spanheim). *Leyde*, 1645; in-4, titre gr. vél. bl. 15 fr.

Bel exemplaire de l'ouvrage précédent.

4043. Histoire des révolutions de Hongrie, où l'on donne une idée juste de son légitime gouvernement (par l'abbé Brenner, publiée par Prosper Marchand). *La Haye*, 1739; 6 vol. in-12, portr. carte, v. v. m. fil. 18 fr.

4044. Moguntiacarum rerum ab initio usque ad rev. et ill. hodiernum archiep. D. Joan. Schwichardum lib. autore Nic. Serario. *Moguntiæ*, 1604; in-4, rel. en vél. gauf., avec fermoirs. 15 fr.

C'est un excellent recueil de chroniques sur différents sujets qui se rattachent à l'histoire du moyen âge. On y rencontre quelques jolies figures finement gravées et une grande vue de Mayence. — L'exemplaire est d'une conservation parfaite.

4045. Joann. Adlzreitter. Annalès Boïcæ gentis, part. III, etc.; accessere Andr. Brunneri Annalium Boicorum, quib. hist. a prima Bojorum origine usq. ad 1651, cum præfatione God. Guil. Leibnitii. *Francofurti ad Mænum*, 1710; un vol. gr. in-fol. en veau fauve. (*Exempl. de la bibl. Soubise.*) 20 fr.

Excellente édition publiée par les soins du célèbre Leibnitz, qui l'a corrigée et annotée, et y a joint une préface. C'est encore la meilleure histoire de la Bavière. Très-bel exempl.

4046. Relation de l'estat présent de la maison électorale et de la cour de Bavière, par Chapuzeau, précepteur du duc d'Orange. *Paris*, 1673; pet. in-12, v. 12 fr.

Rare. — Ce volume, de 178 pages, contient une description de la ville de Munich et l'état de la cour de Bavière. Les soixante-huit dernières pages sont consacrées à une relation des fêtes magnifiques célébrées à l'occasion de l'entrée et du séjour à Munich de l'archevêque de Saltzbourg, du 31 juillet au 18 août 1671.

Samuel Chapuzeau, Génevois, précepteur de Guillaume III, roi d'Angleterre, puis gouverneur des pages du duc de Brunswick, mourut en 1701, vieux, aveugle et pauvre.

4047. Petri de Dusburg Chronicon Prussiæ, in quo ordinis Teutonici origo, necnon res ab ejusdem ordinis magistris ab an. 1226 usque ad an. 1326 gestæ exponuntur, cum continuatione ad an. 1435 (collectore Christ. Hartknoch). *Ienæ*, 1679; 2 part. en 1 vol. in-4, fig. v. 40 fr.

Ouvrage rare et important pour l'histoire de la Prusse au moyen âge. —

Cette chronique, composée par Pierre de Dusburg, prêtre de l'ordre Teutonique, a été publiée par Christophe Hartknoch, qui y a ajouté de nombreuses remarques, la continuation de cette chronique par un auteur incertain, de 1326 à 1435, et d'anciens priviléges accordés à la Prusse. Cette première partie est ornée d'une grande planche représentant les armoiries des 35 grands-maîtres de l'ordre Teutonique.

La seconde partie, dont l'auteur est Chr. Hartknoch, a pour titre : *Selectæ dissertationes historicæ de variis rebus Prussicis.* Ces dix-neuf dissertations contiennent quatre planches, dont une de monnaies, et traitent des écrivains de l'histoire prussienne, de l'origine de la langue, de la religion et des coutumes des anciens habitants de la Prusse, etc.

4048. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II, roi de Prusse). *Berlin* et *La Haie*, 1751 ; 2 vol. gr. in-4, vign. j. fig. veau marb. fil. 15 fr.

4049. Relation des cours de Prusse et de Hanovre, avec les caractères des différentes personnes qui les composent, traduit de l'anglois de J. T. (Jean Toland). *A la Haye*, 1706; in-12, v. marb. avec pl. curieuses. 4 fr.

8. ANGLETERRE, IRLANDE ET ÉCOSSE.

4050. Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, avec des notes (par de Chevrières). *Amsterdam*, 1730; 7 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 28 fr.

Bel exemplaire aux armes du duc d'Aumont.

4051. Dictionnaire historique, généalogique et critique de l'Angleterre, de l'Irlande et de l'Écosse, par maître Pierre-Thomas M***, écuyer, seigneur de T***, avocat au parlement de Paris. *Manuscrit* du XVIIIe siècle; 5 vol. in-4, veau marbré, non rog. 100 fr.

Incomplet du troisième volume (DE-HE). Le cinquième volume s'arrête à *Swart.*

Ouvrage très-curieux. Non-seulement on y trouve des notices sur toutes les familles nobles de la Grande-Bretagne, rangées par ordre alphabétique, souvent avec leurs blasons, mais encore la relation des événements politiques ou militaires, auxquels ces familles ont pris une part active. Nous avons remarqué les articles Bâcon, Boulen, Charles Ier avec les noms de ses juges, Cromwell, Montgommery, Morus, Murray, Nevill, Strafford, Stuart, etc. — On a ajouté dix beaux portraits gravés de François Bacon, de Charles Ier (2), de Thomas Parr, mort à l'âge de 152 ans, de Renaud Polus, du comte de Strafford, décapité en 1641, de lord Lyttleton, d'Endymion Porter, valet de chambre du prince de Galles en 1623, et de la reine Anna Stuart (2).

4052. Statistique des comtés de l'Angleterre et du pays de Galles, avec la filiation des comtés jusqu'en 1750, et l'indication des résidences de la noblesse dans chaque comté. *Manuscrit* in-fol. de 116 feuillets, pap. fort, br. 40 fr.

Manuscrit curieux. — Documents rares, historiques et qu'on trouverait difficilement ailleurs.

4053. Thomæ Smithi Angli de republica Anglorum. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1641; pet. in-12, fr. gr. cart. NON ROGNÉ. 16 fr.

4054. Speculi Britanniæ pars; an historical and chorographical description of the county of Essex, by John Norden, 1594, edited by sir H. Ellis. *London* (*Camden society*), 1840; in-4 de XLIV et 42 pag. cart. 10 fr.

C'est la topographie fort exacte du comté d'Essex au seizième siècle.

4055. Anecdotes and traditions, illustrative of early English history and literature, derived from ms. sources; edited by Will. J. Thoms. *London* (*Camden society*), 1839; in-4, XXVIII et 134 pages, cart. gauf. v. 12 fr.

Ces anecdotes ont été recueillies dans les manuscrits de sir Nicholas Lestrange, de d'Aubrey et de John Collet. Elles font connaître beaucoup de traits ignorés, et sont précédées d'une biographie de Lestrange.

4056. Chronique métrique de Jordan Fantosme, sur la guerre qui eut lieu entre Henri II, roi d'Angleterre, et le roi d'Écosse, en 1173 et 1174; analyse et extrait, par M. de Monmerqué. — Deux Années du règne de Henri II, roi d'Angleterre (1173-1174), par Francisque-Michel. *Poitiers,* 1841; in-8, d.-rel. mar. viol. 75 fr.

Deux opuscules imprimés à 50 exemplaires; on a relié dans le même volume diverses notes de M. de Monmerqué sur ces publications et des notices et lettres autographes de M. Francisque-Michel, relatives à ses travaux et publications historiques et littéraires.

4057. Alliterative Poem on the deposition of king Richard II. — Ricardi Maydiston, de concordia inter Ric. II et civitatem London; edited by Th. Wright. *London* (*Camden society*), 1838; in-4, de VIII et 64 pag. cart. avec un glossaire. 8 fr.

4058. John Workworth. A Chronicle of the reign of king Edward IV, edited by James Orchard Halliwell. *London* (*Camden society*), 1839; in-4 de XXVII et 79 pages, cart. avec fac-simile du manusc.; introduct. et notes de l'éditeur. 12 fr.

C'est l'histoire de la fameuse guerre des *Deux Roses* (1461-1478). Cette chronique a le mérite d'avoir été écrite par un contemporain qui périt victime de cette guerre civile.

4059. Edouard IV, roi d'Angleterre. Historie of the arriwall of Edward IV in England and the finall recouerye of his Kingdomes from Henry VI a. d. 1471, edited by J. Bruce. *London, Camden society,* 1838; in-4 de XV et 52 pages, cart. 10 fr.

C'est l'histoire de la restauration d'Edouard IV, qui mit fin à la guerre dite des *Deux Roses*, entre les maisons d'York et de Lancastre.

4060. Perkin, faux duc d'York sous Henri VII, roi d'Angleterre, nouvelle historique, par la Paix de Lizancour. *Amsterdam*, 1732; pet. in-8, veau fauve. (*Exemplaire Soubise.*) 9 fr.

4061. Plumpton Correspondence; a series of letters, chiefly domestick, written in the reigns of Edward IV, Richard III, Henry VII and Henry VIII, edited by Th. Stapleton. *London*, 1839; in-4 de CXXXVIII et 312 pag. cart. 20 fr.

L'éditeur a fait précéder cette correspondance d'une longue notice historique sur la famille Plumton. Publication importante.

4062. Annales des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs, sous les règnes de Henry VIII, Édouard VI et Marie; trad. (de François Godwin, évêque de Herefort) par le sieur de Loigny, gentilhomme de la chambre du roy. *Paris, P. Rocolet*, 1647; in-4, portrait, vélin. 15 fr.

Traduction rare d'un ouvrage dont le texte original en latin fut supprimé à la troisième édition, par ordre des magistrats de Londres. Ce livre est orné des portraits, gravés sur cuivre, de Henri VIII, Edouard VI, Marie et Elisabeth. Les Annales de Godwin contiennent l'histoire d'Angleterre depuis 1509 jusqu'en 1558. L'auteur n'a consacré que quatre pages au règne de la reine Elisabeth, parce qu'il avait l'intention d'écrire la vie de cette princesse.

4063. Des Livres de liturgie des églises d'Angleterre (Salisbury York, Hereford), imprimés à Rouen dans le XVe et le XVIe siècle, étude suivie du catalogue de ces impressions de 1492 à 1557, avec des notes bibliographiques, par Édouard Frère. *Rouen*, 1867; gr. in-8 de 65 pag. pap. vergé.

Tiré à CENT VINGT-CINQ exemplaires.

4064. Les Trois Livres de Nic. Sander, touchant l'origine et progrès du schisme d'Angleterre, traduict en françois, par J. T. A. C., augmenté par Edouard Rishton. *Augsbourg*, 1587 ou 88; pet. in-8, v. br. fil. 10 fr.

4065. Histoire du schisme d'Angleterre, de Sanderus, traduite en françois par Maucroix, chanoine de Reims. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Pralard*, 1680; 2 vol. in-12, br. NON ROGNÉ. 24 fr.

Édition hollandaise qu'on place dans les collections elzéviriennes.

4066. Scisma d'Inghilterra sino alla morte della reina Maria, ristretto in lingua propria fiorentina da B. Davanzati Boslichi. *In Roma*, 1602, pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*) 8 fr.

L'ancre aldine sur le titre; exempl. du comte de Boutourlin.

4067. ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ, ou Présent royal de Jacques Ier, roy d'Angleterre, Escosse et Irlande, au prince Henry son fils; contenant une instruction pour bien régner. *Paris*, 1604; in-12, vél. 10 fr.

Avec un portrait de Jacques Ier, finement gravé et du temps.

4068. The Autobiography of Joseph Lister (of Branford in Yorkshire) to which is added a contemporary account of the defence of Bradford and capture of Leeds hy the Parliamentarians in 1642, edited by Thomas Wright. *London*, 1642; in-8, cart. 3 fr. 50

Exemplaire *de présentation* et une lettre autographe ajoutée. — Tiré à petit nombre.

4069. Th. Gatakeri Opera critica; Marci Antonini imperatoris, de Rebus suis libri XII, commentario perpetuo explicati. *Trajecti ad Rhenum*, 1698; in-fol. portr. mar. rouge, fil. tr. dor. 100 fr.

Très-beau volume, AUX ARMES DU PRINCE EUGÈNE DE SAVOIE. On trouve à la fin *un Index vocum Anglicanarum*. Thomas Gataker fut un des plus influents prédicateurs de la cause du protestantisme en Angleterre et le premier des quarante-sept ministres qui, en 1648, signèrent une remontrance à Fairsac contre le projet de juger le roi. Ses ouvrages sont estimés.

4070. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant, en forme de journal, tout ce ce qui s'est faict et passé sur ce sujet dans le parlement, et la façon en laquelle il a esté mis à mort. *Londres*, 1650; pet. in-8, vél. 8 fr.

Petit volume rare.

4071. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre. *Paris*, 1650; in-8, d.-rel. 6 fr.

Réimpression faite sous la Révolution française et ornée d'une curieuse figure.

4072. Joannis Miltoni pro se defensio contra Alexandrum Morum. *Londini*, 1655; pet. in-8, parch. 12 fr.

C'est un des écrits de la polémique engagée entre Milton, le célèbre auteur du *Paradis perdu*, et Alexandre Morus, prédicateur protestant, au sujet du livre intitulé : *Regii sanguinis clamor adversus parricidas anglicanos*. Milton l'avait attribué à Morus, quoique l'auteur véritable fût Pierre du Moulin, dans sa seconde défense pour le peuple anglais, publiée en 1654. Morus répondit, la même année, par un opuscule intitulé : *Fides publica contra calumnias J. Miltoni scurræ*. Puis, en 1655, parut *J. Miltoni pro se defensio*. Le *Regii sanguinis clamor* irrita vivement Milton, qui avait écrit, contre le malheureux roi Charles Ier, le traité du droit des rois et des magistrats et le fameux libelle, *Defensio* (prima) *pro populo anglicano*.

4073. Boscobel, ou Abrégé de ce qui s'est passé dans la retraite mémorable de Charles II, après la bataille de Worcester en 1651, trad. de l'anglais (par Denis Cailloué). *Rouen, J. Cailloué*, 1676; pet. in-12, plan, d.-rel. 15 fr.

Curieuse planche gravée qui manque souvent aux exemplaires et qui représente la maison de Boscobel, où le roi demeura caché, où il passait la nuit, et le chêne royal dans lequel il se réfugiait pendant le jour.

4074. Ratio constitutæ nuper Reipubl. Angliæ, Scotiæ et Hiberniæ, unà cum insulis, penes Dom. Protectorum et

Parlamentum. *Londini, T. Newcomb*, 1654; pet. in-4, cart. (*Très-rare.*) 10 fr.

4075. Histoire abrégée de Jacques II, roy d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, décédé à Saint-Germain-en-Laye, le 16 septembre 1701. *Paris*, 1701; in-4, cart. (*Edition originale.*) 4 fr.

4076. La Pompe funèbre de Jacques II, roi d'Angleterre, faite à Rome par le pape et le sacré-collége des cardinaux; par N.-N., gentilhomme écossois. *Paris, Jean Moreau*, 1701; pet. in-8, cart. 4 fr.

4077. Histoire secrète du voyage de Jacques II à Calais pour passer en Angleterre, où l'on voit les voyes cachées que ce prince a tenues pour ce dessein. *Cologne*, 1696; in-12, cart. 10 fr.

4078. Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex (trad. de l'angl.). 1684; pet. in-8, mar. rouge. (*Anc. rel.*) (*Rare.*) 12 fr.

4079. Mémoire ... concernant la mort du dernier comte d'Essex (assassiné dans sa prison). *Londres*, 1685; pet. in-12, v. m. 5 fr.

Détails fort curieux et circonstanciés de ce drame historique, par des contemporains de l'événement.

4080. L'Atalantis de madame Manley, trad. de l'anglois (par Henry Scheurleer et Jean Rousset), ou Mémoires secrets, contenant les intrigues amoureuses de la noblesse de cette île, et où l'on découvre les causes des révolutions arrivées depuis l'an 1683, jusqu'à présent. *La Haye*, 1713; 2 tom. en 1 fort vol. pet. in-8, v. fr. 15 fr.

C'est la curieuse histoire des intrigues de la cour d'Angleterre sous la reine Anne. Cette édit. est la seule où l'on trouve la clef des noms travestis et cités dans l'ouvrage.

4081. Lettres sur le Chev. de Saint-Georges réhabilité dans sa qualité de Jacques III, par de nouvelles preuves, avec un autre écrit qui a pour titre : Qui complote le mieux des Whigs ou des Torys? traduit de l'anglois (par le comte de Bissy). *A Whitehall*, 1713; in-8, v. f. (*Padeloup.*) 9 fr.

Cet exemplaire contient une note manuscrite intéressante, et qui n'a point été traduite de l'anglois.

4082. Le Chevalier de Saint-George réhabilité dans sa qualité de Jacques III, par de nouvelles preuves, avec un autre écrit qui a pour titre : Qui complote le mieux des Whigs ou des Torys? traduit de l'anglois. *A Whitehall*, 1713; in-12, d.-rel. v. f. 4 fr.

4083. Ascanius, ou le Jeune Avanturier, histoire véritable (le prince Charles-Edouard Stuart), trad. de l'anglois, augmenté

d'un grand nombre de remarques historiques (par d'Intraiguel). *Lille et Lyon*, 1747; in-12, d.-rel. mar. vert. 4 fr.

4084. Mémoires du sieur J. Macky, contenant principalement les caractères de la cour d'Angleterre sous les règnes de Guillaume III et d'Anne Ire, traduits de l'anglois. *La Haye*, 1733; pet. in-8, br. 8 fr.

4085. Les Intérêts de l'Angleterre mal entendus dans la guerre présente, trad. de l'anglois (composés par l'abbé Dubos). *Amsterdam*, 1704; in-12, maroq. br. tr. d'or. (*Thompson.*) 15 fr.

On trouve à la fin un acte du parlement pour *encourager et augmenter la marine et la navigation.*

4086. L'Etat présent d'Angleterre, trad. de l'angl. de Chamberlayne (par Paul Marret, réfugié en Hollande). *Amst.*, 1688; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. grav. vél. 15 fr.

Ouvrage rédigé sur le plan des *Estats de la France.* On y trouve un traité d'histoire générale de l'Angleterre et de ses rois, les officiers de la maison royale, l'état du clergé, de la noblesse, des communes et du parlement, etc.

4087. L'Etat présent de la Grande-Bretagne, après son heureuse union en 1707, sous le règne d'Anne, par Guy Miége. *Amst.*, 1708; 4 part. en 1 vol. pet. in-8, carte, portr. vél. bl. 20 fr.

Bel exempl. La quatrième partie de cet ouvrage contient la description de l'Ecosse, qui avait été réunie à l'Angleterre l'année précédente. — Un beau portrait de la reine Anne et les armoiries de la Grande-Bretagne sont placés en tête de la première et de la troisième parties.

4088. La Vie d'Anne Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France et d'Irlande; contenant ce qui s'est passé de plus remarquable pendant son règne. *Amst.*, 1716; pet. in-12 de 480 pag. portr. v. f. (*Armoiries du comte de Brehan.*) 9 fr.

4089. Recherche modeste des causes des malheurs arrivés en Angleterre, où l'on découvre qui sont ceux qui ont encouragé les François de venir braver la flotte angloise et hollandoise. *Suivant la copie de Londres, à la Haye*, 1690; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, br. NON ROGNÉ. 10 fr.

Curieux pour l'histoire du temps. La seconde partie contient la liste des conspirateurs, etc., etc.

4090. Articles d'accusation de haute trahison, d'autres grands crimes et de malversation contre Robert, comte d'Oxford et de Mortimer, tels que la chambre des communes de la Grande-Bretagne les a présentés à celle des pairs le 30 juillet 1715, auxquels on a ajouté les chefs d'accusation contre Jacques, duc d'Ormond, et contre Henri, vicomte de Bolingbroke, trad. de l'anglois. *A la Haye*, 1715; pet. in-8, v. f. (*Aux armes de Huet, évêque d'Avranches.*) 15 fr.

4091. Rapport du comité secret nommé par la chambre basse du parlement, par le sieur Robert Walpole, président, trad. de l'anglais. *Amsterd.*, 1715; 2 part. en 1 vol. in-8, v. br. 8 fr.

Documents curieux pour l'histoire au sujet de la paix conclue en 1715; lettres des ministres, détails particuliers, etc.

4092. Histoire du whigisme et du torisme, composée par Mr de Cize, chevalier au service de l'Angleterre. *Leipzig et Amst.*, 1717; in-12, veau fauve. (*Aux armes de l'abbé Colbert.*) 9 fr.

4093. Lettres d'Horace Walpole, depuis comte d'Orford, à Georges Montagu, membre du parlement d'Angleterre et secrétaire particulier de lord North, depuis 1736 à 1770; publiées d'après les originaux anglais avec des anecdotes et notes biographiques, par Charles Malo. *Paris*, 1818; in-8, br. 3 fr. 50.

4094. A Series of letters addr. to duke of Sussex, presid. of the royal Society, remonstrating against the conduct of that learned Body, par le colonel George Everest. *London*, 1839; in-8, broch. 3 fr. 50

Tiré à peu d'exemplaires; celui-ci porte l'envoi autographe de l'auteur à Arago. Dans cette suite de lettres, le colonel Everest se plaint de ce que plusieurs questions scientifiques n'ont pas été traitées avec assez de soin par la Société royale. Il traite avec développement du parallèle moyen, de la longitude des Indes, de la trigonométrie, du grand arc de la figure réelle de la terre, etc., et pense, dit-il, apporter de vives lumières dans ces questions importantes.

4095. Epistolæ Herberti de Losinga, primi episcopi Norwicensis, Osberti de Clara et Elmeri, prioris Cantuariensis, nunc primum è codicibus mss. editæ a Rob. Anstruther Scoto. *Bruxellis*, 1846; 1 vol. in-8, br. 4 fr.

4096. Narratives illustrative of the contests in Ireland in 1661 and 1690, edited by Thomas Crofton Croker. *London, printed for the Cambden Society*, 1841; pet. in-4, cart. en toile. 10 fr.

4097. Généalogie de la maison Mac-Carthy, anciennement souveraine des deux Momonies ou de l'Irlande méridionale, dressée d'après les chroniques, les poëmes nationaux, les cartulaires, etc., publ. par M. Lainé. *Paris*, 1834; in-8, 106 pages, pap. vél. tabl. généal. br. 15 fr.

Tiré à petit nombre et non destiné au commerce.

4098. Histoire d'Ecosse, traduite en français du latin de Georges Buchanan: 23 janvier 1745; 5 volumes *manuscrits*, in-fol. vélin. 300 fr.

Manuscrit autographe et INÉDIT. Le texte de l'histoire est précédé d'une longue préface du traducteur anonyme, de la vie de Buchanan écrite par lui-

même, avec un appendice du traducteur, et d'une table chronologique des rois d'Ecosse, depuis Fergus I[er] (330 ans avant Jésus-Christ), jusqu'à Jacques VI (1557).

Cette volumineuse histoire s'arrête à l'année 1572. Aucune traduction française n'a été imprimée jusqu'à ce jour. Notre manuscrit contient la seule que l'on connaisse; elle est écrite d'un bon style, et, d'après la préface, elle reproduirait exactement l'œuvre de Buchanan.

4099. Charta authentica Roberti seneschalli Scotiæ (regis). *S. l. n. d.* (*vers* 1695); in-4 de 24 pag. cart. 15 fr.

Cette charte de Robert II (Stuart), roi d'Écosse en 1371, extraite des archives du collége écossais de Paris, fut publiée pour justifier la légitimité des descendants de Robert, que Buchanan avait violemment attaquée dans son livre *De jure regni apud Scotos.*

4100. Charta Johannis comitis de Carric et seneschalli Scotiæ (an. 1371). Sequitur instrumentum virorum illustrium super chartâ Roberti seneschalli Scotiæ (an. 1364), actum die 26 maii 1694. *Parisiis*, 1695; in-4 de 4 ff., sceaux gr. cart. 10 fr.

4101. Causas amissæ majestatis, odium et contemptum Mariæ Stuartæ Scotorum olim reginæ, in congressu disputantium exponent : præses Caspar-Henr. Graun et respondens Cornelius-Henr. Lindnerus, 13 oct. 1680. *Wittembergæ;* in-4 de 8 ff. cart. 8 fr.

Plaquette rare. — Cette thèse, composée par des luthériens, a pour sujet le parallèle de la reine Elisabeth et de Marie Stuart. La conclusion n'est point favorable à l'infortunée reine d'Écosse.

4102. Latin Themes of Mary Stuart, edited by Anatole de Montaiglon. *London*, 1855; in-8, br. 6 fr.

Imprimé à très-petit nombre pour les membres du Warton-club.

4103. Examen confessionis fidei Calvinianæ quam Scotis omnibus ministri Calviniani subscribendam et jurandam proponunt, autore Guillielmo Cheisolmo. *Avenione,* 1601, in-8, veau. 36 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare et peu connu; il est orné d'un beau frontispice gravé et des armes de Jacques VI, roi d'Écosse, auquel l'ouvrage est dédié. La réforme avait forcé l'auteur à se réfugier en France, où il obtint l'évêché de Vaison au comtat Venaissin; mais Guillaume Cheisolme ayant été envoyé par le pape en qualité de légat près de Jacques VI, il chercha à le convaincre de la fausseté des nouvelles doctrines et l'engagea à restaurer dans ses États la religion catholique. Le fils de Marie Stuart, élevé par le célèbre Buchanan, n'abandonna jamais la religion protestante. En 1580, les calvinistes rédigèrent une profession de foi qui fut signée par le roi; c'est cette profession de foi que Cheisolme examine et qu'il cherche à réfuter. On rappelle dans ce livre, essentiellement écossais, des faits et des personnages qui se rattachent à l'histoire de l'Ecosse au seizieme siècle.

4104. The comical History of the marriage-union betwixt Fergusia and Heptarchus. *Printed in Scotland upon that*

occasion, and reprinted in England, 1706; in-4 de 32 pag. cart. 24 fr.

Rare. — Exemplaire non rogné. — Pamphlet satirique contre l'union de l'Écosse à l'Angleterre, union qui eut lieu définitivement l'année suivante (1707).

4105. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Ecosse, trad. de l'anglois (de Will. Tetlard, par le P. Avril, dit l'abbé Mai). *Paris, chez Edme,* 1772; in-12, v. marb. 8 fr.

9. SUÈDE, DANEMARK ET RUSSIE.

4106. Voyage des pays septentrionaux, par le sieur de la Martinière. *Paris,* 1672; pet. in-12 de 7 ff. et 188 pag. vél. blanc. 9 fr.

Cette relation, dédiée au prévôt des marchands et échevins de la ville de Paris, contient des détails curieux sur les mœurs, usages et superstitions des Norvégiens, Lapons, Sibériens, Samoïèdes, Zembliens et Islandais. Joli exemplaire.

4107. Eschauguette de laquelle on peut voir clairement l'estat illustre des Suédois et des Goths, trad. du latin de Jean Messenius, par Jonas Hambræus. *Paris,* 1655; 2 part. en 1 vol. in-16, v. f. fil. (*Petit-Simier.*) 24 fr.

Bel exemplaire. Sous ce titre singulier, Hambræus a rassemblé des documents intéressants sur l'histoire de Suède et des habitants, sur les mœurs, les coutumes, etc., qu'il a extraits de la grande histoire latine de Messenius.

Cet ouvrage, dont la première partie est dédiée au roi, et la seconde au chancelier Mathieu Molé, se compose de 33 chapitres; mais, entre les chapitres 11 et 12, on trouve un *Panégyrique* de la reine Christine, trad. du latin de Jean Freinshemius par Hambræus.

Jonas Hambræus, né en 1588, vint à Paris en 1626, comme prédicateur des troupes allemandes. Louis XIII le nomma professeur d'arabe, d'hébreu et de syriaque. Il mourut à Paris en 1671.

4108. Histoire des révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris,* 1722; 2 vol. in-12, v. fauve. (*Bon ex. d'anc. rel.*) 9 fr.

4109. Histoire des révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris,* 1730; 2 vol. in-12, veau fauve. 8 fr.

4110. Le Soldat suédois, ou Histoire véritable de ce qui s'est passé depuis la venue du roy de Suède en Allemagne, jusqu'à sa mort. *Rouen,* 1642; in-8, 496 pages et la table, v. f. 12 fr.

Vol. curieux; relation des exploits du roi Gustave-Adolphe, tué en 1632, à la bataille de Lutzen.

4111. Linage de Vauciennes. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède (et en Pologne) et depuis 1635 jusques en 1655. *Cologne*, 1677 ; 3 vol. pet. in-12, vélin. 25 fr.

Bel exempl., avec la signature X. Marmier. Ces mémoires historiques, tirés des manuscrits de M. Chanut, contiennent sur les affaires du temps bien des faits qui ne sont point ailleurs; livre intéressant pour la collection des Elzeviers français.

4112. Puffendorf. De rebus a Carolo Gustavo, Suecię rege, gestis. *Norimbergæ*, 1696, in-fol. fig. vél. 25 fr.

Volume orné d'un grand nombre de belles planches, par J. Le Pautre, Perelle, etc. Celle de l'enterrement de Charles-Gustave a 4 mètres 50 de longueur.

4113. Recueil de lettres, proclamations et discours de Charles-Jean Bernadotte, prince royal et ensuite roi de Suède et de Norvége. *Stockholm*, 1825 ; in-8, d.-rel. mar. rouge, tr. dor. 18 fr.

Volume peu commun. On doit remarquer qu'il est en français et imprimé à Stockholm. Ces discours et lettres de Bernadotte (né à Pau en 1764, maréchal de France, élu roi de Suède et de Norwége sous le nom de Charles XIV) sont d'un grand intérêt historique.

4114. Danicarum rerum Scriptores. Ce volume contient : 1° Wilhelmi, abb., Epistolæ ; — 2° Diplomata ad hist. Ingeburgæ, reg. Franc. ; — 3° Diplom. ad eccles. et monast. s. Thomæ de Paraclito in Eskilsöe et Ebbelholt pertinentia, etc.. *S. l.* (*Copenhague*), 1785 ; pet. in-fol, 2 part., d.-rel. 28 fr.

Ce vol. a été publié par les soins de Frédéric Suhm, d'après les documents laissés par Jacob Langebeck. Ce savant historien était né en 1710 ; il est mort en 1775. D'abord maître d'école, puis bibliothécaire royal à Copenhague, il devint garde des archives, conseiller de justice et d'État. Langenbeck était en relation avec presque tous les savants. A sa mort, on trouva *trois cents* portefeuilles pleins de matériaux inédits et relatifs à l'hist. de la Scandinavie.

Saint Guillaume, dont on trouve ici le portrait et les lettres au nombre de 82, était né à Saint-Germain près de Crépy, en 1105. Il était sous-prieur de Sainte-Geneviève-du-Mont, à Paris, depuis 1148, lorsqu'en 1171 Absalon, évêque de Röeskild, voulut réformer quelques monastères danois ; Guillaume accepta cette rude mission et y réussit : il mourut abbé de Saint-Thomas du Paraclet, dans l'île d'Eskild, en 1203. Le pape Honorius III le mit au rang des saints en 1224. Les pièces qui viennent ensuite sont relatives à la reine Ingelburge, que Philippe-Auguste répudia pour épouser Agnès de Méranie. Elles contiennent la correspondance du roi avec le pape Innocent III. En tête du vol. le portrait d'Ingelburge.

4115. Voyage du professeur Pallas dans plusieurs provinces de l'empire de Russie, trad. de l'allemand par Gauthier de la Peyronie, édition enrichie de notes par MM. Lamark et Langlès. *Paris, an II* (1794) ; 8 vol. in-8, mar. rouge, fil. doublé de tabis, tr. dor. et atlas gr. in-4, reliés uniformément. (*Bozérian*.) 65 fr.

Très-bel exemplaire en papier vélin.

4116. Bibliothèque russienne; opuscules et livrets historiques rares, tirés à petit nombre et publiés avec soin par le prince Galitzin; 9 vol. pet. in-16, pap. vergé, d.-rel. mar. non rogné. 100 fr.

Savoir : *Discours sur l'origine des Russiens, par Marc Lescarbot. — Rébellion de Stenko Razin. — Cosmographie moscovite, par André Thevet. — Document relatif au patriarchat moscovite. — Deffaite des Tartares et des Turcs, par Jean Zamoisky. — Description de l'Ukranie, par A. de Beauplan. — Vie admirable de saint Nicolas, par le Père Nicol de Brallion.*

4117. Bibliothèque russienne, la même collection, 9 vol. in-16, pap. vergé, br. 50 fr.

4118. Témoignage d'un contemporain sur saint Vladimir, publié pour la première fois en françois par le prince Aug. Galitzin. *Paris*, 1861; in-16, br. papier vergé. 4 fr.

Ce document curieux, qui date d'une époque où l'Eglise russe n'avait pas encore rompu tout lien avec Rome, est attribué à saint Boniface, et semble établir, contrairement à l'opinion de la plupart des historiens, que la Russie a primitivement été catholique. (*Revue critique de Cherbuliez.*)

4119. L'Année la plus remarquable de ma vie, suivie d'une Réfutation des *Mémoires secrets sur la Russie* (*par Masson*), trad. de l'all. de Ferd. de Kotzebue (par Girard de Propiac et Dubois). *Paris*, 1802; 2 vol. in-8, d.-rel. mar. r. 10 fr.

4120. Description de l'Ukranie, depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transylvanie, par le chevalier de Beauplan, nouvelle édition publiée et annotée par le prince Aug. Galitzin. *Paris*, 1 vol. in-16, pap. vergé. 10 fr.

Relation d'un voyage fait en Ukraine vers le milieu du XVIIe siècle, par le chevalier de Beauplan. Le pays et les mœurs des Cosaques s'y trouvent décrits avec beaucoup d'exactitude. Aussi conserve-t-il encore tout son mérite, d'autant plus que depuis lors les voyageurs ne se dirigent guère de ce côté-là. L'Ukraine paraît être pourtant une fort belle contrée, et M. le prince Galitzin voudrait voir disparaître les préjugés qui règnent au sujet de ses habitants. L'édition ancienne de cette intéressante relation est de toute rareté aujourd'hui. (*Revue critique de M. Cherbuliez.*)

4121. Recueil choisi des pièces politiques publiées à l'occasion de la guerre présente (1733-1735). *S. l.* (*la Haye*), 1735; in-4, plans, v. f. 30 fr.

Recueil de pièces imprimées séparément à la Haye, en 1733-1735, réunies sous un titre général et précédées d'une table.

Après la mort d'Auguste II, roi de Pologne, en 1733, la diète élut Stanislas Leczinski; mais des dissidents nommèrent Frédéric-Auguste, électeur de Saxe. Cette double élection donna lieu à la guerre qui éclata en Europe. Ce recueil contient dix-huit pièces relatives aux élections du roi de Pologne et aux événements militaires en Allemagne et en Italie. On y trouve un beau plan de Philisbourg, pris par l'armée française le 18 juillet 1734.

On a ajouté au volume quatre pièces imprimées en 1727, sur la conduite de l'Angleterre envers l'Espagne, et sur les avantages que les Anglais doivent retirer de la guerre; avec deux plans : l'un de Porto-Bello et l'autre de la Havane. — Enfin, un opuscule de 22 pages, imprimé en 1730, sur les prétentions de l'infant don Carlos à la couronne des Deux-Siciles.

10. TURQUIE, GRÈCE, ETC.

4122. Chronicorum Turcicorum tom. III, in quibus Turcorum origo, principes, bella, religio, leges, vita, mores, scientiæ, etc., exponuntur, etc. *Franciforti ad Mœnum, impr. Sigismundi Feyrabend*, 1578; un très-fort in-fol., caract. ital. lettr. orn. et fleurons, 4 front. 26 portraits et 480 planches gravées sur bois par Josse Amman, vélin blanc. 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux et qui contient les ouvrages suivants : 1° Historiæ turcicæ ad Selimum II, lib. III, autore Philippo Lonicero. — — 2° De Rebus Turcicis, tract. Johannis Aventini.'— 3° De Pugna Varnensi, aut. P. Callimacho, exp. — 4° De Capta Constantinopoli, aut. Leon. Chiensi Mytileneo episc. — 5° De Capta Nigroponto, aut. incerto. — 6° Pugna Turcorum et Venetorum ad Sontium amnem, aut. M.-Ant. Sabellico. — 7° De Bello Rhodio, lib. III, aut. Jacobo Fontano. — 8° De Bello Pannonico, aut. Melchiore Soitero. — 9° De Capta Naxo, aut. Giov. Crispo. — 10° De Turcarum in regno Hungariæ successibus, epist. Joan.-Mart. Stellæ. — 11° De Vita et Gestis Georgii Castrioti cognominati Scanderbegi, Epirotarum principis, lib. XIII, aut. Marino Barletio.

Réunion intéressante sur l'histoire des Ottomans et leurs longues luttes contre la chrétienté.

4123. De Turcarum moribus epitome, Bartholomæo Georgieviz autore. *Lugduni, Jo. Tornæsius*, 1578; in-16 de 184 pag. et 4 ff. fig. s. bois, vél. 15 fr.

Volume curieux. Barthélemy Georgiewitz, Hongrois, fut enlevé de sa patrie par les Turcs, lors de leur invasion en 1528. Réduit en esclavage, vendu et revendu plusieurs fois, il réussit à s'évader après 13 ans de la plus dure captivité. Il se retira à Rome, où il mourut après 1553. — On trouve dans cette histoire un vocabulaire turc, un vocabulaire esclavon, et l'Oraison dominicale en arabe et en latin.

4124. De la République des Turcs, et des mœurs et loy de tous Muhamédistes, par Guillaume Postel. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1560; in-4 de 4 ff. et 127 pag. portrait ajouté, v. m. 25 fr.

A la suite, du même auteur : *Histoire et considération de l'origine, loy et coustume des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs et tous autres Ismaélites.* Poitiers, 1560 ; in-4 de 56 pag. — *La tierce partie des Orientales, histoires, où est exposée la condition, puissance et revenu de l'empire Turquesque, avec toutes les provinces et pays, depuis 950 ans, par tous les Ismaélites conquis.* Poitiers, 1560 ; in-4 de ff., 89 pp. et 23 pp. non chiff. pour la table.

Première édition de ce livre rare et curieux, dans lequel les trois parties sont réunies. Les titres et les dédicaces de la première et de la troisième partie sont DOUBLES DANS CET EXEMPLAIRE, et on y a ajouté un beau portrait de Guill. Postel gravé par Boullenois.

4125. De la République des Turcs, et des mœurs et loy de tous Muhamédistes, par Guillaume Postel. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*; 3 part. en 1 vol. in-4, v. m. 15 fr.

Autre édition, quoique sous la même date, de l'ouvrage précédent. Elle dif-

fère dans le nombre des pages de la seconde et de la troisième partie, et, de plus, il n'y a point de table dans cette édition. On remarque encore quelques différences moins importantes. Volume très-bien conservé.

4126. Histoire de l'empire othoman, par Cantimir, trad. par M. de Joncquières, chanoine du Saint-Esprit de Montpellier. *Paris*, 1743; 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m. 15 fr.

4127. Villehardouin. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, avec la suitte de cette histoire, par Philippe Mouskes, etc. *Paris*, *Impr. roy.*, 1657; in-fol. broché, NON ROGNÉ. 65 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition, publiée par Du Cange, d'un excellent et curieux livre.

4128. Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, trad. sur les originaux grecs par le président Cousin. *Paris*, 1672-74; 8 vol. in-4, v. g. 48 fr.

Seule traduction des historiens formant le corps de la Byzantine. Les écrivains contenus dans ce recueil sont : Procope, Agathias, Ménandre, Théophylacte, Simocatte, Nicéphore de Constantinople, Léon le Grammairien, Nicéphore Bryenne, Anne Comnène, Nicétas, Pachymère, Cantacuzène et Ducas.

4129. Histoire de l'état présent de l'Empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, leur discipline militaire, par Briot. *Paris*, 1670; in-4, front. et fig. de Séb. Le Clerc, gr. v. jasp. 24 fr.

Aux armes du chancelier de Lamoignon.

4130. Ricaut. Histoire des trois derniers empereurs turcs, depuis 1623 jusqu'à 1677, *Paris*, *Barbin*, 1682; 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Bel exempl. en GRAND PAPIER d'un livre intéressant.

4131. Histoire de Mahomet IV dépossédé (par De Vizé). *Paris*, 1688; 2 vol. pet. in-12, vél. 12 fr.

Jean Donneau de Vizé, né en 1640 et mort en 1710, fondateur du *Mercure galant*, dédia cette histoire de Mahomet IV, détrôné en 1687, au duc et à la duchesse de Noailles.

Cette relation de la vie de Mahomet IV est rare et curieuse. On y trouve, sur des feuillets séparés, l'horoscope du sultan et une prophétie en caractères turcs.

4132. Description de Constantinople et voyage pittoresque dans cette ville et aux environs; manuscrit in-4, papier, dix-neuvième siècle, formant 16 cahiers, avec 14 planches gravées. 40 fr.

On sait que le *Voyage pittoresque en Grèce* de M. de Choiseul-Gouffier, dont le premier volume parut en 1782 et le second en 1809, n'a jamais été achevé. C'est pour faire suite à ce grand ouvrage, et à l'aide des matériaux réunis par M. de Choiseul-Gouffier, que l'auteur anonyme de notre manuscrit a composé son travail. Cet écrivain, qui avait lui-même séjourné longtemps à Constantinople, comme il nous l'apprend dans son introduction, a

joint ses propres observations aux renseignements donnés par M. de Choiseul. Nous croyons qu'il n'a été publié en France, à aucune époque, un ensemble de notes aussi précises et aussi complètes sur la capitale de l'empire ottoman.

Il manque malheureusement un cahier (le 2e), qui comprenait l'histoire et la topographie de Constantinople.

Les 41 planches qui accompagnent le texte manuscrit sont celles qu'avait fait graver M. de Choiseul lorsqu'il préparait la suite de son ouvrage.

A ce manuscrit se trouvent joints cinq feuillets appartenant à un ouvrage sur l'Asie Mineure, qui paraît avoir été imprimé en 1824. L'écriture de ces feuillets est la même que celle de l'introduction à la description manuscrite de Constantinople.

4133. Description exacte des îles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes, par Dapper. *Amsterdam,* 1703; in-fol. veau. 35 fr.

Bel exemplaire. Ce volume est orné d'un grand nombre de vues et de planches curieuses.

4134. Athènes ancienne et nouvelle, et l'estat present de l'empire des Turcs, contenant la vie du Sultan Mahomet IV..., avec le plan de la ville d'Athènes, par le sieur de la Guilletière. *Paris, Est. Michallet,* 1676; in-12, v. f. fil. (*Derome.*) 12 fr.

Avec une très-grande planche à l'eau-forte, qui se déploie.

4135. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, par Jacques de Lavardin. *Paris, Guill. Chaudière,* 1576; in-4, portr. v. f. comp. fil. 24 fr.

Exemplaire de la première édition, rare; elle est ornée d'un portrait de Scanderberg, tiré du musée d'André Thevet. On remarque, dans les pièces liminaires, des vers français de Ronsard, de Fl. Chrestien et d'Amadis Jamyn. Cette réduction d'un livre latin de Marius Barlezio, de Scutari, fut accueillie avec empressement à une époque où l'on aspirait à détruire la puissance des Turcs, qui menaçaient d'envahir l'Europe chrétienne.

4136. Histoire de G. Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, contenant ses illustres faicts d'armes (dédié à la Noblesse françoise), par J. de Lavardin. *Paris, Guill. Chaudière,* 1576; in-4, portr. vélin. 30 fr.

Première édition française de la vie du célèbre Scanderberg, roi d'Albanie, né en 1404 et mort en 1467. — Georges Castriot, surnommé Scanderberg, fut l'un des plus grands et des plus heureux capitaines du XVe siècle. Les longues guerres qu'il soutint contre les Turcs avec tant de succès rendirent son nom populaire parmi les nations chrétiennes. Son histoire est curieuse et intéressante. Jacq. de Lavardin l'avait traduite en grande partie du latin de Marino Barleti, de Scutari, dont l'ouvrage fut imprimé pour la première fois à Rome, vers 1504, sous le titre de : *Historia de vitâ et gestis Scanderbegi, Epirotarum principis.*

La traduction française est ornée d'un portrait de Scanderbeg, gravé sur bois, et tiré du musée d'André Thevet.

4137. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, par Jacques de Lavardin, seigneur du Plessis-Bourrot, gentilhomme de la maison du roy. *Paris,*

Guill. Chaudière, 1597; in-8, port., mar. vert, fil. tr. dor. 30 fr.

Très-bel exempl. de la deuxième édition imprimée à Paris, dédiée au roi Henri IV, et augmentée par l'auteur d'un treizième livre qui contient la conquête de l'Albanie par les Turcs et continue l'histoire de cette province, depuis la mort de Scanderbeg, en 1467, jusqu'à celle de Mahomet II, en 1481. Cette édition est ornée de deux beaux portraits gravés sur cuivre représentant Scanderbeg et Mahomet II.

4138. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, par Jacq. de Lavardin. *Paris*, *Touss. du Bray*, 1621; in-4, vél. 25 fr.

Troisième édition, imprimée à Paris, avec la dédicace à Henri IV, datée de 1597, et le treizième livre qui continue l'histoire d'Albanie, depuis la mort de Scanderbeg, jusqu'à celle de Mahomet II. — Les 88 dernières pages du volume contiennent une *Histoire chronologique des Ottomans*, depuis Bajazet II jusqu'à Amurath III (1481-1594), *par un auteur incertain*, et depuis Mahomet III jusqu'à Othoman II (1594-1621), par Nicolas Faret (de Bourg-en-Bresse), l'un des premiers membres de l'Académie française, moins connu par ses œuvres que par les satires de Boileau.

4139. Exemplar de virtudes morales en la vida de Jorge Castrioto, llamado Scanderbeg, compuesto por D. Luis de Meneses, conde de la Ericeyra. *Lisboa*, *Miguel Deslandes*, 1688; in-4, v. 24 fr.

Seule édition connue de la traduction en espagnol de la Vie de Scanderberg.

Asie.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE, TERRE SAINTE.

4140. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, leurs histoires, leurs religions, leurs sciences, leurs arts, les vies de leurs saints, etc., par M. d'Herbelot. *Maestricht*, 1776; 1 vol. gr. in-fol. cart. non rog. 20 fr.

4141. Bibliothèque orientale, par d'Herbelot. *Maestricht*, 1776; 2 vol. gr. in-fol. d.-rel. v. fauve. 35 fr.

Le second volume est un supplément que l'auteur fit imprimer en 1780.

4142. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient, par d'Herbelot (édition revue, réduite et augmentée par Dessessarts). *Paris*, 1781; 6 vol. in-8, v. m. 36. fr.

Exemplaire du comte de Portalis.

4143. Tableaux historiques de l'Asie depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours, par I. Klaproth. *Atlas* de 27 cartes, 1826; in-fol. d.-maroq. 15 fr.

4144. Antiquités asiatiques, cours professé à la Bibliothèque du Roi, par Raoul-Rochette; br. in-8 de 24 pages. 2 fr. 50

Travail intéressant, imprimé à petit nombre pour les amis de l'auteur.

4145. Histoire moderne des Chinois, des Japonais, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens, etc., pour faire suite à l'histoire ancienne de Rollin (par l'abbé de Marsy et Richer). *Paris*, 1755-1778; 30 vol. in-12, v. f. fil. (*Derome*.) 48 fr.

Ouvrage peu commun dans une aussi belle condition.

4146. MANDEVILLE. ITINERARIUS DOMINI JOHANNIS DE MANDEVILLE militis. (In fine:) *Explicit Itinerarius a terra Anglie in partes ierosolimitanas et in ulteriores transmarinas, editus primo in lingua gallicana a domino Johanne de Mandeville, anno* 1355, *in civitate Leodiensi, et paulo post in eadem civitate translatus in dictam formam latinam. Quod opus ubi inceptum simul et completum sit ipsa elementa seu singularum seorsum caracteres litterarum, quibus impressum vides venetica monstrant manifeste* (*absque nota*); 60 ff. à 33 l. par page. 400 fr.

Édition très-rare de la traduction latine du voyage de Mandeville. D'après la souscription que nous venons de transcrire, ce livre paraît avoir été imprimé à Venise. Cependant sir Th. Grénville trouvait les caractères conformes à ceux que Gérard Leeu employait à Anvers en 1484 et 1485.

4147. LES VOYAGES DE MANDEVILLE; pet. in-fol. de 100 feuillets, relié en bois. 1500 fr.

Beau et précieux manuscrit du XV[e] siècle sur vélin, complet et d'une parfaite conservation. Le style est un peu rajeuni, mais beaucoup moins que celui des éditions imprimées en 1480 et années suivantes, auxquelles il peut fournir d'utiles et nombreuses variantes.

Jean de Mandeville, chevalier anglais, né à Saint-Alban vers 1300, mourut à Liége le 17 novembre 1372. Il entreprit ses voyages le jour de Saint-Michel 1322, et, *maintenant, estant revenu à repos maugré moy pour gouste artétique* (goutte arthritique), *ay ces choses compilées et mises en escript l'an de grace* 1357, *le* 35[e] *an que je m'enparti de nostre pays*. — Il est authentiquement prouvé, par les différents manuscrits, que Mandeville écrivit ses voyages en français. On lit dans celui-ci : *Je eusse ce livre mis en latin pour plus briefment deviser; mais pour ce que plusieurs entendent mieulx romans que latin, je l'ay mis en françois, pour ce que chascun l'entende.*

L'auteur parcourut tous les pays de l'Orient, la Terre Sainte et les Indes. Il résida longtemps en Egypte et en Chine. Cette relation jouit au moyen âge d'une grande célébrité; elle fut traduite en latin, en italien, en anglais, en allemand et en hollandais. On compte au moins 40 éditions de ce livre en diverses langues. Mais les anciens manuscrits sont toujours précieux, parce que le texte est d'un style moins altéré, et qu'ils ne contiennent pas toutes les fables qu'on a insérées dans les manuscrits plus modernes et dans les éditions imprimées.

Mandeville décrit avec exactitude Jérusalem et les lieux saints, ainsi que les mœurs des Asiatiques; il éclaircit quelques points de l'histoire naturelle. Il remarque qu'au sud de l'Equateur on aperçoit une autre étoile polaire, ce qui prouve que la terre doit être ronde; il reconnaît également les antipodes:

« Ceulx qui demourent dessoubz nous, dit-il, sont pié contre pié, et la terre prestre Jehan est soubz l'Angleterre. »

On y trouve bien la légende de Gog et de Magog; des griffons qui emportent des bœufs dans leur nid; un dragon de cent toises de long, et d'autres faits singuliers. Mais l'auteur a soin d'ajouter: *Si comme on dit, car je ne l'ay point veu*; ou, *assez de gens ne le croient mie.*

Cet ouvrage, fort agréable à lire, doit être recherché, comme l'une des plus anciennes relations écrites en français sur les pays de l'extrême Orient. (Voy. *Description raisonn. d'anciens mss.*, nº 104.)

4148. MARCO PAULO. INCIPIT PROLOGUS IN LIBRO DOMINI MARCI PAULI de Veneciis, de consuetudinibus et condicionibus orientalium regionum. (In fine :) *Explicit liber domini de Veneciis. Deo gracias* (*absque nota*); 74 ff. à 33 lignes par page. 220 fr.

Édition fort rare et la plus ancienne de cette traduction latine des voyages de Marco Polo, faite par Pipino vers 1320. Elle a été probablement imprimée à Rome ou à Venise, de 1490 à 1500.

4149. JOANNIS DE HESE. ITINERARIUS JOANNIS DE HESE presbyteri trajectensis a Hierusalem per diversas partes mundi, incipit feliciter. (In fine :) *Expliciunt duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indie ac principe eorum presbytero Joanne. Impressi Daventrie per me Richardum Pafraet, anno* 1499; 20 ff. à 39 l. par page. 250 fr.

Très-rare. L'itinéraire n'occupe que 4 pages. Les feuillets suivants contiennent un traité des dix sectes chrétiennes, une lettre du Soudan au pape Pie II, avec la réponse, et une histoire du prêtre Jean, ainsi que du pays qu'il gouverne. Cette dernière partie est fort curieuse.

L'itinéraire de Jean de Hese commence ainsi : *Anno Domini M.cccc.lxxxix, ego Joannes de Hese... fui in Hierusalem.* Dans une autre édition, au lieu de 1489, on lit : *M.ccc.lxxxix* (1389), et on a cru que cette dernière date était la seule exacte. Mais il fallait remarquer que la réponse de Pie II au Soudan est datée de 1460, et que, si Jean de Hese avait accompli son voyage en 1389, il n'aurait pu citer une lettre de 1460.

4150. LUDOLPHUS DE SUCHEN. PROLOGUS IN LIBRIS DOMINI LUDOLPHI DE SUCHEN, de Terra sancta et itinere ierosolimitano. (In fine :) *Domini Ludolphi ecclesie parrochialis in Suchen pastoris libellus de itinere ad Terram sanctam finit feliciter.* (*Absque nota*;) 54 ff. à 33 l. par page. 140 fr.

Édition très-rare, imprimée avec les mêmes caractères que l'*Itinerarius* de Mandeville, avec les signatures *aa.-hh*3. Ces signatures redoublées prouvent que c'est la seconde partie du voyage de Mandeville, auquel le livre de Ludolphe est ordinairement joint.

L'auteur entreprit son voyage en 1336 et en écrivit la relation en 1356.

4151. Voyage de Jacques le Saige de Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux, publié par H.-R. Duthillœul. *Douai*, 1852; in-4, br. 18 fr.

Avec deux plans en relief de la ville de Jérusalem au XVIe et au XVIIIe siècle. Cette réimpression n'a été tirée qu'à 120 exemplaires.

4152. Voyage de Georges Lengherand à Venise, Rome, Jérusalem, mont Sinaï et le Kayre, 1485-1486, avec notes par le marquis de Godefroy Ménilglaise. *Mons*, 1861; gr. in-8, dos et coins de maroq. rouge, doré en tête, non rogné. (*Belz-Niedrée.*) 24 fr.

Publication intéressante faite par les soins de la Société des bibliophiles de Mons et tirée à CENT VINGT-CINQ exemplaires.

4153. Description et Charte de la Terre-saincte..... paincte et descripte par Guillaume Postel, depuis l'havoir et par livres et par experience vue. (*Paris*, 1553); in-16, veau j. cart. 20 fr.

Petit livre rare, précédé d'une dédicace *à très chrestienne et par ce très illustre princesse Catherine de Médicis, de sang etrusque, Royne de Gaule.....*

4154. De Universitate liber, in quo astronomiæ compendium terræ aptatum, et secundùm cœlestis inflexûs ordinem totus orbis terræ exponitur, Guill. Postello authore. *Parisiis*, 1563; 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. 16 fr.

Édition rare et recherchée. On lit sur le titre: *Ante omneis alias orbis parteis Terra Sancta amplissimo compendio describitur.* — La première partie a 77 pag.; la seconde partie, intitulée *Ptolemeolus*, contient 43 pag. et trois figures astronomiques sur les derniers feuillets.

4155. Viaggio del P. Noe Bianco Vinitiano, della congregation de'Servi, fatto in Terra santa. *Vinetia*, 1566; in-8 de 108 ff. cart. 15 fr.

Relation d'un voyage fait à la Terre-Sainte en 1526; court de marges.

4156. Relation des voyages de monsieur de Brèves, faits en Hiérusalem, Terre saincte, etc. (1605-1606); publ. par J. D. C. (Jacques Du Castel). *Paris*, 1630; in-4 de 15 ff. et 383 pag. v. jasp. 15 fr.

Livre curieux et rare. — François Savary, comte de Brèves, né en 1560 et mort en 1628, fut ambassadeur à Constantinople de 1591 à 1605; puis il visita la Terre-Sainte, l'Egypte, les îles de l'Archipel, Alger et Tunis. En 1608 il devint ambassadeur à Rome, et, après la mort de Henri IV, gouverneur de Gaston, frère de Louis XIII.

On trouve à la suite de ses voyages, publiés par son secrétaire Jacques du Castel, le *Traité de Henri IV avec Amurat, empereur des Turcs, conclu en* 1604 *par l'entremise de M. de Brèves* (34 pag.). — *Discours des asseurez moyens d'anéantir et ruiner la monarchie dans les Ottomans, par M. de Brèves* (49 pag.). — *Discours sur l'alliance du Roi avec le Grand-Seigneur, et de l'utilité qu'elle apporte à la chrétienté* (26 pag.). — Enfin, *Discours véritable, fait par M. de Brèves, du procédé tenu lorsqu'il remit entre les mains du Roi la personne du duc d'Anjou, frère unique de Sa Majesté* (47 pag.).

4157. Bouquet sacré, composé des roses du Calvaire, des lys de Bethlehem, des jacintes d'Olivet et de plusieurs autres belles pensées de la Terre saincte, fidellement recueillies lan 1612 et 1612, par le R. P. F. Jean Boucher, gardien des Cordeliers du Mans. *Caen*, 1618; pet. in-8, cart. 12 fr.

Voyages du P. Boucher en Grèce, en Egypte, en Palestine, à Jérusalem, aux montagnes de Judée, etc.

4158. Voiage de Levant fait par le commandement du roy en 1621, par le sieur D. C. (Louis Des Hayes de Courmesnin). *Paris*, 1645; in-4, cart. 18 fr.

Relation intéressante où l'on remarque surtout une bonne description de Jérusalem. Cette édition, la plus complète, contient des figures gravées sur cuivre, parmi lesquelles on remarque des vues et plans de Constantinople, du Bosphore, de Jérusalem.

4159. Voyage de la Terre sainte, contenant une véritable description des lieux plus considérables que Nostre-Seigneur a sanctifiés de sa présence, par J. Doubdan, chanoine de l'église de Saint-Paul, à Saint-Denis en France. *Paris*, 1666; in-4 de 4 ff. 714 pag. et 5 ff. pour la table, titre gr. fig. v. 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare en bon état et complet. — Ce voyage renferme une des descriptions les plus détaillées et les plus exactes qui aient paru sur les Lieux saints. Les 14 belles planches dont il est orné facilitent l'intelligence des faits rapportés dans les Évangiles.

4160. Le Bouclier de l'Europe, ou la Guerre sainte, contenant des avis politiques et chrétiens, qui peuvent servir de lumière aux rois et aux souverains de la chrétienté, pour garantir leurs Estats des incursions des Turcs, et reprendre ceux qu'ils ont usurpés sur eux, avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie, par le R. P. J. Coppin, autrefois consul des François à Damiette et syndic de la Terre sainte. *Impr. au Puy et se vend à Lyon*, 1686; in-4, fig. rel. 15 fr.

4161. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre sainte, ou Description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (par de la Vergne de Tressan). *Paris*, 1688; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. carte. (*Niedrée.*) 30 fr.

Très-bel exemplaire d'une relation intéressante et rare. Carte de la Terre Sainte.

4162. Relation d'un voyage fait au mont Sinaï, à Jérusalem, par A. Morisson, chanoine de Bar-le-Duc. On y verra aussi un Abrégé de l'histoire de l'empire ottoman, etc. *Paris*, 1704; in-4, v. m. 30 fr.

Curieux livre et bel exemplaire.

4163. Voyage d'Alep à Jérusalem, en 1697, par Henry Maundrell, trad. de l'anglois. *Utrecht*, 1705; in-12, front. gr. et 9 pl. vél. 12 fr.

Bel exemplaire de la première édition. Henri Maundrell, chapelain anglais à Alep, était un voyageur instruit et judicieux. Sa relation de la Terre-Sainte est fort estimée. Elle contient des renseignements exacts sur Samarie, Jérusalem et ses environs, et sur la manière d'y célébrer la Pâque. Une des parties les plus curieuses du voyage, c'est la description de la pompe annuelle des *hadgées*, qui partent le 29 avril pour le pèlerinage de la Mecque.

4164. Voyage d'Alep à Jérusalem, en 1697, par Henri Maundrell, trad. de l'angl. *Impr. à Orléans et se vend à Paris*, 1706; in-12, front. gr. et 9 planch. v. gr. 8 fr.

Bel exemplaire de la seconde édition de l'ouvrage précédent.

4165. Voyage de Syrie et du mont Liban, contenant la description de tout le pays compris sous le nom de Liban et d'Antiliban, Kesroan, etc., avec un Abrégé de la vie de M. de Chasteuil, gentilhomme de Provence, solitaire du mont Liban, etc., par M. de la Roque. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-12, cart. non rognés, 8 fig. 10 fr.

4166. Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les îles de Chio, Rhodes, Chypre, etc., et dans les plus considérables villes de l'Egypte, Syrie et Terre sainte, par Corneille Le Bruyn. *Paris*, 1725, 5 vol. in-4, v. m. portr. 40 fr.

Orné de 5 cartes et de 81 planches représentant 400 figures en taille-douce.

4167. Mémoires du chevalier d'Arvieux, envoyé extraordinaire du roy à la Porte, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Egypte et la Barbarie, etc., l'histoire naturelle et les événements les plus considérables, par le R. P. J. Labat. *Paris*, 1735; 6 vol. in-12, v. m. 75 fr.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé et devenu rare.

4168. Adam Reisner. Jerusalem, vetustissima illa et celeberrima totius mundi civitas, ad unguem descripta; ex germanicâ linguâ in latinam perscripta per Joh. Heydenum. *Francofurti*, 1563; in-fol. carte de Jérusalem, fig., ais en bois, v. ant. comp. empreintes, méd. dor. fermoirs. (*Belle reliure du* XVIe *siècle, datée de* 1564.) 35 fr.

Très-belle impression. Les nombreuses figures sur bois dont ce volume est orné sont signées V. S., monogramme de VIRGILE SOLIS. — Quoiqu'à la fin on lise *finis tomi primi*, l'ouvrage est complet et renferme les sept livres indiqués par le titre.

4169. Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizi di Terra santa, dal R. P. Bern. Amico. *Firenze*, 1620; in-fol. v. br. 35 fr.

Cet ouvrage est accompagné de 49 estampes curieuses représentant des plans, coupes et élévations des principaux édifices de Jérusalem et Bethléem, gravées par J. Callot. Aucun voyageur n'a donné plus de détails sur les édifices de la Terre Sainte, et cet ouvrage est d'autant plus précieux que l'église du Saint-Sépulcre a été brûlée de fond en comble en 1810. L'auteur était président du Saint-Sépulcre et il a mesuré et dessiné avec exactitude tous les lieux saints.

2. ARABIE, PERSE, INDE, SIAM, CHINE, ETC.

4170. Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même, par Niebuhr (trad. de l'allem. par Mourier). *Paris*, 1779; 2 vol. in-4, v. rac. tabl. fig. et cartes. 15 fr.

4171. Histoire des révolutions de l'empire des Arabes, par l'abbé de Marigny. *Paris*, 1759; 4 vol. in-12, veau fauve, fil. 24 fr.

Bon livre, suivi d'une table géographique des noms, des royaumes, des provinces et localités de la monarchie universelle des Arabes. Cet ouvrage a été rédigé par l'abbé Pérau sur les manuscrits et les notes de l'abbé Augier de Marigny, mort à Paris, en 1762, dans un âge fort avancé. Cet exemplaire porte sur le dos de la reliure les armes de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris.

4172. De l'Art militaire chez les Arabes au moyen âge, par Reinaud. *Paris, Imprimerie nationale*, 1848; broch. in-8, 47 pages. 2 fr. 50.

4173. Confusion de la secte de Muhamed, livre composé en espagnol, par Jehan André, et trad. de l'ital. en franç. par Guy Le Fèvre de la Boderie. *Paris*, 1574; pet. in-8, cart. 12 fr.

Jehan André, More et Alfaqui de Sciativia, se convertit à la religion chrétienne et devint prêtre. Le traducteur, Guy Le Fèvre de la Boderie, né en 1541, mourut en 1598.

Cet ouvrage est fort curieux. Il contient la vie de Mahomet, l'histoire de l'islamisme, une analyse complète des chapitres du Coran, des observations critiques et des anecdotes singulières.

4174. Histoire d'Arménie, par le patriarche Jean VI, trad. de l'arménien en français par M.-J. Saint-Martin. *Paris, Impr. royale*, 1841; in-8 de 462 pages, v. vert, fil. 10 fr.

Précédé d'une notice par M. Félix Lajard, de 48 pages.

4175. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, traduit de l'italien de Henri Giblet Cypriot (ou plutôt de J.-Fr. Loredano). *Paris*, 1732; 2 vol. in-12, v. br. (*Piqûre de vers dans le tome* 2.) 4 fr.

4176. Relation du voyage d'Adam Olearius en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. de l'all. par Abr. de Wicquefort, résident de Brandebourg en France. *Paris*, 1659; 2 vol. in-4, cartes, vél. 36 fr.

Première édition de cette traduction française, orné de cinq grandes cartes géographiques. — Adam Olearius fit les voyages dont il a écrit la relation en qualité de secrétaire de l'ambassade envoyée par le duc de Holstein au czar et au roi de Perse, de 1633 à 1639. Ces voyages estimés renferment des détails aussi curieux qu'exacts.

On a imprimé dans le second volume le *Voyage aux Indes orientales*, exé-

cuté par J.-Albert de Mandelslo, pendant les années 1638-1640, mis en ordre et publié en allemand par Olearius, puis traduit en français par de Wicquefort. Ce gentilhomme du Mecklenbourg parcourut l'Indostan, la Chine, le Japon et toutes les îles de la mer des Indes.

4177. Relation du voyage d'Adam Olearius en Moscovie, Tartarie et Perse, traduit de l'allemand par de Wicquefort. *Paris*, 1666; 2 vol. in-4, v. marb. 8 fr.

Les deux derniers feuillets qui manquaient sont manuscrits.

4178. Relaciones de Don Juan de Persia, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus Reyes, etc., y su conversion. *Valladolid*, 1604; in-4, vél. 30 fr.

Très-rare volume; curieuse histoire de la Perse, écrite par un Persan converti à la religion catholique.

4179. Le Couronnement de Soleïmaan, troisième (du nom), roy de Perse, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne (par Chardin). *Paris*, 1671; in-12, fig. v. 12 fr.

Bel exemplaire d'un livre *dédié au Roy*, et orné d'une planche et de jolies vignettes.

Cette relation des événements qui eurent lieu en Perse, après la mort du roi Habas II, depuis 1666 jusqu'en 1668, n'a point été insérée dans les éditions des voyages de Chardin, de 1711 et de 1723.

4180. Description du premier voyage faict aux Indes orientales par les François, par François Martin, de Vitré. *Paris*, 1609; pet. in-12 de 201 pag. vél. 40 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare. — Voyage fait à Sumatra, de 1601 à 1603, sur des vaisseaux que les marchands de Saint-Malo, Vitré et Laval équipèrent pour les Indes orientales. Cette relation, dédiée au roi, est précédée d'une *Ode* par Mlle de Beaulieu.

4181. Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par J.-Albert de Mandelslo, mis en ordre et publiés par A. Oléarius, et traduits en fr. par A. de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727: 2 tom. en 1 vol. in-fol. à 2 col. de 50 ff. et 807 pag. portr. cartes, fig. v. m. 30 fr.

Bel exemplaire d'un livre estimé. Cette édition, considérablement augmentée, est plus ample que celle de *Paris*, 1659, in-4. En outre, elle est ornée du portrait de Mandelslo, de 24 grandes cartes géographiques, de 17 vues de villes, parmi lesquelles on remarque Londres, Bruxelles, Anvers et Amsterdam; de sept planches représentant divers sujets, et de quinze vignettes dans le texte: toutes ces planches sont finement gravées sur cuivre.

On trouve, dans ce voyage du XVIIe siècle, une description très-curieuse de l'Indostan, de l'empire du Grand-Mogol, des royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, etc.

4182. Relation du voyage de Perse et des Indes orientales, trad. de l'anglais de Th. Herbert, avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, traduit du flamand de Van Uliet (par de Wicquefort). *Paris*, 1663; in-4, v. br. 12 fr.

4183. Divers Voyages de la Chine et autres royaumes de l'Orient, avec le retour de l'autheur en Europe par la Perse et l'Arménie (par le P. Alex. de Rhodes). *Paris*, 1682; in-4, m. r. fil. dent. (*Aux armes.*) 20 fr.

Cette relation des Indes orientales est très-curieuse. Le P. Alexandre de Rhodes parcourut pendant trente ans les pays de l'extrême Orient, et décrit dans son voyage Goa, Malacca, Macao, la Cochinchine, le Tunkin, le royaume de Macassar, la Perse et l'Arménie.

4184. Voyage des Indes orientales, mêlé de plusieurs histoires curieuses, par Carré. *Paris*, 1699; 2 vol. in-12, veau. 15 fr.

Carré fit partie de l'expédition pour les Indes orientales, dont François Caron était le chef, depuis 1666 jusqu'en 1671. On remarque dans cette relation la description de l'île Bourbon, de Surate, de Bagdad, d'Alep, etc.

4185. Mémoire pour servir à l'histoire des Indes orientales, description des isles du Cap Vert, Sainte-Hélène et l'isle de Madagascar, etc., par un membre de la Compagnie des Indes. *Suivant la copie de Paris* (*Hollande*), 1702; in-12, v. fauve, 6 planches. 8 fr.

Cette relation contient de curieux détails sur les villes principales des Indes orientales, sur les mœurs et usages des habitants et sur l'histoire politique de ces peuples de l'Afrique et de l'Asie.

4186. Voyage du S[r] Luillier (Lagaudiers) aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales. *Paris*, 1705; in-12, v. br. 6 fr.

4187. Le Théâtre de l'idolâtrie,... et représentation de la vie, des mœurs et de la religion des Bramines, qui demeurent sur les costes de Choromandel, par Abr. Roger, trad. en fr. par Thomas La Grue. *Amsterdam*, 1670; in-4, fig. vél. bl. 15 fr.

Bel exemplaire; cette curieuse histoire des Bramines est ornée de cinq jolies figures grav. dans le texte et d'une grande planche ployée, représentant les dix incarnations de Brama; elle est suivie des *proverbes* de Barthrouherri, fils de Bramine, et de quelques dissertations sur la religion des Brachmanes.

4188. Mémoires du colonel Lawrence, contenant l'histoire de la guerre dans l'Inde, entre les Anglois et les François sur la côte de Coromandel, depuis 1750 jusqu'en 1761, donnés sur les papiers originaux, etc., par Richard Owen Cambridge, traduit de l'anglois (par Eidous). *Amsterdam*, 1766; 2 vol. in-12, v. m. carte. 10 fr.

4189. Mémoires pour et contre la Compagnie des Indes formée en 1785. — Pièces relatives aux îles de France et de Bourbon, ainsi qu'à Pondichéry. — Traités de commerce entre la France, d'une part, la Hollande et

la Russie, d'autre part. 1788-1792 ; 19 pièces en 1 vol. gr. in-4, cart. 35 fr.

Beau volume. — Recueil factice curieux et très-important pour l'histoire du commerce et des colonies françaises en Amérique.

4190. Mémoire pour le sieur de la Bourdonnais, avec les pièces justificatives. *Paris*, 1750 ; 1 gros vol. in-4, planch. v. marb. 24 fr.

Mahé de la Bourdonnais (Bernard-François), célèbre administrateur des possessions françaises dans les mers des Indes, naquit à Saint-Malo en 1699. Accusé de malversations, il fut mis à la Bastille et tenu au secret pendant 26 mois. Enfin, un arrêt rendu en 1751, proclama son innocence; mais il trouva sa fortune pillée et dispersée : il mourut dans l'indigence en 1755.

Le plan de Madras, inséré dans ce volumineux Mémoire, est gravé d'après un dessin fait par de la Bourdonnais pendant sa longue détention, à l'aide d'une branche de buis taillé avec un sou marqué, aiguisé sur le pavé de son cachot. Au moyen de cette espèce de plume, trempée dans de la couleur jaune, faite avec du café, et de la couleur verte obtenue par des liards vert-de-grisés, il parvint à écrire et à dessiner sur un mouchoir blanc, empesé dans un bouillon de riz; il y traça de mémoire le plan exact de Madras, afin de prouver l'insigne fausseté de la déposition d'un soldat suborné par ses persécuteurs. — Recueil fort intéressant pour l'histoire des colonies françaises à l'Isle de France et de Bourbon: on y trouve le récit de la prise de Madras.

4191. Relation ou Voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, contenant une description exacte, le commerce, les mœurs, les coutumes et la religion, etc., par Robert Knox, trad. de l'angl. *Amsterdam*, 1693; 2 vol. in-12, v. j. carte, fig. 12 fr.

Joli exemplaire de cette relation curieuse.

4192. Histoire de l'isle de Ceylan, traduite du portugais de J. Ribeyro (par l'abbé Joachim Le Grand). *Trévoux et Paris*, 1701 ; in-12, v. f. 7 figures. 15 fr.

4193. Histoire de l'isle de Ceylan, écrite par le capitaine Jean Ribeyro, et présentée au roy de Portugal en 1685, trad. du port. en franç. (par l'abbé Joachim Le Grand). *Trévoux et Paris*, 1701 ; in-12, v. br. 8 planch. 10 fr.

4194. Relatione della felice morte di cinque religiosi della comp. di Giesù, ammazzati per la fede nell' India orientale, l'anno 1583. *Venetia, i Gioliti*, 1584 ; pet. in-8 de 8 ff. d.-rel. mar. r. 24 fr.

Opuscule très-rare; l'encadrement du titre et une jolie vignette formant initiale et représentant une scène de martyre.

Cette relation est extraite d'une lettre du P. Alexandre Valignant, provincial de l'Inde, datée de Goa, le 20 décembre 1583. Le 15 juillet de la même année, cinq religieux de la compagnie de Jésus furent martyrisés à Salsete, presqu'île située à 3 lieues de Goa. L'auteur donne, à cette occasion, de curieux renseignements sur ces contrées, alors presque inconnues.

4195. Voyage aux Moluques, à la Nouvelle-Guinée, en 1774, 1775 et 1776, par le capitaine Forrest. *Paris*, 1780 ; in-4, carte et 27 planch. v. m. 12 fr.

4196. Voyage de Siam des pères Jésuites envoyés par le roy aux Indes et à la Chine, avec leurs observations astronomiques, par Guy Tachard. *Amsterdam*, 1687; pet. in-8, v. jas. fig. nombreuses. 10 fr.

Joli frontispice gravé à l'eau-forte par Schoonebeck, qui représente le roi Louis XIV recevant les envoyés du roi de Siam. 5 cartes et 24 planches.

C'est l'histoire de l'ambassade de Siam du chevalier de Chaumont et de l'abbé de Choisy. (Voy. *Bibl. des voyages*, t. V, pp. 99-100.)

4197. Du Royaume de Siam, par de la Loubère. *Paris*, 1691; 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire avec toutes les planches gravées et dans un parfait état de conservation.

4198. Du Royaume de Siam, par de la Loubère, envoyé extraordinaire du roy (Louis XIV) auprès du roi de Siam, en 1687 et 1688. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1691; 2 vol. in-12, v. m. 8 fr.

Ce livre, qui eut un certain retentissement lors de sa publication, a conservé encore aujourd'hui un grand intérêt historique. Il est orné de 39 figures et a été publié d'après les ordres du marquis de Torcy.

4199. Histoire civile et naturelle du royaume de Siam, publiée par M. Turpin, sur les manuscrits de l'évêque de Tabraca et autres missionnaires de ce royaume. *Paris*, 1771; 2 vol. in-12, veau ant. fil. 10 fr.

Bel exemplaire de M. Langlès.

4200. Histoire de Tamerlan, empereur des Mogols et conquérant de l'Asie (par le P. de Margat). *Paris*, 1739; 2 vol. in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*) 12 fr.

Cette histoire a été supprimée par l'autorité à cause d'un portrait qui se trouve dans le tome II, pages 90 et suiv., et dans lequel on crut reconnaître le duc d'Orléans, régent. Bel exempl.

4201. Relation des voyages en Tartarie, par G. de Rubruquis, plus un Traicté des Tartares avec un Abrégé de l'histoire des Mahométans, le tout recueilly par P. Bergeron. *Paris*, 1634; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. br. 24 fr.

Très-rare volume, ainsi complet des trois parties, qu'on rencontre quelquefois séparément, qui ne portent aucune *tomaison*, et avec une pagination distincte.

4202. Histoire généalogique des Tatars, traduite du manuscript tartare d'Abulgasi-Bayadur-Chan, et enrichie d'un grand nombre de remarques, avec les cartes géographiques nécessaires (par Bentinck, Hollandais). *Leyde*, 1726; 1 vol. en 2 tom. in-8, 2 cartes, v. éc. 12 fr.

Livre rare et fort curieux pour l'histoire de l'Asie septentrionale. Les nombreuses et longues remarques, imprimées au bas des pages, sont très-importantes.

4203. Diarium nauticum, seu vera descriptio trium navigationum ab hollandicis navibus factarum ultra Norvagiam et Tartariam versus Catthay et Sinarum regna : tum ut detecta fuerint Weigatz fretum, Nova Zembla, Groenlandia, etc. Auct. Gerardo de Vera, Amstelrod. *Amst.*, 1598; in-fol. de 44 ff., fig., cart. (*Le dernier feuillet endommagé.*) 60 fr.

Edition originale de ce célèbre voyage au nord. Les navigateurs hollandais, partis en 1594, furent retenus dans les glaces et revinrent, au nombre de douze, dans leur patrie, au mois de novembre 1597. Les 32 figures gr. dans le texte donnent une idée des dangers et des souffrances qu'ils éprouvèrent.

4204. Relation du voyage fait à la Chine sur le vaisseau *l'Amphitrite*, en 1698, par Gio. Ghirardini, peintre italien. *Paris*, 1700; pet. in-8 allongé, de 5 ff. et 94 pag., v. fauve, fil. à comp. tr. dor. 24 fr.

Joli exemplaire. — Ouvrage dédié par l'auteur au duc de Nevers. Ghirardini était de Ferrare et a laissé, comme peintre, de bonnes œuvres. Le P. Bouvet, missionnaire jésuite, l'engagea à l'accompagner en Chine. C'est ce voyage, que Ghirardini a raconté sous forme de lettres et d'une façon fort agréable; il a entremêlé son récit de petites pièces de vers italiens très-gracieuses et qui ont été heureusement trad. en français, probablement par le duc de Nevers lui-même.

4205. Relation du voyage de Ivert Isbraud, envoyé de Sa Majesté czarienne à l'empereur de la Chine en 1692, 93, 94, par Adam Brand, et avec une Lettre sur l'état présent de la Moscovie. *Amst.*, 1699; in-12, v. jasp. 12 fr.

Ce voyage de Moscou à Pékin, fait par terre, de 1692 à 1695, contient une curieuse description de la Sibérie et de la Tartarie.

4206. La Chine devant l'Europe, par le marquis d'Hervey Saint-Denis, du Conseil de la Société asiatique. *Paris*, *Amyot*, 1859; in-8, br. *Fig.* 10 fr.

Un des quatre exemplaires imprimés sur grand papier de Hollande.

4207. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allem. par Engelbert Kæmpfer, et trad. en franç., sur la version anglaise de Jean-Caspar Scheuchzer. *La Haye*, 1729; 2 vol. in-fol., front. gr., 45 pl. (cartes, vues et fig.), v. m. 35 fr.

Bel exemplaire d'une des histoires les plus estimées de l'empire du Japon. (Voy. *Bibl. des voyages*, tom. V, pp. 207-224.)

4208. Histoire et description générale du Japon, avec les Fastes chronologiques de la découverte du nouveau monde, par le Père Xav. de Charlevoix. *Paris*, 1736; 2 vol. in-4, fig. et cartes, veau jaspé, fil. 40 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

4209. Histoire génér. du Japon (le même), par le Père Charlevoix. *Paris*, 1736; 2 vol. in-4, figures, veau. 28 fr.

4210. Description de l'île Formosa en Asie, dressée sur les mémoires du sieur George Psalmanaazaar, avec une ample et exacte relation de ses voiages dans plusieurs endroits de l'Europe par le sieur N. F. D. B. R. *Amst.* (1705); in-8, cartes et 17 pl., v. br. 15 fr.

Livre rare. — Cette relation contient de curieux détails sur la religion des Formosans, sur leur langue et sur les arts libéraux et mécaniques, sur les cérémonies de leurs mariages et de leurs funérailles, leurs armes, leurs instruments de musique, etc. — George Psalmanaazaar était né à Formose; il fut conduit en France par un jésuite et se convertit à la religion protestante.

4211. Description de l'île Formosa en Asie, dressée sur les mémoires du sieur G. Psalmanaazaar, par N. F. D. B. R. *Amst.*, 1705; in-12, v. marb. 8 fr.

Livre curieux; cart. et 17 jolies fig. — Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

4212. Description du royaume de Macaçar (par dom Gervaise). *Ratisbonne*, 1700; in-12, front. gr., v. jaspé. 12 fr.

Bel exemplaire de l'histoire d'un royaume fort peu connu, situé dans l'île de Célèbes. — On a ajouté, dans cette seconde édition, une *Relation de tout ce qui s'est passé de plus mémorable en la guerre que les Hollandois ont eue contre le roi de Macaçar, et les articles de la paix qui s'en est suivie.* Nicolas Gervaise, évêque d'Horren, né à Paris vers 1662, fut assassiné en Amérique par les Caraïbes le 20 novembre 1729.

4213. Histoire des navigations aux terres australes (par le président de Brosses). *Paris*, 1756; 2 vol. in-4, cartes, veau brun. 16 fr.

Amérique du Sud, les Antilles, la Colombie, le Brésil, etc.

4214. Voyage de Robertson aux terres australes, trad. de l'angl., *Amsterdam*, 1767; 1 vol. in-12, v. m. 4 fr.

4215. Histoire de la première mission catholique au vicariat de Mélanésie, par Léop. Verguet, missionnaire apostolique. *Carcassonne*, 1854; un vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 24 fr.

Cet exemplaire contient deux lettres autographes curieuses de l'auteur sur ses divergences avec l'évêque de Carcassonne. Le texte est accompagné de 20 vignettes dessinées d'après nature.

Afrique.

4216. Description générale de l'Afrique, composée par Pierre Davity, reveue et augm. par J.-B. de Rocolet. *Troyes et Paris*, 1660; gr. in-fol. de 4 ff., 660 pag. et 12 ff. pour la table, cart. 15 fr.

4217. Delibatio Africanæ historiæ ecclesiasticæ, sive Optati Milevitani libri VII de schismate Donatistarum. *Parisiis*, 1569; in-8. vél. 15 fr.

Bel exemplaire, dans sa reliure originale, de l'œuvre de saint Optat, évê-

que de Milève, en Afrique, dans le IVe siècle, publiée par François Baudouin, avec de longues annotations. L'éditeur a joint au volume : *S. Victoris Uticensis episcopi, de vandalica persecutione in Africâ, cum prolegomenis Fr. Balduini.*

4218. Dapper. Voyages en Égypte, Barbarie, Libye, Guinée, Éthiopie, etc. *Amsterdam*, 1676; un gros vol. in-fol. vél. 25 fr.

Édition hollandaise, ornée de nombreuses figures et de cartes.

4219. Description de l'Afrique, traduite du flamand d'Oliv. Dapper. *Amsterdam*, 1686; 1 vol. in-fol. frontisp. grav. veau. 36 fr.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage orné de 43 cartes qui se déploient et de 55 figures en taille-douce.

4220. Description de l'Afrique, par Dapper (le même ouvrage). *Amsterdam*, 1686; un vol. in-fol. v. br. cartes. 20 fr.

4221. Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402, par Jean de Béthencourt, chambellan du roy Charles VI. *Paris*, 1630; in-8, veau fauve. 35 fr.

On lit sur le titre : *Escrite du temps mesme par F. Pierre Bontier, religieux de S. François, et Jean Le Verrier, prestre, domestiques dudit sieur de Bethencourt; et mise en lumière par Galien de Bethencourt, conseiller au parlement de Rouen*, ou plutôt extraite de la bibliothèque de Galien de Béthencourt et publiée par Pierre Bergeron, qui l'a dédiée à ce conseiller.

La relation de la conquête des Canaries en 1402, par Jean de Béthencourt, gentilhomme normand, mort dans sa maison de Grainville-en-Caux, l'an 1425, est le plus ancien monument des établissements faits outre-mer par les Européens.

Cette histoire est suivie d'une seconde partie intitulée: *Traicté de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste modernes, et principalement des François, avec une description des Canaries, les preuves de la conqueste d'icelles, et la généalogie des Bethencourt et des Braquemont* (par Pierre Bergeron, Parisien). *Paris*, 1629.

4222. Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries, faictes dès l'an 1402, par Jean de Béthencourt. *Paris*, 1630; in-8, d.-rel. v. 25 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, avec le *Traicté de la navigation et voyages modernes.*

4223. Les Voyages du sieur Lemaire aux Iles Canaries, cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt, directeur-général de la Compagnie royale d'Afrique. *Paris*, 1695; pet. in-12, carte, fig., vél. 24 fr.

Voyage curieux, qui fournit beaucoup de détails sur les mœurs, la religion et la politique des peuples qui habitent les côtes d'Afrique. Il est orné d'une carte et de cinq figures.

Il ne faut pas confondre ce Lemaire, qui visita les îles Canaries, etc., en 1682, avec le célèbre navigateur qui donna son nom au détroit découvert en 1616.

4224. Les Voyages du sieur Lemaire aux îles Canaries, cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt, directeur-général de la Compagnie royale d'Afrique. *Paris*, 1695; in-12, cart., veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Exempl. de Marguerite de Gondy, duchesse de Retz, douairière de Lesdiguières, et de Letellier de Courtanvaux.

4225. Les Voyages de Lemaire aux îles Canaries, cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt. *Paris*, 1695; in-12, carte, v. br. 10 fr.

4226. Voyages de M. Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, contenant des observations sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte et l'Arabie-Pétrée. 2 vol. in-4, veau fauve, cartes. 18 fr.

Ouvrage estimé; cette traduction a été faite avec le concours et les corrections de l'auteur.

4227. Voyages de M. Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant. 1743; 2 tom. en un vol. in-4, d.-rel, cartes. 12 fr.

4228. Voyage en Barbarie, ou Lettres écrites de l'ancienne Numidie en 1785 et 1786, par l'abbé Poiret. *Paris*, 1789; 2 vol. in-8, bas. 10 fr.

Cette relation contient de curieuses observations sur les mœurs et usages des Maures et des Arabes qui reconnaissaient l'autorité du dey d'Alger.

4229. Histoire de Barbarie et de ses corsaires, des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli, par le Père Dan. *Paris*, 1649; in-fol. v. br. 30 fr.

Bel exemplaire. Ce volume contient bien des détails intéressants sur les mœurs des États barbaresques au XVIIe siècle. Il a été écrit d'après les relations des esclaves qui avaient habité le pays, et celles des religieux qui l'avaient visité. On y trouve la description des royaumes d'Alger, de Tunis, de Salé et de Tripoli; le tableau de la captivité des chrétiens; le détail de l'organisation maritime des corsaires; l'histoire de l'ordre de la Sainte-Trinité, fondé à Fontainebleau; le compte d'une quête faite dans les paroisses de Paris pour la délivrance de deux captifs auxquels Anne d'Autriche s'intéressait, etc.

4230. Histoire de Barbarie, par le Père Dan (autre exemplaire). In-fol. v. mar. fil. 16 fr.

4231. Histoire des États Barbaresques, qui exercent la piraterie. *Paris*, 1757; 2 vol. in-12, v. m. 12 fr.

Cet ouvrage a été traduit de l'anglais par Boyer de Prebandier, sur une version de l'original français, composé par Laugier de Tassy. — On y trouve l'histoire de l'origine et des révolutions et l'état présent des royaumes d'Alger, Tunis, Tripoli et Maroc.

4232. Histoire des États Barbaresques qui exercent la piraterie. *Paris*, 1757; 2 vol. in-12, v. m. 4 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

4233. Histoire des États Barbaresques qui exercent la piraterie. *Paris*, 1757; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 8 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

4234. État des royaumes de Barbarie, Tripoly, Tunis et Alger (par les PP. Godefroy, Comelin et Philémon de La Motte). *Rouen*, 1703; in-12, d.-rel. chagr. 8 fr.

On trouve dans le même volume : *Tradit. de l'Église dans le soulagement et le rachat des esclaves.*

Cette relation contient l'histoire naturelle et politique des pays Barbaresques; la manière dont les Turcs traitent les esclaves; comme on les rachète, et diverses aventures curieuses.

4235. Nouvelle Histoire de l'Afrique française, avec des remarques sur les usages, les mœurs, la religion et la nature du commerce général de cette partie du monde, etc., par l'abbé Demanet. *Paris*, 1767; 3 vol. in-12, v. éc. fil. 12 fr.

4236. Relation en forme de journal du voiage pour la rédemption des captifs, aux roiaumes de Maroc et d'Alger pendant les années 1723, 24 et 25 (par Cl. de Massac). *Paris*, 1726; in-12, v. brun. 6 fr.

Cette relation est accompagnée d'une figure et est dédiée à la reine.

4237. Estat présent de l'Empire de Maroc (par Pidou de Saint-Olon, ambasseur de France). *Paris*, 1694; in-12, v. jasp., planches gravées représentant divers costumes et un plan de la ville et forteresse de la Rache. 9 fr.

4238. Nouvelle Relation en quelques endroits de Guinée et du commerce d'esclaves qu'on y fait, traduit de l'anglois du capitaine Guillaume Snelgrave, par M. A.-Fr. de Coulange. *Amst.*, 1735; in-12, v. marb., 1 carte géogr. 4 fr.

4239. Le Culte des Dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie (par le président de Brosses). 1760, in-12, v. m. 8 fr.

Dissertation estimée.

4240. CODEX DIPLOMATIQUE DU CONSEIL D'ÉGYPTE SOUS LE GOUVERNEMENT D'AL MOSTANSER BILLAH, sultan, calife et prince des Croyants, traitant des affaires de Constantine, Telesin, Tunis, Rakad, Tripoli, de la Sicile, de la petite et de la grande Calabre, depuis l'an 1074 jusqu'en 1104, traduit pour la première fois en italien d'après l'arabe (et accompagné du texte arabe). Tome premier. — Manuscrit italien-arabe; fin du dix-huitième siècle. In-folio, papier, rel. maroq. rouge au chiffre de Ferdinand IV, roi de Naples et de Sicile. 25 fr.

Ce manuscrit n'est pas seulement un chef-d'œuvre de calligraphie; il a une certaine importance pour l'histoire de nos possessions d'Afrique et celle de l'Italie méridionale au XI[e] et au XII[e] siècle. Le texte arabe des actes publics et

diplomatiques du règne de Mostanser-Billah est donné ici d'après un manuscrit de la bibliothèque de San Martino, complété à l'aide d'un autre manuscrit de la bibliothèque de Fez. Le traducteur italien est M. Joseph Villa, professeur d'arabe à l'Académie royale de Palerme, qui dédie sa traduction à Ferdinand IV, roi des Deux-Siciles, par une lettre datée de Palerme au mois de juin 1788.

4241. Œuvres de Savary. *Paris, an VII* (1798); 6 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

Bel exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN. Ces œuvres se composent de *Lettres sur l'Egypte et sur la Grèce*, 4 vol.; — la traduct. du *Coran*, 2 vol.

4242. Relation historique de l'Éthiopie occidentale : contenant la description des royaumes de Congo, Angolle et Matamba, trad. de l'italien du P. Cavazzi, avec des notes par le P. Labat. *Paris,* 1732; 5 vol. in-12, fig. et cartes, veau fauve. 25 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux devenu rare, enrichi de nombreuses figures.

4243. RELATIONE DEL REAME DI CONGO et delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portughese, per Filippo Pigafetta, con disegni varij di geografia, di piante, d'habiti, d'animali, et altro. *In Roma, appresso Bartolomeo Grassi* (*sans date*); Épître datée de 1591; in-4, mar. orange, fil., tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE : 4 ff. préliminaires. A-I par 4 ff., K de 6, et 8 planches.

Planches, eau-forte et burin, intéressantes et supérieurement gravées.

4244. Relation de la Nigritie, avec la découverte de la rivière du Sénéga (par J.-B. Gaby). *Paris*, 1689; pet. in-12 de 5 ff., 90 pp. et 1 f. pour le privil., carte, v. 12 fr.

Bel exemplaire. — Jean-Baptiste Gaby, supérieur du couvent des Cordeliers de Loches, partit de Paris, le 11 mars 1686, en qualité de missionnaire, et débarqua au Sénégal le 5 juin suivant.

La relation du P. Gaby est très-concise. Cependant il donne des détails intéressants sur le climat du Sénégal, sur les mœurs et les usages des nègres.

4245. Nouvelle Relation de l'Afrique occidentale, contenant une description exacte du Sénégal, à 300 lieues dans les terres, etc., etc., par le P. Labat. *Paris*, 1728; 5 vol. in-12, v. m. 24 fr.

Figures et cartes. Ouvrage estimé, rédigé d'après les Mémoires d'André Brue, célèbre commandant des compagnies du Sénégal.

4246. Madagascar, possession française depuis 1642, par Barbié du Bocage, avec une grande carte par Malte-Brun. *Paris*, 1860; 1 vol. in-8 de 367 pag. d.-rel. veau fauve. (*Belz-Niedrée.*) 5 fr.

Amérique.

I. HISTOIRE GÉNÉRALE.

4247. Epitome de la Biblioteca oriental i occidental, nautica i geografica, por Antonio de Leon, relator del supremo consejo de las Indias. *Madrid*, 1629; in-8, front., vél. 85 fr.

C'est la première *Bibliographie américaine* qui ait été imprimée. Très-bel exemplaire de l'édition originale devenue rare.

Description du vol.: 43 ff. non pag. — *Bibliotheca oriental*, pp. 1-60; *Bibl. occidental*, pp. 61-136; *Bibl. nautica i geographica*, pp. 137-186; *Apendice*, xij pag.; 1 f. non pag., très-beau titre gravé par J. de Courbes.

4248. Georgi Horni de originibus americanis. *Hagæ Comitis*, 1652; in-12, v. j. 20 fr.

Très-rare volume, imprimé à Leyde avec les caractères elzéviriens.

4249. Dissertation sur l'Amérique et les Américains, contre les recherches philosophiques de M. de P. (Paw), par dom Pernety. *Berlin* (1770); in-12, v. marb. 10 fr.

Éloge de l'Amérique.

4250. Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris*, 1724; 4 vol. in-12, veau jaspé figures. 28 fr.

Bel exempl. d'un livre intéressant et recherché.

4251. La Historia general de las Indias (por Fr. Lopez de Gomara). *Anvers*, 1554; pet. in-8, vél. 24 fr.

Bel exemplaire, dont le titre est manuscrit, composé de 15 ff. limin, 287 feuillets et une carte gravée sur bois qui se déploie, intitulée: *Brevis exactaque totius novi orbis ejusque insularum descriptio.*

4252. L'Histoire du Nouveau Monde, ou Description des Indes occidentales, contenant dix-huit livres, par le Sr Jean de Laet d'Anvers. *Leyde, Bonaventure et Abraham Elzeviers*, 1640; in-fol., v. m. 15 fr.

62 figures des animaux, plantes et fruits, mais sans les cartes géographiques annoncées au titre.

4253. Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, qui comprend l'histoire naturelle, ecclésiastique, militaire, morale et civile des contrées de cette grande partie du monde, par le R. P. Touron. *Paris*, 1769; 14 vol. in-12, v. m. 45 fr.

Une piqûre de vers dans le tome VIII.

4254. Histoire générale de l'Amérique, par le Père Touron. *Paris*, 1768; 14 vol. in-12, d.-rel. 65 fr.

Autre exemplaire, très-bien conditionné,

4255. Histoire naturelle et morale des Indes tant Orientalles qu'Occidentalles; composée en castillan par Joseph Acosta, et traduite en françois par Robert Regnault, Cauxois. *Paris, Marc Orry*, 1606; in-8, rel. 35 fr.

Superbe exemplaire grand de marges, bién conservé, d'un important et curieux livre.

On lit, sur le titre, la signature de Poiret, professeur d'histoire naturelle, qui a écrit sur le verso une note relative à l'ouvrage d'Acosta.

Jean de Acosta, de la compagnie de Jésus, naquit en 1539. Il passa, en 1571, aux Indes occidentales, et fut le second provincial du Pérou. Il revint en Espagne, l'an 1587, et mourut à Salamanque, le 11 février 1600. La traduction française est dédiée au roi Henri IV.

4256. Histoire naturelle et morale des Indes..., trad. de l'esp. de Jos. Acosta, par Rob. Regnault. *Paris*, 1616; in-8, d.-rel., v. 15 fr.

Autre édition de l'ouvrage précédent. Cet exemplaire porte sur le titre la signature d'Anquetil-Duperron.

4257. Recherches sur les navigations des Chinois du côté de l'Amérique, et sur quelques peuples situés à l'extrémité orientale de l'Asie, par de Guignes. *Paris, s. d.*; in-12, br. de 38 pages. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscriptions et belles-lett.*) 10 fr.

4258. Novus Orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum (collegit J. Huttich, edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, ap. J. Hervagium*, 1532; 1 vol. in-fol., rel. en bois et peau de truie. 150 fr.

Exemplaire parfaitement conservé, à toutes marges et dans sa première reliure; la carte mentionnée par M. Brunet ne s'y trouve pas. Edition originale, qui contient les relations suivantes: 1° Voyage d'Aloysio Cadamosto. — 2° Les trois premières expéditions de Christophe Colomb. — 3° Voyage d'Alonzo Nino. — 4° Voyages de Vincent Pinzon. — 5° Le troisième voyage d'Améric Vespuce. — 6° Le voyage de Pedro Alvarez Cabral. — 7° Relations de l'Indien Joseph. — 8° Les quatre relations d'Améric Vespuce. — 9° Lettre du roi Emmanuel au pape Léon X sur la conquête des Indes. — 10° Relations de Lodovico Varthema. — 11° Description de la Terre Sainte au XIII° siècle, par le moine Brocard. — 12° Les trois livres de Marco Polo sur les régions orientales. — 13° Haython, Arménien, de l'ordre des Prémontrés, Traité des Tartares. — 14° Deux livres sur la Sarmatie asiatique et européenne, par Mathieu Miechow. — 15° Relation de l'ambassade de Paolo Giovio, en Moscovie. — 16° Pierre Martyr, sur les îles nouvellement découvertes. — 17° Deux livres des Antiquités prussiennes, par Erasme Stella.

4259. Petri Martyris ab Angleriâ, de rebus Oceanicis et Orbe novo decades tres; ejusd. legationis Babylonicæ libri tres. *Basileæ*, 1533; in-fol. de 12 ff. non ch. et 92 ff. ch., vél. 75 fr.

Bel exemplaire d'une des premières éditions d'un livre important pour l'histoire de la découverte du Nouveau Monde. — Pierre Martyr d'Anghiera, né près du lac Majeur vers 1459, fut envoyé par le roi d'Espagne en mission diplomatique près du soltan d'Egypte; on en trouve le récit dans l'opuscule

intitulé : *De Legatione babylonicâ.* En 1505, Pierre Martyr était doyen de la cathédrale de Grenade, et il mourut dans cette ville en 1525 ou 1526. Ami et contemporain de Christophe Colomb, Vasco de Gama, Cortez, Magellan, Vespuce, et membre du conseil des Indes, il pouvait avoir dés informations exactes sur les découvertes faites en Amérique ; aussi son ouvrage est-il rempli d'anecdotes et de faits curieux sur le siége de Grenade, sur l'expédition de Charles VIII en Italie, sur la mort de Laurent de Médicis. Il contient la lettre où les Maures de Grenade, aux abois, font du papier monnaie, et une foule d'autres pièces sur les événements de la fin du XV[e] siècle.

4260. Opus epistolarum Petri Martyris Anglerii mediolanensis. *Amstelod., typis Elzevirianis, veneunt Parisiis*, 1670 ; in-fol., veau fauve. (*Aux armes de Joseph Foucault.*) 40 fr.

Edition moins rare que la précédente ; elle a été donnée par les soins de Ch. Patin, sous le patronage du président Lamoignon, et elle contient de plus les lettres de Ferdinand de Pulgar, ainsi que son Traité des hommes illustres de la Castille, en espagnol.

4261. Recueil de divers Voyages faits en Afrique et en l'Amérique, qui n'ont point esté encore publiez (par H. Justel). *Paris, L. Billaine*, 1674 ; in-4, cartes, fig., v. 80 fr.

Bel exemplaire, COMPLET des cinq cartes et des douze planches. La carte des Barbades et la grande carte du Nil manquent presque toujours.

Ce recueil, connu sous le nom de Collection Billaine, contient les pièces suivantes :

Préface, 3 ff. — Carte des côtes de l'Amérique du Nord (doit être placée à la p. 54 de la description de l'île Saint-Christophe). — Histoire de l'île des Barbades, par Richard Ligon (4 ff. et 204 pp., 1 carte, 9 pl.). — Relation de la rivière du Nil, de sa source et de son cours, trad. de l'angl. de Pierre Wische (pp. 205-252, grande carte). — Extrait de l'Histoire d'Ethiopie, écrite en portugais par Baltasar Telles, jésuite (pp. 253-262, carte sur le verso du titre). — Description de l'empire du Prêtre-Jean (33 pp.). — Relation de l'origine, mœurs, coustumes, etc., des Caraïbes, sauvages des isles Antilles de l'Amérique, par le sieur de La Borde (40 pp., 3 pl.). — Relation de la Guiane et de ce qu'on peut y faire (pp. 41-49). — Description de l'isle de la Jamaïque, et de toutes celles que les Anglois possèdent dans l'Amérique (et leurs possessions dans la terre ferme de l'Amérique du Nord) (81 pp., 1 carte). — Relation du voyage fait sur les costes d'Afrique, en 1670 et 1671, commençant au cap Verd (23 pp.).

L'ordre des pièces, des planches et des cartes diffère dans presque tous les exemplaires. On peut remarquer que, dans cet exemplaire, une seule carte est déplacée, et que, d'après la préface, le voyage sur les côtes d'Afrique devrait suivre la description de l'empire du Prêtre-Jean.

4262. Recueil de divers Voyages faits en Afrique et en l'Amérique, qui n'ont point esté encore publiez. *Paris, L. Billaine*, 1674 ; in-4, cartes, fig., v. 40 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. Manque la grande carte du Nil.

4263. Voyagie, ofte schip-vaert, van Huyghen van Linschoten. *Ghedruct tot Francker, by Gerard Ketel*, 1601 ; in-fol. goth. à 2 col., fig. et cartes, vél. 140 fr.

Première et très-rare édition. — 45 feuillets imprimés, un frontispice gravé et QUINZE grandes planches doubles gravées sur cuivre.

4264. Histoire de la navigation de Hugues de Linschot, Hollandois, aux Indes orientales; avec les annotations de B. Paludanus, médecin. *Amsterdam*, 1619; in-fol. de 3 ff. et 206 pag., titre encadré, portr. de l'auteur, 12 cartes et 30 pl., d.-rel., v. f. 45 fr.

A la suite : *Le Grand Routier de mer de Jean-Hugues de Linschot, contenant une instruction des routes des Indes orientales et du voyage des côtes du Brésil, des Antilles, etc. Amst.*, 1619, 181 pp.

Description de l'Amérique et des parties d'icelle, comme dans la Nouvelle-France, Floride, les Antilles, etc. Amst., 1619; grande carte de l'Amérique, 86 pp.

Première édition complète, en trois parties. La grande carte de l'Amérique manque souvent.

4265. Histoire de la navigation de Jean-Hugues de Linschot, Hollandois, aux Indes orientales. — Le Grand Routier. — Description de l'Amérique. *Amst.*, 1638; 3 part. en 1 vol. in-fol., front., portr., cartes, pl., vél. 45 fr.

Autre édition de l'ouvrage précédent, avec la grande carte de l'Amérique. Bel exemplaire aux armes de Joly de Blaisy, président au parlement de Bourgogne.

4266. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, faits par Jean Mocquet. *Paris*, 1617; in-8 de 4 ff., 442 pag. et 6 ff. pour la table, fig., v. jasp., fil. 60 fr.

Première édition, rare; ornée de cinq planches gravées sur des feuillets séparés. — Jean Mocquet, né près de Vienne (Dauphiné), en 1575, fit cinq voyages, de 1601 à 1612, en Afrique, en Asie et en Amérique. Sa relation est divisée en six livres. Le second livre contient un voyage dans la Guyane et dans la province de Cumana. L'auteur fournit de curieux renseignements sur les sauvages et sur l'histoire naturelle de l'Amérique méridionale.

4267. Miroir Oost et West-Indical, auquel sont descriptes les deux navigations faictes es années 1614-1618; l'une par George de Spilbergen, par le destroict de Magellan; l'autre faicte par Jacob Le Maire. *Amsterdam*, 1621; in-4 oblong de 2 ff. et 172 pag., cartes, fig., vél. 130 fr.

Livre très-curieux. La première édition de cet ouvrage a été publiée en latin à Leyde : on remarque que, dans cette édition, la grande carte des Moluques (n° 19) manque très-souvent.

L'édition française est beaucoup plus rare et plus recherchée. Elle est ornée de 25 belles cartes sur lesquelles sont figurés des combats sur mer et sur terre ; les costumes et les coutumes des Indiens ; des oiseaux et des animaux étrangers. Le texte français indique la mort de Jacques Le Maire au 16 décembre 1616; et le journal de ce navigateur qui, dans l'édition latine, s'arrête au 2 novembre 1616, est continué dans celle-ci jusqu'au 1er juillet 1617.

Ces *Relations* sont un relevé des journaux de bord, rédigés jour par jour, depuis le 8 août 1614 jusqu'au 1er juillet 1617, pour le voyage de Spilbergen, en Amérique et aux Indes; et, depuis le 14 juin 1615, pour le voyage de Jacques Le Maire aux terres australes.

Une grande partie de la navigation de Spilbergen concerne l'Amérique. On y trouve une description du Chili et du Pérou, les vues du détroit de Magellan et du détroit de Le Maire, de l'île de la Conception, du Callao, de

Valparaiso, etc. Spilbergen s'éloigna de l'Amérique à la hauteur de Acapulco (Mexique), et se dirigea à l'ouest, directement vers les îles des Larrons et les Philippines.

Jacques Le Maire, après avoir découvert un nouveau détroit au sud de celui de Magellan, fit dans les terres australes d'autres découvertes qui sont l'objet principal de la relation de son voyage.

4268. Description des Indes occidentales, qu'on appelle aujourd'huy le Nouveau Monde, par Antoine de Herrera; translatée d'espagnol en françois. A laquelle sont adjoustées quelques autres descriptions des mesmes pays, avec la navigation du capitaine de mer Jacques Le Maire, et de plusieurs autres. *Amsterdam, Michel Colin*, 1622; in-fol., v. f., fil. 85 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre curieux. — Cet ouvrage est divisé ainsi qu'il suit :

Descriptio Indiæ occidentalis, per Ant. de Herrera (pp. 1-103). Le texte est en françois. Titre gravé sur lequel sont représentés les dieux du Mexique et une carte muette des deux Amériques. — 14 cartes, dont les légendes sont en espagnol. — Journal et miroir de la navigation australe de Jacques Le Maire (pp. 104-174). Ce voyage eut lieu du 14 juin 1615 au 2 juillet 1617; mais Jacques Le Maire mourut dans la traversée, le 31 décembre 1616. — Relation des deux caravelles que le roy d'Espagne envoya de Lisbonne l'an 1618, au mois d'octobre, soubs la conduite du capitaine don Jean de More, pour visiter et descouvrir le passage de Le Maire devers le Sud (pp. 175-178). — Recueil et abrégé de tous les voyages qui ont esté faicts dans le destroit de Magellanes (1519-1601) (pp. 179-195). Ce recueil contient l'abrégé des relations des voyageurs suivants: Ferdinand Magellan, Gutierres Carvajal, Garcia de Loaysa, François Braque, Pedro Sarmiento, Thomas Candiss, Jaques Mahu, Simon de Cordes, Olivier du Nort. — Dictionnaire du langage des isles Salomon, de Cocos, de Moyse, de Moa et de la Nouvelle-Guinée (pp. 196-200). — Particulière description de l'Inde occidentale, par Pedro Ordonnez de Cevallos (pp. 201-228). — Description d'Amérique, qui est le Nouveau-Monde, tirée des tableaux géographiques de Petrus Bertius (pp. 229-254).

4269. Description des Indes occidentales, qu'on appelle aujourd'hui le Nouveau Monde, par A. de Herrera, translatée d'espagnol en françois. *Amsterdam*, 1622; pet. in-fol., d.-rel. (*Front. gravé, cartes géographiques.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

4270. Histoire des colonies européennes dans l'Amérique, par W. Burcke (S. Jenyngs), trad. de l'angl. (par Eidous). *Paris*, 1767; 2 vol. in-12, v. m. 12 fr.

4271. Histoires et conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde, par Lafitau. *Paris*, 1733; 2 vol. in-4, veau. 35 fr.

Ouvrage estimé, enrichi de 34 belles figures et peu commun. La reliure est fatiguée.

4272. Raynal. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *La Haye*, 1774; 7 vol. in-8, fig. d'Eisen et cartes, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Exempl. en papier de Hollande aux armes du maréchal d'Asfeld.

4273. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes (par G.-T. Raynal). *Genève*, 1775; 3 vol. in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire, avec les épreuves avant la lettre, et auquel on a ajouté plusieurs figures prises dans une autre édition du même livre. — C'est la seconde édition de cet ouvrage, la première est de 1770.

4274. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guillaume-Thomas Raynal (et Diderot). *Genève*, 1780; 5 vol. in-4, veau fauve. 40 fr.

Exemplaire très-bien conditionné de la plus belle des éditions de ce livre célèbre. Elle est enrichie d'un portrait, de superbes estampes gravées d'après les dessins de Moreau le jeune et de cartes géographiques.

4275. Orbis maritimi, sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia : auth. Cl.-Barth. Morisoto. *Dijon*, *P. Palliot*, 1643; 1 vol. in-fol. de 21 ff. et 726 pag., front., cartes, pl., v. 36 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux, dédié au président Séguier. C'est un des premiers ouvrages qui ait eu pour objet l'histoire navale; et il contient des particularités fort intéressantes. L'auteur remonte aux navigations fabuleuses ou incertaines de Bacchus, Jason et Hercule; il raconte les périples des anciens et les découvertes des modernes. Plusieurs chapitres sont consacrés à la description des côtes des deux Amériques, avec trois cartes.

Ce volume est orné d'un beau frontispice, par Spirinx; d'une grande planche, tirée à part, représentant une naumachie, ou combat naval; de 23 cartes géographiques et de 21 planches gravées dans le texte.

Claude-Barthélemy Morisot, né à Dijon en 1592, mourut dans cette ville en 1661.

4276. Orbis maritimi, sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia; auth. Cl.-Barth. Morisoto. *Divione, P. Palliot*, 1643; in-fol., front., cartes, pl., empreintes, v. (*Anc. reliure.*) 36 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, aussi beau et aussi bien conservé.

4277. Mémoires du capitaine Péron; Voyages sur les côtes d'Afrique, en Arabie, etc. *Paris*, 1824; 2 vol. in-8, cartes et fig., br. 8 fr.

On trouve dans ces Mémoires des voyages aux terres australes, aux côtes nord-ouest de l'Amérique septentrionale et dans l'Amérique du Sud.

4278. Voyage du chevalier de Chastellux en Amérique. *Paris*, 1786; in-8, br. n. rogné. 4 fr.

2. Amérique septentrionale.

4279. Nouveaux Voyages de M. le baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *La Haye*, 1704; 2 vol. pet. in-8, v. j. enrichis de cartes et fig. 12 fr.

4280. Mémoires sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord, par P.-Et. du Ponceau. *Paris*, 1838; 1 vol. in-8 de 464 pages, br. 8 fr.

Cet ouvrage a remporté le prix Volney.

4281. Les Voyages de la Nouvelle-France occidentale, dicte Canàda, faits par de Champlain. *Paris*, 1632; 1 vol. in-4, v. marb. fig. gr. 240 fr.

Volume très-rare. La grande carte, réimpr. dernièrement par M. Tross, manque. On y a ajouté: *Traitté de la marine et du devoir d'un bon marinier par de Champlain.* (Une piqûre.)

4282. Histoire et description générale de la Nouvelle-France, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique septentrionale, par le Père de Charlevoix. *Paris*, 1744; 3 vol. in-4, cart. v. jaspé. 110 fr.

Très-bel exemplaire comme condition intérieure et de reliure.

4283. Histoire et descript. générale de la Nouvelle-France..., le P. Charlevoix (le même ouvrage), 1744; 3 vol. in-4, v. m. 90 fr.

4284. Hist. et description générale de la Nouvelle-France, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du Roy dans l'Amérique septentrionale, par le Père de Charlevoix. *Paris*, 1744; 6 vol. in-12, cartes et fig., veau jaspé. 60 fr.

Exemplaire bien conservé d'un ouvrage très-recherché.

4285. Nouvelle Relation de la France équinoxiale, par Pierre Barrère. *Paris*, 1743; in-12 de 4 ff. et 250 pag., 3 cartes et 16 planches, v. marb., fil. 9 fr.

Cette relation, très-recherchée pour son exactitude, contient la description des côtes de la Guyane et de l'île de Cayenne, le commerce de la colonie, les mœurs et coutumes des peuples sauvages.

Pierre Barrère, naturaliste et médecin, mort à Perpignan en 1755, avait été envoyé en 1722, par ordre du roi, à la Guyane, où il exerça la médecine pendant trois ans.

4286. Les Véritables Motifs de Messieurs et Dames de la Société de Nostre-Dame de Montréal, pour la conversion des sauvages de la Nouvelle-France. *S. l.*, 1643; in-4 de 127 pag., vél. 60 fr.

Très-rare. — L'auteur, missionnaire au Canada, a écrit ce livre d'un style

mystique. Il décrit l'île de Montréal, les avantages qu'on doit en retirer pour le commerce, et la misérable condition des sauvages. — La Société de Notre-Dame de Montréal fut fondée en 1641 par un gentilhomme français, qui avait obtenu la concession de l'île. — Une partie du volume est consacrée à la réfutation des nombreuses objections soulevées contre l'établissement de cette société éminemment religieuse et civilisatrice.

4287. Discussion sommaire sur les anciennes limites de l'Acadie et sur les stipulations du traité d'Utrecht (par Pidansat de Mairobert). *Basle*, 1755; in-12 de 37 pages, cart. 5 fr.

4288. Lettre d'un marchand de Londres, sur le commerce que les colons de l'Amérique du Nord font avec les François de Saint-Domingue, sur les sauvages, etc. *S. l. n. d.* (*vers* 1754); pet. in-12 de 68 pag., cart. 8 fr.

Fragment d'un ouvrage sur l'état politique de l'Angleterre, chiffré de 323 à 388.

4289. Relation historique de l'expédition contre les Indiens de l'Ohio en 1764, commandée par le chevalier Henry Bouquet; suivie des mémoires militaires sur la guerre avec les sauvages, etc., enrichie de cartes et tailles-douces, trad. de l'anglois par C. G. F. Dumas. *Amsterdam*, 1769-70; en 1 vol. in-8, v. m. 10 fr.

4290. Abrégé de la révolution de l'Amérique anglaise, depuis 1774 jusqu'en 1778 (par Du Buisson). *Paris*, 1778; in-12, v. marbr. 4 fr.

4291. Recueil d'estampes représentant les différents événements de la guerre qui a procuré l'indépendance aux États-Unis de l'Amérique. *Paris, s. d.*; in-4, cart. 25 fr.

Suite de 16 planches très-jolies, dessinées et gravées par Godefroy, Ponce et Duplessis-Bertaux.

4292. Lettres d'un cultivateur américain, écrites depuis 1770 jusqu'en 1786, par M. Saint-John de Crèvecœur, et trad. de l'angl. (par l'auteur). *Paris*, 1787; 3 vol. in-8, cartes, fig. v. f. fil. 24 fr.

Titres gravés, 6 cartes et 3 fig. — Seule édition complète d'un ouvrage très-intéressant pour l'histoire des Etats-Unis, avant et pendant la guerre de l'indépendance. On puise dans ces lettres des notions importantes sur la population, l'industrie, le commerce et les mœurs des Etats-Unis, ainsi que sur les peuplades indigènes de l'Amérique. L'auteur a parsemé son œuvre de nombreuses et curieuses anecdotes.

Hector Saint-John de Crèvecœur, gentilhomme français, né à Caen en 1731, habita l'Amérique septentrionale pendant 24 ans, et mourut à Sarcelles, près de Paris, en 1813. Il dédia le recueil de ses lettres au marquis de la Fayette, major-général dans les troupes américaines.

4293. La Vie de Guillaume Penn, fondateur de la Pensylvanie, premier législateur connu des Etats-Unis d'Amérique, par

J. Marsillac, docteur en médecine, député à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1791 ; 2 vol. in-8, v. m. fil. 12 fr.

4294. Calendrier de Philadelphie en Pensylvanie (par Barbeu-Dubourg. *Philadelphie*, 1779 ; pet. in-12, d.-rel. v. f. 12 fr.

Recueil de préceptes moraux et religieux, adaptés à chaque jour de l'année. Ces préceptes sont quelquefois d'une grande hardiesse, et souvent dirigés contre l'Église romaine et contre les moines. L'introduction renferme de curieux détails sur l'établissement de Guillaume Penn en Amérique.

4295. Histoire de la Floride, ou Relation de ce qui s'est passé au voyage de Ferdinand de Soto, pour la conqueste de ce pays ; trad. de l'esp. de Garcilasso de la Vega, par P. Richelet. *Paris*, 1670 ; 2 vol. pet. in-12, d.-rel. 15 fr.

Édition originale de cette traduction.

4296. Histoire de la conqueste de la Floride par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto ; trad. du portugais, par M. D. C. (Citré de la Guette). *Paris*, 1685 ; in-12 de 12 ff. et 300 pag., v. 12 fr.

Traduction faite sur l'original portugais de cette relation, impr. à Evora, en 1556, et excessivement rare. — La traduction française est peu commune et très-recherchée.

4297. Histoire de la Virginie, contenant l'histoire de son établissement, la religion, les loix et les coutumes des Indiens, traduit de l'anglois (par Beverley). *Amsterdam*, 1707 ; in-12, vélin. 15 fr.

Avec un tableau, un frontispice et 14 planches gravées sur cuivre ; livre curieux.

4298. Hist. de la Virginie, contenant l'histoire du premier établissement dans la Virginie et de son gouvernement jusques à présent. Les productions et les commodités du pays, etc., etc., par un auteur natif et habitant du pays (Beverley). *Paris*, 1707 ; in-12, v. br., planches (*mouillé*). 8 fr.

4299. Description de la Louisiane, nouvellement découverte au sud-est de la Nouvelle-France ; par Louis Hennepin. *Paris*, 1688 ; 2 part. en 1 vol. in-12 de 6 ff. non chiffrés, 312 et 107 pag., carte, v. 20 fr.

Bel exemplaire de la première relation publiée sur la Louisiane, avec la grande carte qui manque très-souvent. La deuxième partie a pour titre : *les Mœurs des sauvages.*

Louis Hennepin, missionnaire récollet, né en Flandre vers 1640, arriva à Québec en 1675, parcourut la Louisiane, vécut avec les sauvages et explora, pour la première fois, le Mississipi, pendant les années 1680-1682.

4300. Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste pays ; sa description géographique, les mœurs, coutumes et religion des naturels ; deux voyages dans le nord du nouveau Mexique dont un jusqu'à la mer du Sud ; par

M. Le Page du Pratz. *Paris*, 1758; 3 vol. in-12, veau marb. fil. (*Aux armes du duc de Montmorency.*) 30 fr.

Orné de deux cartes et de quarante planches en taille-douce. Cette relation est estimée et rare.

4301. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional, escriviola don Ant. de Solis. *Brusselas*, 1704; in-fol. v. m. 30 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé, enrichi de belles planches.

4302. Historia de la conquista de Mexico, de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España, escriviola don Ant. de Solis Rivadeneyra. *Madrid*, 1773; in-4, v. f. 20 fr.

4303. Histoire de la Conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'espagnol de D. Ant. de Solis (par Bon André, comte de Broé, seigneur de Citriet de La Guette). *Paris*, 1714; 2 vol. in-12, v. jaspé, figures. 8 fr.

4304. Histoire de la conqueste du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne par Fernand Cortez, traduit de l'espagnol de don Antoine de Solis, par l'auteur du Triumvirat. *Paris*, 1730; 2 vol. pet. in-8, v. j. (*Ornée de nombreuses planches*). 12 fr.

4305. Voyage au Mexique, traduit de l'anglais, de Beulloch. *Paris*, 2 vol. in-8 et atlas in-4 oblong de 20 planches et le portr. de l'auteur, d.-rel. v. bleu. 15 fr.

4306. Nouvelle Relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle-Espagne, la description du Mexique, etc., trad. de l'anglois (par Adrien Baillet). *Amst.*, 1721; 4 t. en 2 vol. v. éc. front. gr. cartes et nombreuses fig. 15 fr.

Bon exemplaire.

4307. Histoire naturelle et civile de la Californie, enrichie de la carte du pays et des mers adjacentes, trad. de l'angl. (par Eidous). *Paris*, 1767; 3 vol. in-12, v. m. 12 fr.

4308. Voyage de la Baye de Hudson fait en 1746 et 1747 pour la découverte du passage du nord-ouest, trad. de l'angl. de Henri Ellis (par Sellius). *Paris*, 1749; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. carte et fig. par Danville. 12 fr.

Bel exemplaire d'un livre intéressant et estimé.

4309. Voyage de la Baye de Hudson (la même relation). *Paris*, 1749; 2 tom. en 1 vol in-12, v. m. (*Fig. et cartes*). 8 fr.

4310. Les Voyages de Lionnel Waffer, contenant une description de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-

Espagne, traduits de l'anglois par de Montirat. *Paris*, 1706; in-12, b. br. 2 cartes. 20 fr.

Excellente relation, devenue rare. C'est le premier ouvrage publié spécialement sur l'isthme de Panama.

3. ILES ANTILLES.

4311. Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe. *Rotterdam*, 1658; in-4, fig. vél. 35 fr.

Très-bel exemplaire, avec la dédicace et le portrait de *J. Amproux, seigneur de Lorme, intendant des finances du Roi.* — Première édition de l'ouvrage de César de Rochefort; la préface est signée L. D. P. (Lonvilliers de Poincy), mais le Père Dutertre, dans son Histoire, dit que Rochefort lui a volé son manuscrit. Le *Vocabulaire caraïbe* occupe les pp. 515-527; les figures sont dans le texte.

4312. Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique (par César de Rochefort). *Amsterdam*, 1658; in-4. titre gr. 3 cartes et 45 jolies fig. dans le texte, vél. 30 fr.

Exemplaire de la première édition. — La seconde partie contient une histoire détaillée des Caraïbes, avec un *vocabulaire* de 12 pag., caraïbes et français. Plusieurs feuillets sont raccommodés dans la marge inférieure.

4313. Histoire générale des Antilles habitées par les François, par le R. P. Du Tertre. *Paris, Th. Jolly*, 1667; 4 vol. in-4, fig. v. br. 120 fr.

Exemplaire d'une conservation parfaite de cet ouvrage très-recherché; le docteur Bertrand de Saint-Germain a consacré à cet ouvrage une longue et intéressante notice insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*.

4314. Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 et 1697, aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan (et aux isles de l'Amérique), par Froger. *Paris*, 1699; in-12, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian*.) 15 fr.

Cartes et planches gravées. Bel exemplaire.

4315. Nouveau Voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitans anciens et modernes, etc., avec une description curieuse de toutes ces isles, par J.-B. Labat. *Paris*, 1722; 6 vol. in-12, v. b. avec plus de cent cartes, plans et figures en t.-d. 48 fr.

4316. Nouveau Voyage aux isles de l'Amérique, par le Père Labat. *La Haye*, 1724; 2 vol. in-4, veau jaspé, fil. cartes et figures. 38 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage très-estimé.

4317. Nouveau Voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la re-

ligion et le gouvernement des habitants anciens et modernes, les guerres et les événements singuliers qui y sont arrivez, par le R. P. Labat. *Paris,* 1742; 8 vol. in-12, v. m. 93 planches avec figures en taille-douce. 75 fr.

Très-bel exemplaire, avec le portrait, et complet.

4318. Voyages et aventures du chevalier de***, contenant les voyages de l'auteur dans les Antilles françaises, y compris les isles caraïbes de Saint-Vincent, Sainte-Lucie, etc. *Paris,* 1769; 2 vol. in-12, v. 15 fr.

Ce voyage contient une description exacte des Antilles, et, en outre, de nombreux détails sur le commerce, sur la traite des nègres et sur les mœurs de la population européenne, qu'on ne trouve dans aucune autre relation. Mais l'auteur a inséré, dans les quatre parties de son ouvrage, des épisodes romanesques et de nombreuses aventures trop galantes : ce qui l'a engagé, sans doute, à garder le plus strict *incognito.*

4319. Relation de ce qui s'est passé dans les isles et terre-ferme de l'Amérique, pendant la dernière guerre avec l'Angleterre, et depuis en exécution du traité de Breda, avec un journal du dernier voyage du sieur de la Barre en la terre-ferme et isle de Cayenne. *Paris,* 1671; 2 vol. in-12, v. fr. 60 fr.

Très-rare. — Cette curieuse relation contient l'histoire détaillée de la guerre qui eut lieu dans la mer des Antilles, entre la France et l'Angleterre, du 1er janvier 1666 au 31 juillet 1667, date du traité de paix signé à Bréda. — Les Anglais, jaloux de l'établissement de la Compagnie des Indes orientales et occidentales, cherchèrent à s'emparer des Antilles françaises, mais ne purent y réussir. La Guyane et l'Acadie, qu'ils avaient prises, furent rendues à la France par le traité de Bréda.

On a imprimé, à la suite de cette relation, le *Journal du voyage du sieur Delbée aux Isles, dans la coste de Guinée, en 1669.*

4320. Histoire de l'isle Espagnole ou de Saint-Domingue, écrite particulièrement sur des mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers, jésuite missionnaire à Saint-Domingue, et sur les pièces originales qui se conservent au dépôt de la marine, par le Père Pierre-Franç.-Xavier de Charlevoix. *Paris,* 1730; 2 vol. in-4, veau fauve. (*Anc. rel.*). 45 fr.

Très-bel exemplaire; sur les plats de la reliure des deux volumes on lit : *A la substitution du Valdec, proche Soleure, en Suisse,* 1732.

4321. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue, par le lieutenant-général baron Pamphile de Lacroix. *Paris,* 1819; 2 vol. in-8, d.-rel. carte. 15 fr.

4322. Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs, etc., faites en 1751 et dans les années suivantes (par Thibault de Chanvalon). *Paris,* 1763; in-4, mar. r. fil. tr. d. 65 fr.

Très-beau volume, parfaitement conservé, aux armes de Marie-Josèphe de Saxe, DAUPHINE DE FRANCE.

4323. Description géographique des isles Antilles possédées par les Anglais, par ordre de M. le marquis de Massiac, par le sieur Bellin, ingénieur de la marine. *Paris*, 1758; in-4, v. m. 20 fr.

Front. gravé par Choffard; xij et 171 pages, 13 cartes et vignettes.

4324. Histoire de la Jamaïque, traduite de l'anglois (de Hoane, par Raulin). *Londres*, *s. l.* 1751; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. figures. 12 fr.

4. AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.

4325. La Vie de Christophe Colomb et la découverte qu'il a faite des Indes occidentales, vulgairement appellées le Nouveau Monde, composée par Fernand Colomb son fils, et traduite en françois (par Cotolendy). *Paris*, 1681; 2 vol. in-12, cart. 30 fr.

Ouvrage peu commun et peu connu.

4326. Historia navigationis in Brasiliam, quæ et America dicitur, à Joanne Lerio Burgundo. *S. l.* (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1586; in-8 de 30 ff. 1 f. blanc, 341 (359) pag. et 8 ff. fig. mar. vert, fil. tr. d. doublé de satin rose. 20 fr.

Cette traduction latine est plus rare que l'original français; elle est ornée de sept figures gravées dans le texte et occupant une page entière, et d'une grande planche ployée représentant le combat des Topinambous et des Margaias, qui manque dans presque tous les exemplaires. — A partir de la page 224, la pagination est marquée 206 à 341; ainsi, le nombre exact des pages est 359.

Jean de Léry, ministre protestant, naquit en Bourgogne, l'an 1534. Il accompagna, en 1556, le chevalier de Villegagnon, dans son voyage aventureux au Brésil. La relation de Jean de Léry est précieuse; car on a peu de renseignements sur cette expédition pleine d'événements dramatiques. On y trouve, de plus, de curieux détails sur les mœurs des sauvages brésiliens et sur l'histoire naturelle du pays. Enfin, sous le titre de *Colloquium* (pp. 271-297), on lit un guide de la conversation en brésilien et en latin. L'auteur quitta le Brésil en 1558 et mourut à Berne en 1611.

4327. Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550, suivie d'un fragment du XVIe siècle roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil, par Ferdinand Denis. *Paris*, 1850; gr. in-8, v. br. grande planche. 4 fr.

Voir le n° 3245. — A cette note nous ajouterons qu'à la fin de cette brochure, M. Ferdinand Denis reproduit avec de savantes observations un fragment de la *Cosmographie universelle* d'André Thevet, traitant de la religion des Brésiliens, et quelques poésies en langue tupique de Christoval Valente, jésuite portugais.

4328. Voyage autour du monde commencé en 1708 et fini en 1711, par le capitaine Woodes Rogers, trad. de l'angl., avec quelques pièces curieuses sur la RIVIÈRE DES AMAZONES,

et une description des côtes, rades, havres, rochers, basfonds, etc. *Amsterdam*, 1716; 2 vol. in-12, cart. non rog. 120 planches. 12 fr.

4329. Relation de la rivière des Amazones, trad. de l'esp. du P. Christophe d'Acuña, par de Gomberville. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1682; 4 tom. en 2 vol. in-12, cartes, vél. bl.

Très-rare. Exemplaire bien complet. — Les titres sont refaits à la plume.

Cette relation se compose d'une *Dissertation sur la rivière des Amazones, pour servir de préface*, 199 pag.; d'une carte et de deux parties, l'une de 238 pag. et l'autre de 218 pag. — Le tome IV contient: *Lettre escrite de l'isle de Cayenne*, par le P. Grillet (pp. 1-8); *Journal du voyage qu'ont fait les PP. Jean Grillet et François Bechamel de la Compagnie de Jésus, dans la Guyane, l'an* 1674 (pp. 9-136); *Nottes du voyage* (137-178); *Relation de la Guyane et du commerce qu'on y peut faire* (179-206).

Traduction recherchée d'un ouvrage fort rare, imprimé en 1641 à très-peu d'exemplaires. — Ce qui donne encore de la valeur à cette traduction, c'est le voyage des PP. Grillet et Bechamel, qui est publié ici pour la première fois.

4330. Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones dans l'Amérique, par le comte de Pagan. *Paris, Cardin-Besongne*, 1656; in-8 de 5 ff et 190 pp. carte, d.-rel. 18 fr.

Cette relation, composée en grande partie d'après l'ouvrage d'Acuña, est dédiée au cardinal Mazarin. — Cet exemplaire contient la carte du fleuve des Amazones, qui manque très-souvent.

Le comte Blaise-François de Pagan, ingénieur et astronome, né en 1604 près d'Avignon, mourut en 1665.

4331. Nouveaux Voyages aux Indes occidentales, contenant une relation des différens peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis; leur religion, leur gouvernement, leurs mœurs, leurs guerres et leur commerce, par Bossu, capitaine de marine. *Paris*, 1768; 2 part. 2 vol. in-12, figures de Saint-Aubin, d.-rel. non rog. 24 fr.

Rare dans cette condition.

4332. Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, isles voisines, et à Cayenne, fait en 1725, 26 et 27, contenant une description très-exacte et très-étendue de ces païs et du commerce qui s'y fait, par le R. P. Labat. *Paris*, 1730; 4 vol. in-12, v. gr. 30 cartes et figures en t. d. front. gr. 24 fr.

Ouvrage estimé et rare; bel exemplaire.

4333. Relation d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guiane, par M. de la Condamine. *Paris*, 1745; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 45 fr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN PAPIER DE HOLLANDE, avec cartes. Dans le même volume, on a relié deux pièces relatives à l'*émeute populaire excitée en la ville de Cuenca au Pérou en* 1739.

4334. Histoire du Paraguay, par le R. P. Xaxier de Charlevoix. *Paris*, 1756; 3 vol. in-4, cart. veau marb. 40 fr.

Bon exemplaire de cet ouvrage estimé.

4335. Gevini Apollonii, de Peruviæ regionis, inter novi orbis provincias celeberrimæ, inventione, et rebus in eadem gestis, libri V. *Antverpiæ*, 1567; in-8, carte vél. 48 fr.

Rare et curieux. — Levinus Apollonius, voyageur flamand du XVIe siècle, mourut aux îles Canaries, en se rendant au Pérou. — Son ouvrage, précédé d'une carte de l'Amérique, gravée sur bois, contient les premières expéditions de Pizarre et d'Almagro dans l'intérieur du Pérou, les combats de Pizarre et de l'inca Atabila, le siége de Cuzco, etc. Dans le dernier livre, il rend compte de la mission du licencié Gasca pour pacifier le Pérou et de la mort de Pizarre.

4336. Levini Apollonii, de Peruviæ regionis, inter novi orbis provincias celeberrimæ, inventione... *Antverpiæ*, 1567; in-8, carte, vél. à empreintes. 65 fr.

Très-bel exemplaire, dans une ancienne et curieuse reliure. — Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. On a relié dans le même volume: *Commentarii Hieronymi comitis Alexandrini, de Turcarum bello in insulam Melitam gesto, anno* 1565. *Venetiis*, 1566.

4337. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili, du Pérou et du Brésil, fait pendant les années 1712-1714, par Frézier, ingénieur du roi. *Amsterdam*, 1717; 2 vol. in-12, cartes et planches, v. fil. 12 fr.

Cette relation est très-importante et recherchée. Les 37 cartes qu'elle renferme ont servi, par leur exactitude, à corriger de nombreuses erreurs géographiques. On a ajouté, dans l'édition de 1717, un *Mémoire* fort curieux *sur l'établissement des Jésuites dans les Indes d'Espagne.*

Amédée-François Frézier, né à Chambéry en 1682, mourut à Brest en 1773; il était lieutenant-colonel du génie et chevalier de Saint-Louis.

4338. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili, du Pérou et du Brésil, fait pendant les années 1712, 1713 et 1714, par Frézier. *Amsterdam*, 1717; 2 vol. in-12, 37 planches en taille-douce, d.-rel. NON ROGNÉS. 15 fr.

4339. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol d'Augustin de Zarate, par S. D. C. (de Broë, seigneur de Citry et de la Guette). *Paris*, 1716; 2 vol. in-12, fig. v. gran. 12 fr.

Première édition de cette traduction, avec une carte et treize figures. — Augustin de Zarate fut envoyé au Pérou en 1543, et y resta pendant plusieurs années. Son histoire offre beaucoup d'intérêt.

4340. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, trad. de l'esp. d'Augustin de Zarate (par Citri de la Guette, *Paris*, 1716; 2 vol. in-12, front. fig. carte, v. 8 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

4341. La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols, écrite par D. Barth. de las Casas, évêque de Chiapa. *Paris*, 1697; in-12, front. gr. veau jaspé, fil. 24 fr.

Cette traduction a été faite par l'abbé de Bellegarde. Elle est dédiée au comte de Toulouse, grand amiral de France.

4342. La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols. *Paris*, 1697 (un autre exemplaire); v. m. 15 fr.

4343. Tyrannies et cruautez des Espagnols commises ès Indes occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, descrittes en espagnol par Barthélemy de las Casas, et trad. en franç. par Jacques de Miggrode. *Rouen*, *Jacq. Cailloué*, 1630; in-4, titre rouge et noir, 11 ff. et 214 pag. d. rel. v. 35 fr.

Bel exemplaire d'une édition française très-recherchée.

4344. Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnoît la bonté de ces païs et de leurs peuples, et les cruautez tyranniques des Espagnols, trad. de l'esp. de Barthélemy de las Casas, en françois. *Lyon*, 1642; in-8 de 4 ff. et 299 pag. v. 15 fr.

Traduction très-recherchée de l'œuvre de Las Casas.

4345. Histoire des Indes occidentales..., par Barthélemy de las Casas, trad. en franç. *Lyon*, 1642; in-8, vélin. 20 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

4346. Ben vermeerderden Spieghel der spaensche tierannije geschiet in Westindien..., in spans beschieven door fray Bartholome de Las Casas. *Amsterdam*, 1621; in-4 de 52 ff. non chiff. goth. titre gr. fig. v. f. 100 fr.

Très-bel exemplaire. Cette traduction hollandaise du *Miroir de la tyrannie espagnole*, *perpétrée aux Indes occidentales, par B. de las Casas*, est de la plus grande rareté. — Dix-sept figures gravées dans le texte représentent des scènes horribles de cruauté.

4347. Le Commentaire royal, ou l'Histoire des Yncas, roys du Peru, escrite en langue péruvienne, par Garcillasso de la Vega, et trad. par J. Baudoin. *Paris*, 1633; in-4, mar. r. comp. à fil. tr. dor. doublé de mar. r. fleurs de lis. (*Anc. rel.*) 140 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition originale de la traduction française. Elle est rare et forme un gros vol. de 1319 pag., avec un frontispice gravé par Michel Lasne, et 40 feuillets pour la dédicace au comte de Soissons, les préliminaires, des remarques sur la langue générale des Indiens du Peru, et les tables.

Exemplaire ayant appartenu au Grand Dauphin; la reliure est semée de fleurs de lis et de dauphins.

4348. Le Commentaire royal, ou l'histoire des Yncas..., trad. par J. Baudoin. *Paris*, 1633; 1 vol. en 2 tom. in-4.— Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, trad.

par J. Baudoin. *Paris*, 1656; 2 vol. in-4, front. gr. Ens. 4 vol. veau fauve. (*Bonne reliure de Boyet.*) 80 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, auquel on a joint la traduction française, en édition originale, de l'*Histoire des guerres civiles au Pérou*, par G. de la Vega, qui forme la suite du *Commentaire royal*.

Il est très-difficile de trouver ces deux histoires réunies. Elles sont fort rares, attendu que le libraire, Siméon Piget, n'ayant aucun débit de ces volumes, les vendit au poids. Les exemplaires qui ne furent pas sacrifiés acquirent bientôt un prix excessif; la traduction du *Commentaire royal* valait, avant 1705, 36 francs.

4349. Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'esp. de G. de la Vega, par J. Baudoin. *Amsterdam*, 1737; 2 vol. in-4, cartes, fig. v. f. (*Exempl. Soubise*). 35 fr.

Le premier volume contient une nouvelle édition du *Commentaire royal*, orné d'un frontispice, d'une carte du Pérou et de dix belles planches grav. par B. Picart.

Le second volume, daté par erreur de 1727, au lieu de 1737, renferme l'*Histoire de la conquête de la Floride, de G. de la Vega*, trad. par J. Richelet, et la *Découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé en Amérique*, par le P. Louis Hennepin, avec deux cartes de la Floride, de la Louisiane et du cours du Missisipi, et sept planches grav. par B. Picart.

4350. Calancha. Histoire du Péru, partie principale des antipodes ou Nouveau Monde, et du grand progrès de la foy chrestienne, recueilly par un Père de la province de Tolose de l'ordre de Saint-Augustin, et de la chronique moralisée du R. P. Ant. de Calancha. *Tolose*, 1653; 1 vol. in-4, d.-rel. 65 fr.

Volume TRÈS-RARE; on trouve à la fin des relations des missionnaires martyrs.

V. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1. CHEVALERIE, DUELS.

4351. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, pour tous les Ordres de chevalerie, par le P. François Menestrier. *A Paris*, 1683; in-12, veau fauve, filets. (*Anc. rel.*) 38 fr.

Très-bel exemplaire de M. Yemeniz.

4352. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, par M. de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1759 et 1781; 3 vol. in-12, veau. 24 fr.

Bon exemplaire de cet excellent livre.

4353. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie (par la Curne de Sainte-Palaye). *Paris*, 1781; 3 vol. in-12, v. m. 24 fr.

4354. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie (les mêmes, 1759), 3 vol. in-12, v. m. le tome troisième, 1781 ; broché. 15 fr.

4355. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, par la Curne de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes historiques par Charles Nodier. *Paris*, 1826; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m. 21 fr.

Édition recherchée et peu commune.

4356. Le Vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir héroïque de la noblesse, par Marc de Wulson, sieur de La Colombière. *Paris, Aug. Courbé*, 1648; 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. v. m. 140 fr.

Bel exemplaire, complet du frontispice, des portraits et des figures, notamment de celles qui représentent le *Carrousel de la place Royale en 1612*, et le *Combat du sieur de la Chasteigneraye et de Jarnac.*

4357. Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, par André Favyn, Parisien, avocat au Parlement. *Paris, Rob. Pouet*, 1620 ; 2 vol. in-4 de 24 ff. et 1882 pag. fig. vél. 50 fr.

Jolie marque du libraire, gravée par Léonard Gaultier. — Armoiries de Nicolas Le Clerc du Tremblay, conseiller au Parlement. C'est à ce magistrat que Favyn dédia son livre. — Les figures sont de Jaspar Isaac.

Cet ouvrage est divisé en dix livres. Le premier livre, orné de deux planches, traite des armes et blasons et de leur antiquité, des héraults d'armes, des récompenses militaires, etc. — Le second est consacré à l'ordre de la Sainte-Ampoule, et à des dissertations sur l'origine des Français et sur la préséance des rois de France. — Les livres suivants contiennent l'histoire des ordres de chevalerie de la France et des pays étrangers, avec 48 figures représentant les insignes de ces différents ordres et les armoiries des souverains qui les ont institués. — Le dixième livre renferme des traités sur les neuf preux, sur les duels, les tournois, les funérailles, etc. — Chaque ordre de chevalerie est suivi des statuts et promotions, ainsi que de la généalogie des fondateurs et de l'histoire des contrées qui leur étaient soumises.

4358. Histoire de la Chevalerie française, ou Recherches historiques sur la chevalerie depuis la fondation de la monarchie jusqu'à ce jour, par J.-M. Gassier. *Paris*, 1814; in-8, d.-rel. 10 fr.

Frontispice gravé, représentant le roi François Ier armé chevalier par Bayard.

4359. Traité des Tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics (par le Père Menestrier). *Lyon*, 1669; in-4, veau, figures. 35 fr.

On trouve très-rarement ce livre en bonne condition, parce qu'il a été imprimé sur du mauvais papier qui s'est maculé.

4360. Jost Amman. Pandectæ triumphales, à Francisco Modio Brugensi. *Francofurti ad Mœnum*, 1586; in-fol. veau marb. fil. (*Belz-Niedrée.*) 75 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre recherché pour les figures de Jost Amman,

gravées sur bois, dont il est orné. Blasons, et avec la grande planche des tournois.

4361. Traité des Combats singuliers, dédié au Roi par le R. P. Gerdil, barnabite. *Turin, de l'Imprimerie royale*, 1759; 1 vol. in-8, cart. non rog. 18 fr.

Bel exemplaire, papier fort, d'un livre curieux.

4362. Dialogues du vray honneur militaire, traitans contre l'abus de la plus part de la noblesse, comme l'honneur se doit conformer à la conscience, trad. de l'espagnol (de Hiérôme d'Urrea), par Gabriel Chapuys. *Paris*, 1585; in-8, vél. 16 fr.

Livre rare, contre le duel. *Il est orné et diversifié de maintes choses belles et plaisantes qui luy servent d'un esmail de diverses couleurs, pour la récréation des lisans.*

4363. Les Ombres des défunts sieurs de Villemor et de Fontaines au Roy. Discours des Duels, où est monstré le moyen de les arracher entièrement, par le sieur de Chevalier. *Paris*, 1609; pet. in-12, vél. 20 fr.

Très-joli exemplaire d'un petit livre très-rare. Les sieurs de Villemor et de Fontaines se tuèrent tous les deux en duel le 13 janvier 1602. L'auteur évoque leurs ombres pour signaler les malheurs qu'entrainent les combats singuliers, et propose des mesures rigoureuses contre les duellistes. Cette première partie est dédiée au duc de Sully. Une seconde partie, dédiée au Roi, a pour titre : *Discours de la vaillance, où est monstré exactement en quoy elle consiste.*

4364. Dialogo dell' honore di Giov. Bat. Possevini nel quale si tratta à pieno del duello. *Vinegia, Giolito*, 1556; in-4, vél. 12 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare, d'une exécution typographique remarquable.

2. ORDRES MILITAIRES.

4365. Schoonebeeck. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie. *Amsterd.*, 1699; 2 vol. pet. in-8, vél. 115 figures à l'eau-forte. 28 fr.

Première édition française, recherchée. Très-joli exemplaire, dans sa reliure originale, beau d'épreuves et d'une parfaite conservation.

4366. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers des milices sécul. et régulières de l'un et de l'autre sexe. *Amst.*, 1721; 4 vol. pet. in-8, fig. de Schoonebeeck, v. m. 40 fr.

Avec le *Traité historique sur les duels*, par Basnage.

4367. De l'Origine et institution de divers ordres de Chevalerie tant ecclésiastiques que profanes, par P. de Beloy,

avocat-général au Parl. de Toulouse. *Montauban, Denis-Haultin.* 1604; pet. in-12, cart. 24 fr.

Volume rare. Pierre de Belloy, né à Toulouse vers 1540, mort vers 1609. Ce livre est dédié au dauphin Louis, fils de Henri IV. L'auteur nous apprend dans cette épître qu'il avait rédigé ce livre par l'exprès commandement de Henri III, « estant prisonnier à la conciergerie du Palais à Paris, » c'est-à-dire en 1587. Bon catholique, mais ennemi des ligueurs, il avait défendu avec talent et avec courage les droits de Henri IV à la couronne de France. Le volume contient, en vingt-cinq chapitres, l'origine de trente-six ordres de chevalerie. On trouve dans ce petit ouvrage un grand nombre de faits historiques peu connus et de curieuses légendes.

4368. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, nouvelle édition tirée de l'abbé Giustiniani, du R. P. Bonanni, de Schoonebeeck, etc. *Amsterdam,* 1721; 4 vol. pet. in-8, v. fauve. 36 fr.

Front. et nombreuses figures gravés. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

4369. Abrégé chronologique de l'Histoire des ordres de Chevalerie, par Ét. Dambreville. *Paris,* 1807; in-8, fig. cart. 10 fr.

Ce volume contient l'histoire des ordres de chevalerie fondés depuis 1113 jusqu'en 1807. Il est orné de 28 planches gravées au trait, représentant les insignes des différents ordres.

4370. Verzeichnisz der geist-und weltlichen Ritterorden...; von Ph. Bonanni (ordinum equestrium et militarium catalogus). *Nürnberg,* 1728; pet. in-4, costumes et insignes, d.-rel. v. 18 fr.

Bel exemplaire d'une traduction allemande, très-rare, de l'ouvrage publié en italien et en latin, par Pierre Buonanni, jésuite, né à Rome en 1638, et mort en 1725. Cette traduction est précieuse par l'exactitude des 141 costumes gravés par Christ. Weigel et par les 24 planches représentant les décorations de 141 ordres de chevalerie.

4371. Tableau chronologique et historique des ordres de Chevalerie institués chez les différents peuples depuis le commencement du IVe siècle, par J. Lablée, de l'Académie de Lyon. *Paris,* 1807, in-12, v. rac. 6 fr.

4372. Des Dignitez temporelles, où il est traité de l'empereur, du roy, etc., par Borjon. *Paris,* 1683; in-12, mar. r. fil. tr. d. 40 fr.

« Où il est parlé de tous les ordres de chevalerie qui ont esté instituës en France. » Exemplaire de dédicace AUX ARMES DU ROI LOUIS XIV.

4373. Sansovino (Franc.). Della origine de' Cavalieri..., con gli statuti della Gartiera, del Tosone, di san Michele et della Nuntiata. *Venetia,* 1570; pet. in-8, portr. de l'auteur et les colliers de l'Annonciade, de la Toison d'or et de S. Michel, grav. dans le texte, parch. 15 fr.

Mouillure. Volume rare et curieux.

4374. Histoire critique et apologétique de l'ordre des Chevaliers du Temple de Jerusalem, dits Templiers, par le R. P. M.-J. (le Rév. Père Mansuet). *Paris, Guillot*, 1789; 2 vol. in-4, d.-rel. (*Ouvrage estimé.*) 15 fr.

4375. Mémoires historiques sur les Templiers, par Ph. G. (Grouvelle). *Paris*, 1805; in-8 de 10 ff. et 410 pag. portr. d.-rel. v. bl. 15 fr.

Portrait de Jacques Molay. — On a relié dans le même volume : *Histoire de la chevalerie française, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à Napoléon le Grand*, par J.-M. Gassier. *Paris*, 1814; 436 pp.

4376. Histoire des Chevaliers hospitaliers de St-Jean de Jérusalem, appelés depuis Chevaliers de Rhodes, aujourd'hui Chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1755; 7 vol. in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*) 35 fr.

Joli exemplaire d'un ouvrage estimé et d'une très-bonne édition.

4377. Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malte, par Elizé de Montagnac. *Paris, Aubry*, 1863; in-12, papier vélin fort, br. 5 fr.

4378. Le Martyrologe des Chevaliers de Saint-Jean de Hierusalem, dits de Malte, par Mathieu de Goussancourt. *Paris*, 1643; 2 tom. en 1 vol. in-fol. armoiries gr. par van Lochom, d.-rel. mar. vert. 100 fr.

Exemplaire complet. Il est très-difficile de trouver ce livre en un si bon état. Nous ferons remarquer qu'il existe dans les deux tomes de nombreux défauts de pagination.

4379. Monuments des Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou Vues des Tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc., accompagnés de notices historiques par le vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1829; 2 vol. gr. in-8, *figures*, d.-rel. de mar. rouge, non rognés. 45 fr.

Très-bel exemplaire, papier vélin; figures sur papier de Chine.

4380. Establissemens et statuts de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem (Malte). *Manuscrit* de la fin du xve siècle; in-fol. à grandes marges, initiales en couleur, rel. en peau de mouton verte. 190 fr.

Ce beau manuscrit contient les statuts de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, tels qu'ils furent réformés sous la grande maîtrise de Pierre d'Aubusson, dans le chapitre général tenu à Rhodes en 1489.

4381. Développement des Statuts de l'ordre de Malte. *Manuscrit* gros in-4. v, marb. (*Aux armes de Le Fèvre d'Ormesson.*) 65 fr.

Ce curieux manuscrit est divisé en sept parties, savoir : Chapitre général; Réception et ancienneté; Chancellerie du conseil; Receveur; Auberges et assemblées des huit langues; Galères de la marine; Esclaves et serviteurs.

4382. Sommaire des priviléges octroyez à l'Ordre de Sainct-Jean, par les papes, empereurs et roys, tant en Hierusalem, Margat, Ptolemaïde, Cypre, Rhodes, qu'à Malte, par Anne de Naberat, commandeur du temple d'Ayen et aumônier de la reine. *Lyon*, 1642; in-4, d.-rel. v. f. 45 fr.

Dans le même volume : *Malthe suppliante aux pieds du Roy*. — *Response à la déclaration des prélats de l'assemblée du clergé tenue à Paris en 1625.* — *Instruction pour faire les preuves de noblesse des chevaliers de Malthe, la forme de leur donner l'habit, etc.* — *Table chronologique des priviléges de l'ordre.*

Ce volume, précieux pour l'ordre de Malte, a été composé en entier par de Naberat, qui a dédié le *Sommaire des priviléges* à la Reine, et *Malthe suppliante* au roi Louis XIII. — Toutes ces pièces, formant ensemble 34 ff. et 403 pp., ont pour but de défendre l'ordre de Malte contre un Mémoire du chevalier de Moncal, qui engageait le roi à réunir la grande maîtrise de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem à la couronne, et contre les prétentions du clergé, qui voulait soumettre à l'obéissance des évêques les églises et les chapelains de l'ordre.

4383. Priviléges de l'Ordre de Malte. *Manuscrit* in-4, d.-rel. v. 45 fr.

Ce manuscrit, rédigé vers 1759, est divisé en deux parties. La première contient l'histoire des priviléges accordés aux chevaliers de Malte, à cause de leur neutralité dans les guerres civiles et étrangères des puissances chrétiennes. La seconde partie traite de l'imprescriptibilité et de l'inaliénation des biens de l'ordre. Chaque partie est suivie des lettres-patentes et arrêts qui confirment ces priviléges depuis le douzième siècle jusqu'en 1758.

4384. Mémoire historique et politique sur les Vrais Intérêts de la France et de l'Ordre de Malte, par L. Villebrune. *Paris*, 1797; 2 parties en 1 vol. in-8, d.-rel. 8 fr.

4385. Statuts et Catalogue des Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'ordre du Saint-Esprit. *S. l.* (*Paris*), 1733; in-fol. vign. arm. v. fauve. (*Aux armes.*) 35 fr.

Très-bel exemplaire de la réimpression de l'édition de 1703, faite d'après les ordres du Roi, sous la direction de Pierre Clairambault, généalogiste de l'ordre du Saint-Esprit. L'édition de 1733 est l'une des plus recherchées ; elle est ornée de jolies vignettes gr. par Cochin, et contient un nombre considérable d'armoiries gr. sur bois.

4386. Liste des Chevaliers et des Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, depuis sa création en 1578 jusqu'à son extinction en 1830, par Alex. Teulet. *Paris*, 1864; gr. in-8, pap. vergé, br. 12 fr.

Ce volume, de 190 pages, contient la liste chronologique des chevaliers du Saint-Esprit, depuis la première promotion, en 1578, jusqu'à la dernière, tenue aux Tuileries le 31 mai 1830, et une liste alphabétique de tous les chevaliers reçus et non reçus, avec quelques notes biographiques. Cet ouvrage résume toutes les publications de ce genre faites à diverses époques, et embrasse l'existence entière de l'ordre. Il est très-utile pour les recherches, et il n'a été imprimé qu'à petit nombre.

4387. Créations des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, faits par Louis-le-Grand, ou Armorial historique des Che-

valiers de l'Ordre, par F. de la Pointe. *Paris,* 1689; in-4, arm. color. v. br. 35 fr.

Bel exemplaire, provenant du Collége héraldique, et dont les planches sont coloriées avec soin. Le volume est entièrement gravé; il se compose d'un titre général, d'une dédicace au Roi, de titres particuliers pour chaque création de chevaliers, depuis 1654 jusqu'en 1689; de 183 grandes armoiries, avec cimiers et supports, et d'une table alphabétique des noms. — Les pl. 22 et 36 (armoiries de Guitaud et de Duplessis-Praslin) manquent dans cet exemplaire.

4388. Fastes militaires, ou Annales des Chevaliers des Ordres royaux et militaires de France, au service ou retirés, par M. de la Fortelle, lieutenant de Roy de Saint-Pierre-le-Moutier. *Paris,* 1779; 2 vol. in-12, d.-rel. v. (*Rare.*) 20 fr.

4389. Ordres royaux. Comptes de la Grande-Trésorerie des Ordres du roi, pour les années 1706 à 1712; 7 parties in-fol. dos et coins de mar. vert. 450 fr.

Superbe manuscrit sur vélin. — Ces sept comptes, formant ensemble 134 feuillets, furent présentés le 20 janvier 1715, arrêtés et signés par les commissaires nommés *ad hoc* par le roi. Ils fournissent les résultats complets de la gestion financière des ordres du Saint-Esprit et de Saint-Michel, confiée, pendant sept ans, à Michel Chamillart, chevalier, ministre d'Etat et commandeur des ordres. Il succéda, dans la charge de grand trésorier, à Gilbert Colbert de Saint-Pouenges, mort le 22 octobre 1706. Son fils unique, François Colbert de Chabanois, brigadier des armées du roi, rendit compte pour l'année 1705, et remit à Chamillart les archives et les joyaux de l'ordre du Saint-Esprit. L'inventaire occupe plusieurs chapitres du compte de 1706, et il est reproduit, pour décharge, à la fin du compte de 1712, attendu que Chamillart avait donné sa démission en faveur de M. Chauvelin, qui fut pourvu de la grande trésorerie des ordres, le 7 décembre 1713. On trouve une quantité de curieux détails dans cet important manuscrit. (Voir la notice qui en a été faite au n° 132 de la *Description raisonnée d'anciens manuscrits.*)

4390. Mémoires en forme d'abrégé historique de l'institution, progrez et priviléges de l'Ordre royal des Chevaliers hospitaliers de Nostre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem; seconde édition, reveue et augmentée, par le P. Toussainct de S. Luc, religieux carme réformé de Bretagne. *Paris,* 1665; pet. in-12, fig. v. br. fil. 15 fr.

Légère piqûre dans la marge du fond. Volume peu commun.

4391. Histoire des Ordres royaux hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris, Impr. royale,* 1772; in-4, gr. pap. front. portr. fig. v. écail. fil. tr. dor. 35 fr.

Bel exemplaire, en grand papier. Frontispice, vignettes et figures d'Eisen; portrait du comte de Provence, d'après Vanloo.

4392. Histoire des Ordres royaux hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris, Impr. royale,* 1772; in-4. front. portr. et fig. d'Eisen. v. marb. 15 fr.

Autre exemplaire, en papier ordinaire, de l'ouvrage précédent.

4393. Le Parfait Chevalier (de Notre-Dame du Mont-Carmel et de St-Lazare de Jérusalem), par le Fr. Léon, carme. *Paris*, 1664; pet. in-12 de 71 pag. v. 12 fr.

La croix de l'ordre est gravée sur le titre.

Le Fr. Léon avait été chargé de prononcer un sermon à l'occasion d'une promotion de chevaliers de Saint-Lazare et de Notre-Dame du Mont-Carmel. Il dédia son discours au Roi, et adressa *Un Mot à qui lit.* « Il est important, mon cher lecteur, de vous instruire en peu de mots de la cérémonie anciennement nouvelle et nouvellement ancienne qui sert de matière à ce sermon. » Suit une notice sur cet ordre de chevalerie, puis le sermon en deux parties, avec exorde, prélude et péroraison. Mais cet ancien ordre militaire, qui avait éprouvé tant de vicissitudes depuis sa fondation au XIIe siècle, fut définitivement aboli lorsque Louis XIV créa, en 1693, l'ordre de Saint-Louis.

4394. Mémoires hist. et chronologiques concernant l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis (par Meslin). *Paris, Impr. royale*, 1785; in-4, v. m. fil. 12 fr.

4395. Annuaire de la Légion d'honneur pour l'an XIII (1805), le 1er du règne de Napoléon, dédié au grand Conseil de la Légion d'honneur, par Lavallée et Perrotte. *Paris*, 1805; in-8, v. jaspé. 12 fr.

Ce volume contient bien des indications utiles et curieuses aujourd'hui.

4396. Statuti dell' ordine de' cavalieri di Santo-Stephano. *Fiorenza*, 1590; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume rare, imprimé par les Juntes, et qui contient le recueil complet des pièces relatives à la fondation de l'ordre des chevaliers de Saint-Etienne, telles que la bulle de Pie IV, par laquelle le pape accorde à Cosme de Médicis l'autorisation, plusieurs concessions de priviléges émanés du pape Sixte V, etc., etc.

4397. Preuves de noblesse par enquête de François de Miranda, capitaine, pour être admis dans l'ordre de Saint-Jacques (en espagnol), 1529; *Manuscrit* in-fol. de 91 feuillets. 25 fr.

Manuscrit original, avec les signatures.

4398. Definições e estatutos dos cavalleiros e freires da Ordem de nosso senhor Jesus Christo, com a historia da origem, e principio della. *Lisboa*, 1746; pet. in-fol. insignes de l'Ordre coloriés, bas. 40 fr.

Ce volume rare contient l'histoire de la fondation, en 1319, de l'ordre du Christ en Portugal, les pièces justificatives, les statuts anciens et réformés, et la liste des nombreuses commanderies de l'ordre.

4399. Just-Christ Dithmar. Commentaria de Ordine militari de Balneo; et equitum nomina, tituli et insignia æri incisa: accedunt statuta idiomate anglico et latinè versa. *Francofurti ad Viadrum*, 1729; pet. in-fol. portr. vign. armoiries, d.-rel. chagr. vert. 60 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare. Cette histoire de l'ordre militaire du

Bain est ornée d'un magnifique portrait en pied de Guillaume, duc de Cumberland, second fils de Georges II, et principal compagnon de l'ordre du Bain, ainsi que de deux charmantes vignettes; le tout gravé par G.-P. Busch, de Berlin. On trouve aussi, dans ce volume, vingt planches contenant les armoiries du prince Guillaume, du grand-maître, des trente-cinq chevaliers et des cent huit évêques qui composaient, en 1729, l'ordre du Bain. — Le duc de Cumberland, né en 1717, perdit, contre l'armée française, la bataille de Fontenoy en 1745, et celle de Lauffelt en 1747; il mourut en 1765.

3. HISTOIRE DE LA NOBLESSE.

4400. Horæ subcesivæ de nobilitate gentilitia in tres libros divisæ, auct. dom. Vinc. Turtureto. *Lugduni*, 1624; in-4 de 14 ff. 186 pag. et 7 ff. pour la table, v. br. 15 fr.

Livre rare et curieux. — Vincent Turturetus, Sicilien, chapelain de Philippe IV, roi d'Espagne, traite, dans cet ouvrage, de la nature de la noblesse, des mœurs, des vertus et de l'extraction des nobles. L'auteur cite tous les auteurs grecs et latins qui ont parlé de la noblesse. On trouve, dans ce livre, de nombreuses dissertations sur des questions difficiles à résoudre, sur la noblesse maternelle, sur les cas de dérogeance et de réhabilitation, etc.

4401. Disputatio de Nobilitate, quam, præside Jac. Gothofredo, propugnabit G.-Joa. Tradel. *Genevæ*, 1628; in-4 de 32 pag. vél. 10 fr.

Dissertation sur l'origine, les priviléges, les preuves de la noblesse, et sur les causes de dérogeance, lue à l'Académie de Genève, au mois de janvier 1628. Rare.

4402. Histoire des classes privilégiées dans les temps anciens, par le comte Léon de Givodan. *Paris*, 1852; 2 vol. in-12, d.-rel. v. f. 10 fr.

Ce livre, bien écrit et plein de solides recherches, peut être considéré comme une excellente introduction à l'histoire de la noblesse depuis le moyen âge jusqu'à nos jours.

4403. Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces, par Gilles-André de la Roque. *Rouen*, 1734; in-4 de 12 ff. et 428 pag. v. m. 45 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus complète et la plus recherchée de cet ouvrage estimé. Elle contient, à la suite du *Traité de la noblesse : Traité singulier du blason ;* 52 pp. — *Traité de l'origine des noms ;* 84 pp. — *Traité du ban et arrière-ban ;* 164 pp.

Gilles-André de la Roque, né près de Caen en 1597, mourut à Paris en 1686. Son *Traité de la noblesse* est l'ouvrage le plus complet et le plus savant qu'on ait en ce genre.

4404. Traité de la Noblesse, par G.-A. de la Roque. *Rouen*, 1735; in-4, v. br. 35 fr.

Autre édition, ou plutôt même édition de l'ouvrage précédent dont on a seulement changé le titre.

4405. Traité de la Noblesse et de ses différentes espèces, par G.-A. de la Roque. *Rouen*, 1710; in-4 de 10 ff. et 600 pag. v. br. 20 fr.

Autre édition de l'ouvrage précédent, qui ne contient que le *Traité de la Noblesse*. Bel exemplaire du Collége héraldique.

4406. Traité de la Noblesse, par de la Roque. *Paris*, 1734, in-4, veau. 20 fr.

Ce volume contient seulement les traités ajoutés à l'ouvrage primitif sur la noblesse de De la Roque, savoir : *Traités du blason des armoiries de France; — de l'origine des noms, surnoms; — du ban et arrière-ban.*

4407. Traité du ban et arrière-ban, de son origine et de ses convocations anciennes et nouvelles, avec plusieurs anciens rolles tirez des archives publiques, par de la Roque. *Paris*, 1676; in-12, v. 15 fr.

Curieux volume.

4408. Traité de l'Origine des noms et des surnoms, avec les noms des fondateurs de grand nombre de communautez de France et des pays étrangers, etc., par Gilles-André de la Roque. *Paris*, 1681; in-12, v. br. 15 fr.

4409. Dictionnaire encyclopédique de la Noblesse de France, par M. (Viton) de Saint-Allais. *Paris*, 1816; 3 vol. in-8, avec tables et planches.. 60 fr.

Cet ouvrage est devenu rare.

4410. Essais sur la Noblesse de France, contenant une Dissertation sur son origine et son abaissement, par de Boulainvilliers. *Amst.* (*Rouen*), 1732; in-8, v. f. 15 fr.

Système curieux et savant sur l'origine de la noblesse et des autres ordres de l'Etat.

4411. Lettres sur l'Origine de la Noblesse françoise, et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours (par l'abbé Mignot de Bussy). *Lyon*, 1763; pet. in-8, mar. vert. fil. tr. dor. 38 fr.

Bel exemplaire aux armes de l'aüteur, l'abbé Mignot de Bussy.

4412. Lettres sur l'Origine de la Noblesse françoise et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours (par l'abbé Mignot de Bussy). *Lyon*, 1763; in-12, d.-rel. v. f. 6 fr.

4413. Origine de la Noblesse françoise, depuis l'établissement de la monarchie, pàr le vicomte de *** (d'Alès de Corbet). *Paris*, 1766; in-12, v. m. 15 fr.

C'est un des meilleurs écrits qui aient été publiés sur nos origiues nationales.

4414. **Remarques sur la Noblesse, par Maugard, généalogiste.** *Paris*, 1788; 1 vol. in-8 de 70 et 335 pages, br. non rogné. 12 fr.

4415. Code de la Noblesse, par Maugard, t. Ier. *Paris*, 1789; in-8 de 739 pag. br. 20 fr.

Le tome Ier est le seul qui ait paru. La signature autographe de l'auteur se trouve sur le feuillet qui précède les tables. Cet ouvrage, composé de 456 édits, déclarations et autres actes concernant la noblesse, est le recueil le plus complet et le plus exact que nous ayons sur cette matière.

4416. L'Institution de la Noblesse. *Tolose, Dom. Bosc*, 1618; pet. in-12, vél. (*Rare.*) 12 fr.

Cet ouvrage anonyme ne traite point, comme le titre semble l'indiquer, de l'origine de la noblesse et de son institution : c'est une dissertation, en trois livres, sur les devoirs politiques et moraux des gentilshommes. — Exemplaire bien conservé dans sa première reliure.

4417. Nouveaux Essais sur la Noblesse, par Barthès, seigneur de Marmorières, t. I. *Neufchâtel*, 1781; in-4 de 4 ff. et 568 pag. br. non rog. 15 fr.

Ce tome Ier, le seul paru, est dédié à Emmanuel de Rohan, grand-maître de l'ordre de Malte. Il contient quatre chapitres qui traitent des sources naturelles, de l'origine et des droits de la noblesse, et de l'éducation des enfants nobles des deux sexes.

4418. Instructions pour un jeune seigneur, ou l'Idée d'un galant homme, par de la Chetardie. *La Haye*, 1734; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. v. f. NON ROGNÉ. 10 fr.

4419. Essai sur l'Éducation de la Noblesse, par le chevalier de *** (Brucourt). *Paris*, 1748; 2 vol. in-12, tirés sur format in-4, front. br. non rognés. 16 fr.

Bel exemplaire en grand papier d'un traité d'éducation morale et scientifique, à l'usage de la noblesse.

4420. Essai sur l'Éducation de la noblesse (par M. le chevalier de Brucourt). *Paris*, 1747; 2 part. en 2 vol. in-12, v. m. 8 fr.

4421. Les Véritables Devoirs de l'homme d'épée, par l'auteur de la Lettre d'Éloïse et d'Abélard (Rémond des Cours). *Amst.*, 1697; pet. in-12, v. br. frontisp. 6 fr.

Dans le même volume se trouve relié : *Conseil privé de Louis le Grand, à Versailles, par l'abbé de la Ressource.* 1696.

4422. Notice sur quelques anciens titres, suivie de considérations sur les salles des Croisades au musée de Versailles, par le comte de Belley de Blancmesnil. *Paris*, 1866; 1 vol. in-4, br. 30 fr.

Recherches intéressantes, bonne impression.

4423. De l'Ancienne France, par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8, v. m. 35 fr.

Exemplaire du Collége héraldique, d'un livre intéressant, avec la Notice sur la pairie d'Angleterre à la fin du premier volume.

4424. Histoire critique de la Noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, par Dulaure. *Paris*, 1790; in-8 de viij et 327 pag. cart. 25 fr.

Livre peu commun. — Dans cette histoire critique, l'auteur décrit les crimes de toute nature commis, selon lui, par la noblesse depuis l'invasion des Francs dans les Gaules; les droits excessifs ou ridicules que s'arrogeaient les seigneurs; et il conclut en *affirmant* que les nobles ont été constamment ennemis des peuples et des rois.

4425. Étrennes à la Noblesse, ou Précis historique et critique sur l'origine des ci-devant ducs, comtes, barons, etc., Excellences, Monseigneur, Grandeurs, Demi-seigneurs et Anoblis (par Dulaure). *Londres et Paris*, an III (1791); in-8 de 230 pag. front. d.-rel. 30 fr.

Le frontispice, gravé et colorié, représente la *Constitution*, armée d'un glaive et d'une torche, foulant aux pieds les insignes de la noblesse.

Ce pamphlet contre les familles nobles de France est rare et recherché. On sait qu'au milieu d'une foule d'erreurs Dulaure a révélé des faits dont on ne saurait contester l'exactitude.

4426. Histoire de l'Esprit révolutionnaire des nobles en France, sous les soixante-huit rois de la monarchie (par Giraud, ancien magistrat). *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, d.-rel. 24 fr.

Rare. — En 1819, M. de Méry essaya de réfuter cette curieuse histoire des révolutions sanglantes suscitées en France par les nobles. Mais les faits rapportés par M. Giraud sont presque tous authentiques et ne peuvent être contestés.

4427. Mémorial historique de la Noblesse. *Paris*, 1839; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert. 20 fr.

Cet ouvrage intéressant contient les généalogies de plusieurs familles de France. On y trouve de curieux détails sur les redevances et les priviléges de la féodalité; sur la dégradation de la noblesse; une réfutation du fameux pamphlet de Dulaure sur les ci-devant nobles; une histoire des titres et dignités des hommes et des terres; enfin, une liste inédite, et tirée des archives du royaume, donnant les noms de toutes les personnes qui, de 1715 à 1789, ont été admises à monter dans les carrosses du roi.

4428. Le Mémorial de la Noblesse (publié par MM. Techener, de Gaulle, Briquet, Denis de Thézan, etc.). *Paris*, 1864; gr. in-8 de 608 pag. d.-rel. mar. r. doré en tête, non rogné. 25 fr.

Seul volume paru. On y trouve des notices sur plusieurs familles nobles, sur des châteaux, sur les grands commandeurs de Malte, sur le chapitre noble de Sainte-Remfroye; des articles de jurisprudence nobiliaire; les devises des familles nobles; les changements et additions de noms, depuis 1843; une généalogie de la famille de Montmorency, etc., etc.

4429. Le Mémorial de la Noblesse (le même), en livrais. 15 fr.

4430. Recueil des ordonnances, édits, déclarations, lettres patentes, arrests et réglements concernant la Noblesse (de 1663 à 1730); in-4, marbré. 34 fr.

Recueil factice de 60 pièces imprimées à diverses époques, quelques-unes fort curieuses; par exemple, celles relatives aux *faux nobles*, aux usurpations nobiliaires ; les diverses qualités des titres de noblesse, etc.

4431. Recueil de Onze Pièces, manuscrites ou imprimées, relatives aux usurpateurs de noblesse et d'armoiries, en 1 vol. in-4, v. marb. 40 fr.

Savoir : Mémoire sur les usurpateurs de noblesse et d'armoiries, avec les moyens d'y remédier, présenté au Conseil, le 26 mai 1787, par J. Trouard de Riolle, garde du corps, et approuvé après corrections. (*Manuscrit original.*) — Déclarations, arrêts et édit de 1666, 1696, 1703 et 1714, pour la recherche des usurpateurs de noblesse. — Edit du mois d'août 1715, qui supprime les anoblissements accordés depuis le 1er janvier 1689. — Ordonnance royale du 29 juillet 1760, sur les armoiries. — Déclaration du roi, du 11 mars 1776, qui ordonne la représentation à la Cour des aides des titres concernant la noblesse et les priviléges des communautés.

4432. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrests et lettres patentes des rois de France de la troisième race, concernant le fait de noblesse, précédé d'un Discours sur l'Origine de la Noblesse, ses différentes espèces, ses droits et prérogatives, la manière d'en dresser les preuves, et les causes de sa décadence, par L.-N.-H. Chérin. *Paris*, 1788; 1 gros vol. in-12, br. non rog. 20 fr.

Très-utile et curieux ouvrage.

4433. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, etc., concernant le fait de noblesse..., par Chérin. *Paris*, 1788; in-12, v. m. 24 fr.

4434. Recueil concernant le Tribunal des Maréchaux de France, par de Beaufort, premier lieutenant de la Connétablie. *Paris*, 1784; 2 vol. in-8, v. m. 12 fr.

Bel exemplaire d'un recueil rare, qui contient la liste des maréchaux de France, suivant la date de leur promotion, depuis Clotaire Ier (543) jusqu'en 1783; les édits et ordonnances contre les duels, de 1566 à 1723, avec des décisions sur cette matière ; enfin, les fonctions des officiers chargés de l'exécution des ordres du tribunal, et de nombreuses pièces justificatives relatives à la création et au règlement de leurs offices ainsi que de leurs prérogatives.

4435. Recueil concernant le Tribunal des Maréchaux de France, les prérogatives et fonctions des officiers chargés d'exécuter ses ordres, par de Beaufort. *Paris*, 1784; 2 vol. in-8, v. m. 15 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. Intéressant.

4436. Procès-verbaux des délibérations du Tribunal des Maréchaux, années 1694-1695, 1696-1697, 1698-1700, 1736-1738; 4 vol. *manuscrits*, in-fol. d.-rel. v. 60 fr.

Le volume des années 1736-1738 est fortement endommagé dans les premiers feuillets.

Ces procès-verbaux sont EN ORIGINAL et ils contiennent des détails curieux

sur les affaires de tout genre intéressant des familles nobles, qui étaient jugées en dernier ressort par le tribunal des maréchaux de France. — On y trouve les SIGNATURES AUTOGRAPHES de plusieurs maréchaux : 86 signatures du maréchal de Duras ; 43 du maréchal de Joyeuse ; 38 du maréchal d'Estrées ; 13 du maréchal de Noailles; 7 du maréchal de Lorge ; 4 du maréchal de Tourville; une du maréchal de Catinat, et une du maréchal de Villeroy.

4437. La Noblesse commerçante, par l'abbé Coyer, 1756. — La Noblesse militaire, ou le Patriote français (par Aug. de Sainte-Foix, chevalier d'Arcq), 1756. — La Noblesse telle qu'elle doit être, ou les Moyens de l'employer utilement pour elle-même et pour la patrie (par de la Hausse). *Paris*, *Lottin*, 1758. — La Noblesse oisive (par Rochon de Chabannes), 1756; en 1 vol. in-12, v. m. 12 fr.

Recueil factice de quatre opuscules curieux, relatifs à la discussion soulevée par l'abbé Coyer sur la noblesse. Le dernier est fort satirique.

4438. La Noblesse considérée sous les divers rapports dans les assemblées générales et particulières de la nation, ou Représentations des États généraux et assemblées de notables pour et contre les nobles, avec des observations préliminaires, par M. Chérin. *Paris*, 1788; 1 vol. in-8 de 110 et 291 pages, br. 12 fr.

4439. De la Noblesse féodale et de la Noblesse nationale (par Théremin). *Paris*, 1817; in-8 de 78 pag. br. non rog. 4 fr.

Brochure intéressante pour l'histoire de la noblesse en France. L'auteur cherche à prouver qu'à l'époque de la Révolution la cause des priviléges a été confondue avec celle de la royauté, et que les intérêts des rois ne sont plus ceux de la féodalité. Il traite ensuite de la noblesse en Angleterre, des pairs et de la noblesse féodale en France.

4440. Mémoire sur les rangs et les honneurs de la cour, pour servir de réponse aux trois derniers chapitres du *Traité des preuves qui servent à établir l'histoire, par le P. Henri Griffet* (par Gibert, secrétaire des ducs et pairs). *Paris*, 1771; in-8, v. fauve. (*Derome.*) 15 fr.

Dans le même volume se trouve relié un écrit sur le même sujet, par l'abbé Georgel. 228 pages.

4441. Résumé général, ou Extrait des cahiers de pouvoirs, instructions, etc., remis par les bailliages... du royaume à leurs députés aux États généraux, ouverts à Versailles le 4 mai 1789. *S. l.* (*Paris*), 1789; 3 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. 35 fr.

Recueil rare et très-intéressant. On y a constaté tous les abus qui existaient avant 1789, et l'on propose les moyens de les détruire.

Cet ouvrage contient trois parties : CLERGÉ, NOBLESSE, TIERS-ETAT. Chaque partie est précédée de la liste des députés de l'un des ordres aux Etats-généraux, et suivie d'une table des matières, avec le nombre des bailliages qui votèrent les mêmes réformes.

4442. THE LAWS OF HONOUR : OR, a compendious account of the ancient derivation of all titles, dignities, offices, as well

spiritual as temporal, civil or military. *London*, 1726; in-8, gr. sur cuivre, d.-rel. v. rouge. 15 fr.

Cet ouvrage traite des prérogatives de la couronne d'Angleterre, des priviléges de la pairie et du parlement, du droit de préséance, etc. On y trouve un ample catalogue des nobles anglais, avec l'indication des charges qu'ils ont remplies et des honneurs qui leur ont été conférés. La gravure qui sert de frontispice représente les costumes du roi, des ducs, comtes, marquis, etc.

4443. Jo. Schilteri, de Paragio et apanagio expositio; item de feudis juris Francici. *Argentorati*, 1701; in-4, v. br. 8 fr.

Les dissertations de Schilter sont suivies d'un traité sur les fiefs, par Juste Meier.

4444. Recueil de Jurisprudence féodale, à l'usage de la Provence et du Languedoc, par M. de L. T. (de La Touloubre), avocat au Parl. de Provence. *Avignon*, 1765; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. 12 fr.

Edition peu commune d'un ouvrage curieux sur les usages féodaux du midi de la France. Nous indiquerons seulement le *titre* relatif à la chasse (t. Ier, pp. 153-173).

4445. Code des Seigneurs hauts-justiciers et féodaux, contenant les maximes concernant les fiefs et droits féodaux, etc., le Traité des grueries seigneuriales, etc., par M.-J. Henriquez, avocat en Parlement. *Paris*, 1786; 2 vol. in-12, v. m. 4 fr.

4446. Traité des Grueries seigneuriales, ou Commentaire sur la déclaration du roi du 8 janvier 1715 concernant la compétence des officiers des seigneurs en matières d'eaux et forêts, pour servir de suite au Code des seigneurs hauts-justiciers et féodaux, par Jean Henriquez. *Paris*, 1786; in-12, v. m. 4 fr.

4447. Le Livre des seigneurs, ou le Papier terrier perpétuel (par Clément de Boissy). *Paris*, 1776; in-4 de xx ff. et 184 pag. rel. en vél. 30 fr.

Athanase-Alexandre Clément de Boissy, conseiller à la Chambre des comptes, naquit à Créteil, en 1716, et mourut à Sainte-Palaye, le 22 août 1793.

Le Livre des seigneurs est un ouvrage très-utile, non-seulement pour rédiger et classer des titres féodaux, mais encore pour débrouiller et classer des archives en désordre. Les archivistes de notre époque pourraient encore consulter avec fruit le premier chapitre, intitulé : *De l'arrangement des titres du chartrier.* — Les *Notions préliminaires* sur les seigneuries et l'origine des fiefs, sur la féodalité et sur les censifs, sont fort intéressantes pour l'histoire de l'ancienne constitution de la France.

4448. Traité des Fiefs, par Jacquet, avocat au Parlement de Paris. *Paris*, 1763; in-12, v. m. 3 fr.

4449. Dictionnaire des Fiefs et des Droits seigneuriaux utiles et honorifiques, par Renauldon, avocat au bailliage d'Issoudun. *Paris*, 1765; in-4, v. m. 12 fr.

4450. Traité du Droit commun des Fiefs, contenant les principes du droit féodal, avec la jurisprudence qui a lieu dans les pays qui sont régis par le droit commun des fiefs et notamment en Alsace, etc., et un Dictionnaire féodal, par M. Goetsmann. *Paris*, 1768; 2 vol. in-12, v. m. 6 fr.

4451. Les Vrais Principes des Fiefs, en forme de dictionnaire, contenant leur distinction en dominants, servants et en suzeraineté, avec le détail de leur noblesse, franchise, etc., par M. de Freminville. *Paris*, 1769; 2 vol. in-4, v. m. 20 fr.

Edme de La Poix de Freminville, né à Verdun en 1680, mort à Lyon le 14 novembre 1773.

4. ART DU BLASON, HISTOIRE HÉRALDIQUE. (Voy. aussi à l'*Histoire des Provinces*.)

4452. Origine et pratique des armoiries à la Gaulloise, par Philibert Monet. *Lyon*, 1631; in-4, vél. 20 fr.

Volume rare, précédé d'une dédicace au prince de Condé.

4453. La Science héroïque, traitant de la Noblesse, de l'origine des armes, etc., par Marc de Vulson, sieur de la Colombière. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1644; in-fol. grand pap. planches et arm. v. comp. à fil. 250 fr.

Très-bel exemplaire, en GRAND PAPIER, de la première édition. Elle est ornée d'un frontispice gravé par Georges Huret, et de 129 planches, dont 107 pour les armoiries, 14 pour les couronnes, cimiers et supports, et 2 pour les statues funéraires.

Marc Vulson de la Colombière, Dauphinois, mort à Paris en 1658, dédia cet ouvrage au marquis de Rosmadec. La généalogie de cette famille (38 pp.), imprimée en 1644 et jointe au volume, contient un frontispice composé des armes de Rosmadec et des familles alliées, trois grands tableaux généalogiques, gravés, avec des blasons, la vue et le plan du château de Kergournadech.

On a collé, sur le plat intérieur de la reliure, une planche gravée par Audran et représentant le tombeau de Françoise Roualle, femme d'un président au parlement.

4454. La Science héroïque, traitant de la Noblesse, de l'origine des armes, etc., par Vulson de la Colombière. *Paris*, 1669; in-fol. pl. arm. v. br. 90 fr.

Exemplaire de la seconde édition de l'ouvrage précédent, *augmentée des armes de plusieurs illustres maisons*. — Même nombre de planches que dans la première édition; mais le frontispice de G. Huret, la dédicace au marquis de Rosmadec et la généalogie de cette famille ont été supprimés dans l'édition posthume de 1669.

4455. Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries obmises par les autheurs qui ont escrit jusques icy de cette science, par Vulson de la Colombière. *Paris*, 1639; in-fol. arm. v. fil. 80 fr.

Livre très-rare, composé d'une généalogie gravée de la famille de Salvaing

en Dauphiné, de 1012 à 1638, et de 20 feuillets contenant une dédicace à Denis de Salvaing de Boissieu, conseiller d'Etat, et de dissertations sur le blason, suivies de 75 planches. C'est un recueil fort curieux d'armoiries singulières et difficiles à blasonner. Bel exemplaire.

4456. Le Roy d'armes, ou l'Art de bien blasonner toutes sortes d'armoiries, par Marc-Gilbert de Varennes. *Paris, P. Billaine*, 1635; in-fol. 1 pl. d'arm. v. ant. fil. 40 fr.

Bel exemplaire.

4457. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason, par M. Baron, avocat en Parlement. *Paris, Ch. Osmont*, 1678; in-12. v. br. 20 fr.

Jolie édition rare, et qu'on croit être la deuxième de ce petit livre.

4458. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason (par M. Baron), nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, par A. Playne. *Paris*, 1717; in-12, veau avec des croix de Lorraine. 24 fr.

Frontispice et figures de blasons coloriés. Bel exemplaire.

4459. L'Art héraldique (même ouvrage, même édition). *Paris*, 1717; in-12, v. m. 20 fr.

Bon exemplaire de la Bibliothèque du Collége héraldique.

4460. Discours de l'Origine des armes et des termes receus et usités pour l'explication de la science héraldique (par Claude le Laboureur, prévôt de l'île Barbe). *Lyon*, 1658; in-4 de 256 pag. arm. d.-rel. 20 fr.

Livre rare, orné de 160 armoiries gravées. Le titre est doublé, quelques feuillets sont raccommodés, et, à la page 33, on a coupé l'écusson des armes de Pellevé.

4461. L'Art du Blason justifié, ou les preuves du Véritable Art du blason, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon*, 1661; pet. in-12, fig. v. br. fil. 20 fr.

Réponse à Claude Le Laboureur, qui venait de publier une *Épître apologétique pour son discours sur l'origine des armes*. Ce volume de 14 ff., 371 pages, plus 5 feuillets pour la table et le privil., est orné de huit planches d'arm. grav., et une figure représentant les obsèques d'Anne de Bretagne.

4462. Le Véritable Art du blason, et l'origine des armoiries, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon*, 1671; pet. in-12, fig. veau. 28 fr.

Ce vol., de 10 ff., 384 pages, et 4 ff. pour la table, est orné de huit planches d'armoiries, finement gravées. (L'exemplaire décrit dans le *Manuel du libraire*, 5e *édit.*, ne contenait que six pl.)

4463. Le Véritable Art du blason et la Pratique des armoiries, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon*, 1671; pet. in-12, front. fig. 24 fr.

Ouvrage différent du précédent. Il se compose de 6 ff., 415 pages et 7 ff.

pour la table et le privil. — Frontispice, 16 pl. d'arm. et une figure représentant les obsèques d'Anne de Bretagne.

4464. Le Véritable Art du Blason, ou l'Usage des armoiries, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris*, 1673; 2 vol. pet. in-12, front. fig. 35 fr.

Ouvrage différent des deux précédents et rare ainsi complet. Le premier volume a 7 ff. prél., y compris le front. et le titre, 342 pages, 7 ff. pour la table et un feuillet pour les corrections et le privil. : ce dernier feuillet manque souvent. — On y trouve 10 pl. d'arm. — Le second volume est intitulé : *les Recherches du blason, seconde partie de l'usage des armoiries.* Il a 8 ff. prélim., 332 pp., 6 ff. pour la table et 3 pl. d'armoiries.

4465. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du Véritable Art du blason, par le P. C.-F. Menestrier, *Lyon*, 1677; pet. in-12, arm. v. 18 fr.

8 ff. prélim., 198 pages, 5 ff. pour les tables et 11 pl. d'armoiries.

4466. Origine des Armoiries, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris*, 1679; pet. in-12, front. v. 30 fr.

Joli exemplaire.

19 ff. prélim., y compris le front. grav. et 552 pages. — 6 pl. d'armoiries et une figure représentant l'hommage rendu au duc de Bourbon par le chastelain des Bulles. — Ce vol. peut être considéré comme une seconde édition revue et corr. du *Véritable Art du blason et l'origine des armoiries.*

4467. Origine des Ornemens des Armoiries, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris*, 1680; pet. in-12, front. armoiries, v. 30 fr.

19 ff. prélim., y compris le front. gr., 489 pages et 13 ff. pour les tables : 9 pl. d'ornements.

Cet ouvrage doit être réuni au précédent, *l'Origine des armoiries*, et alors les deux volumes sont très-recherchés; mais ils ne se trouvent pas facilement. *L'Origine des ornements* est un des livres les plus rares de l'auteur.

4468. Le Blason de la noblesse, ou les Preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris*, 1683; pet. in-12, fig. v. 30 fr.

Très-rare. — Ce volume a pour second titre en tête du premier chapitre, et pour titre courant : *des Diverses Espèces de noblesse, de ses titres et de ses preuves.* Il contient 12 feuillets prélim. (pour la dédicace au cardinal d'Estrées, un carton des pages 299-300, le privilége, une préface de 7 pages et l'errata), et 600 pages; les seize quartiers de Foudras et une carte gravée, avec les armoiries, six tableaux généalogiques et une planche d'armoiries.

4469. Le Blason de la noblesse, ou les Preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe, par C.-F. Menestrier. *Paris*, 1683; pet. in-12, front. fig. v. 30 fr.

Joli exempl. — Ce livre, imprimé à la même date que le précédent, avec le même titre, la même dédicace et la même préface, est cependant un ouvrage tout-à-fait différent. A la préface de sept pages l'auteur en a ajouté une seconde de 35 pages, et l'errata fait pour le volume précédent ne convient nullement à celui-ci : le véritable errata est à la fin. Le texte contient 546 pages,

plus sept feuillets pour la table, le privilége et l'errata; les seize quartiers des maisons de Bocholtz, de Foudras et d'Achey, une planche d'armoiries et une autre représentant une pierre tumulaire.

4470. La Sience (*sic*) de la Noblesse, ou la Nouvelle Méthode du Blason, par le P. C.-F. Menestrier, augm. par M. ... *Paris* (*Hollande*), 1691; in-12 de 8 ff. prél., 204 pp. et 8 ff. pour la table, 10 pl. d'arm. front. v. br. 12 fr.

Contrefaçon qui parait avoir été imprimée en Hollande.

4471. Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, ou de l'art héraldique, du P. Menestrier, augm. par M. L*** (Lemoyne). *Lyon*, 1770 ; in-8 de 8 ff. 619 pag. et 17 ff. pour les tables et le privilége, front. 50 planch. d'armoiries, veau marb. 45 fr.

4472. Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, ou de l'Art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre par L***. *Lyon*. 1770, in-8, v. marb. front. gr. 45 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare et recherché.

4473. Recherches sur l'origine du Blason et en particulier sur la fleur de lis, par Adalbert de Beaumont. *Paris*, 1853; in-8 de 140 pages avec XXII planch. grav. 6 fr.

4474. Nouveau Traité de la science pratique du blason, par Simon Trudon, graveur. *Paris*, 1689; in-8 de 12 ff. 327 pp. et 13 ff. ponr la table et le privil. frontispice, planches d'armoiries. 40 fr.

C'est le traité de blason le plus rare et le mieux exécuté. Cet exemplaire est complet; il est orné d'un frontispice gravé par Lepautre, de deux jolies vignettes et de 55 planches d'armoiries parfaitement gravées par Simon Trudon, qui dédia son livre au chancelier (Louis Boucherat).

Cet ouvrage contient les armoiries des princes, ducs et pairs, maréchaux de France et autres grands officiers de la couronne; *l'explication des termes usités dans l'art du blason*, et représentés par les armoiries de 420 familles.

4475. Jeu d'Armoiries des souverains et Etats d'Europe, par le sieur de Brianville. *Amst.*, *P. Mortier*, *s. d.*; in-12, front. cart. 24 fr.

Le *Jeu des armoiries des souverains* est suivi de six jeux du même genre : *Jeu des quatre parties du monde*; — *de Géographie*; — *des Hommes et Femmes illustres*; — *des Rois de France*; — *des Reines célèbres*; — *des Métamorphoses d'Ovide*. — Recueil très-rare et fort curieux.

4476. Jeu d'Armoiries des souverains et Etats d'Europe, par C. Oronce Finé, dit de Brianville, aumônier du roi; 8e édit. *Lyon*, *Coral*, *s. d.*; pet. in-12, front. une planche d'armoiries. 12 fr.

4477. Cartes pour le Jeu d'Armoiries des souverains de l'Europe, par de Brianville, dans un étui pet. in-12, en forme de livre, mar. rouge, fil. tr. d. 30 fr.

Ce jeu, de la plus grande rareté, devrait être composé de 52 cartes; mais il en manque trois (le 3 de cœur, le 4 et le 5 de trèfle), ce qui réduit le nombre à 49.

4478. Jeu de cartes du Blason (par le P. Menestrier). *Lyon, Th. Amaulry*, 1692; pet. in-8, fig. v. 50 fr.

Ce volume très-rare et difficile à trouver complet a 22 ff. prél. (l'*Avertissement* en 2 ff. manque à beaucoup d'exemplaires). Le texte a 224 pages suivies de 6 ff. pour les tables et le privil. Les planches, au nombre de 52, sont ordinairement collées sur des feuillets blancs; elles manquent fort souvent en tout ou en partie.

Notre exemplaire est parfaitement complet.

4479. Phil.-Jac. Speneri, Insignium theoria, seu operis heraldici pars specialis et pars generalis. *Francof.*, 1680-1690; 2 vol. titres gr. arm. — Illustriores Galliæ stirpes, tabulis geneal. comprehensæ. *Francof.*, 1689; 1 vol. — Theatrum nobilitatis Europæ. *Francof.*, 1668, 73 et 78; 4 part. en 1 vol. Ensemble 4 vol. in-fol. v. f. 65 fr.

Collection des œuvres héraldiques de Philippe-Jacques Spener, né dans l'Alsace en 1635 et mort à Berlin en 1705. — Cet exemplaire provient de la bibliothèque Soubise. — Le second volume contient 35 planches d'armoiries. — Le dernier volume renferme les six tables généalogiques qui manquent souvent, mais il a deux graves défauts. Le feuillet 85-86 de la première partie a été enlevé, et la page 79 de la troisième partie est partiellement coupée.

4480. Insignium theoria, seu operis heraldici pars specialis, à Phil.-Jac. Spenero. *Francof.*, 1680; in-fol. titre gr. arm. v. 18 fr.

Livre rare contenant 35 planches d'armoiries. — Ouvrage très-important pour les recherches généalogiques. La table indique un grand nombre de familles françaises citées dans le volume.

4481. Historia insignium illustrium, seu operis heraldici pars generalis, à Phil.-Jac. Spenero. *Francof.*, 1690; in-fol. titre gr. 23 pl. d'armoiries, v. 18 fr.

Livre aussi rare et aussi important que le précédent. De nombreuses familles françaises sont citées dans cet ouvrage.

4482. Le Jardin d'Armoiries, contenant les armes de plusieurs nobles royaumes et Maisons de Germanie inférieure. *Gand*, 1567; pet. in-8 de 191 ff. armoiries, veau rac. fil. 70 fr.

Bel exemplaire d'un armorial de la Flandre, très-rare. — Le titre et l'avis de Jean Lautte au lecteur sont en français et en flamand. Ce recueil contient 650 armoiries, gravées sur bois, des royaumes de l'Europe, de quelques ducs et comtes, et des gentilshommes de la Flandre, classés par ordre alphabétique. L'armoirie la plus curieuse est celle de Jésus-Christ : *Jesus Christus Nazarenus, rex Judæorum.*

4483. Dictionnaire héraldique, suivi des ordres de chevaleries dans le royaume et de l'ordre de Malthe, par G. D. L. T. (Gastelier de La Tour). *Paris*, 1774; in-12, v. m. pl. d'armoiries. 12 fr.

4484. Le Blazon de France, ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries (avec un dictionnaire des figures et pièces du blason, usitées en France) (par Thibault Cadot, conseiller en la Cour des monnoies). *Paris*, 1697; in-8, front. gr. v. br. 35 fr.

Volume rare et curieux; front. gravé et vignette par Lepautre. On y trouve l'édit du roi, de novembre 1696, *portant création d'une grande maîtrise et établissement d'un armorial général*, avec des notes ou commentaires sur chaque article. A ces notes on a ajouté le tarif des droits à percevoir pour l'enregistrement des armoiries; l'arrêt du conseil d'Etat qui concède à Adrien Vannier le privilége de faire exécuter l'édit; une instruction pour la présentation des armoiries; un modèle de la feuille de présentation; un petit traité des lois héraldiques et de la manière de blasonner. La dernière partie contient un intéressant dictionnaire des termes du blason, accompagné de 240 planches d'armoiries. L'œuvre de Thibault Cadot est un commentaire essentiel au fameux édit de 1696, qui produisit l'utile *Armorial général*.

4485. Le Grand Théâtre de l'honneur et de la noblesse, en franç. et en angl., par A. Boyer. *Londres*, 1729; in-4, front. arm. mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Ce livre rare est orné d'un beau front., de jolies vignettes, de 40 pl. d'armoiries et d'une figure représentant un *Triomphe romain*.

4486. Traitté historique des armes de France et de Navarre et de leur origine, par de Sainte-Marthe. *Paris*, 1693; pet. in-12, fig. v. br. 24 fr.

Il est rare de trouver un aussi bel exemplaire de ce petit livre curieux; il est orné de trois planches des arm. de France et de Navarre.

4487. Le César armorial, ou Recueil des armes et blasons de toutes les illustres, principales et nobles Maisons de France, par C. D. G. P. (César de Grandpré). *Paris, veuve Jean Petit-Pas*, 1645; pet. in-12. veau ant. dentelle à froid. 34 fr.

Exempl. du Collége héraldique d'un volume RARE. Le texte est complet malgré l'erreur de pagination qui existe après la page 602.

Le *César armorial* contient plus de trois mille articles rangés par ordre alphabétique. Il est encore fort utile pour les recherches, et il renfermé, en outre, plusieurs notices singulières.

4488. Mercure armorial enseignant les principes et élémens du blazon des armoiries, par Ch. Segoing, Orléanois. *Paris*, 1652; in-4, arm. col. demi-rel. 20 fr.

Seconde édition, la plus complète. Exemplaire orné de 123 armoiries coloriées. — Titre doublé. — Incomplet du dernier feuillet, qui contenait seulement la fin du privilége.

4489. Trésor héraldique, ou Mercure armorial, où sont démontrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une

parfaite connoissance de l'Art de blasonner, par Ch. Segoing. *Paris*, 1657; in-fol. armoiries, gr. dans le texte, d.-rel. 100 fr.

4490. Armorial universel, contenant les armes des principales Maisons de l'Europe, par Ch. Segoing. *Paris*, 1654; in-fol. front. et planches color. d.-rel. 140 fr.

Première édition, rare, entièrement gravée, moins les tables imprimées en 6 ff. — Il contient un front. entouré de blasons, une pl. aux armes et aux attributs du chancelier de France, l'empire de la mort, et 193 pl. d'armoiries grav. par Nolin. — Toutes les planches sont coloriées et rehaussées d'or et d'argent par N. Bercy. Cet exempl. provient de la bibliothèque du marquis de la Chateigneraye.

4491. Armorial universel, par Ch. Segoing. *Paris*, 1660; in-fol. front. pl. d'arm. vél. bl. 100 fr.

Autre édition de l'ouvrage précédent. On a retranché la pl. représentant l'empire de la mort. — Mais il y a toujours 193 pl. Bel exempl.

4492. Le Nouveau Armorial universel (par Ch. Segoing), avec l'explication de toutes les armoiries comprises en ce livre (par Claude Le Cellyer). *Paris*, 1662; in-fol. front. pl. d'arm. v. 65 fr.

Cette édition contient toutes les planches de l'édition de 1654; l'*Explication des blasons* occupe 35 feuillets. — Manque la pl. 158.

4493. Armorial universel par Ch. Segoing. *Paris*, 1679; in-fol. front. pl. d'arm. vél. bl. 140 fr.

Autre édition de l'ouvrage précédent. — Le front. est suivi d'une planche représentant l'Ecu de France, enlacé de banderoles couvertes de 53 armoiries de provinces et de familles. — L'ouvrage contient 214 planches d'armoiries, et on trouve à la fin l'empire de la mort. — SUPERBE EXEMPLAIRE.

4494. Première partie du Promptuaire armorial, traitant particulièrement du blason et des observations pour bien blasonner, des mots et des termes usitez dans cet art, etc.; seconde partie du Promptuaire armorial et général, dans laquelle sont representez les héros et les hommes illustres sous chaque règne, etc., depuis Pharamond jusques à Louis XIV, par Iean Boisseau. *Paris*. 1658; 3 part. en 1 vol. in-fol. v. m. dent. blasons et tabl. généal. 100 fr.

Bel exempl. d'un livre rare en bon état comme celui-ci.

4495. ARMORIAL GÉNÉRAL DE LA FRANCE (par d'Hozier père et fils). *Paris, de l'impr. de Jacques Collombat*, 1738-68; 10 vol. in-fol. v. m. 1680 fr.

Bien complet, avec le portrait de Louis XV. On y a ajouté le VIIe registre br., qui est très-rare et qui ne se trouve presque jamais joint aux exemplaires. Les annotations autographes et les rectifications importantes du savant généalogiste Chérin, dont cet exemplaire est rempli, le rendent très-précieux.

4496. Catalogue des connétables, grands-maîtres, maréchaux, amiraux et chanceliers de France, et des prévôts de Paris

(avec leurs armoiries), (par Jean Le Féron). *Paris, Michel de Vascosan*, 1555; 6 part. en 1 vol. in-4, arm. dans le texte, comp. aux coins fleurdel. v. ant. (*Anc. rel.*) 28 fr.

Exemplaire de la première édition.

4497. Catalogue des connestables, grands-maîtres, mareschaux, amiraux et chanceliers de France, et des prevostz de Paris (avec leurs armoiries), (par Jean Le Féron). *Paris*, 1555; 6 part. en 1 vol. in-4, arm. dans le texte, vélin bl. 40 fr.

Très-bel exempl. de l'ouvrage précédent.

4498. Les Armoiries des connestables, grands-maîtres, chanceliers, admiraux, mareschaux de France et prevosts de Paris, depuis leur establissement jusqu'à Louis XIII, par Jean Le Feron, et augm. par Claude Morel. *Paris*, 1628; 6 part. en 1 vol. in-fol. arm. demi-rel. 45 fr.

Très-bel exemplaire d'une édition rare, surtout avec les 489 armoiries coloriées et rehaussées d'or et d'argent.

4499. Chevillard (Jacques). Armorial des ducs et pairs, pairs ecclésiastiques, ducs et duchesses. *Paris, vers* 1716; gr. in-fol. v. f. fil. 225 fr.

Très-beau volume; recueil factice d'armoiries remontées, avec les légendes imprimées, et une table manuscrite des duchés par ordre alphabétique.

4500. Armorial des grands aumôniers, grands sénéchaux et connétables, chanceliers et gardes des sceaux, maréchaux, amiraux et grands maîtres de France, par Jacques Chevillard. *Paris* (*vers* 1716); 6 part. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. (*Armes.*) 40 fr.

Recueil factice d'armoiries remontées. Chaque partie a son titre et une TABLE DES NOMS manuscrits. — On trouve dans ce volume plusieurs armoriaux qui avaient été publiés séparément. On y compte 76 planches et 600 écussons gravés. Ce volume provient de la collection du Collége héraldique.

4501. Armorial général de la Chambre des pairs de France, gravé par A.-P. Lefèvre, et texte par de Courcelles. *Paris*, 1822; 2 vol. in-fol. titres et avertissement gravés, arm. v. jasp. 140 fr.

Livre rare, composé de 435 armoiries gr., d'un texte explicatif et d'une table alphabétique. On lit page 36 du texte : *Explication des armoiries de MM. les pairs de France morts sans postérité et dont les planches ne se trouvent pas gravées au moment de la publication de l'Armorial général.* Ces planches, au nombre de 25 (287-311), n'ont pas été gravées. — Exempl. en grand papier format in-fol.

4502. Histoire des chanceliers et gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, par Franç. Du-

chesne. *Paris*, 1680; in-fol. de 8 ff. et 876 pages, gr. pap. 102 arm. v. br. 70 fr.

Bel exempl. en grand papier de cet ouvrage important, composé par François Duchesne, fils d'André, né en 1616 et mort en 1693.

4503. Armorial de la Chambre des comptes, par Mademoiselle Denys. *Paris*, 1769 ; in-4, cart. 30 fr.

Tome premier ; les armoiries ont été coloriées avec grand soin. (Voyez le n° 3423.)

4504. Peinture des maîtres des requêtes, en 1662. — Peinture du parlement de Paris, en 1660, deux parties en 1 vol. pet. in-fol. vél. blanc. (*Manuscrit.*) 225 fr.

Manuscrit très-curieux, qui fournit des renseignements très-précieux sur le caractère, les capacités et les relations de chaque personnage. On a ajouté à plusieurs articles des notes, dont la plus moderne est datée de 1695.

4505. Etat armorial de noblesse, chevalerie, dignités accordées par leurs Maj. imp. et roy. depuis l'an 1700 jusqu'à présent, à différentes familles des Pays-Bas. *S. l.* (*Bruxelles*), 1786 ; pet. in-8, pl. d'arm. cart. 12 fr.

Cet armorial devait avoir deux parties (voy. p. 22, art. Desandrouin), et 45 planches annoncées sur le titre. Mais l'ouvrage n'a pas été terminé; la première partie, seulement, a été complétement publiée : elle contient 381 armoiries en 24 planches.

4506. Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liége (par J.-G. Loyens). *Liége*, 1720; in-fol. plan, arm. demi-rel. v. 40 fr.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage rare, orné d'une planche d'armoiries pour frontispice, d'un plan de la ville de Liége, et de nombreux blasons grav. dans le texte.

5. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA NOBLESSE.

4507. Mémorial de chronologie généalogique et historique pour l'histoire ancienne et moderne. *Paris*, 1752, 1753, 1754; 3 vol. in-18, veau m. fil. tr. dor. 18 fr.

4508. Tables historiques, généalogiques et géographiques, contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Egypte, des Assyriens, etc. (par l'abbé Lionnois). *Nancy*, 1771 ; in-fol. cartonné. (*Rare.*) 18 fr.

4509. Souverains du monde (les). *Paris*, 1718 ; 4 vol. in-12, veau jaspé, planches de blasons. 16 fr.

Ouvrage rempli de renseignements que l'on ne trouve que là, tels que les armoiries de tous les princes ecclésiastiques, abbayes, prieurés, etc. ; des détails généalogiques et historiques, ainsi que la bibliographie particulière des auteurs qui ont écrit sur chaque maison.

4510. Les Souverains du monde. *La Haye*, 1722; 4 vol. pet. in-8, v. br. armoiries. 16 fr.

4511. Les Souverains du monde : leur généalogie, leurs armoiries, l'étendue de leurs États, etc., avec un catalogue des auteurs qui ont écrit l'histoire de chaque pays. *Paris*, *G. Cavelier*, 1734; 5 vol. in-12, armoiries, v. marbr. fil. 20 fr.

Cet ouvrage, trad. de l'allemand, fut publié pour la première fois en français l'an 1718. Cette nouvelle édition a été continuée jusqu'à la fin de 1733.

4512. Introduction à l'Histoire des maisons souveraines de l'Europe, par le P. Buffier. *Paris*, 1717; 3 vol. in-12, v. marb. 15 fr.

Le troisième volume est un supplément aux deux premiers, avec 27 tableaux généalogiques gravés.

4513. Généalogies des maisons souveraines de l'Europe, gr. in-fol. d.-rel. 110 fr.

Très-curieux manuscrit du XVIe siècle, provenant de la bibliothèque de Borluut de Nordtdonck, à Gand.

Parmi les 30 généalogies que renferme ce volume, nous citerons les rois de France, les comtes de Champagne, les ducs de Lorraine, de Bretagne, de Bourgogne, etc., etc. — Sur le folio coté 15 on trouve un dessin à la plume, très-curieux. représentant le tombeau de Charles, duc de Bourbon, tué au siége de Rome en 1527.

4514. Recueil de Généalogies. *Manuscrit* in-4 de 500 pages, v. marb. 65 fr.

Ce recueil, fort curieux, contient les généalogies des maisons royales et princières de la France et des autres pays de l'Europe, jusqu'en 1756, ou environ. (Pour les détails, voyez la table manuscrite ajoutée en tête du volume.)

4515. Étrennes à la Postérité, ou Calendrier historique et généalogique de toutes les maisons souveraines de l'Europe. *Paris*, *s. d.* (*vers* 1771); pet. in-12, v. m. 4 fr.

Livre utile et curieux.

4516. Genealogiæ imperatorum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani, ab an. 1400 ad an. 1658; à Nic. Rittershusio. *Tubingæ*, 1658; in-fol. d.-rel. mar. r. 28 fr.

Cet ouvrage, rare, se compose de 6 ff. et de 119 tableaux généalogiques imprimés, chacun, en placard sur la feuille entière. — On y trouve les généalogies des rois de France, de la branche des Valois, depuis Philippe VI jusqu'à Charles VIII, des ducs d'Anjou et de Bourgogne issus du roi Jean, et des comtes et ducs de Valois issus de Charles V.

Nicolas Rittershuys, né à Altorf en 1597, mourut en 1670.

4517. Tables généalogiques des maisons souveraines de l'Europe, par de Koch. *Strasbourg*, 1782; gr. in-4, d.-rel. v. f. 28 fr.

Très-bel exemplaire sur papier fort. — Cet ouvrage se compose de 14 feuillets pour le privilége, la préface et les tables, et de 70 tableaux généal., dont

26 sont consacrés aux rois de France et aux grands seigneurs issus de la famille royale. — Le onzième tableau est fort curieux : on y trouve représentés les dix systèmes différents adoptés par des historiens, sur l'origine de la troisième race des rois de France.

Christophe-Guillaume de Koch, né en 1737 dans l'Alsace, mourut à Strasbourg en 1813. C'est un des plus savants publicistes de la fin du XVIIIe siècle.

4518. Tables généalogiques des maisons souveraines de l'Europe (par de Koch). *Strasb.*, 1782; gr. in-4, pap. fort, d.-rel. v. f. 20 fr.

Dans cet exemplaire de l'ouvrage précédent, le nom de l'auteur n'est pas sur le titre; on trouve, après le privilége, une dédicace *gravée* au comte de Vergennes; et la table des familles est à la fin du volume.

4519. Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe, depuis leur origine jusqu'à présent, avec des tables généalogiques et armoiries gravées, par M. V... (Viton de Saint-Allais). *Paris*, 1811 et 1812; 2 vol. in-8, v. rac. 20 fr.

Exempl. du Collége héraldique. Ces deux volumes sont les seuls qui aient paru de cet ouvrage, qui devait se composer de six volumes. Ils contiennent les généalogies des maisons ducales d'Alsace, de Lorraine, de Lorraine-Autriche et de Lorraine-Guise. Tableaux généalogiques qui se déploient.

4520. Les Généalogies historiques des rois, empereurs, etc., et de toutes les maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent, avec des explications historiques, des armoiries et des figures, par Chazot de Nantigny. *Paris*, *Fr. Giffart*, 1736; 4 vol. in-4, v. f. tabl. généalog. 45 fr.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé et d'une grande exactitude.

4521. Les Généalogies historiques... de toutes les maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent, par Chazot de Nantigny, 1736; 4 vol. fig. veau marb. 45 fr.

Bon exemplaire, provenant de la biblioth. du Collége héraldique.

4522. Tablettes historiques, généalogiques et chronologiques (par Chazot de Nantigny). *Paris*, 1749 à 1757; 8 vol. in-24, v. m. 80 fr.

Bel exemplaire d'une collection très-recherchée et rarement complète en huit volumes.

4523. Tablettes historiques et généalogiques (les mêmes). 7 vol. in-24, v. m. (La reliure n'est pas uniforme). 45 fr.

4524. Tablettes hist. et généalogiques (les mêmes). 5 vol. in-24, mar. rouge, tr. dor. 34 fr.

4525. Tablettes historiques et généalogiques (les mêmes). 5 vol. in-24, v. m. 20 fr.

4526. Tablettes hist. et généalogiques, 2e, 3e et 4e parties. 3 vol. in-24, reliés. 10 fr.

4527. Almanach de Gotha, années 1853, 1858, 1860, 1861 ; 4 vol. in-16, cart. (Se vendent séparément.) 12 fr.

4528. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique..., par M. D. L. C. D. B. (De la Chenaye des Bois). *Paris*, 1757-1765; 7 vol. pet. in-8, v. m. 90 fr.

Bel exemplaire, de reliure uniforme et complet.

4529. Dictionnaire généalogique (le même), (par de la Chenaye des Bois). *Paris*, 1757-1765; 7 vol. pet. in-8, v. m. 65 fr.

La reliure des volumes n'est pas uniforme.

4530. Calendrier des Princes et de la Noblesse de France (par de la Chenaye des Bois), pour l'année 1764. *Paris*, 1764 ; in-12, v. m. 8 fr.

4531. Excellentium familiarum in Gallia genealogiæ, à Jac.-Wil. Imhoff. *Norimbergæ*, 1687 ; in-fol. front. arm. gr. dans le texte, v. f. (*Aux armes de Colbert.*) 30 fr.

Très bel exemplaire. — Front. gr. par Sandrart.

4532. Histoire généalogique et chronologique de la Maison royale de France, des pairs, etc., par le P. Anselme (P. de Guibours, P. Anselme de Sainte-Marie), continuée par Hon. Caille, sieur du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien. *Paris*, 1726-33; 9 vol. in-fol. veau. 500 fr.

Bel exemplaire. C'est la meilleure édition de cet important ouvrage.

4533. Tableau historique et généalogique de la Maison de Bourbon, depuis son origine jusqu'à nos jours (par le comte de Fortia d'Urban). *Avignon*, 1816; in-8 de 48 pages, d.-rel. 20 fr.

Dans le même volume :

1° Généalogie de la Maison de France, par P.-H. Audiffret. *Paris*, *Fain*, 13 pag. C'est une analyse du mémoire précédent.

2° Généalogie de la Maison de France, par Louis-Damien Emeric, d'Eyguières. *Paris*, 1822, 16 pag. Ce sont des notes sur un passage de l'ouvrage de M. de Courcelles.

3° Extrait du *Dictionnaire des découvertes en France, de* 1789 à 1820 : Marche d'Annibal, de Nîmes à Turin. 4 pag.

4° Coup d'oeil sur l'unité d'origine des trois branches : mérovingienne, carlienne et capétienne. *Vire*, *Adam*, 1818, tabl. généal. : 70 pag. Plusieurs notes manuscrites.

5° Un Mot sur les grandeurs de la maison de France, surnommée de Bourbon. *Caen*, *s. d.*, 8 pag.

Recueil factice et curieux. Les auteurs de ces différentes pièces cherchent à établir une filiation unique et directe des trois races des rois de France, en remontant à Pharamond, par Childebrand et saint Arnoul. Ils adoptent même l'origine troyenne de nos rois.

4534. Recueil général de la Noblesse et terres titrées du royaume, par ordre de généralités, fait en 1730 (par Tur-

got, prévôt des marchands et président du grand Conseil en 1741). 2 vol. *manuscrits*, gr. in-fol. v. marb. 300 fr.

Recueil manuscrit très-curieux et fort important, qui contient les noms de tous les nobles, possesseurs de terres titrées dans les 35 généralités de la France, avec la filiation des principaux seigneurs.

4535. Dictionnaire des Ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes et de la Cour des Aides de Paris. *Paris, au Palais Marchand*, 1788; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marb. fil. 40 fr.

Livre rare et curieux. Les *remarques préliminaires* sur les différentes espèces de noblesse en France, depuis les Gaulois, sont très-judicieuses. — Les 30 premières pages contiennent des *chroniques généalogiques* sur l'origine *roturière* de 64 familles considérables du royaume. — On trouve, à la fin du premier volume, des *Notes tirées des domaines, vente de cens, etc.* (1388-1518); et une *Liste des noms de plusieurs familles nobles issues des six corps des marchands de la ville de Paris ;* et, à la fin du second volume, des *édits, lettres patentes, etc., concernant la noblesse*, de 1657 à 1707; une *Liste de la recherche des anoblis*, de 1621 à 1661; et un *État des lettres de noblesse accordées par les ducs de Bourgogne*. de 1389 à 1609.

4536. Les Généalogies de soixante-sept très-nobles et très-illustres maisons, partie de France, partie estrangères, yssues de Mérouée, fils de Théodoric II, roi d'Austrasie, par Estienne de Cypre, de la royale maison de Lusignan, dominicain. *Paris, G. Le Noir*, 1587; pet. in-4, vél. 45 fr.

Estienne de Cypre descendait des princes de Galilée, et se nommait Jacques de Lusignan : c'est en entrant dans l'ordre de S. Dominique qu'il prit le nom d'Estienne de Cypre. — Il composa cet ouvrage en l'honneur de la maison de Lusignan, qu'il fait remonter à Sigisbert Ier, roi d'Austrasie. On y trouve les généalogies de toutes les familles qui tirent leur origine des Lusignan, telle que celle de François de Luxembourg, duc de Piney, auquel l'auteur a dédié son œuvre.

On a relié dans ce volume un autre traité d'Estienne de Cypre : *Les droicts, autoritez et prérogatives que prétendent au royaume de Hiérusalem les princes et seigneurs cy-après nommés. Paris*, 1586. Parmi les vingt-huit prétendants à ce royaume, qui avait cessé d'exister, l'auteur ne reconnait comme authentiques que les prétentions de la république de Venise, à laquelle il dédia cet ouvrage.

4537. Dictionnaire héraldique, 2 vol. *manuscrits*, in-fol. de 1200 pages, v. marb. 85 fr.

Le second volume s'arrête au mot *Guigou*.

4538. Lainé. Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, ou Recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques, avec une collection des nobiliaires généraux des provinces de France. *Paris*, 1828-1850; 11 vol. in-8, tableaux généalog., vues, armoiries, sceaux, brochés, non rognés. 375 fr.

Le Nobiliaire de Picardie termine le 2e volume.
Celui du Soissonnais, le 3e volume.



Le *Catalogue des chanoines-comtes de* Brioude termine le 4e volume.
Le Nobiliaire de Champagne termine le 6e volume.
Le Nobiliaire d'Auvergne, le 7e volume.
Celui du Limousin, le 8e volume.
Celui d'Artois termine le 9e volume. On a joint à ce volume une Revue des salles des Croisades, à Versailles (par Lainé).
Le Nobiliaire de Montauban termine le 10e volume.
Celui de La Rochelle, le 11e volume. — Ce dernier volume est précédé des Tables générales de l'ouvrage entier.

4539. Archives nobiliaires universelles, publ. sous la direction de M. de Magny. *Paris*, 1843; gr. in-8, v. marb. 14 fr.

Exempl. du Collége héraldique.

4540. Le Livre d'or de la Noblesse de France, publié par le Collége héraldique de France sous la direction de MM. de Magny et de Givodan. *Paris*, 1844 et années suiv.; 5 vol. gr. in-4, reliés en d.-rel. mar. plats en toile, tr. dor. riche dorure. 280 fr.

Livre de luxe, illustré de nombreux blasons et de vignettes gravées sur bois et des armoiries coloriées. La réunion des 5 volumes est peu commune aujourd'hui.

4541. Catalogue des archives et de la bibliothèque du Collége héraldique et archéologique de France, comprenant la Picardie, la Normandie, l'Artois, la Flandre, le Hainaut, la Lorraine, l'Alsace et l'Orléanais (les seules publiées). *Paris*, 1865. Ensemble, 6 vol. ou brochures. 15 fr.

4542. Répertoire des noms historiques compris dans les dossiers de famille du Collége héraldique, mis en ordre par M. Denis de Thézan, sous la direction de M. Techener père. *Paris*, 1867; in-8, br. 2 fr. 50.

4543. Lettres de services funèbres et Billets de faire part de la Noblesse française de 1830 à 1860; environ 200 pièces. 20 fr.

Source de curieux renseignements, et précieux par leur exactitude.

4544. Almanach royal; années 1767, 1769, 1770, 1775, 1777, 1778, 1780, 1781, 1788, 1791, 1793, 1842, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1861; dix-huit années ensemble. 90 fr.

Chaque année se vend séparément au prix de 5 fr.

4545. État de l'armée française en 1722, avec les tableaux de solde des différents corps (1725). *Manuscrit* in-8 de 72 ff. mar. r. fil. 65 fr.

Ce manuscrit fournit les renseignements les plus détaillés sur la force de l'armée française à diverses époques, depuis la paix de Nimègue jusqu'en 1725; sur la composition de l'infanterie, de la cavalerie et de la maison du roi, et sur le personnel de l'armée en 1722; maréchaux de France, lieute-

nants généraux, maréchaux de camp, brigadiers, colonels et mestres de camp.

Les tableaux de solde des différents corps sont dressés avec beaucoup de soin et contiennent plusieurs notes explicatives.

4546. Abrégé de la Carte générale du militaire de France présenté au Roi par Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1740; in-8, v. m. 15 fr.

4547. ÉTAT DU MILITAIRE EN FRANCE au 1er janvier 1751. *Manuscrit* de 112 pages; in-12, mar. r. dos et coins fleurdelisés, fil. tr. dor. 60 fr.

4548. États militaires de la France; années 1768, 1772, 1774, 1789; 4 vol. in-12. 20 fr.

Chaque année se vend séparément.

4549. Annuaire de l'État militaire de France; années 1843, 1846, 1850, 1852, 1854, 1855, 1857; 7 vol. in-8 rel. 28 fr.

4550. Anoblis tant du duché de Lorraine que de celui de Bar, depuis 1382 jusqu'en 1750 (par Lallain de Montigny). *Liége*, 1753; in-8, d.-rel. v. f. 40 fr.

Première édition, et la meilleure de cet ouvrage rare. Un autre exemplaire de ce livre est catalogué au nº 3549.

4551. Recueil de familles de Champagne, de Bourgogne et de Franche-Comté, extrait de d'Hozier; in-fol. broché. 20 fr.

Contenant les familles de Balay, Boucher, de Billy, Duraud, Guillier, Languet, de Lavier, de Lissalde, de Noblet, Dunod de Charnage, Pitois et de Varanges.

4552. COLL (dom). — NOBILIAIRE d'AUVERGNE. *Manuscrit* in-fol., 1782; d.-rel. v. br. 85 fr.

Les travaux de dom Coll, religieux de la congrégation de Saint-Maur, sur l'histoire de la noblesse de l'Auvergne et du Limousin, sont fort estimés. Ce bénédictin mourut en 1793, dans la plus grande misère, à l'hôpital de Clermont-Ferrand.

Ce manuscrit ne contient que la première partie du *Nobiliaire d'Auvergne*; il s'arrête à la lettre J.

4553. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de citoyens nobles, par l'abbé Xaupi. *Paris*, 1776; 3 vol. in-12, d.-rel. v. 36 fr.

Ouvrage instructif et plein de recherches savantes. Joseph Xaupi, né à Perpignan en 1688, mourut en 1778. — Le second vol. des *Recherches historiques* est une *continuation* ayant pour but de répondre aux objections des autres nobles du Roussillon; le troisième vol. contient les pièces justificatives et une table des matières pour les deux premiers volumes. Un autre exemplaire de ce livre est catalogué au nº 3727.

4554. Histoire de la Maison de Chastillon-sur-Marne, contenant les actions plus mémorables des comtes de Blois et de Chartres, etc., avec les Généalogies des anciens comtes de

St-Paul, de Blois, de Flandres, etc. Ensemble les armes de toutes les familles nobles de France et des Pays-Bas, par André du Chesne. *Paris*, 1621; in-fol. v. m. fig. armes, blasons. 70 fr.

Exemplaire complet, avec le frontispice gravé.

4555. Histoire de la Maison de Chastillon-sur-Marne (le même ouvrage), par André du Chesne. *Paris*, 1621; in-fol. v. gaufré. 40 fr.

Cet exempl. est grand de marges, mais le frontispice gravé ne s'y trouve pas, et les derniers feuillets sont atteints d'une large piqûre de vers.

4556. Histoire généalogique de la Maison de Vergy, justifiée par chartres, titres, arrests et autres bonnes et certaines preuves, enrichie de plusieurs figures, par André du Chesne. *Paris*, 1625; in-fol. v. brun, fil. 70 fr.

4557. Preuves de l'Histoire des Maisons de Guines, d'Ardres, de Gand et Coucy, tirées des chartres, histoires et chroniques, par André du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1631; 2 part. en 1 vol. in-fol. d'environ 1200 pages, armoiries, vél. 75 fr.

L'histoire des familles indiquées sur le titre forme la première partie du volume; les preuves ont une pagination séparée. — 127 armoiries et 100 sceaux, gravés par Picquet, sont imprimés dans le texte.

4558. Histoire généalogique de la Maison des Chasteigners, par André du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1634; in-fol. portr. arm. d.-rel. v. 100 fr.

Quatre beaux portraits et cinq planches d'armoiries, grav. par J. Picart et Briot.

4559. Histoire généalogique de la Maison de Béthune, justifiée par chartes de diverses églises et abbayes, arrêts du Parlement, titres particuliers, épitaphes, chroniques et autres bonnes preuves, par André du Chesne. *Paris*, 1639; in-fol. v. brun, fig. blasons. 70 fr.

4560. Histoire généalogique de la Maison de Béthune (le même ouvrage), par André du Chesne. *Paris*, 1639; 1 vol. in-fol. v. marb. fil. blasons. 70 fr.

4561. Histoire généalogique de la Maison royale de Courtenay, avec les preuves, par Du Bouchet, chevalier de l'ordre et maître d'hôtel du roi. *Paris*, 1661; in-fol. de 12 ff. 400 et 262 pag. pl. arm. sceaux, v. rac. fil. 140 fr.

Très-bel exempl. avec de nombreuses additions et CORRECTIONS AUTOGRAPHES DE L'AUTEUR.

Cet ouvrage est orné de 96 armoiries et de 35 sceaux finement gravés; de deux grandes planches qui se ploient et de trois autres imprimées dans le texte, représentant des monuments funéraires. On y trouve encore un beau portrait d'Anne de Courtenay, dame de Rosny, gravé par van Schuppen.

Les derniers feuillets du volume contiennent : *Diverses poursuites faites*

sous le règne de Henri IV et de Louis XIII, par MM. de Courtenay, pour avoir le rang dû à leur naissance de princes du sang.

4562. Histoire généalogique de la Maison de Courtenay, par Du Bouchet. *Paris,* 1661 ; in-fol. portr. pl. arm. v. 75 fr.

Autre exempl. de l'ouvrage précédent.

4563. D'AUBIGNÉ. Chartes et aveux relatifs à la famille et aux possessions des seigneurs d'Aubigné, en Anjou. *Manuscrit* du quinzième siècle, d'une bonne écriture, gr. in-4 de 437 pages, d.-rel. 180 fr.

4564. Mémoires historiques : sur la Maison de Coucy; sur la dame de Faiel; sur Eustache de Saint-Pierre, par M. de Belloy. *Paris,* 1770 ; pet. in-8. 4 fr.

4565. Histoire de la Maison de Chastillon-Chastillon, par Simien Despréaux. *Paris,* 1824 ; in-8 de 79 pages, br. 15 fr.

Dédicace à madame la duchesse d'Uzès, née Chastillon-Chastillon ; travail tiré à très-petit nombre.

4566. Histoire généalogique de la Maison des Briçonnets, par Guy Bretonneau, Pontoisien. *Paris,* 1621 ; in-4 de 300 pp. titre gr. cart. vélin. 48 fr.

L'encadrement du titre gravé contient les armoiries et six beaux portraits, en médaillons, des membres les plus illustres de la famille de Briçonnet.

Dans le même volume : *Oratio Joachimi Perionii benedict., de laudibus Dionysii Briçonnet episc. Macloviensis. Paris.,* 1620 : 1 fr., 17 pag. — *Apud Julium II, pont. max., per D. Guill. Briçonnet, Lodoviensem episc., oratorem regium, oratio apologetica pro rege Ludovico XII, adversus Maximilianum Imper., Romæ habita anno* 1507. 23 pag.

4567. Généalogie de la Maison de Cornulier, en Bretagne, par Laîné. *Paris,* 1847 ; in-8 de 223 pages, armoirie gr. d.-rel. chagr. vert. 24 fr.

On trouve sur les marges de cet exemplaire des notes manuscrites intéressantes.

4568. Histoire généalogique de la Maison de Créquy, avec un abrégé de la Maison de Blanchefort, par le s[r] de Valle, de la ville de Lyon. *Manuscrit* in-fol. de 296 pag. arm. peintes, v. m. 150 fr.

Manuscrit original. Cette généalogie, présentée au maréchal de Créquy en 1623, a été continuée jusqu'au milieu du dix-huitième siècle ; elle contient 339 armoiries dessinées et peintes avec le plus grand soin.

4569. Généalogie de la Maison Du Hamel, dressée sur les originaux, par M. de Saint-Pons, achevée et rédigée par M. Lainé. *Paris,* 1834 ; 2 vol. in-8, pap. vél. cart. non rog. 28 fr.

Cette famille est alliée à 65 familles nobles de la Picardie, de la Champagne et de la Guyenne. On trouve au second volume des pièces justificatives remontant aux années 1099, 1133, 1217, dont la donation faite à l'abbaye de Corbie, par Wauthier I[er], du Hamel, etc.

4570. Memoir of Daniel CHAMIER, minister, of the reformed Church, with notices of his descendants. *London, Sam. Bentley*, 1852; in-8, rel. en toile bleu. 6 fr.

4571. La Généalogie de Gargam (par Vincent Gargam, récollet). *Paris*, 1654; in-4 de 22 ff. port. vél. bl. 20 fr.

Très-bel exemplaire d'un petit livre tiré à petit nombre. Cette généalogie, dédiée à Pierre Gargam, conseiller d'Etat et intendant des finances, est ornée d'un beau portrait de ce magistrat, gravé par N. Regnesson. — Le texte est en italien, avec la traduction française en regard.

4572. Généalogie de la famille Le Hoy ou Le Houé, de Rouen, originaire de la paroisse de Bréauté-en-Caux, depuis l'an 1300 jusqu'en 1751. *Manuscrit* pet. in-4 de 22 ff. tableau généal. cart. 65 fr.

4573. Généalogie de la Maison de Briey, en Lorraine et en Belgique, publiée par M. Lainé. *Paris*, 1843; in-8, arm. 133 pag. br. 15 fr.

Tiré à petit nombre des *Archives de la noblesse de France*. Notes historiques.

4574. Généalogie de la Maison de Damas, par Lainé. *Paris, s. d.*; in-8 de 264 pag. tabl. généal. arm. gr. 12 fr.

4575. Histoire généalogique de la Maison de Gondi, par de Corbinelli (et A. Pezey, héraut d'armes). *Paris, J.-B. Coignard*, 1705; 2 vol. gr. in-4, veau. 50 fr.

Cet ouvrage est estimé; il est enrichi de planches représentant des vues d'édifices, de tombeaux et surtout de très-beaux portraits des membres de la famille de Gondi, gravés par Duflos; parmi ces portraits on remarque celui de la duchesse de Lesdiguières (Paule de Gondy, duchesse de Retz), tenant sa chatte sur ses genoux.

4576. Histoire généalogique de la Maison de Gondi (la même). *Paris*, 1705; 2 vol. in-4, front. et portraits d'après A. Pezey, plans, vues, armoiries, médailles, tableaux général. v. 40 fr.

Exemplaire du Collége héraldique.

4577. Généalogie et alliances de la Maison des sieurs de Larbour, dits depuis de Combauld, par Pierre d'Hozier, sieur de La Garde. *Paris*, 1628; 2 part. en un vol. pet. in-4, front. arm. tableau généal. vél. 80 fr.

Cette généalogie fait remonter la famille de Combauld à la première race de Bourbon, non royale, avant l'an 1200. Le volume est orné de nombreuses armoiries et d'un beau frontispice sur lequel sont gravés les portraits en pied de Hugues Capet, de Robert, roi de France, du pape Calixte II, d'Archambault VIII, sire de Bourbon, et de son frère, Combauld de Bourbon. — Ménage, dans l'*Histoire de Sablé*, page 411, dit que cette généalogie ne serait pas de d'Hozier, mais bien du baron d'Auteuil, sieur de Combault. La première partie se compose de 14 feuillets prélim., contenant le frontispice gravé, le titre, l'épistre, les vers à la louange de l'auteur, et 164 pages, suiv. de 11 feuillets pour les tableaux généalogiques et une table; la seconde partie 6 feuillets

prélim. et 72 pages. — Exempl. bien conservé ayant fait partie de la bibliothèque de Colbert, ainsi qu'on le voit sur le frontispice gravé : *Bibliothecæ Colbertinæ.*

4578. Notice historique sur le comte de Bastard, par M. le vicomte de Bastard-d'Estang. *Paris*, 1844; gr. in-8 de 101 pag. br. 4 fr.

Tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

4579. Mémoires judiciaires relatifs à diverses familles (1760-1764). 7 part. en un vol. in-fol. d.-rel. v. rac. 25 fr.

Recueil factice. Nous indiquerons les mémoires pour le comte de Lannoy, colonel des grenadiers de France, pour le sieur Brasme, bailli d'Ennetières, pour les prévôt et échevins d'Hasnon, etc.

4580. Histoire de la Maison de Luxembourg, par Nic. Vignier, avec des notes, une continuation jusqu'à présent, des tables généal. et les blasons de leurs armes (par Nic.-George Pavillon). *Paris*, 1619; in-4 de 5 ff. et 970 pages, v. br. 45 fr.

Très-bel exemplaire. — Nicolas Vignier, né à Troyes en 1530, historiographe de France, mourut à Paris en 1596. — Baillon dit que Pavillon est l'anagramme de Poullain, auteur de la continuation de cette histoire. — Les armes de Luxembourg sont gravées sur le titre, et l'on trouve sur le dernier feuillet une monnaie gravée du duc de Vendôme, comte de Marle.

4581. Histoire de la Maison de Luxembourg, par Nic. Vignier, nouvellement mise en lumière, par André du Chesne, Tourangeau. *Paris*, 1617 ; pet. in-8, vél. 20 fr.

Bel exempl. d'un livre rare.

4582. Histoire de la Maison de Luxembourg, où sont plusieurs occurrences de guerres et affaires d'Afrique, d'Asie, etc., etc., plus une table généalogique, par N. Vignier. *Paris*, 1619 ; in-4, v. br. (*Edition rare.*) 30 fr.

Exempl. bien conservé, contenant deux titres imprimés différents ; gros vol. de 970 pages blasons et généalogies.

4583. Histoire des choses plus memorables, advenues depuis l'an onze cent xxx jusques à nostre siecle, digerées selon les temps et ordre qu'ont dominé les seig. d'Enghien, terminez és familles de Luxembourg et de Bourbon, par Pierre Colins. *Mons*, 1634 ; 1 vol. pet. in-4, v. 24 fr.

Bel exempl. d'un livre intéressant et rare.

4584. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne (par de Visiano, sieur de Hoove). *Louvain*, 1760 ; 2 vol. in-12, v. f. fil. — Mélanges de généalogie et de chronol. pour servir d'additions au Nobiliaire de Visiano (par de Holleber d'Ascow). *Bruxelles*, 1771. — Corrections au Nobiliaire des Pays-Bas (par Dumont). *Liége*, 1780 ; 2 tomes en un vol. in-12, d.-rel. mar. r. — Le Vrai Supplément

(par de Holleber). *Louvain*, 1774. — Le Nouveau Vrai Supplément (par le même). *La Haye*, 1774; 2 vol. d.-rel. — Supplément de 1420 à 1762 (par de Visiano). *Louvain*, 1775 et *Malines*, 1779. — Supplément (par de Holleber). *Louvain*, 1772; 7 tom. en 6 vol. d.-rel. — Ensemble 13 tom. en 11 vol. in-12. 125 fr.

L'ouvrage de De Visiano, avec tous les suppléments, est très-rare aujourd'hui. Ce nobiliaire souleva tant de récriminations qu'on défendit à l'imprimeur de Louvain d'en continuer la publication : ce qui rend très-rare le premier volume du supplément imprimé en 1775 ; les volumes suivants ne furent mis sous presse qu'en 1779, à Malines.

4585. Suite du Supplément au Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne (1555-1762) (par de Visiano, sieur de Hoove). *Malines*, 1779; 5 tom. en 3 vol. in-8, v. marbr. 28 fr.

Cet exemplaire des *Suppléments* imprimés à Malines contient une table générale, manuscrite, des noms cités dans les cinq tomes.

4586. Recueil de la Noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Flandres, Artois, etc., avec les noms des titrés, des anoblis, etc., depuis 1424 jusqu'en 1714; par J. Le Roux, roi d'armes du comté de Flandres. *Lille*, 1715; in-4, 12 ff. limin. 400 pages et 8 ff. pour la table, veau br. 25 fr.

Curieux. Ce recueil contient l'extrait des lettres patentes de chevalerie, noblesse, anoblissements, armoiries, etc., accordées par les souverains des Pays-Bas, à 910 familles depuis 1424 jusqu'en 1713. On y trouve des généalogies, la description des armoiries et deux tables de noms, l'une chronologique et l'autre par ordre alphabétique.

Un grand nombre de ces familles anoblies sont devenues françaises par suite de l'annexion à la France du comté de Bourgogne, de l'Artois et d'une partie de la Flandre. — On sait combien ces recueils de lettres patentes sont utiles pour établir les origines et l'ancienneté de la noblesse.

4587. Recueil de la Noblesse de Bourgogne, Luxembourg, Flandres, Artois, et autres provinces des Pays-Bas, par J. Le Roux, roi d'armes du comté de Flandres (1424-1713). *Lille*, 1715; in-4, veau. 30 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

4588. Armorial du Hainaut. — *Manuscrit* du dix-huitième siècle; in-fol. de 113 feuillets, arm. color. d.-rel. veau br. 225 fr.

Ce manuscrit, qui contient près de trois mille armoiries coloriées et un grand nombre d'autres écussons en noir, a été commencé à Mons en 1782, et achevé vers 1787. On y trouve les généalogies de plusieurs familles de Luxembourg, de Horn, de Lalaing, de Ligne, de Ghistelles, de Malapert, etc.

Les feuillets 15-19 sont occupés par de grandes planches gravées et coloriées.

Vient ensuite une série des armes de barons, comtes, vicomtes et autres no-

bles du Hainaut et du Brabant, chiffrées de 1 à 1724. — Les armoiries des abbayes et des villes du Hainaut y sont également insérées.

Ce recueil d'armoiries, dont la plupart ont été copiées d'après les vitraux d'églises et de tombeaux, serait fort utile pour rectifier ou compléter les armoriaux déjà publiés pour la Belgique.

4589. Quartiers généalogiques d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, des Pays-Bas, etc., par Laurent Le Blond, généalogiste à Valenciennes. *Bruxelles*, 1721; in-4, d.-rel. v. 20 fr.

Ce livre intéresse spécialement la Belgique et le nord de la France. Chaque page contient les quatre quartiers d'une famille. On trouve ainsi dans ce recueil les quartiers de 221 familles différentes.

4590. Filiation et alliance de la famille Taedts. *Manuscrit* en flamand; in-4 de 75 feuillets, armoiries coloriées, rel. en vél. bl. 40 fr.

La famille Taedts, dont le nom est écrit *Tasse* dans l'épitaphe latine d'une abbesse décédée en 1598, était une des plus nobles familles de la province d'Utrecht. Les descendants se dispersèrent à Malines, à Bruxelles, etc. Une branche se fixa en Italie.

Ce manuscrit contient la filiation et les alliances des Tredts, depuis 1441 jusqu'en 1656; il est illustré de 64 armoiries dessinées avec soin et coloriées.

4591. Esquisses biographiques sur la Maison de Goethals en Flandre, par l'évêque de la Basse-Mouturie, 2e édit. *Paris*, 1837; in-8 de 293 pag. portr. et fig. d.-rel. v. 24 fr.

Cet ouvrage est orné de 15 portraits et de 5 vues.

On a joint au volume deux exemplaires des *Esquisses biographiques sur la Maison de Goethals*, 1re *édit. Paris*, 1835; 17 portr., 55 *pag*. — Les *Esquisses biographiques, mises en vers*, par Ph. Taffard. *Paris*, 1838; 1 portr. — *Gerem Goethals délivrant à Joppé trois vierges chrétiennes, en vers*, par Van Duyse. *Gand*, 1840. — *Notice biographique sur André Goethals, abbé de Waerschoot. Gand*, 1831; 1 portr.

4592. Geschichtunterricht zur Stands-und Ehrenrettung des Hauses von Thurn und Valsassina. (Instruction historique sur la famille de la Tour-Taxis et Valsassina, pour servir dans un procès contre le chapitre de Constance.) *S. l.*, 1773; petit in-fol. cart. 24 fr.

Cette histoire de la famille de la Tour-Taxis est accompagnée de plusieurs tableaux généalogiques, d'armoiries et de pièces justificatives en allemand, en latin et en espagnol.

4593. Les Marques d'honneur de la Maison de Tassis (par Jules Chifflet). *Anvers*, 1645; in-fol. grand papier, front. portraits, planches, armoiries, v. br. (*Aux armes du président Séguier.*) 40 fr.

Exemplaire provenant de Guyon de Sardière et de Baluze, dont on lit les signatures autographes sur le frontispice. Les portraits en pied de trois comtes de Tassis et de Muley-Hazen, roi de Tunis, les planches représentant un tombeau, une pompe funèbre et une chapelle funéraire, ainsi que les vingt-

cinq grandes armoiries que contient le volume, ont été gravés par des artistes distingués, tels que Corn. Galle, Théod. van Merlen, etc.

4594. Les Marques d'honneur de la Maison de Tassis (par J. Chifflet). *Anvers*, 1645; in-fol. vélin, front. portr. et figures. 30 fr.

Exemplaire en grand papier.

4595. Originum Nassoicarum historia, à Jo.-Mart. Kremer. *Wiesbaden*, 1779; 2 part. en un vol. in-4, fig. cart. (*Les premiers feuillets raccommodés.*) 12 fr.

La première partie est en allemand; la seconde partie contient les pièces justificatives presque toutes en latin. On trouve dans ce volume deux jolies vignettes, une grande table généalog., et 12 planches gravées représentant des sceaux, des tombeaux et d'autres objets d'antiquité.

4596. Histoire généalogique de la royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monumens, histoires, et autres preuves authentiques, par Samuel Guichenon, enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnoies, sépultures et armoiries. *A Turin*, 1770-80; 5 tomes en 2 vol. in-fol., d.-rel. veau fauve, blasons. 180 fr.

Très-bel exemplaire d'un excellent ouvrage. Le 5ᵉ volume comprend la *Bibliotheca Sebusiana*, trois feuillets prélim. et 147 pages.

4597. Les Généalogies historiques des Maisons souveraines d'Italie et des familles papales depuis cent cinquante ans (par Chazot de Nantigny). *Paris*, 1738; un vol. in-4, v. m. 35 fr.

Ouvrage estimé pour son exactitude et son utilité.

4598. Zazzera (Franc.). Della Nobiltà dell' Italia. *Napoli*, 1615-1628; 2 tom. en 1 vol. in-fol. armoiries, veau gran. 125 fr.

Bel exemplaire d'un livre très-rare, qui contient les généalogies des 45 principales maisons nobles de l'Italie, avec de nombreuses notices sur les familles alliées, des armoiries gravées sur bois dans le texte et des tables de tous les noms propres cités dans les généalogies.

4599. Catalogue et armorial des Gonfaloniers de Florence (italien). *Manuscrit* du seizième siècle; in-fol. maxᵒ, pap. fort, arm. color. v. br. à empreintes. (*Reliure du temps, restaurée.*) 300 fr.

Beau manuscrit italien de trois cent trente-deux pages, orné de sept cents armoiries coloriées. — Les Gonfaloniers sont classés par famille et par quartiers; on sait que Florence était divisée en quatre quartiers principaux, nommés du St-Esprit, de Sainte-Croix, de Sainte-Marie-Nouvelle et de St-Jean. Cette liste commence à l'année 1282 et s'arrête en 1531. Une table alphabétique des noms est jointe au volume. Les trente-trois dernières pages contiennent des notices sur les citoyens de Florence et sur les consuls qui gouvernèrent cette ville au douzième et au treizième siècle; elles furent recueillies vers 1570 par Jean-Baptiste, fils de Lorenzo Bonicoli.

4600. Tararoro (Marcantonio). Libro de' nobili della Ser. rep. Veneta, con origine delle loro famiglie; con tutti li reggimenti si di terra come di mar, 1632. *Manuscrit* in-8 de 5 ff. et 484 pag. armoiries coloriées, d.-rel. v. br. (*Armes des Valier, peintes sur le titre.*) 80 fr.

Manuscrit AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR, qui a signé la dédicace en vers, adressée à Bertucci Valier, d'une des plus nobles familles de Venise. — Il contient les généalogies de cinquante-six familles et deux cent quinze armoiries coloriées.

4601. Memorie delle famiglie nobili antiche di Venezia, da Antonio Egenini; 4 tom. en 2 vol. gr. in-4, *manuscrits*, v. jasp. 60 fr.

Ces volumes, écrits vers 1750, sont inédits et autographes. Ils contiennent les généalogies des anciennes familles nobles de Venise, classées par ordre alphabétique, depuis la lettre A jusqu'à la lettre M, avec d'amples additions. — Cet ouvrage n'a pas été continué.

4602. Histoire des hommes illustres de la Maison de Medici (par Jean Nestor, médecin). *Paris*, 1564; in-4 de 240 ff. tabl. généal. v. f. fil. tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire dans sa reliure originale. Livre composé en l'honneur de Catherine de Médicis, et dédié par l'auteur à cette princesse. Les armes des Médicis sont gravées sur le titre, et le texte est précédé d'un grand tableau généalogique.

Cette histoire est suivie d'un *Abrégé des comtes de Boulogne et d'Auvergne*, dont Catherine de Médicis recueillit l'héritage par sa mère, Madeleine de La Tour, comtesse d'Auvergne. On lit sur le titre : *Bibliothecæ Christophori Justelli.*

4603. Chronologies historiques concernant la Maison Torelli, les Visconti, ducs de Milan; les Gonzagues, ducs de Mantoue; les Pics, princes de la Mirandole, qui lui sont alliés; extraites en entier du tom. III de l'*Art de vérifier les dates, édit.* de 1783, et dédiées au comte Christoforo Torelli, par J.-L. Gondar. *S. l. n. d.*, in-fol. de 34 ff. pag. encadr. carte généal. manuscrite, cart. 15 fr.

La pagination et les signatures sont les mêmes que celles du volume dont le sieur Gondar a extrait ces généalogies. On a ajouté une copie manuscrite de la lettre écrite en 1790 par le roi de Pologne Stanislas-Auguste à Joseph Torelli, en lui envoyant l'ordre de Saint-Stanislas.

4604. Peplus Neapolitanus Caroli Raho, cler. regul., patricias familias continens : pars prima. *Neapoli*, 1710; in-4, v. 18 fr.

La première partie de cet ouvrage, la seule qui ait été publiée, contient l'histoire généalogique de trente-trois familles nobles du royaume de Naples.

4605. Catalogo real y genealógico de España, por Rodrigo Mendez Silva. *Madrid*, 1656; in-4 de 12 ff. non ch. et 175 ff. ch. fig. cart. 36 fr.

Livre rare, orné des armes de Marin de Rodezno, président de la chancel-

lerie de Grenade, auquel l'auteur dédia son ouvrage; des armoiries du royaume d'Espagne, et d'une vignette gr. sur bois, représentant l'Escurial.

C'est une généalogie très-détaillée des rois d'Espagne, depuis Tubal, cinquième fils de Noë, cent quarante-deux ans après le déluge. Iberus, fils de Tubal, second roi d'Espagne, donna son nom au pays qu'il gouvernait, etc. Après une longue série de rois fabuleux, Mendez Silva passe aux empereurs romains, et arrive enfin à Ataulphe, premier roi goth en Espagne; et il continue cette histoire généalogique jusqu'à Philippe IV, régnant en 1656.

4606. Histoire chronologique, généalogique et politique de la Maison de Bade, par Viton de Saint-Allais. *Paris*, 1807; 2 vol. in-8, papier vélin, fig. d.-rel. mar. 16 fr.

4607. Genealogia diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ quâ contin. vera gentis hujus exordia, antiquit. propagationes....., chartis ac diplomatibus 954 asserta, operâ et studio R. P. Marquardi Herrgott. *Viennæ Austriæ*, 1737; 3 vol. in-fol. gr. pap. front. grav. cartes, vues, médailles, broch. non rog. 35 fr.

Rare en France. Cet ouvrage, précieux pour la diplomatique, se rattache à l'histoire de nos rois et peut faire suite au *De re diplomatica*, ainsi qu'à l'*Histoire généalogique de la maison royale de France.*

4608. Das erneuerte und vermehrte Teutsche Wappenbuch (Nouvel Armorial allemand). *Nürnberg*, 1657; 5 tom. en 3 gros vol. in-4 oblong, front. armoiries, demi-rel. basane. 60 fr.

Le plus ample Armorial allemand qui ait été publié. Il contient près de 13000 armoiries en 1441 planches. (Les pl. 128 et 155 du quatrième tome et les pl. 3, 6 et 7 du cinquième tome manquent dans cet exemplaire.)

La préface du premier tome, *incomplète des deux premiers feuillets*, est suivie d'une liste alphabétique de tous les noms cités dans les cinq volumes.

Ce recueil renferme 24 armoiries fort singulières, parmi lesquelles nous indiquerons celles de : Adam, Noë, Josué, David, Esther, Judith, Hector, Alexandre le Grand, Lucrèce, Virginie, les trois rois Gaspar, Balthazar et Melchior, etc.

4609. Geschichts, Geschlechts- und-Wappencalender (Annuaire hist., généal. et héraldique, pour l'année 1732). *Nürnberg* (1732), in-8, portr. cartes généal. armoiries, v. rac. 20 fr.

Ce volume se compose d'un frontispice, d'un calendrier, avec les éphémérides de l'histoire de Danemark. En regard de chaque mois on voit un beau portrait en pied gravé par Christophe Weigel : l'empereur Charles VI, les archevêques de Mayence, de Trèves et de Cologne; le duc de Bavière; Frédéric-Auguste, roi de Pologne; Frédéric-Guillaume, roi de Prusse; le comte palatin; George II, roi d'Angleterre; Frédéric-Auguste, prince de Pologne, héritier de l'électorat de Saxe; Frédéric, héritier du roi de Prusse; Frédéric-Louis, héritier de l'électorat de Brunswick (12 portraits); — de 62 cartes ployées, ayant d'un côté 110 tableaux de l'état actuel des rois et princes de l'Europe; et, de l'autre côté, 108 armoiries gravées. — Ces 62 cartes comptent dans la pagination, et l'explication des armoiries, par ordre alphabétique, commence à la page 63 et finit à la page 86. — Viennent ensuite la table des 110 tableaux et un curieux catalogue des livres ornés de gravures par Chr. Weigel, à Nuremberg.

4610. Geschichts-, Geschlechts- und Wappencalender (Annuaire hist., généal. et héraldique pour les années 1735, 1742, 1745, 1747, 1753 et 1763). *Nürnberg;* 6 vol. in-8, front. portr. tabl. généal. arm. v. rac. 60 fr.

Ces Annuaires diffèrent du précédent, en ce que les tableaux généal. ne sont pas pliés et que les calendriers ne contiennent point de portraits en pied. Chacun d'eux est seulement précédé d'un portrait en médaillon ou d'une grande médaille gravée. Le nombre des armoiries varie dans chaque édition.

4611. Handbuch der neuesten Genealogie (Manuel de généalogie...), par J.-Fr. Senfart. *Nürnberg*, 1768; un gros vol. in-8, front. 112 pl. d'arm. d.-rel. v. 28 fr.

Les armoiries gravées ne concernent que les familles d'Allemagne.

4612. New Stammbuch und Beschreibung des uralten königlichen, chur- und fürstlichen Geschlechts und Hauses zu Sachsen, durch Petrus-Albinus (Généalogie des familles royales et princières de Saxe). *Leipsig*, 1602; pet. in-4 de 4 ff. et 465 pag. portr. arm. d.-rel. v. 24 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux. Il est orné de 108 portraits en pied des rois et ducs de Saxe, et de 59 armoiries des familles princières saxonnes.

Cette généalogie remonte à Harderich, roi de Saxe, 70 ans avant Jésus-Christ, et finit à Christian II, duc en 1602. On y trouve des notices biographiques sur les personnages cités, et l'explication des blasons gravés dans le volume.

4613. Königlich auch chur- und fürstliche Sachsischer Heldensaal, durch Sigmund von Bircken (Salle des héros de l'électorat et royaume de Saxe, ou histoire générale de cette séréniss. Maison). *Nürnberg*, 1734; 2 part. en 1 vol. in-8 de 888 pag. front. port. arm. v. 20 fr.

Livre intéressant, orné d'un frontispice, de 59 portr. à mi-corps des rois, ducs et électeurs de Saxe, depuis Harderich, roi 70 ans avant Jésus-Christ, jusqu'à Frédéric-Auguste II, roi de Pologne; de 10 planches d'armoiries pour les familles princières saxonnes, et d'une figure représentant le baptême de Witikind. — L'auteur traite, dans les premiers chapitres, de l'origine des Allemands, des Goths et des Saxons; il fait une longue digression sur la Pologne et sur ses rois. On trouve à la fin une liste des auteurs qui ont écrit sur l'histoire de la Saxe.

4614. Genealogia aliquot familiarum Saxoniæ, etc., collectæ opera et studio Hier. Henninges. *Hamburgi*, *Jac. Wolf*, 1590; gr. in-fol. portr. arm. grav. d.-rel. v. 35 fr.

Cet ouvrage, qui intéresse les duchés de Holstein et de Sleswig, est divisé en trois parties, ayant des titres distincts.

La première partie contient dix généalogies; mais, des 52 feuillets dont elle est composée, 33 sont consacrés à la famille de Rantzau. Les neuf autres généalogies ne sont ornées que de neuf armoiries et du portrait du pape Clément II. Les illustrations de l'histoire des Rantzau sont plus belles et plus nombreuses : cinq armoiries, dont l'une tient une page entière; un arbre généalogique armorié; cinq portraits en pied et neuf portraits en médaillons; deux tombeaux, de la grandeur des pages, et deux planches doubles. La pre-

mière représente le château de Bredenberg; la seconde est un tableau généalogique entouré d'une large bordure qui reproduit des faits de guerre et la vue de cinquante châteaux. La plupart des gravures du volume ont été exécutées sur bois ou sur cuivre par Goltz, Hagenberg.

La seconde partie a pour titre . *Insignia ferè omnium qui genere nobiles in ducatu Sleswigæ, Holsatiæ ac Stormariæ arces munitas, castra, etc., possident.* L'auteur fait remarquer qu'il n'existe dans ces duchés que quarante-cinq familles nobles. On n'a gravé que trente armoiries.

La troisième partie concerne encore les Rantzau. C'est la description du monument funéraire élevé à la mémoire de Frédéric II, roi de Danemark, près de Segeberg, aux frais de Henri de Rantzau. Le portrait de Frédéric II est sur le titre; le monument, gravé sur cuivre, occupe le verso du soixante-septième feuillet. Un obélisque et une pyramide, construits également aux frais de Rantzau, près de la ville d'Itzehoë, sont gravés sur les feuillets suivants. Enfin, on voit sur le soixante-seizième feuillet un monument funéraire des Rantzau, et, sur le feuillet suivant, une planche emblématique représentant une tête de mort donnant naissance à des épis de blé qui sortent de la bouche, des yeux et des oreilles, et surmontée d'un sablier.

Ces généalogies, comme toutes les compositions de l'époque, renferment au moins cent cinquante pièces de vers grecs et latins, de tout genre : des épitaphes, des épigrammes, des acrostiches, des anagrammes, des horoscopes, des chronogrammes, etc. On y trouve même un sonnet adressé à Henri de Rantzau. Les meilleurs poëtes du temps concoururent à cette œuvre. Nous pouvons citer Pierre Lindenberg, Nathan Chytræus, Jean Gruter, Nicolas Reusner, Barthélemy Gryphe, Paul Melissus, etc. Une des pièces les plus remarquables est un centon virgilien de cinquante-quatre vers, composé par Henri Meibomius, à l'occasion de la mort de Frédéric de Rantzau.

4615. Almanach royal de Prusse, pour l'année 1796, présenté pour la première fois à Sa Majesté. *Berlin*, 1796; un vol. gr. in-8 de 338 pages, cart. non rogné. 15 fr.

Volume curieux, et rare en France. Il est entièrement en français.

4616. Mémoire justificatif du droit qui appartient à M. le duc d'Hamilton, de porter le titre de duc de Châtellerault (par A. Teulet). *Paris* (1863); gr. in-8 de 64 pag. pap. vél. br. 5 fr.

Ce Mémoire constate que le duché de Châtellerault fut concédé par le roi Henri II, le 5 février 1548, à James Hamilton, comte d'Arran; que les droits de James, premier duc d'Hamilton, et de la duchesse Anne, furent successivement reconnus par Louis XIII et par Louis XIV; et qu'enfin les ducs d'Hamilton, descendants directs de la duchesse Anne, ont toujours été seuls en possession du titre de DUC DE CHATELLERAULT. — Cette publication, faite pour la famille, n'a pas été mise dans le commerce.

4617. Précis historique de la Maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes, précédé d'une filiation directe et reconnue par lettres-patentes d'avril 1702, depuis David, dernier empereur de Trébisonde, jusqu'à Démétrius Comnène, actuellement capitaine de cavalerie en France. *Amst.*, 1784; in-8 de 184 pp. et 1 f. br. non rog. 15 fr.

Cet ouvrage curieux, attribué au comte de Mirabeau, contient des détails généalogiques sur une famille souveraine dont les descendants existaient encore en France à la fin du XVIII[e] siècle. On y trouve aussi des ren-

seignements très-intéressants sur les Maniotes, peuplade grecque issue des Spartiates.

4618. Précis historique de la Maison impériale des Comnènes... *Amsterdam*, 1784; in-8, v. marb. fil. 12 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. On a relié dans le même volume les *Statuts du Musée de Bordeaux* en 1784.

4619. Précis historique de la Maison impériale des Comnènes... *Amsterdam*, 1784; in-8, d.-rel. 10 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

VI. ARCHÉOLOGIE.

1. MŒURS ET USAGES DES ANCIENS PEUPLES.

4620. De l'Utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux sçavans, par Baudelot de Dairval. *Paris*, 1686; 2 vol. pet. in-8, v. br. 8 fr.

Dissertations intéressantes sur les antiquités, accompagnées de 30 planches de monuments, de médailles, de monnaies, etc., etc.

4621. Oberlinus, orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ. *Argentorati*, 1776; 198 pages, pet. in-8, d.-rel. 6 fr.

On a relié dans le même volume : *Rituum romanorum tabulæ, concinnavit Jac. Oberlinus*. 72 pages. — Outre les pages énoncées, chaque opuscule contient aussi des *index* fort détaillés pour les noms de lieux et pour les noms d'auteurs.

4621 *bis*. P. Bellonii de admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum præstantia liber. *Parisiis*, *Gr. Cavellat*, 1553; d.-rel. mar. 15 fr.

Traité fort curieux de Belon sur les monuments funéraires des anciens, sur les usages observés dans les sépultures et sur les substances employées en Egypte pour conserver les cadavres.

4622. P. Bellonii de admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum præstantia liber. *Parisiis*, *G. Cavellat*, 1553; in-4, d.-rel. 8 fr.

Autre exemplaire; il a quelques taches.

4623. Traité des embaumements selon les anciens et les modernes, par Louis Penicher, ancien garde des marchands apothicaires de Paris. *Paris*, 1699; pet. in-12, v. 8 fr.

Livre curieux, qui contient des dissertations sur les momies et sur les moyens employés par les anciens pour embaumer les corps. L'auteur décrit également les opérations chirurgicales qui doivent précéder l'embaumement et les compositions pharmaceutiques dont on doit faire usage.

4624. Origine des postes chez les anciens et chez les modernes, par Le Quien de la Neuville. *Paris*, 1708; in-12, veau f. tr. dor. (*Anc. rel.*) 10 fr.

« Ce fut en 807 que l'empereur Charlemagne établit des postes, etc. »

4625. Traité des Festins, par Muret. *Paris*, 1682; in-12, v. marb. 5 fr.

Livre estimé, dédié au maréchal de la Feuillade. — Pierre Muret, prêtre de l'Oratoire, était né à Cannes en 1630.

4626. Lettre d'un Français nommé Brutus sur les chars anciens et modernes (par Delisle de Sales). *Londres* (*Paris*), 1771; in-8, br. 4 fr.

On y trouve, au paragraphe 3, l'histoire des carrosses qui voulurent traverser l'armée royale place Louis XV; — les désordres de Lyon, etc., etc.

4627. Sumaire ou Epitome du livre de Asse fait par le commandement du roy, par G. Budé. *On les vend à Paris en la grant salle du palays, par P. Hermier*, 1538; pet. in-8, goth. v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier*.) 30 fr.

Edition rare d'un livre curieux.

4628. Extrait ou abrégé du livre de Asse, de feu docteur Budé, auquel les monnoyes, poix et mesures anciennes sont réduites à celles de maintenant. *Lyon*, 1554; in-16, d.-rel. dos et c. mar. v. 28 fr.

Jolie édition en lettres rondes, rare; bel exemplaire, grand de marges, d'un petit livre curieux. C'est un traité dont le titre ne dit rien de la matière de l'ouvrage; il contient une foule de détails sur d'anciens usages; par exemple, sur le prix de la perle de Cléopâtre, le trésor que Tibère laissa quand il mourut, la dépense ordinaire d'Alexandre, la prodigalité de Néron et la magnificence de Cléopâtre, les mines d'Espagne, le trésor de Thoulouse et celui de Sardanapale, que l'or et l'argent dépérissent et diminuent toujours, etc., etc.

4629. Extrait ou Abrégé du livre *de Asse* de feu M. Budé. *Paris, Jean Ruelle*, 1555; in-16, cart. 12 fr.

Jolie édition en lettres rondes, et rare. Exempl. bien conservé.

4630. Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, par M. de Salzade. *Bruxelles*, 1767; in-4, tableaux et 404 pages, br. 8 fr.

4631. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par le comte Germain Garnier (de l'Institut). *Paris*, 1817; in-4, 91 pages, fig. 6 fr.

4632. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, par Letronne. *Paris*, 1817; in-4 de 144 pages. 10 fr.

4633. L'Égypte sous les Pharaons, première partie. Description géographique, introduction (par Champollion le Jeune). Plaq. in-8, de 45 p. d.-rel. v. bleu. 5 fr.

Introduction, publiée séparément en 1811 à Grenoble et tirée seulement à trente exemplaires avant l'ouvrage lui-même, qui a été imprimé en 1814.

4634. Discours des hiéroglyphes ægyptiens, emblèmes, devises et armoiries, ensenble LIIII tableaux hiéroglyphiques pour exprimer toutes conceptions à la façon des Ægyptiens, avec plusieurs interprétations des songes et prodiges, par Pierre l'Anglois, escuyer, sieur de Bel-Estat. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1583; in-4, v. m. 24 fr.

On trouve dans ce livre des recherches curieuses, des idées singulières et beaucoup d'érudition. Pierre l'Anglois, sieur de Bel-Estat, était né à Loudun. Il dédia au chancelier Philippe Hurault, vicomte de Cheverny, son *Discours des Hiéroglyphes*, qui n'a que 19 feuillets. La seconde partie, avec un titre séparé quoique la pagination continue, contient, en 92 feuillets, les 54 *tableaux hiéroglyphiques*. Chacun de ces tableaux est dédié à un personnage notable du temps, et chaque dédicace est accompagnée d'une pièce de vers français. On voit figurer dans cette galerie les maréchaux de Matignon, de Biron et de Raiz, Strozzi, de Candale, du Plessis-Mornay, du Haillan, Cujas, Pasquier, Racan, Desportes, MM. de Sainte-Marthe, du Bartas, Dorat, MM^es des Roches, de Pibrac, de Baïf, Amadis Jamin, Mlle de Surgères, Mlle Camille Morel et Mlle Isabeau Martin. Pierre l'Anglois figurerait assez bien lui-même dans cette liste de poëtes, et son recueil, que son titre et son sujet classent parmi les livres d'archéologie, ne serait pas indigne d'être cité dans la Bibliothèque poétique du XVIe siècle.

4635. ALEXANDRE LENOIR. Nouvelle Explication des hiéroglyphes ou des figures symboliques et sacrées des Egyptiens et des Grecs, utile à l'intelligence des monuments antiques, pour faire suite à l'*Antiquité expliquée* de Montfaucon et à l'ouvrage de Caylus, ornée de dix-huit planches et suivie d'une table alphabétique dans laquelle se trouvent de nouveaux développements. 3 vol. in-4, cart. 60 fr.

Exempl. interfolié de papier, chargé de corrections, augmenté de notes et d'additions importantes, le tout en autographes de l'auteur; exempl. préparé pour l'impression d'une édition nouvelle de l'ouvrage, édition qui n'a pas été faite.

4636. Mémoire sur cette représentation *** gravée en tête du Sérapéum, par Aug. Mariette. *Paris*, 1856; in-4 de 62 pag. d.-rel. mar. bl. 8 fr.

Le texte est orné de figures symboliques expliquées dans le mémoire.

4637. DICTIONARIUM ANTIQUITATUM ROMANARUM et græcarum, in usum delphini et serenissimorum principum Burgundiæ, Andium, Biturigum, collegit et sermone gallico reddidit, jussu regis christianissimi, Pet. Danetius. *Lutetiæ Parisiorum*, 1698; gr. in-4, mar. rouge, dent. fil. tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*) 65 fr.

Exemplaire en GRAND PAPIER réglé, aux armes de CHARLES DE FRANCE, DUC DE BERRY, petit-fils de Louis XIV.

4638. Laurenbergii Antiquarius, in quo præter antiqua et obsoleta verba ac voces minus usitatas, dicendi formulæ insolentes, plurimi ritus pop. Rom. ac Græcis peculiares exponuntur et enodantur. *Lugduni*, 1652; 1 vol. in-4, v. f. fil. (*Bel exempl.*) 9 fr.

4639. J. Nicolai Tractatus de Græcorum luctu lugentiumque ritibus variis. *Thielæ*, 1697; pet. in-12 fr. v. br. 12 fr.

Détails curieux sur la sépulture, les funérailles, les honneurs rendus aux morts, sur la crémation, les tombeaux, les inscriptions, les oraisons funèbres, etc., en usage chez les Grecs.

4640. Antiquitatum Romanarum corpus, à Joanne Rosino, cum infinitis additionibus à Thomâ Dempstero. *Genevæ, Sam. Choüet*, 1559; in-4, fig. mar. r. larges dent. fil. tr. d. (*Riche rel. anc. aux armes de l'abbé de Rothelin.*) 20 fr.

Edition datée, par erreur, 1559, au lieu de 1659. — Riche reliure ancienne. — Jean Rosin, en allemand Roszfeld, naquit dans la Thuringe en 1551, et mourut en 1626. Son recueil d'antiquités romaines est un ouvrage important pour l'archéologie; il est orné de deux cartes qui se ploient et de figures gravées dans le texte.

4641. Kirchmanni de funeribus Romanorum. *Hamburgi*, 1605; pet. in-8 de 700 pages, vél. 4 fr.

4642. Antiquités, par Alexandre Lenoir, 1823-1828; 3 vol. *manuscrits* (2 vol. in-fol. et 1 vol. in-4 oblong), d.-rel. vél. vert. 100 fr.

Manuscrits autographes d'Alexandre Lenoir, fondateur du Musée des monuments français. Tous ces mémoires, signés par l'auteur, étaient destinés à l'Encyclopédie moderne de Courtin.

Le premier volume, de 234 feuillets, et daté de 1823 à 1825, contient 32 Mémoires, parmi lesquels nous citerons : Arlequin et Polichinelle comparés aux mimes des anciens; acteurs de l'antiquité; bacchanales; barbes; bouffons, appelés fous dans les temps modernes; origine du carnaval, de la fête des fous et du carême; architecture gothique; dieux et déesses; oracles; vestales, etc.

Le second volume, de 81 feuillets, et daté de 1828, renferme seulement trois Mémoires sur les fêtes, les Furies et autres divinités infernales, et les funérailles.

Le troisième volume reproduit, mais avec de notables différences, plusieurs Mémoires écrits dans les deux premiers volumes.

4643. De Romanorum gentibus et familiis, scriptores duo præstantissimi, Antonius Augustinus et Fulvius Ursinus. *Lugduni, Fr. Fabrum*, 1592; in-4, veau fauve (*Padeloup.*) 24 fr.

Bel exemplaire d'un volume curieux. Le texte d'Antoine Augustin, archevêque de Tarragone, est précédé d'une préface composée par un anonyme ainsi désigné : *Nobilissimi cujusdam viri præfatio.* Les notices sur les familles sont suivies du commentaire de Fulvius Ursinus sur les plus nobles familles de Rome, citées fréquemment dans les anciennes inscriptions; 162 familles y sont indiquées, et 71 inscriptions votives ou tumulaires y sont reproduites.

4644. Fenestellæ liber de Magistratibus sacerdotiisque Romanorum jam primum nitori restitutus. — Pomponii Læti liber de Magistratibus et sacerdotiis, et præterea de diversis Legibus Rom. — Item : Valerii Probi de literis antiquis. *Venetiis, Nicol. de Sabio*, 1539; pet. in-8, vel. bl. caract. ital. 5 fr.

Exemplaire bien conservé. — On sait que l'opuscule de Valérius Probus donne la clef de toutes les abréviations usitées sur les monuments et dans les écrits des Latins.

4645. J. Henr. Jungii Verconius Thurinus, sive de pœna fumi apud veteres, liber singularis. *Roterod.*, 1761. — Ph. de Medenbach Amœnitates litterariæ. *Trajecti ad Rh.*, 1770; in-8, v. fauve. 3 fr. 50

4646. Œuvres archéologiques et littéraires de A.-J.-B. d'Aigueperse. *Lyon, A. Brun (impr. de L. Perrin)*, 1862; 2 vol. in-8, portr., pap. teinté, br. 20 fr.

Antoine-Jean-Baptiste d'Aigueperse, né à Lyon en 1787, mourut en 1861. Ses œuvres ont été recueillies et publiées par les soins de ses enfants, et sont ornées d'un portrait et des armes de l'auteur.

Ces deux volumes contiennent des dissertations intéressantes sur des monuments antiques et d'autres objets d'archéologie, tels que la décadence des belles-lettres et des sciences chez les Romains, l'emplacement de Gergovia et de Luna, la découverte d'une ville gallo-romaine, etc. On y remarque aussi un voyage archéologique en Italie, et un journal inédit de Guill. Paradin pour les années 1572 et 1573.

2. TRAITÉS ET DESCRIPTIONS DE MONUMENTS EN TOUS GENRES.

4647. Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent; ouvrage précédé d'un Essai sur la religion grecque, par Emeric David, membre de l'Institut. *Paris, Impr. royale*, 1833; gros vol. in-8 de cclxxxvij et 349 p., et de 612 p. avec 3 fig. br. 30 fr.

Ouvrage important, très-estimé et rare. Exemplaire en papier vélin.

4648. Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au Jupiter, par T.-B.-Emeric David. *Paris, Impr. royale*, 1838; in-8, br. de 104 pages et une figure. 4 fr.

4649. Dialogos de medallas, inscriciones y otras antigüedades, ex biblioth. Augustini arch. Tarraconen. por Sebastian de la Quadra. *Madrid*, 1744; in-4, vél. portr. et figures. 15 fr.

Édition dédiée à Philippe V, roi d'Espagne, empereur des Indes. Exemplaire du marquis de Astorga.

4650. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul-Rochette. *Imprimé avec l'auto-*

risation du roi à l'Imprimerie royale, 1829 à 1833; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. non rogné. 75 fr.

Ce magnifique ouvrage, d'une exécution splendide, se compose de plus de 100 planches.

4651. Ninive et Khorsabad (par Adrien de Longpérier). *Paris*, 1844; gr. in-8, d.-rel. maroq. vert. 5 fr.

Dissertation de 24 pages ornées de vignettes.

4652. Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Égypte, par M. J. Passalacqua, de Trieste. *Paris*, 1826; 1 vol. in-8, de 303 pages, d.-rel. mar. vert avec deux lithog. 8 fr.

Contenant : 1° le Catalogue divisé d'après une classification méthodique des monuments, selon leur destination primitive, en objets de culte, d'usages de la vie civile, funéraires, etc., par J.-J. Dubois et J. Passalacqua;

2° Des notes et observations faites sur les lieux, et durant les fouilles dans les ruines et les tombeaux, sur l'emplacement des antiquités et divers usages des anciens Égyptiens, etc., par Passalacqua;

3° Des notices et dissertations scientifiques sur plusieurs branches de la collection, par MM. Brongniart, C. Kunth, Geoffroy Saint-Hilaire, Letronne, Champollion-Figeac, etc., etc.

4653. Catalogue d'une collection d'antiquités égyptiennes, par M. François Lenormant. *Paris*, 1857; in-8, d.-rel. mar. vert. 5 fr.

Collection rassemblée par M. d'Anastasi, consul général de Suède à Alexandrie. Notes intéressantes.

4654. Roma subterranea novissima in qua post Antonium Bosium Antesignanum, Jos. Severanum et celebres alios scriptores, antiqua christianorum et præcipue martyrum cœmeteria, tituli, monumenta, epitaphia, etc., sex libris illustrantur, opera et studio Pauli Aringhi Romani. *Coloniæ*, 1659; 2 tom. 1 vol. gr. in-fol. vél. cordé. 50 fr.

Ouvrage curieux, orné de nombreuses figures. Bel exemplaire.

4655. Museum Schœpflini. Lapides, marmora, vasa. *Argentorati*, 1773; in-4, fig., cart., 17 pl. 10 fr.

4656. Observations sur les antiquités d'Herculanum, par Cochin et Bellicard. *Paris*, 1755; in-12, v. m. (40 *pl.*) 12 fr.

Volume curieux, avec des réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens; 40 planches à l'eau-forte.

4657. Considérations archéologiques et architectoniques sur le temple de Diane Leucophryne, par Raoul-Rochette. *Paris*, *Imp. roy.*, 1845; br. in-4, pap. vergé pl. gr. (*Tiré à petit nombre.*) 4 fr.

4658. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains; faisant

suite aux monuments, inédits par Raoul-Rochette. *Paris, Impr. royale*, 1836 ; 1 vol. in-4. gr. 20 fr.

Orné de 15 planches lithographiées et coloriées.

4659. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, par T.-B. Emeric-David. *Paris, Firm. Didot, s. d. (vers* 1828); in-8 de 34 pag. br. 3 fr. 50.

Cet ouvrage, publié en 1806, a été corrigé et beaucoup augmenté dans cette nouvelle édition.

4660. L'Apollon Pythien, statuette votive de Polycrate, publiée par Théodore Panofka. *Paris, Firmin Didot*, 1834 ; gr. in-fol. pap. vélin de 8 pag., br. 4 fr.

Savante dissertation, utile à l'histoire ancienne de la sculpture chez les Grecs.

4661. Di un Busto colossale in marmo di Caio Cilnio Mecenate, scoperto e posseduto dal cavaliere Piet. Manni. *Parigi*, 1837 ; gr. in-8 de 184 pages et un portr. gravé br. 3 fr. 50.

Tiré à petit nombre. Il s'agit de la découverte d'un buste en marbre, de grandeur colossale, faite à Rome par le professeur Manni sous le sol de la voie Flaminienne; monument qui fut l'objet de plusieurs controverses. Cette brochure contient quatre dissertations dues à des antiquaires distingués. Les trois premières sont du chevalier P.-E. Visconti, commissaire des antiquités et secrétaire de l'académie d'archéologie à Rome; du commandeur Léopoldo Cigognara, de l'Institut de France; du docteur Melch. Missirini; la quatrième est de Raoul-Rochette, elle est en français et très-développée.

4662. Explication nouvelle de l'apothéose d'Homère, représentée sur un marbre ancien ; de l'usage du trépied de Delphes et de l'emploi des engastrimythes, par Schott. *Amsterdam*, 1714 ; in 4, v. marbr. figures. 8 fr.

4663. Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Eschmounazar, roi de Sidon, par l'abbé J.-J.-L. Bargès. *Paris*, 1856 ; in-4, de 40 pages, d.-rel. mar. v. 2. pl. 8 fr.

4664. Tombeau de Mausole à Halicarnasse, deux dissertations sur ce tombeau, par Charles Newton et Edward Falkener (extr. de revues anglaises) ; in-4, d.-rel. mar. figures. 5 fr.

4665. De Dunuk-Dasch, tombeau de Sardanapale à Tarsous, par Victor Langlois (extrait de la *Revue archéologique*). *Paris*, 1853 ; in-8, de 11 pages d.-rel. mar. bleu, planches et fig. dans le texte. 5 fr.

4666. Restitution du char funéraire qui transporta de Babylone en Egypte le corps d'Alexandre, d'après la description de Diodore de Sicile, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1828 ; in-4 de 67 pag. cart. 3 planches. 8 fr.

4667. Lettre à M. Philippe Le Bas sur le tombeau des deux cavaliers athéniens Melanopas et Macartatas, décrit par Pausanias, et sur la composition trinitaire de l'âme humaine,

selon les idées de Platon, par Letronne; gr. in-8, 10 pages d.-rel. v. f. 5 fr.

Extrait de la *Revue archéologique.*

4668. Restitution du tombeau de Porsenna, ou Dissertation dont le but est d'expliquer et de justifier la description de ce monument faite par Varron et rapportée dans Pline, avec une planche, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1826; gr. in-4 de 36 pag. cart. 8 fr.

4669. De Vasculis libellus, adulescentulorum causa, ex Bayfio decerptus (à Carolo Stephano). *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1536; pet. in-8 de 56 pag. et 4 ff. pour la table, cart. dos en toile. 8 fr.

Cet opuscule, extrait du Traité *de Re navali, vestiarià et vascularià*, de Lazare de Baïf, père du poëte Antoine de Baïf, a été édité par Charles Estienne, et imprimé par son frère Robert. Les vases antiques de tout genre sont décrits avec soin. Ch. Estienne a traduit en français, pour l'usage des jeunes étudiants, les mots latins difficiles à expliquer, et il a fait suivre chaque article de commentaires.

4670. Mémoire sur les vases panathénaïques, adressé en forme de lettre à W.-R. Hamilton, par le chevalier P.-O. Brõndsted, et trad. de l'anglais par J.-W. Burgon. *Paris*, 1838; in-4, br. avec 6 pl. (*Envoi d'auteur à M. Guizot.*) 4 fr.

4671. Patera Etrusca inedita, esposta da Gio. Battista Vermiglioli. *Perugia*, 1811; in-4 de 40 pag., planche, médailles, br. 3 fr. 50.

Ce discours, sur une patère étrusque, dédié au baron de Gérando, est orné d'une grande planche représentant cette patère antique, et de trois médailles inédites que l'auteur explique dans la dédicace.

4672. Esposizione della rappresentanza d'un antico Musaïco, publicata da un autografo di E.-G. Visconti, da P. Visconti. *Roma*, 1824; in-4 de 12 pag., portr., pl., fac-simile, cart. 3 fr.

Cet opuscule, tiré seulement à 25 exemplaires, est orné du portrait d'Ennio-Quirino Visconti, de l'Institut de France, d'une planche représentant la mosaïque qui fait le sujet de cette dissertation, et du fac-simile d'un autographe de l'auteur.

4673. Recueil des sceaux du moyen âge dits sceaux gothiques. *Paris*, *Boudet*, 1779; in-4 d.-rel. v. f. front. et 30 planches. 15 fr.

D'après la *France littéraire* de M. Quérard, le véritable auteur de ce recueil est M. de Migieu, président au parlement de Dijon. Voir l'article de l'abbé Boullemier, à qui Barbier l'attribue.

4674. Patin. Introduction à l'histoire par la connaissance des médailles (dédié au président de Lamoignon), par Ch. Pa-

tin. *Paris*, 1665 ; in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor., portr. et front. gr. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Portrait et frontispice par Chauveau.

4675. Hennin. Manuel de numismatique ancienne. *Paris*, 1830 ; 2 vol. in-8, fig. dos et coins de veau fauve (*Elég. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire de cet excellent livre.

4676. La Science des médailles (par le P. Jobert), nouvelle édition, avec des remarques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, *De Bure*, 1739 ; 2 vol. in-12, fig. veau fauve, fil. tr. dor. 24 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier. Rare.

4677. Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix calculés par approximation, avec les notes et observations du traducteur G. Jacob. *Paris*, 1828 ; br. in-8 de 82 pages. 2 fr. 50.

4678. Mémoire de l'abbé Barthélemy sur le cabinet des médailles, inséré dans le tome II des Œuvres diverses de l'auteur, 1773 ; in-fol. cart. de 29 pages. 15 fr.

Ce manuscrit, trouvé dans les papiers de Lefebvre de Villebrune, contient plusieurs notes et corrections de la main de Barthélemy, un grand nombre de variantes et un long passage inédit relatif à l'achat du cabinet de Pellerin : « Je ne serois pas surpris, dit le savant abbé, qu'il fût estimé deux cent mille livres, et je le serois encore moins que M. le contrôleur général rejetât vivement les premières propositions qu'on lui feroit à cet égard. Quand on voulut engager M. Orry, contrôleur général, à acheter pour le roi les suites des estampes et des pierres gravées de M. Crozat, il répondit sèchement que le roi n'avoit besoin ni de pierrailles, ni de paperasses. » Les remarques qui terminent ce Mémoire sont également inédites. L'auteur y recommande à M. Bignon sa position particulière et celle des autres gardes du cabinet.

4679. Lettre de M. de Boze sur une médaille antique de Smyrne, du cabinet du comte de Thoms (avec une réponse à cette lettre, par le comte de Thoms). *La Haye*, 1744 ; in-4 de 2 ff. et 51 pag., fig., br. 4 fr.

Opuscules rares et curieux pour la numismatique grecque. — Le comte de Thoms, gendre du célèbre Boerhaave, possédait une riche collection de médailles qui fut acquise par le stathouder Guillaume IV. Il fit imprimer la lettre de De Boze, avec sa réponse, et les adressa au cardinal Passionei. Quatre médailles de Smyrne, jusqu'alors inédites, sont gravées dans le texte.

4680. Dissertation sur une médaille singulière d'Alexandre le Grand, par laquelle on justifie l'histoire de Quinte-Curce ; par P.-L.-L. de Vallemont. *Paris*, 1703 ; in-12, médaille gr., v. 15 fr.

Dans le même volume : (Trois) *Lettres critiques sur la prétendue médaille d'Alexandre*, par Adèle (Baudelot). *Paris*, 1704 ; 2 méd. grav. — *Réponse à Baudelot*, par de Vallemont. *Trévoux*, 1706. Baudelot soutenait que le coin de cette prétendue médaille était moderne.

Pierre le Lorrain, abbé de Vallemont, né à Pont-Audemer en 1649, mourut en 1721.

4681. DISCOURS SUR LES MÉDAILLES et gravures antiques, principalement romaines, par M. Antoine Le Pois. *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1579; in-4, vélin, ornements sur les plats, tr. dor. 80 fr.

Exemplaire dans sa reliure originale du XVIe siècle, avec toutes les figures et le portrait de l'auteur gravé par P. VOEIRIOT, qui manque souvent. — Sur la marge inférieure se trouve une piqûre restaurée.

4682. Medales (*sic*) illustrées des anciens empereurs et impératrices de Rome; par J.-B. Le Menestrier, contrôleur de l'artillerie. *Dijon*, *Pierre Palliot*, 1642; in-4, pl., vél. 30 fr.

Livre très-rare, publié en 1625. Les exemplaires qui restaient à la mort de l'auteur furent vendus à Pierre Palliot. Celui-ci leur donna un nouveau titre daté de 1642, et y ajouta les armes, gravées par lui, de M. Bouchu, premier président du Parlement de Bourgogne, auquel il dédia l'ouvrage. — Cent dix médailles d'empereurs romains, gravées sur cuivre, sont imprimées dans le texte, ainsi que vingt médailles d'impératrices gravées sur bois. On trouve à la fin du volume cinquante-deux planches de médailles et de monuments des impératrices gravées à l'eau-forte, dans le genre d'Æneas Vico et de Woeriot.

Jean-Baptiste le Menestrier, né à Dijon, en 1564, mourut en 1634.

Nous ferons observer que le seul ouvrage de le Menestrier, cité par le *Manuel du Libraire*, cinquième édition, sous le titre de *Livre des médailles*, première partie, imprimée en 1627, n'a aucun rapport avec les *Medales illustrées*, imprimées en 1625.

4683. Numismata imperatorum romanorum a Trajano Decio ad Palæologos Augustos, opera Anselmi Banduri. *Parisiis*, 1718; 2 vol. in-fol., fig., v. f. (*Aux armes de Charles-Joachim Colbert, évêque de Montpellier.*) 36 fr.

Recueil fort estimé, dédié au duc d'Orléans, régent. — Il contient une carte géographique des provinces et colonies romaines, plusieurs jolies vignettes, et un nombre très-considérable de médailles gravées dans le texte, et sur trente-six feuillets séparés. — Banduri a placé, en tête de cet ouvrage, un catalogue des auteurs qui ont traité de la numismatique. Ce savant bénédictin, né à Raguse en 1670, mourut à Paris en 1743.

4684. Catalogue de médailles romaines, argent et billon, trouvées à Reims en novembre 1843. *Reims*, 1844; br. in-8. 1 fr.

Opuscule de quinze pages signées de M. Duquénelle.

4685. Nummi veteres collegii Turnonensis soc. Jesu. *Avenione*, 1731; in-12, portr., v. 8 fr.

Ce Catalogue des médailles appartenant au collége des Jésuites, à Tournon, est orné du portrait de Constantin le Grand, gravé d'après une agate antique. Le Catalogue se compose presque entièrement de médailles romaines. On y trouve aussi des médailles de rois, de peuples et de villes, avec des légendes grecques.

4686. Dissertation sur les médailles attribuées au fils de l'empereur Postume, par Prosper Dupré. *Paris*, *Renouard*, 1825; br. in-8 de 57 pages. 2 fr. 50.

4687. Notice sur une médaille romaine de grand bronze au revers de Junon Phallophore, par le docteur Alex. Colson, de Noyon; *Bruxelles*, 1859; br. in-8 de 28 pages avec 1 pl. 2 fr. 50.

4688. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains (par de Chassipol), avec une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Beauvais). *Paris*, *Briasson*, 1740; in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*) 9 fr.

Très-bon exemplaire de ce livre intéressant, précédé d'nn exposé historique de l'administration financière chez les Romains.

4689. Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum, etc., collectio (edente Scip. Maffeio). *Veronæ*, 1749; in-fol. fig. veau fauve fil. (*Aux armes de Bernard*, *comte de Coubert*, *marquis de Mery*.) 35 fr.

Exemplaire de la plus belle conservation. Scip. Maffei regardait la recherche et l'explication des antiquités comme une source féconde de connaissances, et recueillait de tous côtés des bas-reliefs, des statues et des inscriptions antiques pour en orner une galerie. Ce recueil augmentant tous les jours, il espéra le rendre digne de devenir un ornement de Vérone. La grande cour qui est au-devant du portail de l'Académie philharmonique lui paraissait propre à recevoir ces précieux débris de l'antiquité. L'idée était vaste, la dépense excessive, mais il ne se rebuta point; il sacrifia tout pour exécuter ce magnifique projet: médailles, pierres gravées, marbres antiques, livres curieux, tableaux de prix, rien ne fut épargné. Après avoir mis en ordre, classé les monuments de tant de peuples, il publia lui-même et dédia au pape Benoît XIV l'explication de tout ce qui composait le musée, et l'accompagna de planches reproduisant des marbres, des inscriptions, etc.

4690. Observations archéologiques à propos de quelques monnaies inédites de Saint-Omer, par C.-A. Serrure. *Gand*, 1856; in-8 de 36 p. avec 1 pl. 3 fr.

4691. Steph.-Ant. Morcelli de stilo inscriptionum latinarum. *Patavii*, 1818—1823; 5 vol. gr. in-4, br. 50 fr.

Cette édition, où sont réunis les ouvrages épigraphiques de Morcelli, est due aux soins de plusieurs professeurs de Padoue. — Étienne-Antoine Morcelli, né à Chiari en 1737, mourut en 1825.

4692. Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens, par l'abbé Barthélémy. *Paris*, *Impr. roy.*, 1792; in-4, de 108 pages br. 6 fr.

4693. Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze avec des observations sur quelques points de l'histoire de l'art chez les anciens, par Letronne. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1843; broch. in-4 de 54 pages avec figures dans le texte. 3 fr.

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

4694. Dan. G. Morhofii Polyhistor litter arius, cui præfationem notitiamque diariorum literariorum Europæ, etc. *Lubecæ*, 1747 ; 2 vol. in-4, v. marb. portr. 16 fr.

Bon exemplaire d'une espèce d'encyclopédie littéraire que ne remplace aucun ouvrage du même genre; les chapitres consacrés à l'histoire des livres, des bibliothèques, etc., sont excellents.

4695. Essais sur les honneurs et sur les monuments accordés aux illustres sçavans pendant la suite des siècles, par Titon du Tillet. *Paris*, 1734 ; in-12, v. éc. 4 fr.

Dans cette édition se trouve l'addition relative à l'abbé Le Gendre, chanoine de l'église de Paris.

4696. Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres jusqu'à nos jours (par l'abbé Irailh). *Paris*, 1761 ; 4 tom. in-12, v. m. 12 fr.

Entre autres écrivains cités, on remarque Platon, Homère, Jeh. de Meun, Est. Dolet. J. Scaliger, Louise Labé, Marie de Gournay, Chapelain, Mabillon, Furetière, etc.

4697. Histoire des troubles et des démêlés littéraires, depuis leur origine jusqu'à nos jours (par Aublet de Maubuy). *Paris*, 1779 ; 2 vol. in-8, d.-rel. 12 fr.

Livre rare et curieux.

4698. Questions de littérature légale : du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Charles Nodier. *Paris*, 1828 ; 1 vol. in-8, br. non rogné. 10 fr.

4699. Peignot. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le XVe siècle, avec beaucoup d'anecdotes et de notes. *Paris*, 1832 ; in-8, br. (*Rare.*) 12 fr.

4700. De la Liberté de la presse à Dijon, au commencement du XVIIe siècle, ou Histoire de l'impression d'un opuscule en patois bourguignon, publié en 1609, sur la démolition du château de Talant, par Gab. Peignot. *Paris*, 1836 ; in-8. (*Tiré à* 150 *exempl.*) 3 fr. 50.

4701. De l'Etat réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris*, *Jos. Techener*, 1834 ; in-8, d.-rel., v. fauve, non rogné. 6 fr.

Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux ou peu connus sur la publication et la vente des livres dans le seizième siècle.

4702. De l'Etat réel de la presse (le même ouvrage), par C. Leber. In-8, br. Exemplaire en papier vélin. 12 fr.

4703. Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon, en l'année 1750, sur cette question : Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à égarer les mœurs, par un citoyen de Genève (J.-J. Rousseau). *Genève, Barillot*, 1751 ; in-8, d.-rel. non rog. 12 fr.

Volume curieux. A cet exemplaire de la première édition du discours de Rousseau a été ajoutée toute la polémique qui en fut la suite, et, en marge de l'ouvrage, se trouve une réfutation manuscrite assez remarquable de la doctrine de l'auteur.

4704. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne (plus les IXe, X^e, XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles); l'Histoire littéraire des Arabes et des Grecs pendant le moyen âge, par Boulard. *Paris*, 1814-22 ; 7 part. en 2 vol. in-8, d.-rel. 24 fr.

Collection très-intéressante, rare et difficile à réunir. On y a ajouté : *Horæ biblicæ*, ou Recherches littéraires sur la Bible. 1810 ; — Dissertation sur la césure ; — De l'Origine de la crémation ; — Dissertation sur les découvertes des anciens dans l'Asie.

4705. Froissart. Etude littéraire sur le XIVe siècle, par Kervyn de Lettenhove. *Paris*, 1857 ; 2 vol. in-12, br. 5 fr.

4706. Les Trois Siècles de la littérature française, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François Ier jusqu'en 1773, par ordre alphabétique (par l'abbé Sabatier). *Amsterdam*, 1774 ; 4 vol. in-12, v. fauve. 16 fr.

4707. Mémoires sur divers genres de littérature et d'histoire, par la société des curieux (publiés par Martel de Toulouse). *Paris*, 1722 ; 2 part. en 1 vol. in-12, vél. 10 fr.

Journal littéraire qui paraissait par livraisons, et dont on ne connait que ces deux parties. — On y trouve la vie de J.-Et. Duranty, premier président du Parlement de Toulouse ; le catalogue des illustres Toulousains, etc.

4708. Mélanges d'histoire et de littérature, par de Vigneul-Marville (dom Bonav. d'Argonne, chartreux). 4e édit., revue et augm. par M. *** (l'abbé Banier). *Paris*, 1725 ; 3 vol. in-12, v. m. 28 fr.

La meilleure édition de ces *Mélanges*. Le troisième volume est entièrement de l'abbé Banier.

4709. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par Bruys (publiés par l'abbé Joly). *Paris*, 1751 ; 2 vol. in-8, v. m. 12 fr.

Ces *Mémoires* sont précédés d'une vie de l'auteur, Françoys Bruys, né dans le Mâconnais en 1708, et mort à Dijon en 1738, avec un catalogue raisonné de ses ouvrages. On trouve à la fin du second volume : *La Promenade de Saint-Cloud, dialogue sur les auteurs*, par Gab. Gueret. — *Borboniana, ou Fragments de littérature*, de Nic. de Bourbon. — *Chevanceana, ou Fragments*

de Mélanges de Jacq.-Auguste de Chevannes, avocat à Dijon. — *Lettres* de Maurice David (avocat à Dijon) à Du Cange.

4710. Agenda des auteurs, ou Calpin littéraire à l'usage de ceux qui veulent faire des livres (par Raymond de Saint-Sauveur, intendant du Roussillon en 1784). *Au Parnasse, de l'impr. d'Anonyme Fertile* (*Paris*), 1755; in-12 de 215 p. v. marbr. fil. 12 fr.

Livre facétieux et d'une composition fort originale. Le texte occupe seulement 88 pages; il est précédé d'une *Épitre dédicatoire*, satirique, à l'Académie de ***, d'un *Avant-Propos*, de cinq *Avis*, très-curieux (de l'éditeur, de l'imprimeur, du brocheur, du relieur et du colporteur), d'un *Avertissement*, d'un *Discours préliminaire* et d'une *Préface*. Il est suivi de deux *Approbations*, d'un *Errata raisonné* et du *Privilége d'Apollon*.

4711. Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales (publiées par Sautreau de Marsy). *Bruxelles*, 1789; 2 vol. in-12, v. m. 12 f.

Recueil intéressant de pièces sur l'histoire et la littérature. La dernière est intitulée: *Idées sur les libelles, la liberté de la presse, les gens de lettres*, etc.

4712. Grimm et Diderot. Correspondance inédite et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813 (publ. par MM. Chéron et Thory). *Paris*, 1829; 1 vol. in-8, br. 12 fr.

4713. Mélanges littéraires, politiques et morceaux inédits de C.-M. Wieland, trad. de l'all. et précédé d'un Essai sur la vie de l'auteur, par A. Loève-Veimars et Saint-Maurice. *Paris*, 1824; in-8, br. 5 fr.

Parmi ces *Mélanges*, on remarque des dissertations sur Erasme, Corneille, Agrippa, Savonarole, le cardinal Duperron et Linguet, sur quelques femmes savantes, telles que Héloïse, Christine de Pisan, la reine de Navarre, etc.

4714. Critique littéraire sous le premier empire, publiée par Colincamp, professeur à la Faculté de Douai, précédée d'une notice historique sur M. Boissonade, par Naudet, de l'Institut. *Paris, Didier et Ce*, 1863; 2 vol. in-8, br. portrait. 14 fr.

Au milieu de comptes-rendus de livres publiés sur divers sujets, on y remarque ceux qui concernent les ouvrages de Charles Nodier et le *Manuel du Libraire* de M. Brunet.

4715. Lettres sur les écrivains français, par Van Engelgam, de Bruxelles (par Jules Lecomte). *Bruxelles*, 1837; in-12, br. 4 fr.

Opuscule satirique contre les écrivains et journalistes du temps.

4716. Variétés historiques, biographiques et littéraires, par A. Péricaud, bibliothécaire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1836-37; in-8, br. de 145 pages. 6 fr.

Tiré à cent exemplaires destinés aux amis de l'auteur.

4717. Alberti Thura, idea historiæ litteraria Danorum. *Hamburgi*, 1723; in-8, front. vél. bl. 12 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux. — Dans la première partie, l'auteur traite de la langue, des écoles, des académies, des professeurs, des bibliothèques, des bibliothécaires et des imprimeurs du Danemark. L'histoire de l'origine et des progrès des études littéraires dans ce royaume forme la seconde partie. On y trouve cités tous les auteurs danois qui ont écrit sur la théologie, la médecine et la philosophie, ainsi que les philologues et les poëtes. Une table des noms et des matières termine le volume.

4718. Analyse d'un monologue dramatique indien, par Gàrcin de Tassy. *Imprimerie nationale*, 1850; br. in-8. 2 fr. 50

4719. Joan. Launoii Constantiensis, de scholiis celebrioribus seu a Carolo Magno, seu post eundem Carolum per Occidentem instauratis liber. *Lutetiæ Parisiorum*, 1672; in-8, veau br. 24 fr.

Livre intéressant et rare. Exemplaire aux armes de *Franç. Brunet, président de la Chambre des comptes de Paris.*

4720. Remontrances de la nécessité de restablir les Universitez pour le restablissement de l'Estat, et des moyens de ce faire (par G. Maran, doyen de la Faculté de droit en l'Université de Tholose). *Paris*, 1615; in-8, parch. 8 fr.

4721. Histoire de l'Académie françoise, par Pélisson. *Paris*, 1700; pet. in-12, v. marb. 4 fr.

On a relié à la suite : *les Sentimens de l'Académie françoise sur la tragicomédie du Cid.*

4722. Histoire de l'Académie françoise. par M. Pélisson. *Amsterdam*, 1717; pet. in-8, v. jasp. 4 fr.

Cette édition est augmentée de deux *Discours sur les travaux de l'Académie*, par l'abbé de Saint-Pierre.

4723. Histoire de l'Académie française, jusqu'en 1652, par Pélisson; avec la continuation jusqu'en 1700, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1730; 2 vol, in-12, v. br. 10 fr.

La meilleure édition de cet ouvrage.

4724. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens (par de Boze). *Paris*, 1740; 3 vol. in-12, veau fauve. 15 fr.

Première édition, plus belle que celle de 1743. — Frontispice gravé par Daullé, d'après Coypel, et trois jolies vignettes.
Paul Tallemant est auteur de plusieurs éloges; et l'abbé Goujet a fourni le Catalogue des ouvrages des académiciens.

4725. Histoire et Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Impr. royale*, 1717-1809; 50 vol. in-4, figures, 43 vol. reliés en veau, les 7 derniers brochés. 260 fr.

4726. Notice historique sur la Société littéraire d'Amiens, par Ferdinand Pouy. *Amiens*, 1862; br. gr. in-8, 20 pages avec fac-simile de signatures. 3 fr.

Exemplaire imprimé sur papier jaune d'un opuscule tiré à petit nombre.

4727. Les Mémoires et Histoire de l'origine, invention et autheurs des choses, faicte en latin par P. Virgile, traduicte par F. de Belleforest. *Paris*, 1582; pet. in-8, veau fauve, fil. 24 fr.

Aux armes de LEFÈVRE D'ORMESSON, avec ses chiffres sur le dos du volume. Livre curieux.

4728. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1826; 1 vol. in-8, br. 20 fr.

Orné de cinq lithographies et de vignettes.

4729. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E. Langlois, publié par A. Pottier et A. Baudry, avec une Étude de M. C. Leber sur le même sujet. *Rouen*, 1852; 2 vol. in-8, br. 30 fr.

Excellent ouvrage, qui renferme 54 planches et de nombreuses vignettes, tiré à très-petit nombre pour les souscripteurs.

4730. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive, tirés de sa Notice d'un ms. de la bibliothèque de M. le duc de la Vallière, intitulé le Roman d'Artus, comte de Bretaigne. *Paris*, *Didot*, 1780; pet. in-8, 48 pages, br. 4 fr.

Opuscule tiré à très-petit nombre et rare.

4731. (Dissertation sur) l'origine des cartes à jouer, par Paul Lacroix. *Paris*, 1835; br. in-8, 12 pages. 3 fr.

VIII. PALÉOGRAPHIE, DIPLOMATIQUE.

4732. J.-B. Porta. De Furtivis literarum Notis, vulgo de ziferis lib. IV. *Neapoli, apud Mariam Scotum*, 1563; in-4, fig. en bois, d.-rel. 15 fr.

Exemplaire du comte de Boutourlin, bien conservé, d'un volume curieux et très-recherché.

4733. Palæographia græca, sive de ortu et progressu literarum græcarum, etc., opera et studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis*, 1708; in-fol. vél. cordé, fil. 110 fr.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé et rare; planches.

4734. Joh. Mabillon, de Re diplomatica libri IV. *Lutetiæ Parisior.*, 1709. — Supplementum librorum de Re diplomatica. *Idem*, 1704, 2 vol. in-fol. veau jasp. fil. 90 fr.

Bel exemplaire en grand papier. Ce savant et beau livre fut publié sous le patronage de J.-Bapt. Colbert. Le Supplément est beaucoup plus rare que le livre auquel il appartient, parce que, selon toute apparence, les exemplaires ont été tirés à plus petit nombre. Cet ouvrage est divisé en six livres : le premier est consacré à l'examen de l'antiquité de la matière et de l'écriture des diplômes; le second, aux caractères de style, des subscriptions, des sceaux et des notes chronologiques; le troisième, à combattre certaines objections contre l'authenticité des chartes; le quatrième (par dom Germain) comprend la description de cent soixante-trois palais et métairies de rois de France de la premiere et de la seconde race, dont il est fait mention dans les diplômes royaux; le cinquième et le sixième présentent le texte, l'explication des *spécimens* d'anciennes écritures, et particulièrement d'une série très-précieuse de diplômes de nos rois, depuis Dagobert à saint Louis, en 68 pl. représentant des fac-simile de ces chartes et des dessins de sceaux; plusieurs autres chartes de la première race sont figurées dans le Supplément.

4735. De Veteribus regum Francorum Diplomatibus, ad Joh. Mabillionum disceptatio, auct. P. Bartholomæo Germon. *Parisiis*, 1703 ; in-12, v. br. 6 fr.

La même année, l'auteur fit paraître un autre volume également adressé à Mabillon, et en 1707, un autre adressé à dom Ruinart. On joint, dans une bibliothèque, la série des trois volumes à la Diplomatique de Mabillon.

4736. Diplomata et Chartæ merovingicæ ætatis, in archivo Franciæ asservata. *Paris*, 1848; in-8 de 86 pages, broché. 4 fr.

Copie de quarante-huit chartes de l'époque mérovingienne, concernant presque toutes l'abbaye de Saint-Denis. Travail consciencieusement fait par A. Teulet.

4737. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles pour déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, par dom de Vaines. *Paris*, 1774 ; 2 vol. in-8, veau. 24 fr.

Très-bon livre, enrichi de planches, d'après des chartes et manuscrits.

4738. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes, par P.-C. Le Moine. *Metz*, 1775 ; in-4, pl. d.-rel. v. f. (avec le n° 4740.) 40 fr.

Bel exemplaire. Le *Traité de l'arrangement des archives* est suivi de modèles d'actes féodaux, d'inventaires et d'analyses de titres. Cet ouvrage contient en outre un *Dictionnaire praticien gothique ou du bas gallicisme*, fort utile pour l'intelligence des chartes, et douze planches gravées, à trois colonnes, reproduisant les abréviations usitées dans les titres, depuis le XIIIe siècle. Les exemples, cités par l'auteur, sont presque tous puisés dans les archives de Toul, les plus riches du royaume après celles de Saint-Denis.

Pierre-Camille Lemoine, né à Paris en 1723, fut successivement archiviste de l'église de Toul et des comtes de Lyon.

4739. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes, par P.-C. Le Moine. *Metz*, 1765 ; in-4, pl. v. m. 24 fr.

Autre exemplaire du n° précédent.

4740. L'Archiviste françois, ou Méthode sûre pour apprendre à arranger les archives et déchiffrer les anciennes écritures, par Battheney. *Paris*, 1775; in-4, pl. d.-rel. v. f. (avec le n° 4738).

Ce volume, publié en 1772 pour servir de supplément à la *Diplomatique pratique*, a été réimprimé en 1775 sous le titre d'*Archiviste françois*; mais il doit être réuni à l'ouvrage de Lemoine, dont il est le complément. Il contient cinquante-deux planches : quarante pour les alphabets anciens et les abréviations; onze pour les fac-simile d'anciens titres, depuis le IXe siècle.

4741. Les Archives départementales, leur avenir, par Jules Périn, archiviste paléographe. *Paris*, 1867 ; br. in-8 de 29 pages, papier vergé. 3 fr.

Cette brochure est un plaidoyer en faveur des Archives départementales; elle est imprimée avec soin et a été tirée à deux cents exemplaires.

IX. BIBLIOGRAPHIE.

1. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE.

A. Origines de l'imprimerie.

4742. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchant). *La Haye*, 1740; in-4, v. fauve, fil. (*Anc. rel.*) 24 fr.

Bel exemplaire de Renouard; frontispice et vignettes gravés.

4743. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740; in-4, v. m. titre gr. 15 fr.

Autre exemplaire de cet excellent et curieux livre.

4744. Histoire de l'imprimerie (par Mercier de Saint-Léger); supplément à l'ouvrage de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage. *Paris*, 1793; un vol. in-4, br. 15 fr.

4745. Jo. Danielis Schoepflini Vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760; in-4, br. 16 fr.

Divisé en deux parties : la première de cent vingt pages; la seconde : *Documenta typographicarum originum nunc primum edita*, quarante-deux pages et sept planches qui représentent les types figurés des premiers livres produits par la typographie. Schoepflin fut professeur d'histoire à l'université de Strasbourg. C'est dans cet ouvrage qu'on trouve les pièces du procès soutenu par Gutenberg contre ses associés.

4746. Initia typographica, illustr. J.-Fr. Lichtenberger. *Argentorati*, 1811 ; in-4, de VIII et 259 pag. br. 18 fr.

Cet ouvrage est un des plus détaillés sur l'origine de l'imprimerie. L'auteur développe le système assez généralement adopté maintenant, c'est-à-dire que les premiers essais ont été faits à Strasbourg, perfectionnés à Mayence; il rejette la fable de Harlem. Après avoir parlé des travaux de Gutenberg, Fust et Schœffer et des établissements typographiques, autres que les leurs, formés à Mayence peu de temps après leurs premiers essais, il passe à l'introduction de l'imprimerie dans différents pays, tels que Bamberg, Strasbourg, la Belgique, Subiaco, Rome, Venise, Cologne, Bâle, etc. On y trouve des détails intéressants sur les différents imprimeurs qui ont porté leur art dans ces contrées.

4747. Origine e Progressi della stampa osia dell'arte impressoria e notizie dell'opere stampate dall'anno 1457 all'anno 1500, per Orlandi (Pelegrino-Antonio). *Bologna*, 1722 ; in-4, br. n. rogné. 12 fr.

Excellent livre plein de recherches, dit Prosper Marchant dans son Histoire de l'imprimerie. P.-A. Orlandi était né en 1660 à Bologne, où il mourut le 8 novembre 1727. Il appartenait à la congrégation des Carmes de Mantoue, et consacra sa vie entière aux études artistiques.

4748. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou, membre de l'Institut. *Paris, Baudouin*, 1803; in-8 de 138 pages, br. 4 fr.

4749. Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie, par Ch. Paeille. *Paris-Lille*, 1859 ; in-8, br. facsimile. 7 fr. 50

4750. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1854; 2 vol. in-12, d.-rel. v. f. non rognés. 15 fr.

4751. De l'Origine et des débuts de l'Imprimerie en Europe, par Auguste Bernard. *Paris, Impr. impériale*, 1853; 2 vol. in-8, d.-rel. 16 fr.

4752. Épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, imprimé chez Didot l'aîné*, 1784, in-8, br. 3 fr.

Opuscule tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur; on trouve à la fin des notes historiques.

4753. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, pro regno Cypri, imprimées en 1454, par le comte Léon de Laborde. *Paris, J. Techener*, 1840; in-4, fig. br. 20 fr.

Il n'a été imprimé qu'un petit nombre d'exemplaires de cet ouvrage curieux, dont les planches ont été ensuite effacées. Elles sont au nombre de 10, indépendamment de beaucoup de vignettes et de fac-simile dans le texte.

4754. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion,

par Léon de Laborde. *Paris, J. Techener*, 1840; broch. de 83 p. gr. in-8, avec 3 planches et fig. dans le texte. 4 fr.

4755. Essai d'annales de la Vie de Gutenberg, inventeur de la Typographie, par Jacques Oberlin, de l'Institut. *Strasbourg, Levrault*, 1801; in-8 de 45 pages, br. 4 fr.

4756. Note sur Laurent Coster, à l'occasion d'un ancien livre imprimé dans les Pays-Bas (par Ant.-Aug. Renouard), 1818, br. in-8 de 7 pages. 2 fr. 50.

B. Histoire de l'imprimerie et de la librairie.

4757. Notice des imprimeries qui existent ou ont existé en Europe, par H. Ternaux-Compans. *Paris*, 1843; in-8 de 146 pag. b. 5 fr.

4758. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par J. de la Caille). *Paris*, 1689, 2 part. 1 vol. in-4, v. m. fil. (*Niedrée*). 25 fr.

4759. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie (par Jean de la Caille). *Paris*, 1689; in-4, v. br. vign. 18 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé, *vu, lu et approuvé par le président Cousin.*

4760. L'Origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique, par le sieur André Chevillier, Dr et bibliothécaire de la Sorbonne. *Paris*, 1694; 1 vol. in-4, v. f. fil. 25 fr.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage, estimé et rarement aussi bien conditionné.

4761. Résumé historique de l'introduction de l'Imprimerie à Paris, par A. Taillandier. *Paris*, 1837; gr. in-8, papier vél. d.-rel. non rogné; portr. et fac-simile. 12 fr.

Dissertation de 62 pages tirée à petit nombre et devenue rare.

4762. Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent. *Paris, Lottin de S. Germain*, 1789; in-8, v. f. dent. intér. tr. dor. (*Petit.*) 60 fr.

Terminé par la notice chronologique des libraires, imprimeurs, artistes, qui se sont occupés de la gravure et de la fonte des caractères typogr. depuis l'établissement de l'imprimerie.

Très-bel exemplaire, tiré sur grand papier, format in-4.

4763. Recueil des statuts et règlemens des marchands libraires, imprimeurs et relieurs de la ville de Paris, par L. Bouchel. *Paris*, 1620; in-4 de 2 ff. et 72 pag. d.-rel. 15 fr.

Livre rare. — La communauté des imprimeurs et libraires fut établie en

1618. Laurent Bouchel, jurisconsulte estimé, né à Crespy en 1559 et mort en 1629, publia les nouveaux statuts de la librairie, avec de savants et curieux commentaires.

4764. Edit du Roy pour le règlement des imprimeurs et libraires de Paris. registré en parlement, le 21 août 1686. *Paris*, 1687; in-4 de 108 pag. cart. 12 fr.

Rare. — Cet édit est composé de 69 articles; et chaque article est suivi des anciennes ordonnances, statuts et arrêts relatifs à la matière.

On a relié à la suite; l'*Edit du Roy pour le règlement* (de la communauté) *des relieurs et doreurs de livres;* registré le 7 septembre 1646; 8 pag. Le Roi nomme pour Gardes, les maîtres relieurs et doreurs, Éloy, Le Vasseur, Guillaume Cavalier, Denis Nyon et Marin Maugras.

4765. Code de la Librairie et Imprimerie de Paris (par Saugrain, syndic). *Paris*, 1744; in-12, v. m. 12 fr.

Ce volume contient le texte du règlement arrêté au conseil de l'État, le 28 février 1723, et rendu commun pour tout le royaume, par arrêt du 24 mars 1744; chaque article de ce règlement est suivi d'une *conférence*, ou commentaire, avec les anciennes ordonnances sur la librairie et l'imprimerie, depuis l'an 1332.

4766. Recueil de pièces (24) produites dans les deux procès intentés par les libraires de Paris à Luneau de Boisjermain, homme de lettres, en 1768 et 1770; 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 85 fr.

Recueil, sans doute unique, de pièces curieuses pour l'histoire de la librairie parisienne. — La première pièce, *Avis aux gens de lettres*, est imprimée in-16 et remontée in-4. — La 7e pièce, *Copie d'une lettre de Luneau*, et la 25e, *Mémoire à M. de Sartine sur une nouvelle édition de l'Encyclopédie*, sont manuscrites.

On lit dans toutes les biographies que *Luneau ne tarda pas à être condamné* (dans le premier procès). C'est le contraire qui est la vérité. Luneau gagna ce procès avec dommages-intérêts. En effet, las de laisser aux libraires le plus clair profit de ses travaux, Luneau résolut de s'affranchir de cette contrainte, et de débiter lui-même l'édition des *OEuvres de Racine*, qu'il venait de terminer (1768), et voulut, en outre, faire la commission pour les libraires de la province. Les syndics de la librairie de Paris le poursuivirent comme ayant usurpé un droit qui leur appartenait exclusivement. Le 21 août 1768, ils saisirent chez les expéditeurs et au domicile de Luneau, tous les livres dont il trafiquait; puis ils le citèrent par-devant M. de Sartine, lieutenant-général de police, afin de faire entériner la saisie et d'ordonner la confiscation et la vente des livres, au profit de la communauté des libraires. Ce procès donna lieu à six Mémoires contradictoires, qui sont insérés dans notre recueil. Enfin, le 30 janvier 1770, M. de Sartine rendit un jugement, qui annule la saisie pratiquée au préjudice de Luneau et condamne les libraires aux dépens et à 300 livres de dommages-intérêts; *sauf à être fait par Sa Majesté tel règlement qu'elle jugera nécessaire quant à la manière d'exercer la commission en librairie. Et sera le présent jugement imprimé et affiché au nombre de cent exemplaires, aux frais des syndics de la librairie.*

On lit encore dans les Biographies: *Le désir de se venger* (de la prétendue perte de son premier procès) *le poussa à recommencer d'une autre façon cette lutte inégale. Sous prétexte que les libraires éditeurs de l'Encyclopédie n'avaient pas tenu les engagements du prospectus, il les attaqua et demanda pour chacun des souscripteurs un dédommagement de 500 livres.* Rétablissons les faits:

Luneau avait inséré dans sa dernière réponse aux libraires, du 15 novembre 1769, un grand tableau, plein de calculs et de chiffres qui prouvaient les gains illicites faits par les libraires, dans la vente de l'Encyclopédie. Le 30 janvier 1770, le jour même où Luneau gagnait son procès, parut un Mémoire à consulter pour les libraires associés à l'Encyclopédie, à l'effet d'obtenir réparation des faits diffamatoires à eux attribués dans le tableau ci-dessus mentionné; et Luneau fut poursuivi au Parlement en la Tournelle criminelle. Notre recueil renferme seize Mémoires de l'une et l'autre partie, depuis le 30 janvier 1770 jusqu'en 1772. Mais cette collection n'est pas complète, puisque ce procès célèbre dura neuf ans et ne fut jugé définitivement qu'en 1779 ou 1780. Luneau succomba et fut condamné aux frais et à une amende.

Il est donc certain que ces deux procès furent intentés par les libraires et non par Luneau. Au surplus, ces débats eurent un grand retentissement, et donnèrent à Luneau de Boisjermain une notoriété qu'il n'aurait point acquise par ses travaux littéraires. — Né à Issoudun en 1732, il mourut à Paris en 1801.

Nous ne terminerons pas cette notice, sans parler des pièces justificatives annexées à l'un des Mémoires de Luneau, qui révèlent les faits les plus curieux relativement à l'impression et au débit de l'*Almanach royal*, de l'*Encyclopédie de Chambers*, du *Dictionnaire des arts et des sciences*, traduit de l'anglais de Jean Mill, de la seconde édition de l'*Art de vérifier les dates*, et surtout de l'*Encyclopédie* de d'Alembert et Diderot.

4767. Recueil de pièces sur les arrêts du conseil du 30 août 1777, concernant la Librairie et l'Imprimerie; en 1 vol. in-8, d.-rel. 30 fr.

Cet arrêt du Conseil supprimait les privilèges exclusifs accordés par les anciens règlements, pour la réimpression des livres, et violait ainsi les droits de la propriété littéraire; de plus, il semblait protéger les contrefacteurs. Cette nouvelle mesure souleva la réprobation des gens des lettres et des libraires de Paris et donna lieu à une vive polémique. L'affaire fut déférée au Parlement, en 1780; mais il paraît que l'arrêt de 1777 ne subit aucune modification, car on en trouve les prescriptions énoncées dans le privilège accordé à Lottin, en 1783, pour le *Catalogue chronologique des libraires de Paris*.

Notre Recueil contient douze pièces relatives à cette affaire, savoir: *Lettre à un ami* (par l'abbé Pluquet), 15 nov. 1777 (40 pp.). — *Discours impartial sur les affaires actuelles de la librairie*. 1777 (41 pp.). — Apologie de l'arrêt du 30 août, contre la *Lettre à un ami*. — *Seconde lettre à un ami, sur les affaires de la librairie* (par l'abbé Pluquet). 21 janvier 1778 (41 pp.). Réponse au discours précédent. — *Lettre à un magistrat sur la contestation actuelle des libraires de Paris et ceux de la province*. 20 janvier 1778 (75 pp.). Autre apologie de l'arrêt du 30 août. — *Troisième lettre à un ami sur les affaires de la librairie* (par l'abbé Pluquet). 6 févr. 1778 (41 pp.). Réfutation de la lettre à un magistrat. — Extrait du 3e vol. des *Annales politiques* (de Linguet), dans lequel on trouve le texte de l'arrêt du 30 août, et une longue dissertation contre cet arrêt (49 pp.). — *Lettre à Mr*... (Le Camus de Néville, directeur de la librairie, par Le Clerc, libraire). 19 déc. 1778 (60 pp.). — *Dénonciation faite à la cour des Aides d'un libelle* (la lettre précédente), *contre Le Camus de Néville*, le 12 mars 1779 (16 pp.). « Sur quoi a été arrêté qu'il n'y avait pas lieu à délibérer. » — *Lettre d'un libraire de Lyon à un libraire de Paris*, 1er mars 1779, et la *Réponse* du 15 mars (20 pp.). — *Lettre de M. à un libraire de ses amis*. 18 avril 1779 (8 pp.). — *Seconde lettre de M. à un libraire*. 19 févr. 1780 (7 pp.). — *Justification du directeur de la librairie* (Le Camus de Néville) (11 pp.). Dialogue satirique entre le directeur et un de ses amis.

4768. Recueil de pièces sur les arrêts du conseil du 30 août 1777, concernant la Librairie et l'Imprimerie; en 1 vol. in-8, d.-rel. 24 fr.

Savoir : *Trois lettres à un ami* (par l'abbé Pluquet). 1777, 1778 (ensemble 122 pp.). — *Lettre à M**. (Le Camus de Néville, directeur de la librairie, par Le Clerc, libraire). 19 déc. 1778 (60 pp.). — *Lettre d'un libraire de Lyon à un libraire de Paris*, avec la *Réponse*. Mars 1779 (20 pp.). — *Dénonciation faite à la cour des Aides d'un libelle* (la lettre de Le Clerc à M*.), *contre Le Camus de Néville*, le 12 mars 1779 (6 pp.). — *Lettre de M*. à un libraire de ses amis*. 18 avril 1779 (7 pp.). — *Justification du directeur de la librairie* (11 pp.). Dialogue satirique.

4769. Almanach de la Librairie contenant les noms des ministres et des magistrats qui sont à la tête de la Librairie; un tableau de tous les libraires et imprimeurs de Paris et du royaume et des libraires des principales villes de l'Europe; les foires de librairie, etc. *Paris, Moutard*, 1778; in-12, br. 3 fr. 50.

4770. Mémoires sur la Librairie et sur la liberté de la presse, par de Lamoignon de Malesherbes. *Paris*, 1809; 2 part. en 1 vol. in-8, br. 8 fr.

Ce volume est orné du fac-simile d'une lettre de Lamoignon de Malesherbes. Ce célèbre magistrat fut directeur de la librairie depuis 1750 jusqu'en 1766. Il composa, en 1759, ces *Mémoires sur la librairie*, à la sollicitation du dauphin, fils de Louis XV.

4771. Répertoire de librairie, contenant toutes les lois rendues sur la Librairie et l'Imprimerie depuis le règlement de 1723 inclusivement jusqu'à ce jour; un extrait des plus beaux ouvrages de divers catalogues, formant ensemble 900 pages avec les prix d'adjudication en vente publique, suivi d'une table alphabétique, précédé d'un Coup d'œil sur la librairie française, etc., publié par Ravier, libraire. *Paris*, 1807; 1 vol. in-8, br. 10 fr.

4772. L'Impôt du timbre sur les catalogues de librairie, ruineux pour les libraires et arithmétiquement onéreux pour le trésor public, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, A.-A. Renouard*, 1816; in-8 de 27 pag. br. 3 fr.

4773. Recherches historiques et bibliographiques sur l'Imprimerie et la Librairie, dans le département de la Somme, par Ferd. Pouy. *Paris*, 1864; 2 part. en 1 vol. in-8, pap. rose, fac-simile, br. 15 fr.

Un des vingt exemplaires tirés sur papier de couleur. Cet ouvrage, orné de cinq planches représentant des gravures sur bois en fac-simile, contient de curieuses particularités sur l'imprimerie et la librairie, dans le départ. de la Somme.

4774. Notice sur l'établissement de l'Imprimerie dans la ville d'Aire aux XVIIe et XVIIIe siècles (par Fr. Morand). *Aire, Poulain*, 1845; br. in-8 de 16 pag. 3 fr.

4775. Recherches sur les premiers temps de l'Imprimerie en Normandie, par Ed. Frère. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1829; in-8 de 17 pag. br. 4 fr.

La marque de Guillaume le Talleur, imprimeur à Rouen en 1487, est grav. dans le texte. Opuscule tiré à petit nombre.

4776. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'Imprimerie en Franche-Comté pendant le quinzième siècle (par le P. Laire). *Dôle*, 1785; in-8 de 51 pag. 6 fr.

Dissertation estimée et devenue rare.

4777. Notice sur l'origine de l'Imprimerie en Provence, par Ant. Henricy, avocat. *Aix*, 1826; in-8 de 43 pag. br. 4 fr.

Dissertation estimée et rare.

4778. Les Origines de l'Imprimerie à Marseille. Recherches historiques et bibliographiques, par J.-T. Bory. *Marseille*, 1858; gr. in-8, imprimé à cent exemplaires, tous sur pap. de Hollande. 8 fr.

L'origine de l'imprimerie à Marseille date de 1594. Les œuvres provençales de la Bellaudière sont le premier livre imprimé dans cette ville (1597).

4779. Tipografia española, ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la Imprenta en España, su autor fray Francisco Mendez, segunda edicion corregida y adicionada por Don Dionisio Hidalgo. *Madrid*, *imprenta de las Escuelas Pias*, 1861; 1 vol. gr. in-8 de XIV et 435 pages, avec planches, d.-rel. non rogné. 24 fr.

4780. Alnandri. Historiola artis typographicæ in Suecia. *Rostochi*, 1725; petit in-8, cart. 8 fr.

Volume intéressant pour l'histoire de l'imprimerie dans les pays du Nord. On y trouve des renseignements sur les bibliothèques importantes, formées par diverses abbayes de la Suède avant l'invention de l'imprimerie et qui ont depuis été détruites par des incendies; de plus, une liste des ouvrages imprimés en Suède depuis 1483 par Jean Snell jusqu'en 1521 et des imprimeurs qui exercèrent dans ce pays jusqu'en 1725. Enfin l'auteur traite des différents caractères typographiques qu'on employa en Suède.

C. Imprimeurs célèbres.

4781. Annales de l'Imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris*, 1843; 1 vol. gr. in-8, br. 10 fr.

4782. Les Estienne, par Ambroise-Firmin Didot; br. in-8 à 2 colonnes. 2 fr.

Monographie bio-bibliographique.

4783. Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Ier; nouvelles recherches sur l'état des Lettres et de l'Imprimerie au XVIe siècle, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris*, 1839, gr. in-8 br. avec sept planches. 4 fr.

4784. Vie d'Étienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle, avec une Notice des libraires et imprimeurs auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1779; in-8, veau. (*Bel exemplaire.*) 8 fr.

4785. Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546 (par A. Taillandier). *Paris, J. Techener*, 1836; pet. in-8 br. de 37 pages. 10 fr.

Tiré sur papier de Hollande et à petit nombre.

4786. Annales de l'Imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A.-Aug. Renouard. *Paris*, 1834; gr. in-8, portr. et fac-simile, br. 15 fr.

4787. Serie dell' edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico. *Firenze, Gius. Molini*, 1803; in-8, cart. 4 fr.

Ce catalogue des éditions Aldines, classé par ordre chronologique, est précédé d'une notice biographique et littéraire, de 84 pag., sur la famille des Aldes.

4788. Annales Plantiniennes, depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Christophle Plantin (1555-1589), par MM. C. Ruelens et A. de Backer. *Bruxelles*, 1865; gr. in-8 de 324 pages et portr. br. 10 fr.

4789. Index librorum qui ex typographiâ Plantinianâ prodierunt. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin., apud vid. et filios Jo. Moreti*, 1615; in-8 de 92 pag. cart. non rogné. 15 fr.

Ce catalogue des livres sortis des presses du célèbre imprimeur Christophe Plantin, mort en 1598, est très-rare. — Les ouvrages dont il ne restait plus d'exemplaires en 1615 sont marqués d'un astérisque. — Mais on doit regretter que les dates d'impression aient été supprimées; le titre de cet exemplaire est fatigué.

4790. Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzeviers, faisant partie de l'Introduction au catalogue raisonné de toutes les éditions qu'ils ont données, par un ancien bibliothécaire (J.-F. Adry). *Paris*, 1806; in-8 de 59 p. 3 fr. 50.

4791. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847; gr. in-8 de 119 pages, armes, portraits et fac-simile des signatures des Elzevier, br. 4 fr.

4792. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une Notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. 12 fr.

L'avertissement et la notice qui précèdent l'ouvrage sont dignes de la plus grande considération.

4793. Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'imprimerie des Elzevier (par Charles Pieters). *Gand, Annoot-Braeckman*, mars, 1843; gr. in-8 de 46 pp. plus 8 pages d'additions avec 2 tableaux et les armes des Elzevier tirées en couleur, d.-rel. mar. vert, doré en tête, non rogné. (*Hardy.*) 10 fr.

Opuscule rare. Il n'a été tiré de cette Analyse que 50 exemplaires, qui ont été distribués par l'auteur.

4794. Annales de l'imprimerie des Elzevier, par Ch. Pieters; 2e édit. corrigée et augmentée. *Gand*, 1858; 1 vol. gr. in-8 à 2 col. br. 15 fr.

L'auteur a recueilli des faits tout à fait nouveaux pour l'histoire des Elzevier, prouvés par des documents authentiques. On y trouve le catalogue de tous les livres imprimés par les membres de cette famille, pendant 129 ans, avec la liste de ceux qu'on leur attribue et de ceux qu'on annexe à leur collection.

4795. Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux Études de Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gustave Brunet. *Paris*, 1866; in-12, pap. vergé de 188 p. br. 6 fr.

Recherches anecdotiques sur les collections elzéviriennes, sur divers exemplaires célèbres, particularités intéressantes, etc. C'est de la bibliographie qu'on trouve plaisir à lire et à consulter tout à la fois; volume tiré à 250 exempl.

4796. Les *Elzevir* de la Bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg, catalogue bibliographique et raisonné publié sous les auspices et aux frais du prince Youssoupoff et rédigé par Ch.-Fr. Walther, biblioth. *Saint-Pétersbourg*, 1864; pet. in-8 de 332 pages, br. 4 fr.

Publication intéressante entièrement redigée en français et avec une entière connaissance de la bibliographie elzévirienne.

4797. Observations upon the discovery of two rare tracts in the library of the British Museum, hitherto unknown, from the press of William Caxton (by Winter Jones). *London*, 1846; in-4, br. 4 fr.

Brochure imprimée pour les amis de l'auteur, concernant deux productions de Caxton, le premier imprimeur de l'Angleterre.

D. Impressions du quinzième siècle.

4798. Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi, opera et studio P.-F.-X. Laire. *Romæ*, 1778; 1 vol. in-8 de 307 pag. avec vign. cart. non rogné. 10 fr.

4799. Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi opera et studio Fr.-Xaver. Laire. *Romæ*, 1778; in-8, bas. 10 fr.

Ouvrage curieux; une planche figure les types de Sweynheim et Pannartz,

élèves de Fust et Schœffer. — François-Xavier Laire est né à Vadans, près Gray, en 1739 et est mort à Sens en 1800.

4800. Index librorum ab inventâ typographiâ ad annum 1500, chronologicè dispositus cum notis à Fr.-Xav. Laire, Sequano-Dolano. *Senonis*, 1791; 2 vol. in-8, br. 12 fr.

Catalogue bien fait, et digne de son savant auteur. Cette précieuse collection de livres imprimés au quinzième siècle appartenait au cardinal de Loménie de Brienne, et fut vendue à Paris, en 1792.

4801. Annales typographici ab artis inventæ origine, ad annum MD, post Maittairii, Denisii et aliorum curas, in ordinem redacti operâ Georgii Wolfg. Panzer. *Norimbergæ*, 1793-1797; 5 vol. in-4, d.-rel. non rognés. 40 fr.

Cet ouvrage est complet en 5 vol., pour les éditions du XV[e] siècle. — Les tom. 6 à 11 (que nous n'avons pas) traitent des éditions du XVI[e] siècle, depuis 1501 jusqu'en 1536.

4802. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographicâ inventâ usque ad annum MD, typis expressi, ordine alphabetico enumerantur, operâ Lud. Hain. (*Tubingæ*), 1826-1838; 4 vol. in-8, cart. non rognés. 40 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage fort utile.

4803. Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées; précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, etc., par M. de la Serna Santander; *Bruxelles*, 1805; 3 part. en 3 vol. in-8, d.-rel. 24 fr.

4804. Catalogus librorum sæculo XV° impressorum quotquot in bibliotheca regia hagana asservantur, à J.-W. Holtrop. *Hagæ-Comitum*, 1856; 2 part. en 1 vol. in-8, br. 12 fr.

Cet important catalogue contient la description bibliographique de 1579 ouvrages imprimés au XV[e] siècle dans les provinces belgiques et dans d'autres pays, et conservés en la bibliothèque royale de la Haye. On trouve à la fin de chaque partie de ce volume plusieurs tables des livres, des villes et des imprimeurs cités.

4805. Recherches bibliographiques sur quelques impressions néerlandaises du quinzième et du seizième siècle, par C.-H.-J. du Puy de Montbrun. *Leide*, 1836; in-8, avec des planches xylographiques. 4 fr.

4806. Pezzana. Catalogo de' libri impressi in Parma, dell' anno 1472 al 1500, sino ad ora conosciuti. *Parma, ducale tipografia*, 1846; in-4, d.-rel. v. f. 10 fr.

Exempl. en grand papier et tiré sur PAPIER BLEU.

E. Art de la typographie.

4807. La Science pratique de l'imprimerie, par Dominique Fertel. *Saint-Omer*, 1723; 1 vol. in-4, pl. br. non rogné. . 15 fr.

Volume curieux et peu commun.

4808. Manuel pratique et abrégé de la typographie française, par Brun. *Paris, Firmin Didot, père et fils*, 1825; in-8, d.-mar. vert. 4 fr.

Petit livre très-intéressant et bien imprimé.

4809. Essai sur la typographie, par M. Ambroise-Firmin Didot. *Paris*, 1851; 1 vol. in-8, br. 4 pl. 4 fr.

4810. La Typographie, poëme, par M. L. Pelletier. *Genève et Paris*, 1832; in-8, dos et coins cuir de R., doré en tête non rogné. 10 fr.

Bel exemplaire. Ce livre, dont les pages sont encadrées d'un double filet, est imprimé avec soin et sort des presses de A.-L. Vignier, à Genève. — Le poëme, en quatre chants ayant pour titres : Invention, Célébrités, Émulation, Liberté, occupe seulement 46 pag. Le reste du volume (204 pag.), contient de nombreuses notes fort intéressantes sur l'imprimerie et les imprimeurs.

4811. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de pages dans les livres imprimés. *Paris*, 1783; in-8 de 51 p. d.-rel. v. 8 fr.

Par Magné de Marolles, employé de la maison du roi Louis XVI, auteur d'un livre estimé sur la chasse au fusil et des *Tablettes bibliographiques* dont le manuscrit qui est à la Bibliothèque impériale a été exploré par M. Brunet pour le *Manuel*. Ce bibliographe est mort, vers 1792, âgé de soixante ans. Dissertation intéressante où l'on apprend que l'invention des signatures et des réclames remonte à l'an 1472, et qui contient quelques détails sur les incunables.

4812. Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie par G. Camus, membre de l'Institut. *Paris, Baudouin*, 1802; in-8 de 135 pages, br. 4 fr.

4813. Spécimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, dédié à Jules Didot fils. *Paris, Didot*, 1819; gr. n-8, cart. 10 fr.

Beau volume bien imprimé, papier vélin, et tiré à petit nombre.

2. TRAITÉS RELATIFS A LA CONNAISSANCE DES LIVRES, ET AUX BIBLIOTHÈQUES EN GÉNÉRAL.

4814. Philologicarum epistolarum centuria una diversorum arenatis litteris doctissimorum virorum, insuper RICHARDI

DE BURI PHILOBIBLION et Bessarionis patriarchæ epistola ad senatum Venetum, omnia quondam edita ex bibliotheca Melch. Haiminsffeldii, addita nunc præfatione Herm. Coringii. *Lipsiæ*, 1674; in-8, v. br. 10 fr.

4815. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes,de littérature et des arts (par le P. Menestrier, jésuite). *Trévoux*, 1704, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. jasp. front. et fig. grav. 12 fr.

4816. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par G.-F. De Bure. *Paris*, 1763-68; 7 vol. in-8. v. jasp. fil. 35 fr.

Quelque arriérés que soient la plupart des renseignements bibliographiques que renferme ce travail remarquable, ils seront toujours consultés avec un véritable intérêt par les amateurs de livres. L'on y trouve d'ailleurs la description détaillée de certains livres rares et beaucoup de notices importantes que le *Manuel* de M. Brunet n'a pas remplacées.

4817. Bibliographie instructive (tome 10), par Née de la Rochelle. *Paris*, 1782; in-8, br. 10 fr.

4818. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par Née de la Rochelle. *Paris*, 1793; in-8, br. 10 fr.

L'auteur, libraire à Paris, connu par la rédaction de divers catalogues et par divers travaux bibliographiques, fit imprimer cette table pour compléter l'ouvrage de Guill. De Bure dont il forme le tome X, lorsqu'on y comprend le catalogue Gaignat. C'est la même édition que l'édition de 1782 dont on a seulement changé le titre.

4819. Bibliographie instructive, ou notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, avec des notes historiques, par François de Los Rios, libraire à Lyon. *Lyon*, 1777; in-8, d.-rel. portrait. 4 fr.

4820. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de vingt-trois mille articles de livres rares, curieux, estimés et recherchés, avec les marques connues pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, etc.; seconde édition, par Fr.-Ign. Fournier. *Paris*, 1809; 1 vol. in-8, v. m. 10 fr.

4821. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1823; 2 vol. in-8, d.-rel. 24 fr.

Contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse; la liste raisonnée des éditions les plus belles des principaux auteurs; la manière de disposer une bibliothèque, de préserver les livres de toute avarie, avec des détails sur les formats, sur les différents genres de reliures, etc.

4822. Répertoire bibliographique universel, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812; in-8, d.-rel. mar. viol. non rogné. 24 fr.

RARE. On a relié dans le même volume : *Bibliothèque choisie des classiques*

latins, considérés sous le rapport historique, philologique et bibliographique, par Gabr. Peignot. (*Très-rare.*)

4823. Répertoire bibliographique universel, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812; in-8, br. non rogné.. 15 fr.

4824. Petite Bibliothèque choisie et classée méthodiquement, ou Catalogue raisonné d'ouvrages dans tous les genres propres à composer une collection précieuse, peu volumineuse, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1800; in-8 de 112 p. broché. 8 fr.

4825. Nouvelle Bibliothèque choisie. *Amst.*, 1714; 2 vol. in-12, v. f. tr. dor. 15 fr.

Richard Simon, né à Dieppe en 1638 et mort en 1712, auteur de l'*Histoire critique du Vieux Testament*, publia, de 1708 à 1710, la *Bibliothèque choisie* en 4 vol. in-12, sous le pseudonyme de Saint-Jore. Ce recueil fut supprimé par arrêt du Conseil, le 5 août 1710; le sieur Barat en modifia le titre et publia la plupart des pièces que contenait l'œuvre de R. Simon, dans la *Nouvelle Bibliothèque choisie*. Les deux volumes renferment l'analyse de 59 ouvrages peu connus, sur les antiquités religieuses des Hébreux, des Égyptiens, des Mahométans, des Païens et des Chrétiens. On lit sur le titre de cet exemplaire la signature de Pierre Dupuis.

4826. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet, cinquième édition originale. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cᵉ*, 1860; 10 parties, gr. in-8, à 2 colonnes, br. 120 fr.

C'est la dernière édition publiée par l'auteur, et très-augmentée.

4827. Annales typographiques, ou Notice des progrès des connaissances humaines (par Roux, Morin, Goulin, Ladvocat et autres). *Paris*, 1760-1763; 10 vol. in-8, d.-rel. vel. 35 fr.

Journal raisonné de livres publiés pendant les années 1760-1763.

4828. Le Télégraphe littéraire, ou le Correspondant de la librairie. *Paris, vᵉ Panckouke, an X et an. suiv.*; 2 vol. in-8, cart. non rognés. 30 fr.

Rare. Ces deux volumes contiennent les numéros 1 à 138 de cet ancien journal de la librairie, du 5 germinal an X au 25 janv. 1806.

4829. De la Bibliomanie (par Bollioud-Mermet). *La Haye*, 1761 (*réimprimé par Jouaust* en 1865); pet. in-8 br. sur papier vergé (tiré à 200 exempl.). 5 fr.

4830. Bibliothéconomie. — Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin. *Paris, J. Techener*, 1839; in-12, br. (6 planches). 6 fr.

4831. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par A. Bailly, sous-bibliothécaire de la ville de Paris. 1828; in-8, br. 4 fr.

Volume de 208 pages seulement, mais qui contient bien des renseignements utiles et des notes intéressantes.

4832. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par François Petit-Radel, membre de l'Institut. *Paris*, 1819; in-8, 448 pages, 2 pl. br. 5 fr.

4833. Idée générale des études, avec un état des bibliothèques et le plan pour en former une bien curieuse et bien ordonnée (par de Limiers). *Amsterdam*, 1713; in-12, v. m. 4 fr.

Cet ouvrage est une copie presque entière du *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe*, par Le Gallois.

4834. Nouveau Dictionnaire bibliographique portatif (par Barbier, bibliothécaire du conseil d'Etat), précédé de conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie dans tous les genres, etc. (par Formey); 2ᵉ édition, par N.-L.-M. Desessarts. *Paris*, *Desessarts*, 1804; 1 vol. in-8, br. 10 fr.

4835. Danielis Maichelii Introductio ad historiam de præcipuis bibliothecis Parisiensibus. (*Lipsiæ*), *juxtà exemplar excusum Cantabrigiæ*, 1721; pet. in-8, vél. bl. 15 fr.

Livre rare, recherché et plein de détails curieux. — La première édition fut publiée à Cambridge en 1720. — Daniel Maichel, savant philologue, né à Stuttgardt en 1693, mourut en 1752.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. Dans la première partie l'auteur traite de l'origine et de l'accroissement des bibliothèques du Roi, de Colbert, de Saint-Germain-des-Prés, de Mazarin, de la Sorbonne, de Sainte-Geneviève, des Jésuites, de Saint-Victor, de l'Oratoire, des Augustins, des Minimes et des Célestins. Dans la seconde partie, il expose l'utilité de l'étude de l'histoire littéraire; il analyse le manuscrit de la bibliothèque Colbert, *De mortibus persecutorum*, et prouve que Lactance est l'auteur de ce traité; il consacre un chapitre aux bibliothécaires et aux savants de Paris, etc.

4836. Mémoire sur l'état actuel de nos bibliothèques lu *au Lycée des Arts*, par F.-V. Mulot, conservateur d'un des dépôts littéraires de Paris. 1797; br. in-18 de 40 p. 3 fr. 50.

Cet opuscule intéressant contient un bon nombre de renseignements curieux sur les bibliothèques, les dilapidations de diverse nature dont elles étaient l'objet, et sur les bibliographes du temps. Le véritable nom de l'auteur était: François-Valentin Mulot, docteur en théologie de la Faculté de Paris, chanoine régulier de l'abbaye de Saint-Victor, né en 1749, mort, à Paris, le 9 juin 1804.

4837. Sur l'État actuel des bibliothèques publiques de Paris; lettre à M. le ministre de l'Instruction publique, par H. Ternaux-Compans. 1837; br. in-8, 31 pages. 2 fr. 50.

4838. Essai historique sur la Bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments et des objets les plus curieux. *Paris, Belin*, 1782; 1 vol. pet. in-12, d.-rel. 15 fr.

Exemplaire complet, avec le faux-titre et le chapitre des bibliothèques

« publiques et particulières de Paris, qui manque dans presque tous les exem-
« plaires et qui n'a pas été réimprimé dans l'édition donnée par M. Louis
« Paris. » Note écrite par M. Justin Lamoureux sur le premier feuillet de cet exemplaire.

4839. Notice sur le cabinet du Roi, par Rathery. *Paris*, 1858; gr. in-8, papier vergé. 3 fr.

Cette bibliothèque s'est tour à tour appelée : la *Tour de la librairie* de Charles V à Louis XII ; la *Bibliothèque du Roi*, de François Ier à Louis XIV; *Bibliothèque du cabinet du Roi* et enfin *Bibliothèque impériale du Louvre*. Avec un joli portrait de François Ier, gravé sur bois.

4840. Les Cent et une Lettres bibliographiques à l'administrateur général de la Bibliothèque nationale, par M. Paul Lacroix. *Paris*, 1849 ; 4 livr. in-8, br. 6 fr.

Ces opuscules d'un style vif et piquant contiennent une foule de curieux détails, sur les livres, les amateurs, l'administration et le catalogue de la Bibliothèque impériale, sur M. Libri, etc., etc.

4841. Notice sur la bibliothèque de la ville de Lyon (par Ant. Péricaud). *Lyon*, 1834 ; br. in-8 de 24 pages. 4 fr.

4842. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles; par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1809 ; in-8, d.-rel. non rogné. v. f. 10 fr.

On trouve dans cet ouvrage une liste des principaux poëtes belges antérieurs à l'année 1500 et une notice sur les anciennes chambres de rhétorique de la Belgique, de la Hollande et du Nord de la France.

4843. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, précédé de la statistique de la Bibliothèque impériale, par Adrien Balbi. *Vienne*, 1835 ; 1 vol. in-8, br. 3 fr.

4844. Lettres sur les archives, les bibliothèques et les établissements scientifiques de Londres; par Martial Delpit. (*Paris*, 1843) ; in-8. 8 fr.

Ces quatre lettres, paginées séparément, sont adressées à M. Augustin Thierry, et contiennent une curieuse description du *British museum*, et de l'état où se trouvent les archives et les bibliothèques de l'Angleterre.

3. BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES.

4845. Répertoire de bibliographies spéciales curieuses et instructives, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1810; gr. in-8, d.-rel. 24 fr.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN, très-rare.

4846. Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exempl. au plus, suivi d'une notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur, par Gabriel

Peignot, bibliothécaire. *Paris*, 1808; in-8 de 91 pages br. 10 fr.

4847. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres, contenant par ordre alphabétique les noms et surnoms de leurs auteurs, etc., par J.-B.-L. Osmont, libraire à Paris. *Paris*, 1778; 2 vol. in-8, v. marb. 15 fr.

Avec cette épigraphe sur le titre : *Ex uno nosce omnes*. Jean-Baptiste-Louis Osmont, libraire à Paris, est mort le 13 mars 1773.

4848. J. Vogt. Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi*, 1747; in-8, v. marbr. (*Bon exempl.*) 8 fr.

4849. Florilegium librorum rariorum (à Dan. Gerdes). *Groningæ*, 1763; in-8, v. fil. 10 fr.

Livre assez rare. — Cet exemplaire est interfolié. On lit de nombreuses annotations manuscrites sur les marges et sur les feuillets intercalés.

4850. Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné des livres rares et difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingue*, 1750; 9 vol. in-4 cart. 48 fr.

4851. De la Police des livres au XVIe siècle; livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province de Toulouse (1548-1549); par E. de Fréville. *Paris*; 1853; in-8 de 38 pag., br. 3 fr. 50.

Tiré à petit nombre. — Cette curieuse brochure, publiée par un protestant, contient : les Pouvoirs de l'inquisiteur de Toulouse; Renseignements sur l'inquisiteur, frère Vidal de Bécanis; Recherche des Réformés de la province de Toulouse; Catalogue des auteurs et des ouvrages mis à l'index; Catalogue des chansons prohibées.

4852. Index librorum prohibitorum Innocentii XI Pont. max. jussu editus. *Romæ*, 1681; pet. in-8, mar. r., comp. à fil., tr. dor. (*Armes des Médicis*). 30 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux, provenant de la BIBLIOTHÈQUE DE COSME III, GRAND-DUC DE TOSCANE. — L'*Index* est précédé des règlements du Concile de Trente sur la condamnation des livres, et de l'instruction du pape Clément VIII, pour l'exécution desdits règlements.

4853. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des livres condamnés au feu; par Gabriel Peignot : nouvelle édition revue et considérablement augmentée par M. Gust. Brunet. *Paris* (*sous presse*).

4854. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits, ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques, par M. Barbier. Seconde édition. *Paris*, 1822; 4 vol. in-8, br. 48 fr.

4855. Retouches au nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. E. de Manne (par Quérard). *Paris*, 1862; br. in-8 de 46 pages. 2 fr. 50.

4856. Bibliothèque sacrée grecque-latine, ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826; in-8, d-rel. 10 fr.

Comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin, avec une introduction intéressante.

4857. Bibliotèque (*sic*) historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur; par B. Philipe Le Cerf de la Viéville. *La Haye*, 1726; in-12 v. br. 15 fr.

Exempl. avec la signature de F. Lamennais. — Philippe Le Cerf, né à Rouen en 1677, mourut à l'abbaye de Fécamp en 1748. Ses supérieurs lui ayant refusé la permission de faire imprimer la *Bibliothèque historique*, il en confia le manuscrit à Prévôt d'Exiles; celui-ci l'envoya à Jean Leclerc, qui le publia à La Haye. C'est un ouvrage intéressant et utile.

4058. Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît, par un bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes (dom J. François). *Bouillon*, 1777; 4 tomes en 2 vol. in-4 v. f. 40 fr.

Dom Jean-François, savant bénédictin, né à Acremont, le 26 janvier 1726, où il est mort le 22 avril 1791. Excellent livre.

4859. Bibliotheca scriptorum societatis Jesu, post excusum anno 1608 catalogum Petri Ribadeneiræ, nunc ad annum 1642 concinnata à Philippo Alegambe. *Antverpiæ*, 1643; in-fol., v. 20 fr.

Première édition.

4860. Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire; suivie de notices biographiques sur les auteurs, et d'une table alphabétique des différentes parties de l'art agricole (par de Musset-Pathay). *Paris*, *Colas*, 1810; 1 vol. in-8 de 459 pages, br. 8 fr.

4861. Bibliographie musicale de la France et de l'étranger, ou Répertoire général systématique de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale, imprimés ou gravés en Europe jusqu'à ce jour, avec l'indication des lieux de l'impression, des marchands et des prix, etc. *Paris*, 1822; 1 vol. in-8 d.-rel. v. vert. 10 fr.

4862. De la Lecture des livres français : livres militaires du XVIe siècle. *Paris*, *Moutard*, 1782; 3 vol. in-8, d.-rel. 18 fr.

Ces trois volumes, contenant l'analyse des traités et mémoires militaires du XVIe siècle, sont les tomes 27, 28 et 29 des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque* (par le marquis de Paulmy et Contant d'Orville).

4863. Bibliographie des principaux ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, indiquant leur valeur et les prohibitions ou condamnations dont certains d'entre eux ont

été l'objet, par le comte C. d'I***. *Paris*, 1861 ; in-8 de 149 pages. 8 fr.

4864. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (da Gaet. Melzi). *Milano*, 1838 ; in-8, portr., fig., br. 12 fr.

Ce livre est orné d'un beau portrait lithographié de l'Arioste et de trois figures gravées en bois sur le titre. — Chaque ouvrage cité dans cette bibliographie spéciale des romans de chevalerie, publiés en italien, est décrit avec soin et parfaitement analysé. Cette seconde édition a été revue et augmentée par Paul-Ant. Tosi.

4865. Delle Novelle italiane in prosa, Bibliografia di Bartol. Gamba. *Firenze* (*Gius. Molini*), 1835 ; in-8, portr., br. 15 fr.

Très-bon ouvrage bibliographique pour les nouvellistes italiens, depuis le XIVe siècle jusqu'au XIXe. — Cette bibliographie est classée par siècle, avec de curieuses notices sur les auteurs et sur les différentes éditions de leurs œuvres. Le volume est orné des portraits gravés à l'eau-forte de Boccace, Franco Sacchetti, Angelo Firenzuola, Lorenzo Magalotti, Gaspar Gozzi et Michel Colombo.

4866. Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues. Suivies d'un appendice, par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847 ; 1 vol. in-8, d.-rel. v. f. 10 fr.

4867. Catalogue des principaux historiens, avec des remarques critiques; par J.-B. Mencke. *Leipsic*, 1714 ; in-8, v. 12 fr.

Jean Burckhard Mencke, né à Leipzig en 1674 et mort en 1732, avait donné une nouvelle édition de la *Méthode d'étudier l'histoire, par Lenglet-Dufresnoy*, avec de nombreuses additions. Il publia, à cette occasion, le *Catalogue des principaux historiens*, ouvrage bibliographique remarquable par sa classification méthodique et par les appréciations judicieuses des ouvrages, des éditions et des écrivains.

4868. Catalogue des principaux négociateurs, par Jacques Reycend, de Turin. *Paris, Ch. Pougens*, 1800 ; in-8 de 22 pag. 4 fr.

Ce catalogue contient la liste des livres imprimés, relatifs aux négociations, classés par ordre alphabétique des noms d'auteurs. Il est suivi d'une notice *exacte* des éditions de Vittorio Siri.

4869. Notice historique et bibliographique des Journaux et ouvrages périodiques publiés en 1818 (par M. Mahul). *Paris*, 1819 ; br. in-8 de 54 p. 2 fr. 50.

4. BIBLIOGRAPHES QUI TRAITENT DES ÉCRIVAINS DE CHAQUE NATION.

4870. La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, contenant le Catalogue de tous ceux qui ont escrit ou traduit en françois et autres dialectes de ce royaume, ensemble leurs œuvres

imprimées et non imprimées. *Lyon*, *Barthélemy Honorat*, 1585; un gros vol. in-fol. v. fauve. (*Anc. rel.*) 35 fr.

4871. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages, imprimés et ms., qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport; par feu Jacques Lelong, prêtre de l'Oratoire, nouvelle édition, revue... par M. Fevret de Fontette. *Paris*, 1768; 5 vol, in-fol. veau marb. fil. (*Aux armes de France.*) 210 fr.

Très-bel exemplaire.

4872. Dissertation sur la Bibliothèque historique de la France par le Père Lelong, 5 vol. in-fol.; par Paul Lacroix (Jacob, bibliophile). *Paris*, 1838; in-8, dos en toile, non rogné. 5 fr.

Exempl. sur papier de Chine.

4873. La Bibliothèque françoise de C. Sorel, ou Choix et examen des livres françois qui traitent de l'éloquence, de l'histoire, etc. *Paris*, 1664; in-12. v. f. 6 fr.

Exemplaire de la première édition. — Charles Sorel, né à Paris en 1599, mourut vers 1670. Sa *Bibliothèque françoise*, dont le plan est à peu près celui de l'ouvrage de l'abbé Goujet, est utile à consulter pour les jugements qu'on y trouve sur nos anciens historiens. — Sorel a ajouté au volume *l'Ordre et l'examen des livres qui lui sont attribués.*

4874. La France sçavante, id est, Gallia erudita, critica, et experimentalis novissima, ab an. 1665 ad an. 1687 (1681); à Cornelio à Beughem. *Amst.*, *Abr. Wolfgang*, 1683; in-12, v., NON ROGNÉ. 25 fr.

Ce volume rare, qui peut être ajouté à la collection Elzévirienne, contient le catalogue des ouvrages imprimés en France, de 1665 à 1681, par mois et par jour. Cette partie, intitulée *Ephémérides*, est extraite du *Journal des Savants*, successivement rédigé jusqu'en 1682 par de Sallo, Gallois et de La Roque. Corn. de Beughem a ajouté deux autres catalogues des livres cités dans les *Ephémérides :* l'un, classé par ordre alphabétique des auteurs; et l'autre par ordre des matières : *théologie, philosophie, histoire et géographie.*

4875. Bibliothèque françoise par l'abbé Goujet. *Paris*, 1740-56; 18 vol. in-12, v. m. 45 fr.

Très-bon livre, estimé, et rempli de curieux renseignements sur les poëtes français.

4876. Mémoires historiques et littéraires de l'abbé Goujet; avec une liste exacte de ses ouvrages. *La Haye*, *du Sauzet*, 1767; in-12, v. m. 10 fr.

Claude-Pierre Goujet, né à Paris en 1697, mourut le 1er février 1767. Il écrivit en 1765 ces Mémoires, qui furent publiés, peu de temps après sa mort, par son ami l'abbé Baral. On y trouve des détails intéressants sur ses travaux, et quelques anecdotes curieuses. Le catalogue de ses nombreux ouvrages est imprimé à la fin du volume.

4877. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris*, 1827-42; 10 vol. gr. in-8 à 2 colonnes. br. 100 fr.

« Ouvrage indispensable à toutes les personnes qui se livrent à l'étude de

l'histoire littéraire de la France, et même à tous ceux qui s'occupent des livres, soit comme bibliophiles, soit comme libraires... » *Manuel du libraire.*

4878. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard, seconde édition, considérablement augmentée, publiée par Gustave Brunet. *Paris*, 5 vol. gr. in-8 à 2 colonnes.

Cette édition actuellement sous presse sera suivie du *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, par Ant.-Alex. Barbier, troisième édition publiée par Olivier Barbier. — On souscrit à la librairie de Léon Techener, au prix de 100 francs.

4879. Bibliographie historique et topographique de la ville de Paris, par Girault de Saint-Farjeau. *Paris*, 1847; br. in-8 à 2 colonnes. 2 fr. 50

C'est le même ouvrage que celui catalogué au n° 3355, page 459.

4880. Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI[e] siècle, par Fr. Rabelais; commenté par P. Lacroix. *Paris, Techener*, 1862; gr. in-8. 7 fr. 50.

Cette curieuse publication est précédée d'une ample notice sur la *véritable* bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, et suivie d'un *Essai sur les bibliothèques imaginaires*, par G. Brunet; on y trouve le *Catalogue de feu le comte de Forstsas.*

Un des chapitres les plus singuliers du Pantagruel de Rabelais est celui qui a pour titre: « Comment Pantagruel vint à Paris et des beaulx livres de la librairie de Saint-Victor. » Dans ce prétendu catalogue, les titres des livres et les noms des auteurs sont travestis sous des dénominations équivoques ou imaginaires. M. Paul Lacroix a recherché la clef de cette nomenclature, et il a constaté que Rabelais, en inventant ou plutôt en travestissant un titre de livre, avait toujours eu sous les yeux ou dans la mémoire un livre réel, imprimé ou manuscrit. Si les conjectures du commentateur ne sont pas toujours exactes, elles sont au moins fort ingénieuses, et prouvent une vaste érudition et une connaissance approfondie de la bibliographie du XVI[e] siècle.

4881. Catalogue de l'abbaye de Saint-Victor (le même), gr. in-8 br. 12 fr.

Exemplaire imprimé sur grand papier vergé.

4882. Manuel du bibliographe normand, par Ed. Frère. *Rouen, Lebrument*, 1857-59; 2 vol. in-8, formant 7 livraisons, br. (*complet*). 35 fr.

Ouvrage important imprimé dans le même format que la dernière édition du *Manuel du Libraire.*

4883. Bibliographie douaisienne; par N.-R. Duthillœul. *Paris*, 1835; in-8 br. 10 fr.

Ce livre contient une dissertation sur l'origine et la propagation de l'imprimerie à Douai; le catalogue raisonné des livres imprimés dans cette ville, depuis 1563, et des notices biographiques sur les imprimeurs.

4884. Mélanges biographiques et bibliographiques, relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par Colomb de Batines et Ollivier Jules: tom. 1[er]. *Valence*, 1837; in-8, cart., non rogné. 12 fr.

Seul volume publié. Voyez le n° 3671, page 511.

4885. Sanderi de Scriptoribus Flandriæ. *Antverpiæ*, 1624, — Ejusd. de Brugensibus eruditis. *Antverp.*, 1624. — Ejusd. de Gandavensibus eruditis. *Antverp.*, 1624. — Starovolsci Scriptores polonici. *Francofurti*, 1625. — Vossii oratio in obitum Erpenii. 1624 ; 5 part. en un vol. in-4, v. fauve fil. (*Aux armes de J.-A. De Thou.*) 55 fr.

Excellent recueil, d'une parfaite conservation; il a appartenu à l'abbé Mercier de Saint-Léger. A la fin de la dernière pièce, on trouve des éloges en vers de Th. Erpenius par Heinsius, et le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui composaient la bibliothèque de cet illustre savant.

4886. Bibliographie liégeoise : XVIe siècle ; par Ulysse Capitaine. *Bruxelles*, 1832 ; in-8 de 39 pag., fig., br. 2 fr. 50.

Cette notice sur les imprimeurs liégeois du XVIe siècle, et sur les livres sortis de leurs presses, est ornée des marques et des armoiries de quelques-uns de ces imprimeurs.

4887. Leon. Allatii Apes urbanæ, sive de viris illustribus qui ab anno 1630 per totum 1632 Romæ adfuerunt, ac typis aliquid evulgarunt. *Romæ*, 1633 ; in-8, parch. 9 fr.

4888. Summa librorum, quos in omnibus scientiis, ac nobilioribus artibus, variis linguis conscriptos..... in lucem emittet Academia Veneta. *In Academia Veneta*, 1559 ; in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Belle reliure.*) 36 fr.

Volume rare, imprimé à Venise pour l'*Academia Veneziana*, par les soins de Paul Manuce, et qui se joint à la collection des Alde.

4889. Nicolo Toppi ; Bibliotheca Napoletana. *Napoli, Ant. Bulifon*, 1678 ; 1 vol. in-fol., front. gr., cart. 15 fr.

4890. Catalogue raisonné d'une collection de livres précieux sur l'Amérique, parus depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700 ; rédigé par Paul Trömel : en vente chez Brockhaus à Leipzig. *Leipzig*, 1861 ; in-8, br. 5 fr.

Cette collection de livres sur l'Amérique, réunie en grande partie par Frédéric Müller d'Amsterdam, est une des plus importantes qui ait été mise dans le commerce. — Les 435 articles du catalogue sont accompagnés de curieuses notices biographiques et bibliographiques. — On y trouve une table des auteurs et la liste des prix.

5. MONOGRAPHIES BIBLIOGRAPHIQUES.

4891. Lettre à M. du Theil, conservateur de la Bibliothèque nationale, sur une nouvelle édition de tous les ouvrages des philosophes éclectiques (par Sainte-Croix). *Paris*, 1797 ; in-8 de 16 pages. 4 fr.

Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem de Clermont-Lodève, baron de Sainte-Croix, auteur de plusieurs ouvrages estimés sur l'histoire des religions anciennes, naquit en 1746 dans le comtat Venaissin, et mourut en 1809.

4892. Liste chronologique des éditions, des commentaires et des traductions de Salluste, dédiée aux bibliothécaires et bibliophiles (par Lottin l'aîné). *Paris*, 1768; in-12, d.-rel. veau. 12 fr.

Exemplaire interfolié de papier blanc avec un grand nombre d'additions et de notes manuscrites de la MAIN DE LOTTIN, qui préparait sur cet exempl. une nouvelle édition qui n'a pas été faite.

4893. Catalogi quatuor quorum duo ad Gronovii, Grævii, Sallengre, Poleni et Burmanni thesauros antiquitatum græcarum, romanorum et italicarum; duo ad collectionem scriptorum rerum italicarum Muratorii, Tartinii et Mittarelli. *Bononiæ*, 1853; pet. in-8, br. 8 fr.

Travail important et bien utile pour les recherches. L'auteur est Ulysse Guidi.

4894. Table générale des matières par ordre alphabétique des 122 volumes qui composent la collection complète du *Magasin encyclopédique* (de Millin), rédigée par J.-B. Sajou. *Paris*, *Sajou*, 1819; 4 vol. in-8, br. 36 fr.

4895. Notice sur un manuscrit intitulé *Annales mundi* ad annum 1264, par Ch. de l'Escalopier. *Paris*, 1842; in-8 de 50 pages, br. 4 fr.

Tiré à cent exemplaires.

4896. Missel de Jacques-Juvénal des Ursins, cédé à la ville de Paris, le 3 mai 1861, par Ambroise-Firmin Didot. *Paris*, 1861; in-8, br. 3 fr.

Notice de 56 pages remplies de détails et de faits peu connus et d'un grand intérêt. Ce manuscrit a d'abord appartenu à M. Masson de Saint-Amand, préfet du département de l'Eure, ensuite à M. Dusommerard; il fut exposé en vente dans le cabinet de M. Jos. Techener pendant un mois et acquis par M. Debruge-Duménil. De là il passa avec une partie de sa collection chez le prince Soltikoff, à la vente duquel il fut acheté par M. Ambroise-Firmin Didot, au prix de 35,962 fr.

4897. Notice bibliographique sur un Traité manuscrit du quinzième siècle, jusqu'ici inédit, avec une copie figurée de l'original dans la collection de l'auteur, par J. S. S. (Spencer Smith), bibliophile anglais. *Caen*, 1840; in-4, br. sur papier de Hollande. 6 fr.

4898. Notice sur le *Speculum humanæ salvationis*, par J.-Marie Guichard. *Paris*, *Techener*, 1840; in-8, br. 3 fr. 50

4899. Note sur un exemplaire des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, *pro regno Cypri*, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1829; in-4, cart. fac-simile. 6 fr.

Impression d'un seul feuillet et avec la date de 1454. Cette pièce, qui était collée sur la garde d'un livre, était entre les mains d'un relieur qui la céda à M. le baron de Reiffenberg. M. Joseph Techener l'acheta à son tour à ce dernier et la revendit à M. Payne, libraire à Londres. Elle se trouve dans la bibliothèque de lord Spencer.

4900. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais, par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris, Potier*, 1852; in-8, br. avec l'addition. 6 fr.

4901. Notice sur une édilion inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais, par G. Brunet. *Paris*, 1844; in-8 de 36 pag. br. 3 fr.

Curieuse notice, tirée seulement à cent exemplaires, sur une édition inconnue du Pantagruel, imprimée vers 1532, qui reuferme des variantes très-importantes pour rétablir le texte primitif de Rabelais.

4902. Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage, par Charles Nodier. *Paris, J. Techener*, 1835; br. gr. in-8, pap. vélin, br. 3 fr.

4903. Lettre de M. Eloi Johanneau à M. le baron de Schonen, ou Clef du *Cymbalum mundi* de Bonaventure des Periers (par Eloi Johanneau). *Paris*, 1841; in-12 de 80 pages, broché. 3 fr.

4904. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un Catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1866; 1 vol. gr. in-8, br. pap. vergé et fac-simile. 20 fr.

4905. Études biographiques et bibliographiques sur Symphorien Champier (par M. Allut). *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1859; in-8, papier vergé fort, portrait et vignettes. 20 fr.

4906. Notice bibliographique des différentes éditions du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, par J.-B. Huzard. *Paris*, 1806; in-4 de 24 pages à 2 col. cart. 4 fr.

4907. Travaux, recherches, œuvres inédites, pièces fugitives, etc., pour une édition des œuvres de Racan, environ 200 notes autographes de Beaucousin et préparées pour une édition des œuvres de Racan; dans un carton. 20 fr.

Jean-François-Christophe Beaucousin, avocat au Parlement de Paris, né à Noyon, mort en 1798. — On trouve dans le même carton une série de notes concernant : Pascal, d'Urfé, le chancelier de l'Hôpital, etc.

4908. Notice bibliographique sur la collection des grands et petits voyages de De Bry, en latin et en allemand (par M. Serge Sobolewski). *Paris*, 1860; gr. in-8, br. 6 fr.

Tirage à quelques exemplaires sur papier de Hollande d'une notice insérée dans la cinquième édition du *Manuel du Libraire*.

4909. Dissertation historique et littéraire sur les Chroniques martiniennes (par M. Apollin Briquet). *Paris*, 1855; in-12 de 47 pages, br. 3 fr. 50

Brochure tirée à cent exemplaires.

4910. Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet et le *Discours sur l'histoire universelle* (par l'abbé Caron). *Paris*, 1840; in-8 de 102 p. d.-rel. n. rog. 10 fr.

L'on a ajouté à cet exemplaire une lettre de l'auteur et le Supplément aux Recherches, publié en 1850, br. in-8° de 8 p.

4911. Notice bibliographique sur le Recueil de sonnets italiens de Pierre Arétin; par L.-J. Hubaud. *Marseille*, 1857; in-8 de 16 pages, pap. vél. br. 3 fr. 50

4912. Aloysia Sygea et Nicolas Chorier, par M.-J. Allut. *Lyon, Scheuring* (*de l'impr. de L. Perrin*), 1862; in-8, pap. de Holl. br. 18 fr.

L'un des CINQ exemplaires tirés sur PAP. DE HOLLANDE; l'édition n'a été imprimée qu'à 112 exemplaires.

4913. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, ou prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris* (*imp. Lahure*), 1856; in-16, pap. de Holl. vign. br. 6 fr.

Cette deuxième édition a été, comme la première, tirée à très-petit nombre. C'est une bibliographie raisonnée et spirituellement écrite de tous les écrits publiés sous le nom de Tabarin.

4914. Notice bibliographique, critique et géographique, sur l'Itinéraire de Bordeaux à Jérusalem, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, 1813; in-8 de 28 p. d.-rel. v. f. 4 fr.

Il s'agit du fameux Itinéraire romain imprimé pour la première fois en 1588, par les soins de Pierre Pithou, d'après un manuscrit sur vélin de sa bibliothèque.

6. BIBLIOPHILIE, MINIATURE ET RELIURE.

4915. Histoire de la Bibliophilie : Recherches sur la reliure, sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, armorial des bibliophiles; accompagnée de planches gravées à l'eau-forte, et publiée avec le concours d'une société de bibliophiles. *Paris, Léon Techener*, in-fol. (*en souscription*), *mise en vente des dix premières livraisons.* 100 fr.

Cette publication, momentanément interrompue, sera continuée prochainement. Il paraîtra une livraison tous les deux mois, et la liste des souscripteurs sera imprimée en tête de l'ouvrage.

4916. Statuts de la Société des bibliophiles français. *Paris, imp. Crapelet*, 1844; gr. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 3 fr.

4917. Mémoires d'un Bibliophile, par Tenant de Latour, ancien bibliothécaire du roi au palais de Compiègne. *Paris*, 1861; 1 vol. in-12, br. 4 fr.

4918. Les Bibliophiles flamands, leur histoire et leurs travaux, par Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1853; gr. in-8, br. 32 pag. et 2 portr. 5 fr.

Tiré à deux cents exemplaires.

4919. C. G. Schwarzii de ornamentis librorum et varia rei librariæ veterum suppellectile dissertationum hexas. *Lipsiæ*, 1756; in-4, d.-rel. cinq planches gravées. 15 fr.

4920. Notice de 22 grandes miniatures ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du quinzième siècle, précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements chez les anciens et au moyen âge, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1832; in-8 de 56 pages, br. 6 fr.

4921. Calligraphie, gravure, cartes à jouer, reliure; examen et rapport de M. R. Merlin pour le jury de l'exposition universelle de 1855. *Paris, Imprimerie impériale*, 1856; pet. in-8, br. *papier vélin fort*, tiré à quelques exemplaires. 12 fr.

4922. Art du Relieur par M. Dudin ; nouvelle édition, publiée avec tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse et en Italie, etc., par J.-E. Bertrand. *Paris*, 1818; in-4 de 110 pag. v. f. dent. fil. tr. dor. (avec planches en taille-douce). 10 fr.

4923. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1831 ; gr. in-8 de 48 p. d.-rel. mar. bl. pl. (Tiré à 200 exempl.) 24 fr.

Un des volumes les plus rares de la série des ouvrages de Gabriel Peignot.

4924. De la Réparation des anciennes reliures, complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, suivi d'une Dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits, par A. Bonnardot. *Paris, Castel*, 1858 ; pet. in-8, br. pap. de Holl. 5 fr.

4925. Notice sur les reliures anciennes de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, par Rodolphe Minzloff, conservateur de la bibliothèque. *Paris, J. Techener*, 1859 ; gr. in-8. br. papier vergé. 3 fr. 50

Notice curieuse faite par les soins du baron de Koreff, tirée à petit nombre.

4926. La Reliure, poëme didactique en six chants, précédé d'une idée analytique de cet art, suivi de notes, par Lesné. *Paris*, 1820; 1 vol. in-8, br. 3 fr. 50

7. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES.

4927. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris*, 1829, 1 vol. in-8, d.-rel. 15 fr.

4928. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris*, 1829; in-8, br. non rogné. 15 fr.

4929. Bulletin du Bibliophile, revue mensuelle publiée par Joseph Techener, avec le concours de Ch. Nodier, Paulin Paris, Ch. Brunet, Duplessis, Paul Lacroix, Le Roux de Lincy, Gust. Brunet, etc., contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques, littéraires. *Paris, J. Techener*, 1834-1864; 31 années en 29 vol. in-8, fac-simile, d.-rel. non rognés. 330 fr.

Exemplaire complet, avec toutes les tables, d'une collection dont les premières années sont devenues rares.

4929 *bis*. Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire (deuxième publication, continuée), par Léon Techener. *Paris, L. Techener*, 1865-68; 4 années en 4 vol. in-8, br. 48 fr.

L'abonnement à cette publication, qui paraît le 1er de chaque mois, est de 12 francs pour Paris, de 14 francs pour la province.

4930. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande (par Ch.-Etienne Jordan). *La Haye*, 1735; in-12, v. m. 6 fr.

Première édition.

4931. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande (par Ch.-Etienne Jordan). *La Haye*, 1736; in-12, v. m. 12 fr.

Cette seconde édition contient un *Discours préliminaire* de La Croze, sur les *Athei detecti* du P. Hardouin, et sur les convulsionnaires. L'auteur du voyage avait visité, dans plusieurs villes, les bibliothèques et les savants, et il donne sur les hommes et sur les livres des renseignements fort curieux.

4932. Journal littéraire (du mois d'avril 1716). *La Haye*, 1713 et *ann. suiv.*, 8 vol. in-8, v. f. (*Jolie reliure ancienne.*) 24 fr.

Les trois années de ce journal littéraire contiennent l'analyse d'un grand nombre d'ouvrages et des notices sur les auteurs. On trouve dans les derniers vol. deux gravures représentant le bouclier d'Achille et l'apothéose d'Homère.

Les rédacteurs principaux étaient P. Marchand, Sallengre, Saint-Hyacinthe, etc.

4933. Le Controlleur du Parnasse, ou Nouveaux Mémoires de littérature françoise et étrangère, par Le Sage de l'Hydrophonie (l'abbé Destrés). *Berne*, 1745; 3 tom. en 2 vol. in-12, v. m. 12 fr.

Ces Mémoires sont dirigés contre les *Jugements sur les écrits nouveaux*, par l'abbé Desfontaines. — Rare.

4934. Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, par l'abbé Rive. *Paris*, *Didot*, 1782; in-12 de 70 pag. br. 8 fr.

Opuscule tiré à petit nombre; on y remarque des détails sur la bibliothèque du duc de la Vallière et une série de *notes* bibliographiques, singulièrement acerbes et critiques.

4935. Variétés, Notices et Raretés bibliographiques, par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard*, 1822; in-8, br. non rogné. 15 fr.

Un des volumes les plus curieux et des moins communs de G. Peignot.

4936. Recueil bibliographique, en 1 vol. in-8, demi-rel. veau. 20 fr.

Recueil factice, provenant de Gabriel Peignot et contenant : *Essai sur la bibliographie et sur les talents du bibliothécaire* (par Parent, de la Nièvre, prof. d'histoire à Nevers). *Paris, an* IX. — *Discours sur l'établissement et les progrès des lettres en France; par* N.-L.-M. Desessarts. *Paris*, 1800. — *Petite Bibliothèque choisie* (extraite du *Manuel bibliographique* de Gab. Peignot). *Paris*, 1800. — *Cours de législation, par le citoyen* Proudhon, *prof. à l'école centrale du Doubs; Prospectus.* (Besançon), *s. d.* — *La Bibliothèque nationale de Versailles, poème, par le cit.* Lemoine. *Versailles, an* VIII. — *Le Littérateur français* (21 numéros du 15 thermidor an V au 30 germinal an VI). Journal littéraire très-rare et qui, sans doute, n'a pas été continué. — *Prospectus des œuvres géographiques et historiques de C.* Mentelle. *Paris, an* IX. —Prospectus de *l'Esprit de l'Encyclopédie*. — *Le Spectateur, journal politique, littéraire et moral. Hambourg, P. Fauche, avril* 1797. Quatrième numéro (de 170 pag.) d'un journal très-rare, parce qu'au moment de la publication, l'introduction en France fut interdite. On connaît Fauche-Borel, le libraire de Hambourg, qui se dévoua avec tant de zèle aux intérêts de la maison des Bourbons. —*Voyage en Égypte, pendant l'expédition du général Bonaparte, par le cit. Denon : Prospectus, Paris.* 1801.

4937. Mélanges bibliographiques, en 1 vol. in-8, demi-rel. fil. 20 fr.

Recueil factice de pièces, provenant de la bibliothèque de Gabriel Peignot, et qui contient : *Notice raisonnée des ouvrages de Gaspar Schott, jésuite*, par l'abbé M. (Mercier) de Saint-Léger. *Paris*, 1785. Notes fort instructives sur les curieux ouvrages de physique composés par Gaspar Schott, né dans la Franconie en 1608 et mort en 1666. — *Lettres de l'abbé de St-L.* (Mercier de Saint-Léger) *au baron de H.* (Heiss). *Paris*, 1783. Ces trois lettres ont pour sujet : le premier livre imprimé avec des gravures en taille-douce ; l'édition du *Dante*, de 1481, et d'autres éditions de Florence, au quinzième siècle ; le *Dita Mundi* de Fazzio. — *Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs, par* (le P. Adry). *Paris*, 1806. — *Notice historique et bibliographique des éditions et des traductions de* l'Instruction pour les bergers ; *par* J.-B. Huzard. *Paris*, 1810. — *Notice des éditions des auteurs latins, qui composent la collection des Barbou.* S. l., 1807 ; in-12 de 24 pag.

4938. Mélanges bibliographiques. 7 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. 20 fr.

Ce recueil provient de la bibliothèque de Gabriel Peignot, savoir : *Archéologue, ou Système universel des langues. Prolégomènes*, par Ch. Nodier. *Paris, P. Didot*, 1810, tiré à 25 exempl. — *Observations sur la Bible possédée par les frères Reycend à Turin*, par Vernazza de Treney. Turin, 1809. Curieuse dissertation sur une Bible du quinzième siècle. — *Studii del barone Vernazza. Torino*, 1794. Catalogue des œuvres de Vernazza. — *Catalogue des livres à gravures de la librairie Royez;* avec prix. — *Réflexions sur la liberté de la presse : première édit.* (*Strasbourg*), 1790, in-18. — *Seconde édition, impr. par l'auteur*, 1791 ; tiré à 50 exempl. — *Questions de littérature légale* (par Ch. Nodier). *Paris*, 1812.

8. MÉMOIRES ET NOTICES BIOGRAPHIQUES SE RATTACHANT A LA BIBLIOGRAPHIE.

4939. Les Éloges des hommes sçavans, tirés de l'Histoire de M. de Thou, avec des additions; par Ant. Teissier. *Leyde*, 1715; 4 vol. in-12, front. gr. v. m. 28 fr.

Cette édition, donnée par La Faye, est la meilleure et la plus complète par les nombreuses additions de l'auteur, qu'on y a insérées. On trouve dans cet ouvrage la biographie de 400 personnages célèbres dans les sciences et les lettres, avec la liste de leurs œuvres. — L'éditeur a joint au premier volume le *Pithæana, sive excerpta ex ore Francisci Pithœi, anno* 1616, *et quelques mots de M. Le Fèvre, précepteur de Louis XIII;* le tout publié pour la première fois, d'après un manuscrit autographe de François Pithou; et, à la fin du quatrième volume, une *table générale* alphabétique des savants cités dans l'ouvrage.

4940. Les Éloges des hommes sçavans, tirés de l'Histoire de M. de Thou, avec des additions; par Ant. Tessier. *Leyde*, 1715; 4 vol. in-12, front. v. m. 18 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent.

4941. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou (trad. du lat. par Le Petit et d'Ifs). *Amst.*, 1713; in-12, portr. v. 12 fr.

Ces *Mémoires*, importants pour l'histoire littéraire et politique de la France et de l'Europe, de 1553 à 1601, sont ornés de sept beaux portraits : Jacq.-Aug. de Thou; Jos. Scaliger; Nic. Lefèvre; le card. d'Ossat; Franç. Pithou; Michel de Montaigne; Achille de Harlay.

4942. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron), avec quelques notices du P. Oudin, Michault, l'abbé Gouget. *Paris*, 1729-45; 43 tomes en 44 vol. in-12, v. gr. 140 fr.

Très-bel exemplaire d'un excellent livre, mais rarement aussi bien conditionné. Les tomes 37 à 44 sont cartonnés non rognés.

4943. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron). *Paris*, 1729-45; 42 tomes en 43 vol. in-12, v. gr. 120 fr.

4944. Histoire littéraire des troubadours (rédigée d'après les manuscrits de M. La Curne de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris*, 1774; 3 vol. in-12. v. j. 9 fr.

4945. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux (*sic*), qui ont floury du temps des comtes de Provence; par Jehan de Nostredame. *Lyon, Alex. Marsilii*, 1575; in-8, v. m. 35 fr.

Exemplaire de Viollet-le-Duc, avec la table de 6 ff. qui manque dans beaucoup d'exemplaires de ce livre, et le feuillet blanc, mais sans la marque de l'imprimeur. — Cet ouvrage recherché par les amateurs de l'ancienne littérature

française, contient beaucoup de notices curieuses, et des détails du plus grand intérêt sur les mœurs et les usages du moyen âge. Nous ajouterons qu'il est très-rare d'en trouver des exempl. bien complets.

Jean de Nostredame, procureur au parlement de Provence, mourut en 1590.

4946. Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la république des lettres, par (Charles) Ancillon. *Amst.*, *Wetstein*, 1709; pet. in-8, v. gr. port. 6 fr.

4947. Éloges de quelques auteurs français (par l'abbé Joly, le président Bouhier, Michault et le P. Oudin). *Dijon*, 1742; in-8, v. f. 12 fr.

Bel exemplaire de ce recueil de douze éloges, parmi lesquels on remarque l'*Éloge de Montaigne* par le président Bouhier.

4948. Paquot. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. *Louvain*, 1763-1770; 18 vol. in-8, d.-rel. v. 65 fr.

4949. Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poëte normand du XIIe siècle, par Frédéric Pluquet. *Rouen*, 1824; gr. in-8, cart. non rogné, fig. 6 fr.

4950. Mémoires sur la vie et les ouvrages de Raoul de Presles, par M. de Lancelot. *Paris*, 1735; in-12, br. de 104 pages. — Suppl. 9 pages, broch. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettr.*) 4 fr. 50.

Dissertations très-intéressantes sur l'auteur de divers ouvrages importants du XVe siècle et le traducteur ordinaire du roi Charles V.

4951. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raymond Thomassy. *Paris*, 1838; in-8 de 200 pages. dem. rel. v. 6 fr.

La vie politique de Christine de Pisan et son dévouement, avant-coureur de celui de Jeanne d'Arc, sont de véritables découvertes historiques. L'auteur de cette dissertation en reproduit les preuves et les documents inédits, qu'il a trouvés dans les mss. de la Biblioth. impériale. On remarque parmi ces textes *le Livre de la paix*, composé par Christine en 1413, des lettres à Isabelle de Bavière, reine de France, des notices littéraires sur plusieurs poëtes du temps et des renseignements bibliographiques sur chacun des ouvrages de Christine de Pisan.

4952. Essai sur Æneas Sylvius Piccolomini, par C.-H. Verdière, agrégé d'histoire. *Paris*, 1843; in-8 de 164 pages, br. 3 fr. 50.

Æneas-Sylvius Piccolomini, né en 1405, pape en 1458 sous le nom de Pie II, mourut en 1464; il fut poëte, orateur, historien, géographe, et même romancier. Cette notice sur un homme célèbre du quinzième siècle est très-intéressante.

4953. Recueil de six pièces, avec un envoi autographe de Joseph Scaliger; en un vol. in-4, vél. 36 fr.

Pièces rares, probablement réunies en un vol., par Pierre Pithou. On lit sur

le titre de la première pièce ces deux lignes autographes : *Clarissimo viro, P. Pithœo, J. C., Josephus Scaliger Jul. Cæs. F. D. D.*

I. *Josephi Scaligeri epistola de vetustate et splendore gentis Scaligeræ et Jul. Cæs. Scaligeri vita.* Lugd. Batav., ex officina Plantiniana, 1594; 133 pp., portr. de J.-C. Scaliger et armoiries de sa famille. — Dans cette lettre, Joseph Scaliger cherche à prouver sa descendance directe des souverains de Vérone. Scioppius lui répondit dans une libelle rempli d'injures, d'invectives, et prétendit qu'il avait pour aïeul un maître d'école, nommé Benoît Burden.

II. *Vita Reginaldi Poli Britanni S. R. E. Cardinalis et cantuariensis archiepisci* (ab Andrea Dudith). Venetiis, 1563; 96 pp.— Regnault Pool, proche parent des rois Édouard IV et Henri VIII, fut un des plus illustres prélats que l'Angleterre ait produits; né en 1500, il mourut le 17 novembre 1588. Il avait présidé le concile de Trente.

III. *G. Budæi, Parisiensis, vita; per Ludovicum Regium Constantinum aucta et recognita.* Parisiis, 1542; 53 pp. — Guill. Budé, bibliothécaire de François Ier et l'un des savants les plus célèbres du XVIe siècle, naquit en 1467 et mourut en 1540.

IV. *Ludovici Regii Constantini de Francisco Connano, consiliario supplicumque libellorum in prætorio magno.* Parisiis, Ad. Turnèbe, 1553; 18 pp.— On trouve peu de livres imprimés par Adrien Turnèbe. Ce savant professeur en langue grecque avait acheté, en 1552, l'imprimerie de la veuve Neobar; mais il l'abandonna bientôt à son associé, Guillaume Morel. Louis Leroy, de Coûtances, mort en 1577, était professeur au Collége royal. Cette lettre, adressée au chancelier Olivier, renferme un éloge de son ami, François de Coman, maître des requêtes, jurisconsulte distingué, mort en 1551.

V. *Jac. Cujacii jureconsulti vita, Papirii Massoni opera et stilo conscripta.* Parisiis, 1590; 8 pag. — Jacques Cujas, né à Toulouse en 1520, mourut à Bourges en 1590. Papire Masson s'empressa d'écrire sa vie, qui contient des détails fort curieux.

VI. *Andr. Schotti laudatio funebris Ant. Augustini, in qua de vita scriptisque disseritur.* Antwerpiæ, 1586; 51 pp. — Antoine Augustin, archevêque de Tarragone, naquit à Saragosse en 1517 et mourut en 1586. Il composa plusieurs ouvrages sur le droit civil et le droit canonique, sur les médailles, etc. Le catalogue de ses œuvres imprimées ou inédites suit l'éloge.

4954. Notice historique et bibliographique sur la vie et les ouvrages de Laurent Joubert, par P.-J. Amoureux. *Montpellier*, 1814; in-8, br. portr. 3 fr. 50.

Laurent Joubert était né à Valence en Dauphiné, en 1529; détails fort intéressants.

4955. Nouveaux Éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel, par le P. Desbillons, de la Compagnie de Jésus. *Liége*, 1773; suivi des *Éclaircissements* ajoutés à ceux du P. Desbillons, sur la vie et les ouvrages de Guil. Postel, par M. Langlois, chanoine de Verdun; 46 pages *manuscrites*, 1708; le tout rel. en 1 vol. in-8, v. m. 15 fr.

Cet exempl. est précieux à cause des notes manuscrites que le chanoine Langlois y a jointes.

Le P. François-Joseph Terrasse Desbillons, auquel on doit la partie imprimée de cette vie de Postel, était né le 26 janvier 1711, à Châteauneuf-sur-Cher (Berry). Il entra chez les jésuites et professa la rhétorique à Caen, à Nevers, à la Flèche, à Bourges et au collége Louis-le-Grand de Paris. Lors de l'expulsion des jésuites (1762), il se retira à Manheim où il mourut le 9 mars 1789. C'était un excellent latiniste; il a mérité d'être surnommé *le dernier des Ro-*

mains. Il légua sa bibliothèque, riche en livres rares, à la congrégation de Saint-Lazare; mais elle fut dispersée pendant les guerres de la Révolution. Le P. Desbillons a laissé de nombreux ouvrages parmi lesquels une *Histoire* manuscrite *de la langue latine*.

4956. Notice sur Emmanuel d'Aranda, de Bruges; par le baron de Reiffenberg. *S. l. n. d.*, in-8 de 19 pages, br. 4 fr.

Cette brochure, devenue rare, contient une notice biographique sur Em. d'Aranda, né à Bruges en 1614, et esclave en Alger de 1640 à 1642; et de plus, une notice bibliographique sur la *Relation de la captivité et liberté du sieur Em. de Aranda;* impr. à *Bruxelles* en 1656.

4957. Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris*, 1846; in-8, 282 pages, br. 4 fr.

La biographie d'Honoré d'Urfé et une notice sur sa famille forment la première partie de cet ouvrage; la seconde partie est consacrée à l'analyse des diverses œuvres de d'Urfé et spécialement de l'Astrée. Enfin, dans une *conclusion*, l'auteur considère Honoré d'Urfé comme poëte, comme moraliste et comme romancier.

4958. Notice sur le président de Thou, et sur Jacques Harris, auteur de l'Hermès, traduites de l'angl. par H. Boulard. *Paris*, 1818; br. in-8, 20 pages. 2 fr.

4959. Éloge d'Étienne Baluze, par l'abbé Vitrac. *Limoges*, 1777; in-8, v. fauve fil. portr. gravé. 6 fr.

4960. L'Apothéose de Mlle de Scudéry, par Mlle l'H*** (l'Héritier). *Paris*, 1702; in-12, v. br. 10 fr.

Curieux et peu commun.

4961. Vies de Costar et de Louis Pauquet, chanoine, adressées à Ménage. 2 part. en 1 vol. in-fol. *manuscrit*, cart. 30 fr.

Manuscrit autographe, provenant de la bibliothèque de M. Aimé-Martin, qui l'avait communiqué à M. Monmerqué. Celui-ci publia ces deux *Vies* à la suite de la première édition des *Historiettes* de Tallemant des Réaux. On ne les a point réimprimées dans l'édition de 1840; mais elles sont reproduites, plus correctement, dans la troisième édition en neuf volumes, publiée par les soins de MM. Paulin Paris et Monmerqué.

La Vie de Costar contient de nombreuses et curieuses anecdotes sur des personnages notables et sur des écrivains du XVIIe siècle. (Voyez *Historiettes de Tallemant des Réaux*, t. VIII, pp. 1 et suiv.)

4962. Notes historiques sur la vie de Molière, par feu M. Bazin, auteur de l'Histoire de Louis XIII, publ. et précéd. d'une introduction par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 1851; in-12, br. 3 fr. 50

4963. Le Parnasse françois, par (Evrard) Titon du Tillet. *Paris*, 1732; 1 vol. in-fol., pl., portr. v. m. 40 fr.

Exemplaire *corrigé par l'auteur*. — Cet ouvrage est orné d'un frontispice, gravé par Tardieu, représentant le *Parnasse français*, exécuté en bronze, qui a été placé dans la bibliothèque du Roi; d'un beau portrait de l'auteur, gravé d'après Largillière; des médaillons de 24 poëtes qui se trouvent sur le Par-

nasse françois; de huit vignettes, grav. d'après R. Boulogne; et de 14 portr. de poëtes, gr. par Desrochers.

Le texte, qui finit pag. 660, est suivi d'un supplément jusqu'en 1743 (pp. 661-832). Puis, viennent six pages non chiffrées, et des *Remarques sur la poésie et la musique* (pp. I-XCIV).

4964. Le Parnasse françois, par (Evrard) Titon du Tillet. *Paris*, 1732; 1 vol. in-fol. pl. portr. v. m. 30 fr.

Autre exemplaire de l'ouvrage précédent, *corrigé par l'auteur*. Il contient la gravure du *Parnasse*, le portr. de l'auteur, les 24 médaillons et 12 portraits de poëtes. — Le texte est suivi d'un supplément de 12 pag. (661-672), et des *Remarques sur la poésie et la musique*.

4965. Notice biographique et littéraire sur Coulanges le chansonnier, par le vicomte de Gaillon. *Paris*, 1858; br. in-8, de 32 pages. 2 fr.

4966. Vie de messire Antoine Arnaud, docteur de la maison et société de Sorbonne (par l'abbé de Bellegarde). *Paris*, 1783; in-4, v. m. 12 fr.

On y trouve une bonne table des matières des œuvres de messire A. Arnaud. Plus, à la fin, des lettres à diverses personnes, notamment à M. de Saint-Amour, à la duchesse de Longueville, etc.

4967. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. l'abbé Lenglet du Fresnoy (par Michaud). *Londres*, 1761; in-12, d. rel. 4 fr.

Avec un catalogue des ouvrages imprimés et inédits de l'abbé Lenglet du Fresnoy.

4968. Notice sur la vie et les ouvrages de Thomas, de l'Académie française, par Saint-Surin. *Paris*, 1825; gr. in-8, non rogn. 8 fr.

Exemplaire sur grand papier vélin fort. On a ajouté un portr. de Thomas, par Cochin.

4969. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle, par l'abbé Trublet. *Amsterdam*, 1771; 1 vol. in-12, v. m. 9 fr.

Petit volume rempli de détails intéressants pour l'histoire littéraire.

4970. Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau, par mad. de Staël. *Paris*, 1798; in-12, v. r. fil. 3 fr.

4971. Notice des ouvrages de M. d'Anville (par de Manne), précédée de son éloge (par M. Dacier, de l'Institut). *Paris*, 1802; in-8, de 120 pages, br. 3 fr. 50

Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville, premier géographe du Roi, né à Paris, le 11 juillet 1697, est mort le 28 janvier 1782, âgé de près de 85 ans.

4972. Notice des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive; br. in-8, de 23 pages. 2 fr. 50

4973. Notice sur la vie de Mme Campan, par F. Barrière. *S. l. n. d.*, gr. in-8, de 48 pages, d.-rel. c. de Russie. 12 fr.

Exemplaire sur pap. jaune, non rogné. Madame Campan (Jeanne-Louise-

Henriette-Genet), née à Paris en 1772, mourut en 1822. On connait ses intéressants *Mémoires* sur Marie-Antoinette.

4974. Notice sur la vie et les ouvrages de Antoine-Prosper Lottin, anc. libraire à Paris; par A.-M.-H. Boulard. *Paris, imp. Sajou*, 1813; br. in-8. 2 fr. 50

4975. Boissonade. Notice historique sur sa vie et ses travaux, par M. Naudet, lue à l'Institut le 12 nov. 1858; br. gr. in-8, de 50 pages. 3 fr.

4976. Notice biographique et littéraire sur J.-B.-B. de Roquefort, par G.-F. de Martonne. *Paris, J. Techener*, 1844; in-8, de 47 pages. 2 fr. 50

4977. Notice biographique sur J.-A. Dulaure et sur ses ouvrages, par A. Taillandier. *Paris*, 1838; br. in-8, de 24 pages. 2 fr. 50

4978. Bibliographie des ouvrages composés ou traduits, publiés ou édités par le marquis de Fortia d'Urban, membre de plusieurs académies. *Paris*, 1840; in-8, br. 2 fr.

4979. Charles Nodier (étude par Charles Asselineau), br. in-8, 15 pages (tirée à 20 exempl.) 2 fr.

4980. Notice sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par Paul Guillemot. *Dijon*, br. de 19 pages. 2 fr. 50

4981. Notice historique sur la vie et les travaux d'Augustin Thierry, par M. Guigniaut, lue à l'Institut le 1er août 1862; gr. in-8, de 71 pages. 3 fr.

4982. Istoria degli scrittori fiorentini; opera del P. Giulio Negri, della comp. di Gesù. *Ferrara*, 1722; in-fol. v. f., fil. (*Padeloup*). 25 fr.

Cet ouvrage, qui donne des notices succinctes sur environ deux mille auteurs, a rendu de grands services à l'histoire littéraire. Exempl. du duc de Charost.

9. Catalogues des livres manuscrits ou imprimés.

A. Catalogues des bibliothèques publiques.

4983. Les Manuscrits français de la Bibliothèque du roi, par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 1836-48; 7 vol. in-8°, br. 63 fr.

Cet ouvrage est un catalogue analytique et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque impériale. Il contient des renseignements curieux et importants sur les villes et les provinces où l'on exécutait les plus beaux manuscrits; sur les ornements les plus anciens, les plus curieux, les plus bizarres; sur le nom des principaux scribes; sur la date de chaque manuscrit; sur le plus ancien manuscrit en langue vulgaire; sur le nombre des manuscrits du neuvième et

du dixième siècle; sur les diverses leçons du même ouvrage; sur la date des reliures, etc.

4984. Catálogo razonado de los Manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris; por Eugenio de Ochoa. *Paris, Imprenta real*, 1844, un vol. in-4, br. 20 fr.

Catalogue curieux de 332 manuscrits espagnols, existant dans la Bibliothèque du Roi, avec un supplément de 34 manuscrits tirés des bibliothèques Mazarine, de l'Arsenal et de Sainte-Geneviève. Chaque article est accompagné d'une savante notice, et très-souvent suivi d'extraits des manuscrits les plus rares.

4985. Catalogue général des livres composant les bibliothèques des départements de la marine et des colonies (rédigé sous la direction de M. Bajot, par MM. Angliviel, Levot, Solvet, Decourtière, etc.) *Paris, Impr. royale*, 1838-43; 5 vol. gr. in-8, br. 30 fr.

Ce catalogue, devenu rare, contient 17,108 articles, avec une table des noms d'auteurs et des notes intéressantes pour la bibliographie maritime.

4986. Catalogue des Manuscrits de la ville de Chartres. *Chartres*, 1840; in-8, br. 12 fr.

La bibliothèque de Chartres possède 727 manuscrits, dont 74 concernent l'histoire de cette ville. La plupart des ouvrages ont été décrits avec soin, et plusieurs sont accompagnés de curieuses notices.

4987. Les Manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon, par l'abbé J. Corblet. *Arras*, 1864; in-8, de 22 p. fig. br. 3 fr.

Cette brochure contient, sur des feuillets séparés, deux fac-simile extraits d'un Évangéliaire du neuvième siècle, 19 majuscules ornées, gravées dans le texte, et une bordure à rubans.

4988. Catalogue des Manuscrits de la bibliothèque de Metz et de la Lorraine, rédigé par M. Clercx, conservateur. *Metz*, 1856, 1 vol in-8 de 238 pages, br. 10 fr.

4989. Notice sur la bibliothèque Méjanes, aujourd'hui bibliothèque d'Aix (par M. Rouard). *Aix*, 1831; in-8. br. 5 fr.

4990. Catalogue des Manuscrits de la bibliothèque d'Angers, par Albert Lemarchand, conservateur-adjoint. *Angers*, 1863; in-8, br. 10 fr.

Ce catalogue, très-bien rédigé, contient la notice des 1,143 manuscrits de la bibliothèque d'Angers. Cette collection est curieuse et importante, surtout pour l'histoire de l'Anjou. On y remarque, en outre, un grand nombre de manuscrits des neuvième, dixième.... et quinzième siècles.

4991. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand, par B. Gonod. *Clermont*, 1839; in-8 de 653 pages. 12 fr.

Ce catalogue de la bibliothèque de Clermont-Ferrand contient 6,770 articles pour les livres imprimés et 292 manuscrits, parmi lesquels on remarque une importante série d'ouvrages concernant l'Auvergne. — A la fin du vo-

lume, une table alphabétique des auteurs, des livres anonymes et des manuscrits.

4992. Table des manuscrits de D. Fonteneau, conservés à la Bibliothèque de Poitiers (par Rédet). *Poitiers*, 1839; in-8, d.-rel. v. f. 20 fr.

Cette table, de la plus grande importance pour l'histoire du Poitou, contient l'indication des 5,000 chartes transcrites dans les 27 premiers volumes de la collection de D. Fonteneau, classée chronologiquement, depuis le IVe siècle jusqu'au XVIIIe.

4993. Catalogue des objets d'art et de sciences naturelles (et de la bibliothèque) exposés au Musée de Dinan, rédigé par L. Odorici, bibliothécaire. *Dinan*, 1850; br. in-8. 2 fr. 25.

4994. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Montpellier (par G. Libri). *Paris*, *Impr. nationale*, 1850; in-4 de 358 pages, br. 20 fr.

4995. Notice historique sur la bibliothèque de Saint-Omer et Catalogue des manuscrits de cette bibliothèque, par H. Piers. *Lille*, 1840; 4 opuscules en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f. 16 fr.

Dans le même volume : *Opinion des journaux du Nord sur les deux opuscules de Piers*. Aire, 1841. — *Guillaume Cliton à Saint-Omer, en* 1127. — Le catalogue raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Saint-Omer est très-intéressant.

4996. Catalogue méthodique, descriptif et analytique des manuscrits de la bibliothèque publique de Bruges, par J. Laude, bibliothécaire. *Bruges*, 1859; in-8, VII et 552 pages, br. 8 fr.

Ce catalogue ne comprend que 562 numéros; mais les manuscrits décrits sont presque tous précieux et proviennent de la célèbre abbaye de Dunes.

4997. Dissertation sur les manuscrits relatifs à l'histoire de France et à la littérature française conservés dans les bibliothèques d'Italie, par Paul Lacroix (Jacob, bibliophile). *Paris*, 1839; in-8, 205 pages, br. 12 fr.

Tiré à 50 exempl. Ce travail d'un très-grand intérêt est dédié à M. Villemain, alors ministre de l'instruction publique; il a la forme d'un rapport. Il est devenu rare.

B. Catalogues des bibliothèques particulières de Paris.

a. *Du* XIVe *siècle à* 1789.

4998. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, etc. (par J. Barrois, député du Nord). *Paris*, 1830; in-4, br. nombr. pl. facsimil. 20 fr.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires. Il contient les titres et la description de

2,311 manuscrits, la plupart écrits en français. Les six planches qui l'accompagnent offrent des spécimens fort remarquables, copiés sur des manuscrits, de la peinture des manuscrits au moyen âge.

4999. Inventaire des livres composant la bibliothèque des seigneurs de Jaligny, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1844; in-8, br. 2 fr. 50.

D'après un manuscrit original daté du 6 juin 1413, acheté à la vente du baron de Joursanvault, par la bibliothèque particulière du Roi, au Louvre. Opuscule tiré à très-petit nombre.

5000. Bibliothèque d'un médecin au XVe siècle, par le Dr Chéreau; br. in-8 de 22 pages. 2 fr.

Ce médecin se nommait Pierre Cardonnel, natif de Lisieux; il mourut à Paris dans le courant de l'année 1438.

5001. Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon en 1507 et en 1523, précédé d'une Notice sur les anciens seigneurs de ce nom, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1850; 1 vol. gr. in-8, 108 pages, br. 20 fr.

Tirage à part à 30 exempl. du volume des *Mélanges* de la Société des bibliophiles. Il est imprimé sur grand papier vergé.

5002. Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti du Fresne. *Paris*, 1662; in-4, portr. mar. r. comp. à fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) 20 fr.

Très-bel exemplaire. Ce volume est orné d'un beau portrait de Trichet-Dufresne, gravé par Abraham Bosse. — Cette bibliothèque renfermait des livres très-rares et bien choisis, et le catalogue mérite d'être conservé. Mais il est fâcheux que les matières y soient mal classées, et qu'il ait été imprimé avec peu de soin.

Raphael Trichet-Dufresne, né à Bordeaux en 1611, mourut à Paris en 1661.

5003. Catalogue des manuscrits du chancelier Séguier. *Paris*, *Fr. Le Cointe*, 1686; in-12, v. 12 fr.

Ce catalogue, rare et curieux, est le résultat d'un inventaire après décès. Pierre Séguier, chancelier de France, né en 1588 et mort en 1672, possédait une immense bibliothèque qu'il légua à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés; elle a été brûlée au commencement de la Révolution, à l'exception des manuscrits, qui furent transportés à la Bibliothèque du Roi. — On remarque dans ce catalogue une série de manuscrits sur les ambassades, les négociations et autres affaires politiques de l'Etat; une collection très-importante de registres du parlement; un inventaire de nombreux manuscrits ornés de miniatures et de livres d'heures gothiques, imprimés avec gravures enluminées; des manuscrits grecs, arabes, syriaques, etc.; des livres imprimés en langues hébraïque, coptique, éthiopienne, esclavonne, etc.

5004. Bibliotheca Bultelliana, seu catalogus librorum Caroli Bulteau, digestus à Gabr. Martin. *Parisiis*, 1711; in-12 de 1200 pag. v. f. 12 fr.

Exemplaire de Guyon de Sardière, avec les prix. — Charles Bulteau, secrétaire du Roi et auteur de quelques ouvrages estimés sur l'histoire de France, naquit à Rouen en 1627 et mourut en 1710; ses armes sont gravées sur le titre. Ce catalogue de sa bibliothèque contient 8,819 articles.

5005. Bibliotheca Duboisiana, ou Catalogue de la bibliothèque du cardinal Dubois, recueillie ci-devant par l'abbé Bignon. *La Haye, J. Swart et P. de Hondt*, 1725; 4 vol. in-8, vél. bl. 24 fr.

Ce catalogue d'une riche bibliothèque, formée primitivement par l'abbé Bignon, renferme 29,922 articles, qui furent vendus aux enchères publiques, à La Haye, depuis le 27 août 1725, jusqu'au 19 octobre suivant.

Classée par formats, cette collection renfermait 5,449 articles in-folio, 7,413 in-4, 17,060 in-8 et au-dessous; en tout 29,922 articles.

5006. Bibliotheca Fayana, seu Catalogus librorum bibl. Car.-Hieronymi de Cisternay du Fay, digestus à Gabr. Martin. *Paris*, 1725; in-8, portr. rel. 12 fr.

Exemplaire avec prix. — Beau portrait du collecteur, gravé par Drevet, d'après Rigaud. — Charles-Jérôme de Cisternay du Fay, capitaine aux gardes françaises, né en 1662 et mort en 1723, possédait une riche bibliothèque. Le catalogue en fut rédigé par Gabriel Martin; la préface est de Michel Brochard, professeur au collége Mazarin. On remarque dans ce catalogue une belle collection des plus curieux romans de chevalerie.

5007. Catalogue des livres du cabinet de M*** (de Cangé). *Paris, Jac. Guérin*, 1733; in-12, v. m. 10 fr.

Cette précieuse bibliothèque, achetée par le Roi au mois de juillet 1733, ne fut payée que 45,000 livres; elle en vaudrait au moins 200,000 aujourd'hui. On y remarque une très-nombreuse collection d'ouvrages sur l'histoire de France.

5008. Catalogue des livres de la bibliothèque de Jean Le Normant, évêque d'Évreux. *Paris, Jac. Barois*, 1737; in-12, d.-rel. v. 8 fr.

Ce catalogue, de 2,788 articles a été classé par l'abbé Saas, le savant bibliographe et chanoine de Rouen. — La bibliothèque de l'évêque d'Évreux, remarquable par le bon choix des livres qu'elle renferme, fut achetée en entier par la ville de Rouen.

5009. Catalogue des livres de la bibliothèque de Bernard Couet, chanoine de Notre-Dame. *Paris, Jac. Barois*, 1737; in-12, br. 10 fr.

Ce catalogue, de 3454 articles, est précédé d'un *Avertissement* contenant l'éloge de l'abbé Couet, et suivi d'une table des auteurs. — L'abbé Couet, né à Paris en 1669, chanoine de Notre-Dame, grand-vicaire de l'archevêque de Paris et abbé de Fontmorigny, mourut en 1736.

5010. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Messieurs les abbez de la Grange-Trianon. *Paris, Jac. Barois*, 1737; in-12, v. 8 fr.

Catalogue avec prix et une table manuscrite des auteurs. Dans le même vol.: *Catalogus bibliothecæ D. abbatis Alex. Le Roy, digestus à Car. Moëtte, Paris., Car. Moëtte*, 1738; avec les prix et une table manuscrite.

5011. Catalogus librorum bibliothecæ Car.-Henrici comitis de Hoym, digestus à Gab. Martin. *Paris, Gab. et Cl. Mar-*

tin, 1738; in-8, armes sur le titre, v. m. (*Prix manuscrits et table des auteurs, impr.*) 15 fr.

Le comte d'Hoym, ambassadeur du roi de Pologne, Frédéric-Auguste II (1697-1704), près de la cour de France, est un des plus célèbres bibliophiles. Les livres provenant de sa bibliothèque sont ornés de ses armes, et atteignent des prix fort élevés dans les ventes publiques.

5012. Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier général du sceau de France, rédigé par Gabr. Martin. *Paris, Gab. et Cl. Martin*, 1740; 1 vol. en 2 tom. in-8, v. m. (*Prix manuscrits et table des auteurs, impr.*) 12 fr.

Les livres de cette bibliothèque, composée d'environ 3,700 articles et classée par Gabr. Martin, étaient presque tous en très-belle condition et reliés par le célèbre Boyet.

5013. Catalogue des livres de l'abbé d'Orléans de Rothelin, par Gabr. Martin. *Paris, G. Martin*, 1746; in-8, armes grav. sur le titre, v. m. (*Prix manuscrits et table impr.*) 12 fr.

On a ajouté à cet exemplaire un très-beau portrait de l'abbé de Rothelin, gravé par Tardieu, d'après Coypel, et une *Notice* de deux pages, sur la vie et les ouvrages de ce savant abbé. — Catalogue fort estimé (de 5,036 art.), et peut-être l'un des meilleurs de Gab. Martin. On y trouve des notices sur deux précieux manuscrits et sur la collection des *Voyages*, par de Bry.

Charles d'Orléans-Rothelin, né en 1691, mourut en 1744.

5014. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Barrois*, 1755; in-8, cart. 12 fr.

Ce catalogue, de 8,227 articles, est précieux par une immense collection de livres sur l'histoire de France; il est précédé d'un *Avertissement* contenant l'éloge de Secousse, rédigé par son frère, curé de Saint-Eustache.

Denis-François Secousse, né à Paris en 1691, mourut en 1754; il fut secrétaire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et publia 7 volumes (du 3e au 9e) des *Ordonnances* des rois de France de la troisième race. Secousse avait réuni plus de douze mille volumes sur l'histoire de France, et il ordonna, par son testament, que cette collection serait vendue en détail, pour faciliter aux gens de lettres l'acquisition des livres utiles à leurs travaux.

5015. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Selle, trésorier général de la marine. *Paris, Barrois*, 1761; in-8, v. (*Avec prix et table des auteurs.*) 10 fr.

Catalogue de 2,857 art. — Il est précédé de curieuses notices sur 112 ouvrages cités dans ce volume. — La bibliothèque de M. de Selle contenait une précieuse collection d'incunables et de livres de tous genres, en éditions choisies, ou en grand papier, reliés par Boyet, Dusseuil et Padeloup.

5016. Catalogue des livres de feu l'abbé François-Philippe Mésenguy. *Paris, Th. Hérissant*, 1763; in-8, cart. 6 fr.

972 numéros, une table et une notice, par l'abbé Lequeux. Catalogue rare et bien fait; le nom des auteurs anonymes a été mis avec soin.

5017. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu la marquise de Pompadour, dame du palais de la Reine. *Paris, Hérissant*, 1765; in-8, d.-rel. 10 fr.

Ce catalogue, recherché par les bibliographes, contient 3,525 articles de

livres, 235 de musique et 36 d'estampes. On y remarque la série du théâtre, qui est une des plus complètes que l'on connaisse, et le recueil des *Mercures*, l'un des plus complets et des plus riches en *extraordinaires* qu'il y ait en Europe.

5018. Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (Monsieur le duc de la Vallière), disposé et mis en ordre par Guill.-Franç. De Bure le jeune. *Paris*, 1767; 2 vol. in-8, v. fauve. 15 fr.

5,633 articles, une table des auteurs et les prix de la vente manuscrits. Première vente du duc de la Vallière.

5019. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière, première partie, par Guillaume De Bure fils aîné (et M. Van Praët pour les manuscrits). *Paris, Guill. De Bure fils aîné*, 1783; 3 vol. in-8, portr. rel. 30 fr.

5,668 articles, tables, prix manuscrits et planches. Une des bibliothèques les plus importantes du siècle dernier; la vente dura quarante jours et produisit 464,677 livres, somme qui serait aujourd'hui décuplée.

Louis-César de la Baume le Blanc, duc de la Vallière, petit-neveu de la duchesse de ce nom, naquit en 1708, et avec lui s'éteignit cette ancienne famille de la Touraine; il est mort le 16 novembre 1780.

5020. Catalogue des livres de feu M. le duc de la Vallière, seconde partie, disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné. *Paris*, 1788; 6 vol. gr. in-8, v. m. 48 fr.

Cette seconde partie contient près de 27,000 articles; elle n'a pas été vendue en détail; elle fut achetée par le marquis de Paulmy et réunie à sa bibliothèque, qu'il a lui-même vendue entièrement au comte d'Artois (depuis le roi Charles X). C'est ce qui forme le principal fonds de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris.

5021. Catalogue des livres du cabinet de feu Louis-Jean Gaignat, conseiller-secrétaire du Roi, disposé et mis en ordre par Guill.-François De Bure le jeune. *Paris*, 1769; 2 vol. in-8, reliés. 12 fr.

Table et prix manuscrits; la plupart des livres importants ont été achetés à cette vente par le duc de la Vallière qui y dépensa 90,000 livres.

5022. Catalogue des livres de feu Dortous de Mairan, de l'Académie française. *Paris, Barrois fils*, 1771; in-8, cart. (3280 numéros.) 2 fr. 50

5023. Catalogue de la bibliothèque de Mme la marquise de Mancini. *Paris, Saillant et Nyon*, 1773; in-8, v. m. (*Prix.*) 3 fr. 50.

5024. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de M. le comte de Pont-de-Vesle, dont la première contient une collection presque universelle de pièces de théâtre. *Paris, Leclerc*, 1774; 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. 8 fr.

La collection des pièces de théâtre réunie par le comte de Pont-de-Vesle a été achetée en totalité par le duc d'Orléans pour Mme de Montesson. Elle forme la première partie de ce catalogue, qui est suivi d'une table des noms d'au-

teurs; la seconde partie contient les prix de la vente qui eut lieu en détail. On a relié dans le même vol. *le Catalogue de feu M. Delaleu, secrétaire du Roi, 1775*; on trouve dans ce catalogue le détail des pièces de théâtre contenues dans les recueils.

5025. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Delaleu. *Paris*, 1775; in-8, br. (*Avec prix.*) 3 fr.

Livres curieux sur l'histoire de France et sur le théâtre; grand nombre d'Elzeviers; table des auteurs.

La vente de M. Delaleu, secrétaire du Roi et notaire à Parie, eut lieu le 2 mai 1775 en sa maison, hôtel de la Tour du Pin.

5026. Notice des principaux articles de la bibliothèque de M. L.-Cl. Bourdelin, premier médecin de Madame et de Mesdames de France. *Paris*, *Fr. Didot le jeune*, 1777; in-8, br. (*Avec les prix.*) 2 fr. 50.

5027. Catalogue des livres de l'abbé Courbon de Ternay, confesseur de Madame Louise de France. *Paris, Pissot*, 1777; in-8, br. 3 fr. 50.

5,811 numéros et un supplément; bibliothèque importante.

5028. Catalogue des livres de la bibliothèque de Pâris de Meyzieu. *Paris, Moutard*, 1779; in-8, br. (*Avec prix et table des auteurs.*) 3 fr. 50.

La bibliothèque de Pâris de Meyzieu, intendant de l'École royale militaire, était composée de 3,928 art., et très-riche en éditions du xv[e] siècle. On y trouve aussi une nombreuse collection de livres imprimés par les Aldes, les Juntes, les Estienne, les Gryphe et les Elzévirs.

5029. Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul, (c'est-à-dire M. Chardin.) *Paris*, 1779; in-8, d.-rel. mar. (*Prix.*) 3 fr.

2,360 articles, livres rares et beaux exemplaires.

5030. Catalogue de la bibliothèque de M. de R. (Rosnay, président de la Chambre des comptes). *Paris, Barrois*, 1779; in-8, br. (1544 numéros). 2 fr. 30.

5031. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard, par Guillaume De Bure. *Paris*, 1780; in-8, br. 3 fr.

1,604 numéros, avec les prix de vente, une notice biographique et une table des auteurs.

5032. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu le duc d'Aumont, par Guill. De Bure fils. *Paris*, 1782; in-8, br. 4 fr.

3,100 numéros et table. Exemplaire avec prix. — La plupart des volumes que contient ce catalogue sont reliés par Padeloup.

5033. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu M. d'Aguesseau, doyen du Conseil. *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1785; in-8, v. f. (*Avec prix manuscrits et une table des auteurs, impr.*) 12 fr.

Ce catalogue, de 5,583 art., contient l'indication d'ouvrages précieux ou

fort importants. Un grand nombre d'articles sont accompagnés de curieuses notices.

Jean-Baptiste-Paulin d'Aguesseau, doyen du conseil d'État, mort en 1784, à l'âge de quatre-vingt-trois ans, avait hérité de cette bibliothèque, formée primitivement par son père, le chancelier d'Aguesseau.

5034. Catalogue des livres rares et singuliers de la bibliothèque de M. l'abbé Sepher, docteur de Sorbonne, vice-chancelier de l'Université, etc. *Paris*, *Fournier*, 1786; 1 vol. in-8, br. (6993 articles). 3 fr. 50.

5035. Catalogue des livres du cabinet de M. (Dincourt d'Hangard). *Paris*, 1789; in-8, d.-rel. v. f. 8 fr.

Bel exemplaire interfolié du catalogue d'une très-belle bibliothèque dont les exemplaires sont recherchés aujourd'hui, avec les prix imprimés à la fin du volume et un supplément de 175 articles.

5036. Catalogue des livres de M. (Dincourt d'Hangard). *Paris*, 1789; in-8, v. rac. 6 fr.

Autre exemplaire du Catalogue précédent, avec un *supplément* de 175 articles, les prix manuscrits et imprimés.

5037. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le baron d'Holbach. *Paris*, *De Bure l'aîné*, 1789; in-8, br. 4 fr.

2,956 numéros. — Livres hétérodoxes.

b. *De* 1790 *à* 1830.

5038. Catalogue des livres précieux du cabinet de M. Lollier, procureur de la Chambre des comptes. *Paris*, *Guill. De Bure*, 1790; in-8, v. f. fil. (*Avec prix. Bradel.*) 8 fr.

Belle bibliothèque, de 1,839 articles, renfermant une collection précieuse d'auteurs classiques, grecs et latins, des meilleures éditions, et dont la plupart sont en grand papier. On y trouve aussi des éditions fort rares du xve siècle.

5039. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné, député à l'Assemblée nationale constituante. *Paris*, 1791; 1 vol. in-8, br. 5 fr.

2,854 numéros, avec table et prix de vente.

5040. Catalogue des livres de feu le citoyen Anisson du Péron. *Paris*, *Guillaume De Bure*, 1795; in-8, br. 6 fr.

1,409 numéros avec les prix en assignats; catalogue curieux.

5041. Catalogue des livres de la bibliothèque de Chrétien-Guill. Lamoignon-Malesherbes, disposé par J.-Luc Nyon. *Paris*, *Nyon*, 1797; in-8, portr. en méd. sur le titre, d.-rel. v. f. 12 fr.

Ce catalogue, de 7,413 art., précédé d'une *Notice historique* de 14 pages, sur Malesherbes, contient des collections considérables d'histoire naturelle et de voyages. — On a joint au volume une *Notice historique sur Chrétien-Guill.*

Lamoignon-Malesherbes, par J.-B. Dubois (64 pag.), avec un beau portrait gravé par Gaucher; et le *Dévouement de Lamoignon Malesherbes*, par Dumas, proviseur du collége Charlemagne. *Paris*, 1820. Pièce en vers français de 27 pages, avec des notes, et un portrait de Malesherbes par Tassaert.

Chr.-G. Lamoignon-Malesherbes, défenseur de Louis XVI, fut décapité le 22 avril 1794, à l'âge de 72 ans.

5042. Catalogue des livres de la bibliothèque de Chrétien-Guill. Lamoignon-Malesherbes, disposé par J.-Luc Nyon. *Paris, Nyon*, 1797; in-8, d.-rel. mar. v. 8 fr.

Autre exemplaire du catalogue précédent. — Portrait en médaillon sur le titre, et *Notice historique* de 14 pages.

5043. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Chrétien-Guillaume Lamoignon-Malesherbes par Jean-Luc Nyon. *Nyon*, 1797; 1 vol. in-8, br. port. en médaillon. 4 fr.

7,413 articles; cette vente eut lieu le 1er mai 1797.

5044. Catalogue d'une partie des livres de la bibliothèque du cardinal de Loménie de Brienne. *Paris, Mauger*, 1797; in-8, d.-rel. (2,754 nos). 4 fr.

5045. Catalogue de la bibliothèque de feu le citoyen de Milly. *Paris*, an VII; in-8. 3 fr. 50.

Catalogue rédigé par Etienne et Chaillou; 2,527 nos et une préface; exemplaire annoté par le Père Adry.

5046. Catalogue des livres de la bibliothèque de A.-C. Patu de Mello. *Paris, Tilliard*, (1799); in-8, d.-rel. v. 12 fr.

Ce catalogue, de 1,957 articles, avec table des auteurs, renferme des ouvrages précieux, tels que *les Grands et petits Voyages* de Théodore de Bry, les 20 vol. de *Montfaucon*, en grand papier, la collection la plus rare et la plus complète des *Transactions philosophiques*, etc., etc. La plupart des exemplaires des livres de cette bibliothèque étaient reliés par Dusseuil, Padeloup et Derome.

André-Claude Patu de Mello, ancien payeur des rentes, né en 1726, mourut en 1799.

5047. Notice des livres manuscrits et imprimés de feu le cit. Barth. Mercier, ci-devant abbé de Saint-Léger et ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève. *Paris, G. De Bure*, an VIII; in-8, cart. (prix et noms d'acquéreurs). 3 fr.

5048. Essai d'une bibliographie annuelle, ou Résumé des différents catalogues de livres qui ont paru dans le cours de l'an 9, avec les prix des articles (par M. Bontemps, libraire). *Paris, Debray*, 1802; br. in-8 de 60 pages. 3 fr.

5049. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu l'abbé Barthélemy, garde du cabinet des médailles de Paris, etc. *Paris*, 1800; in-8 cart. (avec prix) (1,485 nos, table et notice). 2 fr. 50.

5050. Catalogue de bons livres du citoyen A.-D. Bailly, ancien prote de l'imprimerie de Didot le jeune. *Paris, Mauger*, 1800; in-8, cart. non rogné. 4 fr. 50.

Prix; notes bibliographiques. La préface se termine par un éloge du relieur Bozérian, « qui a employé tout son art dans la reliure des livres, et qui leur a « donné ce degré de perfection à laquelle lui seul pouvait atteindre. »

5051. Notice du catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Goujet, par A. Barbier, biblioth. du conseil d'Etat. (*Paris, an* XI); in-8 de 38 pag. 4 fr.

Curieuse notice sur le catalogue autographe, en 6 vol. in-fol., de la bibliothèque de l'abbé Goujet, achetée en 1767 par M. de Charost.

5052. Catalogue de la bibliothèque de M. (Méon). *Paris, Bleuet*, 1803; 1 vol. in-8, d.-rel. (*avec les prix*). 5 fr.

5053. Catalogue des livres de A.-N. Anquetil-Duperron. *Paris, v^e Tilliard et fils*, 1805; in-8, v. rac. (*Avec prix*). 6 fr.

Ce catalogue, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Anquetil-Duperron, est curieux, surtout pour les livres en langues étrangères. Les 1,600 articles, dont il est composé, furent vendus à des prix fort élevés.

Abraham-Hyacinthe Anquetil-Duperron, voyageur aux Grandes-Indes, interprète pour les langues orientales, et membre de l'Institut, naquit à Paris en 1735 et mourut en 1805.

5054. Catalogue des livres manuscrits, des peintures, dessins et estampes du cabinet de M. L. (Lamy, libraire). *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1807; in-8, d.-rel. 3 fr. 50.

6,588 n^os avec table et prix de vente. C'est à cette vente que M. Renouard fit l'acquisition de ces beaux livres imprimés sur vélin, de ces exemplaires accompagnés de dessins originaux et de notes autographes que nous avons admirés à la vente de sa bibliothèque en 1853.

5055. Catalogue des livres de la bibliothèque de Gaspar-Joseph de Servais. *Malines*, (1808); in-8, d.-rel. v. 10 fr.

Ce catalogue, de 6,033 articles, renferme plus de 400 volumes imprimés dans le XVe siècle, et l'une des collections les plus complètes de livres sur l'histoire des Pays-Bas. Cette bibliothèque fut vendue du 3 au 19 octobre 1808. — M. de Servais était un savant bibliographe et possédait le talent, rare à cette époque, de laver les anciennes éditions, et de rendre au papier sa blancheur, et aux caractères leur netteté primitive.

Dans le même volume: *Catalogue des livres de Henri Vandenblock et frère. Bruxelles* (1808). Ce catalogue, de 3,722 articles, contient plusieurs ouvrages précieux; tels que quatre *Bibles* du XVe siècle, et *Pierre Comestor*, de 1475.

5056. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Ant.-Bern. Caillard. *Paris, G. De Bure père et fils*, 1810; 1 vol. in-8, br. 4 fr.

2,650 numéros, avec notices et table.

5057. Catalogue de la bibliothèque de Haillet de Couronne, ancien lieutenant-criminel à Rouen. *Paris, Tilliard frères*, 1811; in-8, d.-rel. (2,325 n^os avec prix). 3 fr.

5058. Catalogue des livres de M. (le comte d'Ourches). *Paris, Brunet fils*, 1811 ; in-8, d.-rel. (avec prix). 3 fr. 50.

1,571 numéros qui ont produit 115,000 francs en 1811.

5059. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Pierre Henri Larcher, membre de l'Institut. *Paris, De Bure frères*, 1813 ; 1 vol. in-8, br. 3 fr.

2,143 numéros avec les prix et table.

5060. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu J.-G. de la Porte du Theil, membre de l'Institut. *Paris, De Bure frères*, 1816; 1 vol. in-8, cart. (3,486 numéros avec les prix). 3 fr.

5061. Catalogue de livres rares et précieux d'éditions du XVe siècle, de livres imprimés sur vélin, manuscrits avec miniatures, provenant de la vente de M. le comte Mac-Carthy-Reagh. *Paris*, 1817; gr. in-8, pap. vél. br. avec les prix marqués à chaque article. 8 fr.

5062. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Clavier. *Paris, De Bure frères*, 1818; in-8, br. 3 fr.

3,721 articles, une notice et une table des noms d'auteurs.

5063. Catalogue de la bibliothèque de Edme-Bonaventure Courtois. *Paris, S. Merlin*, 1819; in-8, d.-rel. 5 fr.

3,723 numéros. Réunion importante de classiques grecs et latins, et surtout une collection de poëtes latins modernes, telle que nul autre particulier n'en a jamais formée.

5064. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Millin, de l'Académie. *Paris, De Bure frères*, 1819; 1 vol. in-8, br. 3 fr.

5065. Catalogue de la bibliothèque de M. le vicomte de Morel-Vindé, pair de France. *Paris, De Bure frères*, 1822; in-8, br. 3 fr. 50.

3,920 numéros avec table et les prix. Le vicomte de Morel-Vindé avait hérité de la bibliothèque de M. Paignon-Dijonval, et l'avait augmentée avec le plus grand luxe. Cette belle vente de livres et de précieux manuscrits produisit alors 118,719 fr.; elle produirait quatre fois plus aujourd'hui.

5066. Catalogue d'un choix de manuscrits et de livres, la plupart sur vélin, provenant d'une des plus belles bibliothèques de l'Europe. *Paris, P. Dufart*, 1825; in-8, avec les 2 supplém. 8 fr.

Petite collection composée de livres de la plus haute importance, et qui provenait du prince Galitzin.

5067. Catalogue d'une partie de livres rares, singuliers et précieux, dépendant de la bibliothèque de M. Charles Nodier, homme de lettres. *Paris, S. Merlin*, 1827; in-8, broché. 8 fr.

Catalogue intéressant; notes de Charles Nodier.

5068. Catalogue des livres imprimés et manuscrits, composant la bibliothèque de feu M. L.-M.-J. Duriez (de Lille), membre de la Société des bibliophiles français. *Paris, Merlin*, 1827; in-8, br. (5,245 articles). 3 fr. 50.

5069. Catalogue de la bibliothèque de M. C... (Coulon, de Lyon). *Paris, De Bure frères*, 1829; in-8, dem.-rel. non rogné. 5 fr.

Exempl. de Gabr. Peignot, avec les prix annotés par lui. 3,821 numéros.

c. *De 1830 à 1848.*

5070. Catalogue de livres et de pièces sur la Révolution, provenant de M. Lomont, anc. député du Calvados. *Paris, J. Techener*, 1831; in-8, br. (915 nos avec prix). 2 fr. 50.

5071. Catalogue de livres provenant du cabinet de feu M. Boulle, ancien directeur de la dette inscrite. *Paris, Silvestre*, 1831; in-8, br. 3 fr.

356 numéros avec les prix. Beaux livres en grand papier, avec dessins originaux et reliures de Thouvenin.

5072. Catalogue de la biblioth. de M. le baron Hély d'Oissel. *Paris, Galliot*, 1833; in-8, 1,926 nos avec les prix à l'encre rouge. 3 fr.

5073. Catalogue de la biblioth. de A.-L. de Chézy, de l'Institut. *Paris, J. Techener*, 1834; in-8, br. 2 fr. 50.

1,467 articles, avec une notice biographique, par sa veuve. On y remarque une série de manuscrits orientaux et de lettres autographes.

5074. Catalogue de livres composant la bibliothèque ayant appartenu à un ancien ministre du roi Charles X (le baron Capelle). *Paris, Galliot*, 1834; in-8, br. (avec prix). 2 fr. 50.

5075. Notice de quelques tableaux, estampes, livres, albums, etc., par suite du décès de M. Thouvenin, relieur. *Paris*, 1834; in-8, br. 2 fr.

5076. Catalogue de la bibliothèque du château de Rosny (appartenant à Madame, duchesse de Berry). *Paris, Jos. Techener*, 1837; gr. in-8 br. (*avec les prix*). 8 fr.

Ce catalogue comprend 2,578 numéros. Au milieu d'ouvrages presque exclusivement modernes, et qui n'avaient souvent d'autres titres à l'attention des bibliophiles que d'élégantes reliures aux armes de la princesse, on y remarquait quelques articles d'une haute valeur, avec dessins originaux sur vélin; des recueils de costumes et d'estampes, etc. A la fin du catalogue se trouvent 86 manuscrits étrangers à la bibliothèque de Rosny; ils avaient jadis appartenu à Pierre Pithou, et ils provenaient du président de Rosambo. Parmi les plus précieux on distinguait le *Codex Theodosianus*, écrit en lettres onciales et qui était du VIe siècle, et un traité *de Notis vulgaribus*, écrit au Xe siècle et contenant une explication des notes tironiennes. Le total de la vente a été de 101,358 fr. 40 c.

5077. Catalogue des livres et des lettres autographes du cabinet d'un officier-général étranger (le prince Labanoff). *Paris, Merlin,* 1837 ; in-8, br. 3 fr.

5078. Bibliothèque de Guilbert de Pixerécourt, avec des notes littéraires et bibliographiques de ses deux excellents amis Charles Nodier et Paul Lacroix. *Paris, Crozet et Jos. Techener,* 1838 ; gr. in-8, br. 20 fr.

Exemplaire en grand papier, avec la table imprimée des prix de vente pour les livres. On y a joint le *Catalogue des manuscrits et autographes* dont la vente fut faite en 1840 par M. J. Techener, et qui contient 1,024 numéros avec les prix. — On sait que l'importante collection de livres, journaux, pamphlets et estampes relatives à la Révolution française, réunie par M. Guilbert de Pixerécourt, a été achetée en totalité par la bibliothèque du palais du Luxembourg.

5079. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares, la plupart en riches et élégantes reliures, provenant du cabinet de M. A. A. (Adolphe Audenet). *Paris, J. Techener,* 1839 ; pet. in-8, br. et deux fac-simile de reliures. 3 fr. 50.

5080. Catalogue des livres et des manuscrits, la plupart relatifs à l'histoire de France, composant la bibliothèque du bibliophile Jacob. *Paris, J. Techener,* 1839 ; in-8, br. 5 fr.

Catalogue rempli de notes curieuses et intéressantes.

5081. Catalogue du bibliophile Jacob. (Le même), gr. pap. vélin, br. 8 fr.

5082. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener,* 1839 ; 3 vol. gr. in-8, fig. veau fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*) 75 fr.

Exemplaire en grand PAPIER DE HOLLANDE, provenant de la BIBLIOTHÈQUE DE M. ARMAND BERTIN. Belle reliure.

5083. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, J. Techener,* 1839 ; 3 vol. gr. in-8, br. avec planches. 45 fr.

Exemplaire en grand papier. Cette bibliothèque importante, curieuse et riche surtout en ouvrages sur l'histoire de France, n'a pas été mise aux enchères ; elle appartient aujourd'hui à la ville de Rouen.

5084. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Klaproth. *Paris, R. Merlin,* 1839 ; 2 part. en 1 vol. in-8, br. avec notices, tables et prix. 3 fr. 50.

2,230 articles : livres et manuscrits orientaux. Catalogue estimé.

5085. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Daunou, pair de France. *Paris, J. Techener,* 1841; in-8, broché. 3 fr.

2,287 numéros et notices en tête du catalogue.

5086. Catalogue d'anciens livres et manuscrits de la bibliothèque de M*** (Motteley), composé en partie d'ouvrages rares, précieux ou singuliers et dont quelques-uns en belles reliures anciennes. *Paris, Silvestre,* 1841 ; in-8, br. 10 fr.

Un des VINGT EXEMPLAIRES IMPRIMÉS SUR PAPIER DE HOLLANDE, avec le fac-simile de la reliure de *Cardan.*

5087. Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard, rédigé par M. Leblanc. *Paris,* 1842; 3 vol. in-8, br. 12 fr.

Bibliothèque particulièrement riche en ouvrages sur les sciences naturelles, la médecine vétérinaire, l'équitation, la chasse, l'histoire naturelle, etc.

5088. Catalogue des livres et manuscrits de numismatique et d'archéologie de la bibliothèque de feu M. T.-E. Mionnet, rédigé et annoté par P. Lacroix (bibliophile Jacob). *Paris,* 1842; br. in-8 (782 n°ˢ). 3 fr.

5089. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Imprim. royale,* 1842-47; 3 vol. in-8, pap. vergé, d.-rel. v. f. non rognés. 45 fr.

Catalogue remarquable, rédigé par M. Merlin et par M. G. de Lagrange, l'un des conservateurs de la bibliothèque de l'Arsenal. Il est précédé d'une notice par M. Daunou. Exemplaire avec les prix de vente et les noms de tous ſes acquéreurs.

5090. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P. L. (Paul Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris,* 1843-1845; 5 vol. en 11 parties in-8, br. avec la table rédigée par M. Goizet. 48 fr.

5091. Description raisonnée d'une jolie collection de livres; Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris,* 1844; in-8, d.-rel. 15 fr.

Ce catalogue de la bibliothèque de Charles Nodier; rédigé par lui-même et enrichi de notes bibliographiques et littéraires, est précédé d'une introduction par M. Duplessis; de la vie de Ch. Nodier, par Francis Wey; d'une notice bibliographique sur ses ouvrages, de trois tables et des prix de la vente.

5092. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Nodier. *Paris, J. Techener,* 1844; in-8. 3 fr. 50

Le cabinet de M. Nodier offrait dans un cadre restreint une réunion incomparable de livres rares et piquants et toujours dans un choix remarquable d'exemplaires. Ce catalogue est celui qui a été imprimé pour la vente.

5093. Catalogue de la bibliothèque de feu le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, Silvestre,* 1844; in-8, br. 3 fr. 50

2541 n°ˢ et une notice.

5094. Catalogue des livres (anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques, etc.), provenant de la bibliothèque de M. le P. d'E***. *Paris, Silvestre*, 1843 ; in-8, br. 3 fr.

Avec les titres des ouvrages imprimés en caractères gothiques.

5095. Catalogue de livres de géographie, d'histoire, voyages, etc., composant la bibl. de feu M. J.-B. Eyriès, membre de l'Institut. *Paris, Labitte*, 1846 ; in-8, br. 3 fr.

La bibliothèque de M. Eyriès contenait une importante collection de voyages parmi lesquels il s'en trouvait de très-rares et précieux.

5096. Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. le prince d'E*** (Essling). *Paris, J. Techener*, 1847 ; gr. in-8, br. 3 fr. 50

413 n^{os} avec les prix.

5097. Catalogue de livres anciens, manuscrits et autographes, provenant du cabinet de M. J.-L. B. (Bourdillon). *Paris, Tilliard*, 1847 ; in-8, br. 4 fr.

5098. Bibliothèque de M. Aimé-Martin, composée de livres rares, anciens et curieux. *Paris, Jos. Techener*, 1847 et 1848 ; 3 part. gr. in-8, br. 15 fr.

Exemplaire en papier de Hollande (la première partie n'a été tirée qu'à cinq exemplaires, par suite d'une erreur à l'imprimerie).

5099. Bibliothèque dramatique de Pont-de-Vesle, par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1848 ; 1 vol. in-8, br. 5 fr.

Collection formée des débris des bibliothèques du château de Saint-Ange, de Crozat, de Mme de Pompadour, de Soleinne.

5100. Catalogue de la première partie de la bibliothèque de M. le baron J. Taylor. *Paris, J. Techener*, 1848 ; gr. in-8, br. 4 fr.

2,636 n^{os} avec descriptions des livres rares et des exemplaires et une notice; la deuxième partie de cette bibliothèque a été vendue à Londres en 1853 et a produit 452 livres sterlings.

5101. Catalogue de la première partie de la bibliothèque du baron Taylor. 1848 ; gr. in-8, papier de Hollande. 6 fr.

d. *De* 1848 *à* 1868.

5102. Catalogue de la bibliothèque de M. Letronne, de l'Institut. *Paris, Delion*, 1849 ; in-8, br. (3181 n^{os} avec une notice biographique). 4 fr.

5103. Catalogue d'une collection d'Elzevirs (petit format), composant le cabinet de feu Edme-Hippolyte-Jacques Michau, baron de Montaran. *Paris, Delion*, 1849 ; in-8, br. 2 fr. 50

5104. Catalogue des livres manuscrits et autographes, composant la bibliothèque de feu le lieutenant-général de Gazan. *Paris, J. Techener*, 1849 ; in-8, br. 2 fr.

5105. Bibliothèque de Quatremère de Quincy. (Collection d'ouvrages relatifs aux beaux-arts et à l'archéologie.) *Paris, Delion*, 1850 ; in-8, cart. portr. 2 fr. 50

5106. Catalogue raisonné d'une collection de livres, pièces et documents, manuscrits et autographes, relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture, réunie par M. Jules Goddé, avec des notes du collecteur. *Paris*, 1850 ; in-8, br. 4 fr.

1,650 n°. Catalogue rédigé par le possesseur, curieux à cause du classement des livres et des notes qui accompagnent la plupart des articles.

5107. Catalogue de la bibliothèque de M. A.-A. R. (Antoine-Augustin Renouard). *Paris, Jules Renouard et C*°. 1853; 1 vol. in-8, br. (3604 n. et une table.) 4 fr.

Une des plus belles ventes pour le choix des livres, la beauté des exemplaires et la condition des reliures.

5108. Catalogue d'une petite collection de livres rares et précieux, provenant du cabinet de M. A. C. (Alfred Chenest). *Paris, J. Techener*, 1853; gr. in-8, br. 4 fr.

302 n° avec les prix; cette jolie collection a produit 47,149 fr. en trois vacations: la presque totalité de ces livres précieux avaient été acquis au mois de mars 1848, parmi ceux que les événements forçaient M. Armand Bertin de vendre alors.

5109. Catalogue de la bibliothèque et des estampes de M. Armand Bertin, dont la vente a eu lieu le 4 mai 1854, 2 part. en un vol. gr. in-8, pap. vélin. (*Avec les prix manuscrits.*) 5 fr.

Ce catalogue est précédé d'une notice de M. de Sacy, de l'Académie française, et d'un éloge de M. Armand Bertin par M. Cuvillier-Fleury.

5110. Catalogue des livres, en partie rares et précieux, d'un amateur (M. Léon Tripier). *Paris, L. Potier*, 1854 ; in-16, d.-rel. veau fauve (avec les prix marqués à chaque article). 6 fr.

5111. Catalogue de la bibliothèque de M. Van den Zande, ancien directeur des douanes. *Paris, J. Techener*, 1854 ; gr. in-8, br. (4147 n°s, notes du propriétaires). 3 fr.

— Le même, imprimé sur grand papier vélin. (*Tiré à 6 exempl.*) 6 fr.

5112. Catalogue des livres, composant la bibliothèque de M. Ch.-G. (Giraud). *Paris, Potier*, 1855; 1 vol. in-8, broché. 3 fr. 50

3,303 n°. Une des plus belles bibliothèques qui ait été formée de notre temps.

5113. Catalogue de la bibliothèque de M. Raoul-Rochette. *Paris, J. Techener*, 1855 ; in-8, br. 4 fr.

3,363 n^{os}, avec une notice par M. Paulin Paris et un portrait. Ce catalogue est intéressant par sa spécialité.

5114. Catalogue des livres concernant l'histoire de Paris (du cabinet de M. Le Roux de Lincy). — Catalogue d'une collection d'estampes, pièces historiques, relatives à l'histoire de France, et particulièrement à l'histoire de Paris, rédigé par Léon Techener. *Paris*, 1855 ; 3 part. in-8, br. 6 fr.

C'est-à dire avec les *Appendices historiques*, la table des noms des graveurs, et la liste des prix de vente pour les estampes.

5115. Catalogue d'une collection d'estampes concernant l'histoire de France et tout particulièrement l'histoire de Paris, provenant du cabinet de M. L. R. de L. (Le Roux de Lincy), rédigé par Léon Techener fils, dont la vente a eu lieu le 19 novembre 1856. In-8, br. avec l'*appendice*. 3 fr. 50

Cette collection comprenait un choix important de portraits. L'*Appendice* contient : 1° des détails sur plusieurs pièces curieuses; 2° la table des noms d'artiste pour chaque estampe ; 3° le relevé des prix d'adjudication.

L'Appendice seul. 2 fr. 50

5116. Catalogue de livres sur les beaux-arts, de feu M. Isabey. *Paris, J. Techener*, 1856 ; in-8, br. (Avec prix.) 2 fr.

5117. Catalogue de livres provenant du cabinet de M. le comte P. de M... (Paul de Malden). *Paris, J. Techener*, 1856 ; in-8, br. 2 fr. 50

5118. Catalogue de la bibliothèque de la maréchale Lannes, duchesse de Montébello. *Paris, J. Techener*, 1857 ; in-8, br. 2 fr. 50

5119. Catalogue des livres du cabinet de M. le marquis de C*** (Coislin). *Paris, J. Techener*, 1857 ; in-8. br. (Avec prix et noms.) 2 fr. 50

5120. Catalogue de la bibliothèque de feu Armand Dutacq, avec des notes du bibliophile Jacob (P. L.). *Paris*, 1857 ; in-8, br. 2 fr. 50

5121. Catalogue de livres rares et curieux. *Paris, J. Techener*, 1857 ; in-8, br. (1780 n^{os} avec les prix). 2 fr. 50

5122. Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque de M. Félix Solar (rédigé par Pierre Deschamps). *Paris, Firmin Didot*, 1860 ; 1 vol. gr. in-8, br. 10 fr.

Premier volume seul paru et contenant 2,236 articles seulement. Il a été imprimé à cent exemplaires, tous sur papier de Hollande, et n'a pas été mis dans le commerce.

5123. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris, J. Techener*, 1860; 3 parties en un vol. gr. in-8, broché. 10 fr.

La première partie comprend le catalogue primitif imprimé pour l'usage de la bibliothèque, rédigé par M. P. Deschamps, plus celui de M. de Clinchamp dont le cabinet avait été acheté en entier par M. Solar. — La deuxième partie comprend les manuscrits, les autographes et les livres omis. — La troisième partie se compose de la table des auteurs, des ouvrages anonymes et des prix. Le tout a été revu, rédigé et mis en ordre par Léon Techener fils, sous la direction de M. Joseph Techener, son père. — La bibliothèque de M. Solar a produit 600,000 fr.

5124. Table alphabétique des noms d'auteurs du catalogue de M. Solar, avec les prix d'adjudication, la liste des livres imprimés sur vélin, l'*ex libris* de M. Solar. Grand in-8 à 2 colonnes (*Tiré à petit nombre.*) 4 fr.

Papier de Hollande, 8 fr.

5125. Catalogue d'estampes et de livres de la bibliothèque de M. le comte de Pourtalès-Gorgier. *Paris, J. Techener*, 1860; in-8, br. 2 fr. 50

5126. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens, manuscrits et imprimés, de documents originaux, etc., sur les Francs-Maçons, les Rose-Croix, le mesmérisme, les sciences occultes, etc. *Paris, Tross*, 1860; in-8, broché. 4 fr.

Catalogue de 1,037 articles, orné de trois planches. — Cette curieuse collection de livres et de manuscrits, qu'on trouve bien rarement dans le commerce, a été vendue en bloc, au prix de 6,000 francs.

5127. Catalogue des livres imprimés, manuscrits et autographes, faisant partie de la bibliothèque de M. de Monmerqué. *Paris, J. Techener*, 1861; in-8, br. Avec le supplément. 3 fr. 50

5128. Catalogue des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de feu M. Emeric David, membre de l'Institut, avec une notice bibliographique, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, J. Techener*, 1862; in-8, br. (4462 articles.) 3 fr. 50

5129. Catalogue de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le baron Maurice Duval. *Paris, J. Techener*, 1862; in-8, br. (829 n^{os}.) 2 fr. 50

5130. Catalogue des livres rares et précieux, anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques, manuscrits du IXe siècle, provenant de la bibliothèque de M. Léopold Double. *Paris, J. Techener*, 1863; in-8, br. (avec la table et les prix de la vente.) 6 fr.

5131. Catalogue de M. Léopold Double (le même). Exempl. sur pap. de Holl. avec la table et les prix. 10 fr.

Cette vente importante a produit en trois vacations une somme de plus de 160,000 fr.

5132. Catalogue de livres anciens, rares et curieux, provenant de deux grandes bibliothèques. *Paris, J. Techener*, 1864; gr. in-8, br. 3 fr.

Le produit de cette vente, composée en grande partie des doubles des bibliothèques de M. Cigongne et de M. le duc d'Aumale, s'est élevé à 55,000 fr. Le catalogue ne contient que 942 numéros.

5133. Catalogue d'un choix de livres composant la bibliothèque de M. le vicomte d'Auteuil. *Paris, J. Techener*, 1864; in-8, br. 4 fr.

Exemplaire en papier de Hollande; 630 n°s avec les prix.

5134. Catalogue de la bibliothèqu e de M. le vicomte d'Auteuil. *Paris, J. Techener*, 1864; in-8, br. (*Avec les prix de vente.*) 3 fr. 50

5135. Catalogue raisonné de la bibliothèque de feu Jules Chenu. *Paris, J. Techener*, 1864; 2 parties in-8, br. 4 fr.

Choix remarquable d'Elzévirs et de livres en beaux exemplaires.

5136. Catalogue des livres et autographes, composant la bibliothèque de feu M. Fossé d'Arcosse. *Paris, J. Techener*, 1865; in-8, br. 3 fr.

Les livres composant la bibliothèque de M. Fossé d'Arcosse, conseiller honoraire à la cour des Comptes, étaient reliés par Thouvenin et Bauzonnet; la plupart étaient ornés de portraits, de figures et d'autographes.

5137. Catalogue des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de feu M. Corrard, professeur au collége Rollin. *Paris, Léon Techener*, 1866; gr. in-8, br. (388 numéros.) 3 fr.

5138. Catalogue de la bibliothèque de feu Alex. Labrouste. *Paris, Léon Techener*, 1866; 2 part. gr. in-8, br. Avec les estampes et les autographes (2960 n°s.) 3 fr.

5139. Bibliotheca americana. — Catalogue raisonné d'une collection de livres anciens et modernes, sur l'Amérique et les Philippines, classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs, rédigé par Ch. Leclerc. *Paris, Maisonneuve*, 1867; gr. in-8, br. 12 fr.

1,647 n°s; nombreuses notes bibliographiques sur les éditions différentes de chaque livre et sur leur collation. Exemplaire avec les prix de la vente.

5140. Catalogue de livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de feu M. le marquis de la Châtaigneraye, prince de Pons. *Paris, L. Techener*, 1868; gr. in-8, br. (583 n°s.) 3 fr.

C. — Catalogues des bibliothèques particulières de la province.

5141. Bigot (Emery). Index bibliothecæ Bigotianæ; manusc. de plus de 308 p. in-8, parch. 12 fr.

C'est sans doute le *catalogue autographe* de la bibliothèque de ce savant bibliophile. Il était né, en 1626, à Rouen, où il mourut le 18 octobre 1689. Son père, doyen de la cour des Aides de Normandie, lui laissa une fortune considérable; il se livra alors à ses goûts pour l'étude, et ses voyages en Angleterre, en Allemagne, en Hollande, en Italie, le mirent en rapport avec la plupart des savants de l'Europe. Ce fut lui qui découvrit à Florence le texte grec de la *Vie de saint Chrysostome* par Palladius. Lorsqu'il mourut, sa bibliothèque se composait de sept mille volumes parmi lesquels plus de six cents manuscrits. Elle fut vendue en juillet 1706 : le catalogue forme un livre curieux.

5142. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. C.-C.-F. Hérisson, de Chartres. *Paris*, *Garnot*, 1841; 1 vol. in-8, br. 2277 nos, avec les prix. 2 fr.

5143. Catalogue d'une précieuse collection de livres provenant de la bibliothèque de M. F. Clicquot, de Reims. *Paris*, *J. Techener*, 1843; pet. in-8 br. (678 nos). 3 fr.

5144. Catalogue de la précieuse bibliothèque de M. L. C. (Léon Cailhava) de Lyon. *Paris*, *J. Techener*, 1845; in-8 br. 3 fr. 50.

917 nos avec les prix de vente; livres rares, curieux et dans de très-belles conditions.

5145. Cabinet de la bibliothèque de M. Ch. B.** de V. (Charles Buvignier, de Verdun). *Paris*, *J. Techener*, 1849; in-8 br. (1750 nos). 2 fr. 50.

5146. Catalogue des collections d'antiquités, curiosités, objets d'arts, manuscrits, autographes et livres, de feu M. Toussaint Grille, d'Angers. *Angers*, 1851; 1 vol. in-8 br. 2 planches. 5 fr.

3,262 articles avec les prix.

5147. Catalogue de la biblioth. de Gabriel Peignot. *Paris*, *J. Techener*, 1852; in vol. in-8 br. 4 fr.

4,406 nos avec un grand nombre de notes bibliographiques d'après celles que Peignot avait mises sur la garde de ses livres, et une notice biographique.

5148. Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier. *Lyon*, 1853; 2 vol. gr. in-8 à 2 colonn. br. portr. (18,641 articles) 12 fr.

Cette remarquable collection spéciale a été acquise par la bibliothèque publique de la ville de Lyon.

5149. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. J. L. H... K. (Hebbelynck), de Lille. *Paris*, *Jos. Techener*, 1856; in-8 2 pl. br. (avec les prix). 3 fr. 50.

5150. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. J. L. H.... K., de Lille ; autre exemplaire en PAPIER VÉLIN et 2 pl. de reliures (*avec les prix*). 6 fr.

5151. Catalogue des livres, manuscrits, monnaies, médailles etc., provenant des collections lorraines de M. Noël. *Nancy*, 1858; in-8, br. (1617 n^{os}). 4 fr.

5152. Catalogue de livres anciens de la bibliothèque de Léon Cailhava. *Paris*, *J. Techener*, 1862; in-8. 3 fr. 50.

Seconde vente de M. Cailhava, un des meilleurs bibliophiles lyonnais de notre temps, mort en 1862; 975 n^{os} avec les prix; beaux exemplaires, riches reliures.

5153. Catalogue de la bibliothèque Cailhava, 1862; autre exemplaire également avec les prix et en papier de Hollande, tiré à vingt exemplaires. 10 fr.

5154. Catalogue de mes livres (par M. Yemeniz lui-même). *Lyon*, *Perrin*, 1865; 3 vol. in-4, papier vergé, br. 45 fr.

Belle publication tirée à CENT exemplaires, devenue rare.

5155. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz, avec une notice par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Bachelin Deflorenne*, 1867; un vol. gr. in-8, br. avec table et prix de vente. 10 fr.

D. Catalogues des bibliothèques particulières de l'étranger.

5156. Catalogus librorum bibliothecæ Guillelmi baronis de Crassier. *Leodii*, 1754; in-8, v. m. 8 fr.

3,550 n^{os}. Catalogue rare. — Le baron de Crassier, conseiller de l'évêque de Liége, possédait un riche cabinet d'antiquités et une nombreuse bibliothèque. Il publia lui-même, en 1740, la description de sa collection de pierres gravées; et, après sa mort, en 1754, on imprima le catalogue de sa bibliothèque, dont la vente devait être ultérieurement fixée. On y remarque un grand nombre de manuscrits précieux, que Montfaucon a cités dans sa *Bibliotheca manuscriptorum nova*, *t. I.*

5157. Catalogus librorum J. C. Verdussen, dum viveret civitatis Antverpiensis senatoris, etc., *Antverpiæ*, 1776; un vol. in-8, br. avec les prix imprimés. 6 fr.

J.-C. Verdussen, né à Anvers en 1698, descendait d'une ancienne famille d'imprimeurs et exerçait lui-même la librairie en grand. Il avait rassemblé avec un grand soin et des frais considérables une des plus riches bibliothèques qui se soient formées aux Pays-Bas. Il est mort échevin d'Anvers en 1773. Son catalogue est recherché; beaucoup de livres ont été achetés à la vente pour la bibliothèque de Bruxelles.

5158. Catalogue de la bibliothèque de feu M. de Sarolea. *Liége*, 1785; in-8, d.-rel. 5 fr.

Ce catalogue curieux a été rédigé par Paquot (l'auteur des *Mémoires pour*

servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas). On y donne avec détails le contenu de chaque volume, le nombre des pages et des planches qu'il renferme. 2,144 numéros.

5159. Catalogue de la bibliothèque de M. Pierre Van Damme, célèbre numismate, avec un sommaire manuscrit, ajouté au volume, du catalogue des médailles du même. *La Haye*, 1807; in-8, br. 6 fr.

Catalogue rare et recherché pour les nombreuses indications bibliographiques et les notes qu'il renferme. On remarque dans cette collection une importante série d'ouvrages imprimés et manuscrits sur la numismatique.

5160. Catalogue des livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de Borluut de Noortdonck. *Gand*, 1858; 3 vol. in-8, portr., br. (avec la table des prix de vente). 15 fr.

Catalogue avec nombreuses annotations faites par le possesseur d'une des plus importantes bibliothèques d'amateur de la Belgique.

5161. Catalogue de la bibliothèque de M. Léopold Van Alstein, professeur à l'université de Gand. *Gand*, *F. Neussner*, 1863; 2 vol. in-8, br. (8091 n^{os}). 6 fr.

5162. Catalogue de la bibliothèque de feu Charles Pieters (collection elzevirienne). *Gand*, 1864; 3 part. en 2 vol. in-8, br. 4 fr.

5163. Catalogue raisonné de la collection de livres de Pierre-Antoine Crevenna. (*Amsterd.*) 1776; 6 tom. en 3 vol. in-4, d.-rel. v. fauve. 36 fr.

Excellentes descriptions de livres du XVe siècle. Le tome V de ce catalogue curieux contient des Lettres inédites d'hommes célèbres des XVIe et XVIIe siècles.

5164. Catalogue des livres de la bibliothèque de P.-A. Bolongaro-Crevenna. *Amsterd.*, 1789; 5 vol. gr. in-8 d.-rel. mar. 25 fr.

Ce catalogue est différent de celui qui précède. On y remarque des notes de Thom. de Ocheda. Il y a à la fin du tome V les tables des auteurs, les prix imprimés, etc.

5165. Catalogo della libreria Capponi con annotazioni (del P. Aless. Pompeo Berti e di dom Giorgi). *Roma*, 1747; in-4. veau écail. fil. 12 fr.

Bel exemplaire d'un catalogue curieux, rempli d'annotations intéressantes à la plupart des articles.

5166. Catalogue de la bibliothèque du cardinal Zondadari et d'une collection d'autographes. *Paris*, *Silvestre*, 1844; in-8 br. 5 fr. 50.

Catalogue intéressant, avec notes de M. G. Libri, auquel les livres de cette vente appartenaient. 1,338 n^{os} pour les livres; 170 pour les autographes.

5167. Catalogue de livres et manuscrits provenant en majeure partie de la bibliothèque de l'abbé Sébastien Donati, de

Lucques, professeur de droit canonique à l'université de Pise. *Paris, Silvestre*, 1845; in-8, br. 3 fr. 50

1,230 nos. Les livres de cette vente appartenaient à M. G. Libri.

5168. Catalogue de la bibliothèque de feu M. l'abbé P. Mazzuchelli, ancien directeur de la bibliothèque Ambrosienne à Milan. *Paris, Silvestre*, 1845; in-8, br. 3 fr. 50.

1,849 nos; les livres de cette vente appartenaient à M. G. Libri.

5169. Catalogue de livres provenant de la bibliothèque de l'abbé Rontani. *Paris, Silvestre*, 1846; in-8 br. 3 fr. 50

1,059 nos; les livres de cette vente appartenaient à M. G. Libri.

5170. Catalogue de la bibliothèque du docteur Gratiano. *Paris, Silvestre*, 1844; in-8 br. 4 fr.

1,250 nos. Les livres de cette vente appartenaient à M. G. Libri.

5171. Catalogue de la bibliothèque de M. L.*** (Libri). *Paris, Silvestre*, 1847; in-8. 6 fr.

Cette vente remarquable a produit la somme de 115,782 fr. 75 c. Le catalogue renferme une quantité de notes curieuses rédigées par M. Libri lui-même.

5172. Catalogue of very fine, important, and valuable books, selected from the library of an eminent literary character (M. G. Libri). *London, Leigh Sotheby et Co.*, 1849; in-8 br. 10 fr.

1,023 nos; beaux manuscrits; livres précieux et imprimés sur vélin.

5173. Catalogue de M. Libri Carucci. *Paris, Vict. Tiliard*, 1855; in-8 br. 4 fr.

1,853 nos, parmi lesquels des livres précieux et des manuscrits fort curieux.

5174. Catalogue d'une collection extraordinaire de livres principalement sur les sciences mathématiques, etc., provenant de la bibliothèque de M. Libri. *Paris, Victor Tilliard*, 1857; in-8 br. 4 fr.

7,179 nos. — Catalogue intéressant par sa spécialité et sa rédaction.

5175. Bibliotheca Hohendorfiana, ou Catalogue de la bibliothèque de George-Guillaume baron de Hohendorf, dans son vivant colonel des cuirassiers au service de Sa Majesté Catholique. *La Haye, chez Abraham de Hondt*, 1720; 3 part. en un vol. pet. in-8, v. m. avec les prix. 12 fr.

Cette bibliothèque était une des plus célèbres alors de l'Europe; elle fut acquise en entier par l'empereur Charles VI. Elle passa ensuite dans celle de l'Impératrice-reine, et se trouve aujourd'hui dans la Bibliothèque impériale de Vienne. Ce catalogue est classé par format; les livres étaient dans de très-belles conditions d'exemplaires et de reliures.

5176. Catalogus bibliothecæ Reimannianæ (Theologia, historia literaria et manuscripta). *Hildesiæ*, 1731 et 1739; 2 vol. in-8, portr., vél. bl. 20 fr.

Très-bel exemplaire; catalogue raisonné de la bibliothèque de Jacq.-Fréd. Reimann, savant bibliographe et surintendant des églises luthériennes à Hildesheim, né à Groningue en 1668 et mort en 1743.

Le premier volume, orné d'un portrait de Reimann, est entièrement consacré à la théologie. Une ample table des auteurs facilite les recherches dans ce livre vraiment précieux par sa classification méthodique, la description des ouvrages et la précision des jugements portés sur les différents écrivains. Plusieurs chapitres concernent les antiquités ecclesiastiques, les livres sur la magie, la théologie de l'Eglise grecque, des Juifs, des Mahométans, des païens, et les écrits pour et contre l'athéisme. L'histoire littéraire, qui forme le second volume, est suivie d'un catalogue de manuscrits et de quelques médailles juives, arabes et romaines.

5177. Catalogue de la bibliothèque de sir Thomas Right. *Paris, J. Techener*, 1845; in-8, br. (avec prix). 3 fr.

5178. Banatyniana : catalogue of the privately printed publications of the Bannatyne Club, 1823-1848. *Edinburgh*, 1848; br. in-8. 3 fr.

Détails sur chaque publication.

5179. Catalogue of the second portion of the extensive collection of valuable books, formed by the late M. William Pickering of Piccadilly, bookseller. *London, Leigh Sotheby et John Wilkinson*, 1854; in-8 br. 3,869 n°s. 10 fr.

5180. Catalogue of the principal portion of the valuable library of John Dunn Gardner, esq., of Chatteris, Cambridgeshire. *London, Sotheby and John Wilkinson*, 1854; in-8 br. 10 fr.

2,457 n^os; avec les prix de la vente, qui a produit 7,309 livres sterlings (182,725 fr.) en neuf jours.

5181. Catalogue of a very choice assemblage of excessively rare and fine books, many printed upon vellum. *London, Sotheby and J. Wilkinson*, 1857; in-8, br. 6 fr.

Petite série de 413 n^os de livres et manuscrits précieux appartenant à M. Payne.

5182. Catalogue of the third portion of the extensive and valuable library formed by the late S. W. Singer, esq. *London, Leigh Sotheby and John Wilkinson*, 1860; in-8, br. 2,588 n°s. 3 fr.

5183. Catalogue of the valuable and important libraries of Lancelot Holland, esq., and of his brother Henry Holland, esq., of Montagu square. *London, Sotheby and John Wilkinson*, 1860; in-8 br. (1,957 n^os.) 6 fr.

5184. Catalogue of the extensive and valuable library of the late sir Francis Palgrave. *London, Leigh Sotheby and John Wilkinson*. 1862; in-8, br. (2,647 n^os.) 4 fr.

5185. Catalogue of the library of the late J. N. Furze, esq., to which is added the remaining portion of the library of Don Tusto de Sancha. *London, Leigh Sotheby and John Wilkinson*, 1862; in-8, br. (1,363 n^os^). 3 fr.

5186. Catalogue of the important and valuable library of the late George Offor, esq. *London, Sotheby, Wilkinson and Hodge*, 1865; in-8, br. 10 fr.

3,921 n^os^; cette vente commençait le 27 juin 1865, lors de l'incendie de la maison Sotheby; elle devait continuer onze jours. Deux seules vacations ont eu lieu; elles ont produit une somme d'environ 150 mille francs.

5187. Catalogue of the very extensive and valuable library of the late reverend Dr Wellesley. *London, Sotheby, Wilkinson and Hodge*, 1866; un vol. gr. in-8, br. (6,450 n^os^). 6 fr.

E. Catalogues officinaux.

5188. Catalogues officinaux de 1809-1811; recueillis par Gabr. Peignot; en 1 vol in-8, d. rel. mar. 6 fr.

5189. Catalogue des livres contenant le fonds de librairie de feu M. Crozet, libraire de la Biblioth. royale. *Paris, Merlin et Colomb de Batines*, 1841 et 1842; 4 part. en 1 vol. in-8, cart. (*avec les prix.*) 10 fr

Le Catalogue de la seconde vente contient bon nombre de notes littéraires et bibliographiques de Charles Nodier, G. Duplessis et Le Roux de Lincy. Les quatre parties de ce catalogue sont rares ainsi réunies. M. Nodier a, dans la notice nécrologique du *Bulletin du bibliophile*, année 1841, relaté les principales qualités de bibliophile et de libraire de J. Crozet, enlevé prématurément à l'âge de 36 ans, à sa famille et à ses clients, qui tous étaient ses amis.

5190. Description bibliographique des livres choisis en tous genres, composant la librairie J. Techener. *Paris*, 1855-1860; 2 vol. in-8, à 2 colon. br. 8 fr.

Ces deux volumes comprennent 12,920 articles; le second volume contient une monographie des Œuvres burlesques de Césare Croce (avec son portrait) et une série importante d'œuvres dramatiques; ce second volume entièrement rédigé par nos soins, était la première idée de notre *Répertoire universel de bibliographie*.

5191. Description raisonnée d'une collection choisie d'anciens manuscrits, de documents historiques, de chartes, *de documents inédits* et réunis par les soins de J. Techener, avec les prix de chacun d'eux. *Paris*, 1862-64; tome Ier et 1er fasc. du tome II parus. 7 fr. 50

Tous les manuscrits sont analysés; souvent des notices d'une longue étendue donnent des détails extrêmement intéressants pour l'histoire littéraire ancienne et moderne.

5192. Description raisonnée d'une collection choisie d'anciens manuscrits, etc., autre exemplaire imprimé sur grand papier de Hollande. 15 fr.

5193. **Catalogues de livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de la librairie de Jos. Techener père.** *Paris*, **1865-1866, 14 part. gr. in-8, br. (*Prix*). 40 fr.**

La troisième partie de cette vente célèbre, composée seulement de 600 numéros, a produit 188,000 fr. Les autres parties ont produit des chiffres beaucoup moins importants, sauf la vente qui devait se faire à Londres et qui n'a pu avoir lieu à cause de l'incendie de la maison Sotheby.

5194. A Catalogue of Manuscripts in different languages with an appendix containing a few printed books, some of them with manuscript notes and autographs of eminent persons, now selling at the prices affixed by John Cochran. *London*, 1829; in-8, fig. cart. 15 fr.

Ce curieux catalogue, dont les articles sont à prix fixés, est orné de sept jolies gravures au trait, d'après les miniatures de quelques manuscrits. — On y remarque un beau manuscrit exécuté, en 1475, pour Marguerite d'York, duchesse de Bourgogne; la Prison d'Amour, en 1527, pour la duchesse de Vendôme; le Livre de Chasse, de Gaston Phœbus; le Traité de Fauconnerie, pour Ferdinand Ier, roi de Naples, etc.; un *Appendix* contient une série de livres imprimés, parmi lesquels nous citerons : *Biblia pauperum*, de 1470; *Acta sanctorum*, 52 vol. in-fol.; le *Thewrdanneck*, de 1519, etc.

10. ISOGRAPHIE; CATALOGUES D'AUTOGRAPHES, DE CHARTES, etc.

5195. Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie, avec notes, citations et tables, par Gabriel Peignot. *Dijon et Paris*, *J. Techener*, 1836; in-8, br. 16 fr.

Dissertation curieuse et rare.

5196. Chirographia personarum celebrium e collectione Ch. Th. de Murr. *Vinariæ*, 1804; in-fol. cart. 15 fr.

Il n'a paru de ce curieux recueil que douze planches de fac-simile et d'écritures autographes de personnages célèbres, Pétrarque, le Tasse, Albert Durer, Cardan, Luther, Calvin, Leibniz, etc.

5197. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de *fac-simile* de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1843; 4 vol. in-4, d.-rel. mar. 125 fr.

A cette édition on a joint une *Table alphabétique* indiquant les *prix* auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages célèbres dont le nom figure dans l'Isographie.

5198. Catalogue de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de France, précédé d'observations sur le commerce des autographes, par Ludovic Lalanne et Henri Bordier. *Paris*, *Panckoucke*, 1851; 3 part. en 1 vol. in-8. d.-rel. non rognés. 24 fr.

Très-curieuse publication.

5199. Défense de Bl. Pascal et accessoirement de Newton, Galilée, Montesquieu, etc., contre les faux documents présentés par M. Chasles, de l'Académie des sciences, par P. Faugère. *Paris*, 1868; in-4. br. 10 fr.

Accompagné de DIX-NEUF fac-simile de lettres autographes.

5200. Catalogue des livres imprimés et manuscrits et des autographes composant le cabinet de feu M. de Bruyères-Chalabre. *Paris, S. Merlin*, 1833; in-8, br. et un *supplément* (693 numéros). 4 fr.

5201. Catalogue des lettres autographes provenant du cabinet de feu M. Riffet. *Paris, Merlin*, 1837; in-8, br. 2 fr.

5202. Catalogue d'une collection précieuse de lettres autographes et de chartes, faisant partie du cabinet de M. Monmerqué. *Paris, J. Techener*, 1837; in-8, br. (avec les prix). 5 fr.

1,352 nos avec une préface par M. Francisque-Michel. Exemplaire en papier vélin.

5203. Catalogue d'une collection d'autographes provenant du cabinet de M. Gottlieb W***. *Paris, R. Merlin*, 1839; in-8, br. (334 numéros.) 3 fr.

5204. Autographes et manuscrits de M. G. de Pixerécourt. *Paris, Jos. Techener*, 1840; in-8, br. 4 fr.

1024 nos avec les prix. Exemplaire en grand papier.

5205. Catalogue analytique des autographes, la plupart relatifs à l'histoire de France, provenant du cabinet du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris, J. Techener*, 1840; in-8, br. 3 fr. 50

244 pièces, quelques-unes importantes.

5206. Catalogue d'autographes provenant du cabinet de M. A. Martin. *Paris, R. Merlin*, 1842; in-8, br. (320 numéros avec les prix). 2 fr. 50

5207. Catalogue d'autographes de la collection de M. Van Slappen. *Paris, Merlin*, 1843; in-8, br. 3 fr.

5208. Catalogue d'une collection de lettres autographes tirée du cabinet de M. L***. *Paris, Laverdet*, 1844; in-8, br. (562 numéros, avec les prix). 3 fr.

5209. Catalogue des autographes de la Révolution française et de l'Empire provenant du cabinet de M. de Fr..., rédigé par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1844; in-8, br. (345 numéros). 2 fr. 50

5210. Catalogue d'une collection d'autographes avec monogrammes des rois Louis VII, Philippe II, Saint-Louis, Charles VII, Charles VIII, et provenant du cabinet de M. J.-

G. (Jules Gallois, comte de Naives.) *Paris, J. Techener*, 1844; in-8, br. 3 fr.

5211. Catalogue d'une collection de lettres autographes. *Paris, Charon*, 1846; in-8, br. 4 fr.

476 n°s. La plupart des pièces anciennes de cette vente appartenaient à M. Libri. Il y a un supplément formant 14 pages comprenant 116 n°s.

5212. Catalogue de lettres autographes provenant du cabinet d'un amateur. *Paris, Charon*, 1847; in-8, br. (474 numéros). 4 fr.

5213. Catalogue des collections d'autographes, de manuscrits, de pièces imprimées sur l'histoire de France et de livres composant le cabinet de feu M. Villenave, homme de lettres. *Paris, Charavay*, 1850; in-8, br. 3 fr.

5214. Catalogue de lettres autographes, provenant du cabinet de feu M. Lalande et de M. de C***. *Paris, Laverdet*, 1850; in-8, br. (692 numéros.) 3 fr.

5215. Catalogue d'une collection de lettres autographes de personnages célèbres, dépendant de la succession de feu M. le marquis H. de Châteaugiron. *Paris*, 1851; in-8, br. (2016 numéros.) 3 fr.

5216. Catalogue de la collection de lettres autographes de feu M. le baron de Trémont. *Paris, Auguste Laverdet*, 1852; 3 vol. in-8, br. 9 fr.

Catalogue d'une collection importante, rempli de notes littéraires, de fragments de lettres et de notices curieuses.

5217. Catalogue of the autograph letters. *London, S. Leigh Sotheby et John Wilkinson*, 1852; in-8, br. 3 fr. 50

1,519 n°s, comprenant, entre autres, une correspondance du prince Rupert et de Fairfax, et d'autres pièces écrites pendant la période de la guerre civile sous le règne de Charles Ier et le protectorat de Cromwell.

5218. Catalogue de lettres autographes, provenant du cabinet de feu M. J.-J. De Bure, anc. libraire du roi et de la Bibliothèque royale. *Paris, Laverdet*, 1853; in-8, br. (304 numéros). 2 fr. 50

5219. Catalogue de la collection de lettres autographes, manuscrits, portraits, etc., de feu Auguste de La Bouisse-Rochefort, poëte et littérateur. *Paris, Laverdet*, 1854; in-8, br. (1,179 numéros, avec prix.) 3 fr. 50

5220. Catalogue de lettres autographes provenant du cabinet de feu Antoine-Augustin Renouard. *Paris, Laverdet*, 1855; in-8, br. (734 numéros.) 2 fr. 50

5221. Catalogue de la collection des lettres autographes, manuscrits, documents historiques, estampes anciennes, etc.,

du cabinet de feu M. Parison. *Paris, Laverdet*, 1856; in-8, br. (786 numéros.) 3 fr.

5222. Catalogue raisonné de la collection de manuscrits et d'autographes de D. C. Van Voorst, père et fils. *Amsterdam*, 1859; in-8, br. (1,950 numéros.) 3 fr.

5223. Catalogue of the manuscript library of the late Dawson Turner, esq. *London, Putick and Simpson*, 1859; gr. in-8, rel. en toile non rogné. 24 fr.

Ce beau catalogue, orné de 43 planches de fac-simile des signatures de personnages célèbres, contient de précieux manuscrits et, au moins, quarante mille lettres autographes. On y trouve de nombreux et curieux documents relatifs à l'histoire de France, et des analyses de pièces.

5224. Catalogue de la collection de lettres autographes de feu M. de Lajarriette. *Paris, Charavay*, 1860, 1 vol. in-8, br. (3,371 numéros.) 4 fr.

5225. Mélanges curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques de M. Fossé d'Arcosse, publiés avec les notes du collecteur et une introduction par Charles Asselineau. *Paris*, 1862; un gros vol. in-8, de XVI et 504 pages. 6 fr.

5226. Catalogue d'une collection de lettres autographes de personnages illustres, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, composant le cabinet du docteur Fr. Egide Succi de Bologne. *Paris, Charavay*, 1863; in-8, br. (1,163 numéros.) 3 fr. 50

5227. Collection de feu M. A. Labrouste, directeur du collége Sainte-Barbe (dessins, estampes et autographes). *Paris, Léon Techener*, 1867; in-8, br. (639 numéros.) 3 fr. 50

5228. Catalogue de la collection de lettres autographes et de documents historiques concernant l'histoire de la réforme pendant les XVIe et XVIIe siècles, l'histoire de la ville de Metz, de la Lorraine et des trois évêchés. *Paris, J. Techener*, 1850; in-8, br. 3 fr.

5229. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux au nombre de plus de 80,000, concernant l'histoire générale de France, l'histoire de la noblesse et l'art héraldique, par J. de Gaulle, Henri Bordier et autres, sous la direction de Jos. Techener. *Paris, J. Techener*, 1838; 2 vol. in-8, br. avec 1 pl. 10 fr.

5230. Catalogue des manuscrits relatifs à l'histoire de la ville de Metz et du pays Messin, depuis le VIIe jusqu'au XVIIIe siècle, provenant du cabinet de feu M. le comte Emmery, pair de France, *Paris, J. Techener*, 1850; in-8, br. 1,233 numéros. 3 fr 50

X. BIOGRAPHIE.

5231. Plutarchi Vitæ, nuper quam diligenter recognitæ : quibus tres virorum illustrium vitæ additæ fuerunt, et in fine voluminis appositæ. *Impressæ Venetiis per Pincium, anno* 1502; 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 145 et 151 ff., 1 grav. sur bois, peau de truie sur ais en bois, empreintes avec les armes de P. Falck. 200 fr.

Très-bel exemplaire d'une édition rare des Vies de Plutarque, trad. en latin par divers auteurs. On y a ajouté les Vies de Charlemagne, d'Attila et de Socrate. Une belle gravure sur bois représente le combat de Thésée avec le Minotaure.

Dans le même vol. : *Philostrati de Vita Apollonii, libri octo; iidem libri latini interprete Alemano Rinuccino Florentino. Eusebius contra Hieroclem qui Thyaneum Christo conferre conatus fuerit; idem latinus interprete Zenobio Acciolo Florent., ord. prædic. Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502. — Edition rare. Bel exemplaire en papier fort, entièrement conforme à la description donnée par Renouard, *Annales de l'impr. des Aldes*, p. 26. Le texte grec est daté de 1501, et la version latine, datée de 1502, est précédée d'une préface datée de 1504.

Le premier possesseur de ce volume, Pierre Falck, ambassadeur des cantons suisses près de la république de Venise, est l'un des plus anciens bibliophiles qui ait inscrit sur ses livres la devise libérale adoptée par Grollier. On lit sur le plat intérieur de la reliure : *Petri Falck et amicorum;* et au-dessous, en trois lignes : *Non solùm Iherosolimis fuisse, sed Iherosolimis bene vixisse, laudandum est;* avec ses armoiries dessinées à la plume. On lit sur le titre du Plutarque : *Sibi et amicis Petrus Falck magister civium urbis Fryburgensis, invictissim. dominorum Helvetiorum apud illustrissim. dominum Venetorum orator, in eâdem gloriosissimâ civitate emebat anno* 1513. — Et, plus bas, la signature autographe *De Stavayer de Mollondin.* Enfin, sur le titre du Philostrate on lit encore : *Petri Falck et amicorum.* On trouve sur les marges plusieurs notes autogr. de Pierre Falck.

5232. Le Trésor des Vies de Plutarque, pour servir d'exemple à ceux qui désirent sçavoir et ensuyvre leurs haults faicts és guerres et de mesmes leur police, conseil et gouvernement en temps de paix. *Anvers, par Guill. Silvius,* 1567; pet. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. 24 fr.

Joli recueil « avec quelques vers singuliers, chansons, oracles et épitaphes, « qui sont faicts ou chantez en l'honneur d'iceux ». Volume rare.

5233. Les Trésors des Vies de Plutarque, contenant plusieurs sentences et harangues des empereurs, etc. *Paris,* 1577; in-16, portr. vél. 25 fr.

Ce vol. de 223 ff., est peu commun. — On y trouve 31 portraits en médaillons, gravés dans le texte.

5234. Cornelius Nepos, ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisior., Steph. David,* 1745; in-12, fig. de Cochin, pap. fort, v. m. fil. dor. 6 fr.

5235. Cornelius Nepos. *Parisiis*, *Barbou*, 1767; in-12, front. v. m. fil. tr. dor. 6 fr.

A la reliure de Barbou.

5236. Laertii Diogenis de vitis, dogmatis et apophthegmatis eorum, qui in philosophiâ claruerunt, libri X : Thoma Aldobrandino interprete (græcè-latinè). *Romæ*, 1594; in-fol. maroquin brun marbré. (*Aux premières armes de Jacq.-Aug. de Thou.*) 80 fr.

Superbe exemplaire comme conservation et comme reliure. — Edition rare, corrigée d'après des manuscrits, et contenant une nouvelle traduction latine, avec des notes qui vont jusqu'au neuvième livre.

5237. Diogene françois, tiré dv grec, ov Diogene Laertien tovchant les vies, doctrines, et notables propos des plus illustres philosophes, etc., par François de Fougerolles. *Lyon*, 1602; in-8, dem.-rel. en maroq. vert. 30 fr.

Bel exempl. de la *première* trad. en français des Βίοι καὶ γνῶμαι τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων de Diogène de Laërte. Cet ouvrage important est le seul que nous connaissions de l'historien cilicien. Il est divisé en X liv., et contient 83 Vies de philosophes, avec un préambule sur l'origine de la philosophie, la division des écoles et les différentes parties de la philosophie. Le Ier livre a pour objet l'histoire des sept sages, Solon, Périandre, etc.; c'est l'âge héroïque ou plutôt légendaire de la philosophie. — Le IIe livre commence à Anaximandre, se continue avec Anaximène, Anaxagore, Archélaüs, et se termine par Socrate et ses disciples. — Le IIIe est consacré à Platon. — Le IVe comprend les successeurs de Platon dans les trois Académies, ancienne, moyenne et nouvelle, tels que Speusippe, Arcésilaüs, etc. — Le Ve, Aristote et les péripatéticiens. — Le VIe, Antisthène et les cyniques. — Le VIIe, Zénon de Citium et les stoïciens jusqu'à Chrysippe. — Le VIIIe appartient à l'école italique, dont Pythagore est l'illustre fondateur. — Le IXe comprend les doctrines ionienne, éléate, atomistique et sceptique. On y trouve Xénophon, Démocrite, Timon, etc. — Le Xe expose la vie et la doctrine d'Epicure. — Le trad. y a ajouté la biographie de *Diogène de Laërte;* des *Fragments de quelques Pythagoriciens*, entre autres Hippodamus Thurius, Clinias, etc., et une *Table* des *successions philosophiques* ingénieusement et clairement combinée.

François de Fougerolles était né dans le Bourbonnais vers 1560. Il se fit recevoir médecin à Montpellier, parcourut l'Allemagne et l'Italie, puis pratiqua son art à Lyon et à Grenoble, où il mourut en 1620. — Il était très-versé dans les langues anciennes.

On remarque une dédicace *à très-noble et valeureux seigneur Loys de Galles, seigneur de la Buisse, gouverneur pour le Roy en la ville et parlement de Chambéry.*

5238. Dissertation historique, littéraire et bibliographique, sur la vie et les ouvrages de Macrobe, par Alph. Mahul. *Paris*, 1817; in-8, d.-rel. v. r. n. rog. 3 fr. 50

5239. Historia mulierum philosopharum, scriptore Ægidio Menagio. *Lugduni*, 1690; — Lezzione d'Egidio Menagio sopra 'l sonetto VII di messer Francesco Petrarca. *Paris*, 1653; en 1 vol. in-12, v. b. 6 fr.

5240. Le Grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sainte et profane, par Louis Moréri. *Lyon*, 1674; 1 vol. in-fol. front. gr. par Audran, v. marb. 40 fr.

Exemplaire de la première édition, la seule parue du vivant de l'auteur et très-rare.

5241. Le Grand Dictionnaire historique, ou Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc., par Louis Moréri. *Paris*, 1759; 10 vol. in-fol. v. m. front. gr. port. 160 fr.

Très-bon exemplaire d'un excellent livre. Cette édition, la plus complète, est la vingtième et dernière de ce dictionnaire important. Ceux qui ont le plus coopéré à la rédaction de cet ouvrage sont l'abbé de Saint-Ussans en 1689 ; — Jean Leclerc, en 1691, 1702 et 1725 ; — Vaultier, en 1705 et 1707 ; — Dupin, en 1712 et 1718 ; — Jacques Bernard, en 1716 ; — Joseph de La Barre, en 1725 ; — l'abbé Goujet, de 1732 à 1759 ; Pierres Rocques, en 1740, et Drouet, bibliothécaire des avocats, en 1759. — De tous ces coopérateurs, l'abbé Goujet est celui qui a fourni le plus d'articles ; il passe pour l'auteur de la moitié de la dernière édition.

5242. Le Grand Dictionnaire historique (le même), par L. Moréri. *Paris*, 1759; 10 vol. in-fol. v. m. 140 fr.

Bel exemplaire, dont les 9 premiers vol. sont reliés uniformément en veau porphyre, tranches dorées, et le dixième en veau ordinaire.

5243. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle; troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Rotterdam*, 1720; 4 vol. in-fol. d.-rel. 40 fr.

Edition très-estimée.

5244. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle; quatrième édition, avec la Vie de l'auteur par M. Des Maiseaux. *Amsterd.*, 1730; 4 vol. in-fol. portr. v. fauve. 65 fr.

Très-bel exemplaire.

5245. Dictionn. hist. et critiq., par Pierre Bayle; cinquième édition, avec la Vie de l'auteur par Des Maiseaux. *Amsterdam*, 1740; 4 vol. in-fol. d.-rel. mar. rouge non rog. 65 fr.

Superbe exemplaire d'une excellente édition.

5246. La Vie de Bayle, par Des Maizeaux. *La Haye*, 1732; 2 vol. in-12, v. fauve. 4 fr.

5247. Nouveau Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de P. Bayle, par George de Chaufepié. *Amsterd.*, 1750; 4 vol. in-fol. veau marb. fil. 60 fr.

Exemplaire très-bien conditionné.

5248. Dictionnaire historique, ou Mém. crit. et litt. concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées, particulièrement dans la République des lettres, par Pros-

per Marchand (publ. par Séb. Allamand). *La Haye*, 1758-59; 2 tom. en 1 vol. in-fol. veau marb. 24 fr.

Cet exemplaire, curieux et intéressant par les anecdotes qu'il renferme, était autrefois fort recherché. Il complète le Dictionnaire de Bayle et lui est supérieur comme travail.

5249. Dictionnaire historique, par Prosper Marchand (le même). *La Haye*, 1758; in-fol. v. m. 18 fr.

5250. Papirii Massonis elogiorum omnia et vetera et nova ex Musæo Joan. Balesdens. *Parisiis*, 1638; 2 vol. in-8, veau brun. 18 fr.

L'éditeur a ajouté à ces éloges, faits par Papire Masson, *la Vie de Calvin*, par Gillot, et l'*Eloge de Simon Pietre*, attribué à Guy Patin. Ces deux volumes sont rares.

5251. Nécrologe des hommes célèbres de France (1767-1770-1783, par Palissot, Poinsinet, Castillon, François de Neufchâteau et autres). *Paris*, 1767 *et an. suiv.*; 5 tom. en 3 vol. in-12, v. m. 10 fr.

5252. Les Femmes célèbres, de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, par Lairtullier. *Paris*, 1840; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fauve non rogné. 14 fr.

Esquisses biographiques sur des femmes intéressantes de la Révolution française : Théroigne de Méricourt. — Mme Necker. — Ch. Corday. — Suette Labrousse. — Mme Roland. — La mère Duchesne. — Les Furies de la guillotine. — Olympe de Gouges, etc., etc.

5253. Biographie toulousaine (par de Lamothe-Langon). *Paris, Michaud*, 1823; 2 vol. in-8, portr. d.-rel. v. f. 20 fr.

Le baron de Lamothe-Langon eut pour collaborateur de cette Biographie Laurent Gousse et Alex. du Mége.

5254. Vita Matthæi Menagii primi canonici Andegavensis, ab Ægidio Menagio. *Parisiis*, 1674; in-8, gr. pap. portr. v. fil. 20 fr.

Première édition, plus recherchée que la seconde de 1692, dans laquelle plusieurs pièces curieuses ont été supprimées. On a ajouté à ce bel exemplaire, en grand papier, un portrait de Gilles Ménage, gravé par Nanteuil.

Matthieu Ménage, né vers 1388, mourut à Angers en 1448. Il fut recteur de l'Université en 1437, et député au concile de Bâle par l'Eglise d'Angers. Sa vie, écrite par Pierre-Guillaume Ménage, neveu de l'auteur, est suivie de pièces et de remarques très-précieuses pour l'histoire, qui forment les deux tiers du volume.

5255. Vita Petri Ærodii quæsitoris Andegavensis, et Guillelmi Menagii advocati regii Andegavensis : scriptore Ægidio Menagio. *Paris*, 1675; in-4, portr. v. fil. 30 fr.

Bel exemplaire. — Pierre Airault, célèbre jurisconsulte et lieutenant criminel à Angers, né en 1536 et mort en 1601, était l'oncle maternel de Gilles Ménage. Guillaume Ménage, avocat du roi à Angers, né à Sablé, vers 1572, et mort en 1648, était le père de Gilles; sa Vie est précédée de ses armoiries, gravées sur un feuillet séparé, et de son portrait par Nic. Poët. — Les Vies de

P. Airault et de Guill. Ménage n'occupent que 102 pages; les *Remarques* forment 439 pages. On trouve, dans cette dernière partie, des pièces très-intéressantes, des notices sur des personnages notables, la généalogie d'un grand nombre de familles de l'Anjou, et des extraits de l'*Histoire* de *Sablé*, par Gilles Ménage.

5256. Notice biographique sur François de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1848; in-8 de VI et 30 pag. arm. gr. fac-simile, tabl. généal. cart. 4 fr.

Notice tirée à petit nombre. — Exemplaire en grand papier vélin. — Le célèbre capitaine François de La Noue, né en 1531, dans la Bretagne, fut tué en 1591, au siége de Lamballe. On trouve, dans ce volume les armes de La Noue, très-bien grav., le fac-simile d'une lettre autographe signée, ainsi que de la signature d'Odet de La Noue, son fils, et les seize quartiers dudit Odet.

5257. Santoliana. Ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les jésuites, ses lettres, ses inscriptions et l'analyse de ses ouvrages, etc., par Dinouart, chanoine de Saint-Benoît. *Paris*, 1764; 1 vol. in-12, v. m. 4 fr.

5258. Notice sur la Vie et les Ouvrages de David Durand, par A.-A. Barbier. *Paris*, 1809; in-8 de 23 pages, br. 4 fr.

David Durand, né vers 1681, à Sainte-Pargoire, diocèse de Béziers, dans le Languedoc, mort à Londres, le 16 janvier 1763.

5259. Précis historique de la Vie de M. Bonnard, par Garat. *Paris*, 1785; d.-rel. non rogné. 6 fr.

Ce petit livre, tiré à petit nombre, n'a jamais été mis dans le commerce. Il faillit conduire Didot le jeune à la Bastille, sous le prétexte de la lettre du duc d'Orléans, insérée sans l'agrément du prince, ou plutôt pour quelques traits qui avaient déplu à madame de Genlis, *seul gouverneur* des enfants du duc d'Orléans après la retraite du chevalier de Bonnard.

5260. Notice biographique sur Pierre-Remy Willemet, professeur de botanique, par Justin Lamoureux. *Bruxelles*, 1808; br. in-8 de 20 pages. 1 fr.

5261. Notice biographique sur le comte d'Estourmel, par Paulin Paris, br. gr. in-8. 2 fr.

Tiré à 100 exemplaires. — La Maison Creton d'Estourmel remonte au XIIIe siècle et appartenait à la Picardie.

5262. Le Comte Tanneguy Duchâtel; notice historique, par M. Cuvillier-Fleury, de l'Acad. française. *Paris*, 1868; in-8 de 52 pag. br. 2 fr.

Notice historique lue par l'auteur dans la séance générale de l'Institut, du 8 janvier 1868.

5263. Vies de quatorze prêtres de l'Oratoire. *Manuscrit* in-fol. de 253 feuillets, pap. fort, réglé, v. br. 35 fr.

Ce manuscrit, d'une belle écriture du XVIIe siècle, est inédit. Il contient la Vie des premiers prêtres de la congrégation de l'Oratoire, fondée en 1564 par

S. Philippe de Néri. Un seul est Français : Nicolas Egli, né à Troyes, mort en 1591. Les treize autres sont Italiens : le card. Baronius, le card. Tarujio, Juvénal Ancina, évêque de Saluces, Mathieu Ancina, frère de l'évêque, Thomas et François Bozius, frères, Galonius, Ricci, Manne, Savioli, Velli, Fidelle et Consolin. — Les derniers feuillets du volume renferment les sentences et maximes spirituelles de saint Philippe de Néri et de ses disciples.

5264. Memorie aneddote spettanti alla vita del sommo filosofo F. Paolo Servita, da Francesco Griselini. *Losana*, 1760; in-8, 296 pages, broch. 4 fr.

Beau portrait gravé par l'auteur lui-même.

5265. Éloge historique de M. le cardinal Passionei, bibliothécaire du siége apostolique (par l'abbé Goujet). *La Haye*, 1763; in-12, v. m. 4 fr.

5266. J.-Agustin Cean Bermudez. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las Bellas Artes en España. *Madrid, la Viuda de Ibarra*, 1800; 6 vol. in-8, titres gr. br. 25 fr.

XI. MÉLANGES. — EXTRAITS HISTORIQUES.

5267. Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec des remarques (par Dacier). *Paris*, 1772; in-8, veau fauve. (*Derome*). 15 fr.

5268. Valerio Massimo volgare, et li fatti et li detti li quali sono degni di memoria della città di Roma e delle strane genti. *Venetia, per Bernardino Bindone*, 1537; pet. in-8, mar. vert-foncé, fil. comp. tr. dor. 60 fr.

Edition rare, curieux titre gravé sur bois; belle reliure du seizième siècle.

5269. Baptistæ Fulgosii factorum dictorumque mirabilium libri IX, aucti et restituti. *Antuerpiæ*, 1565; in-8, mar. citron, fil. (*Aux premières armes de J.-A. de Thou.*) 40 fr.

Volume parfaitement conservé dans sa première reliure.

5270. Nicolai Leonici Thomæi de varia historia libri tres. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1555; in-16, réglé, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Reliure du* XVIe *siècle.*) 15 fr.

5271. Poggii Bracciolini historiæ de varietate fortunæ lib. IV, a Joan. Oliva Rhodigino vulgatæ. *Lut. Paris., Coustelier*, 1723; in-4, v. m. 8 fr.

Ce vol. contient, à la fin, 57 lettres de Pogge, et il est précédé d'une dédicace au prince de Rohan-Soubise.

5272. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, mises de castillan en franç., par Cl. Gruget. *Tournon*, 1616; pet. in-8 de 738 pag. et 16 ff. pour les tables, vél. 24 fr.

Ce volume, parfaitement conservé, contient l'édition la plus complète et la

plus recherchée des diverses leçons de Pierre Messie, en cinq livres, et suivie de sept dialogues, dont *les quatre derniers ont été nouvellement traduits.*

Dans le même volume, pour faire suite à l'ouvrage de P. Messie : *les Diverses Leçons d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivas. Tournon*, 1616, 21 ff. et 611 pag., portr. de l'auteur, gravé sur bois. — Cette édition est augmentée d'un septième livre et de trois *Discours* sur le duel, l'honneur et la noblesse, formant un huitième livre.

5273. Les Divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté, par Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet*, 1603; pet. in-12, vél. 12 fr.

Edition augmentée et imprimée par le fils de l'auteur. Cet ouvrage de Gilles Corrozet, libraire, poëte et littérateur, eut beaucoup de succès; il fut réimprimé neuf fois de 1557 à 1603. — On lit, dans les pièces liminaires, un joli sonnet de Larivey.

5274. Le Cabinet historique rempli d'histoires véritables, par J.-P. Camus, évêque de Belley. *Paris*, 1668; in-8, portr. v. m. 16 fr.

Ce recueil, de trente-cinq histoires, avec des réflexions chrétiennes et morales, n'est pas cité par le P. Niceron dans la liste des 186 ouvrages du célèbre évêque de Belley, Jean-Pierre Camus, né à Paris en 1582, et mort en 1652.— Portrait de l'auteur, gravé par Jean Picart.

5275. Histoire générale des Larrons, divisée en trois livres : I, contenant les cruautez et les méchancetez des volleurs; II, des ruses et subtilitez des couppeurs de bourses; III, les finesses, tromperies et stratagemes des filous, par F. D. C. (François de Calvi), Lyonnois. *Lyon*, 1652; 2 part. en 1 volume pet. in-8, vél. 18 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux; rarement bien conservé aussi grand de marges.

5276. Recueil de dissertations. 18 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. gr. (*Extrêmement intéressant et savamment choisi.*) 35 fr.

Lettres écrites de Paris à un chanoine de l'église cathédrale de ***, contenant quelques réflexions sur les nouveaux bréviaires (par l'abbé Mesenguy), 1735. — De Ritibus ecclesiæ et diœcesis Parisiensis in choro servandis. *Parisiis*, 1672. — Lettre du R. P. Matthieu Texte, dominicain, à Madame..., religieuse du même ordre, dans le monastère royal de Poissy, au sujet du lieu de la naissance de saint Louys, roy de Navarre, fig. — Explication d'un ancien jeton de cuivre. — Eloge funèbre du R. P. François Romain, de l'ordre de Saint-Dominique. — Réponse du P. Texte à la lettre de l'abbé Lebeuf sur le lieu de la naissance de saint Louis. — Examen critique des historiens qui ont prétendu que les chansons de Thibaut, roy de Navarre, etc. — Lettre sur le R. P. Hardouin et ses ouvrages. — Lettre de l'abbé d'Olivet à M. le président Bouhier. — Lettre d'un provincial (l'abbé Roy), sur un discours latin (de Crevier), à l'occasion de la dispute entre l'abbé d'Olivet et le président Bouhier (sur l'éloquence), 1738. — Règle pour la prononciation de l'*n* finale. — Observations sur les critiques modernes.— Dissertation sur l'antiquité de Chaillot (par M. de la Feuille), 1736.—Description abrégée de l'église de Saint-Pierre de Rome (par Mariette). *Paris*, 1738. — La Vie de Nicolas Sanson, d'Abbeville. — La Vie et martyre de sainte Julianne, dont le chef est honoré et

gardé en l'église de Saint-Germain au Val, près Dourdan, diocèse de Chartres. *Orléans*, etc.

Curieux recueil, formé par l'abbé Goujet, et avec quelques annotations de sa main.

5277. Résumé par ordre de matière des articles de la Décade philosophique, littéraire et politique; cahier manuscrit de 86 pages autographes de M. Justin Lamoureux, écrivain biographe et bibliographe, mort à Nancy en 1860; in-4. 6 fr.

5278. Almanach des Muses, depuis son origine, années 1765 à 1833.

— Pièces échappées aux 16 premiers vol. Ensemble, 66 vol. in-18, reliés et brochés. 200 fr.

Cette collection, complète sans interruption, est devenue rare; elle renferme un grand nombre de pièces curieuses qui n'ont pas été réimprimées.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS. — DROIT CANONIQUE.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ERRATUM.

LISTE DES NUMÉROS DONT LES PRIX ONT ÉTÉ OMIS A L'IMPRESSION.

Nos 422................	15 fr.	Nos 1588................	10 fr.
526................	15 »	1964................	350 »
609................	10 »	2404................	24 »
654................	10 »	3726................	24 »
690................	10 »	3758................	4 »
754................	20 »	3969................	6 «
806................	15 »	4063................	6 »
868................	40 »	4273................	24 »
949................	8 »	4329................	60 »
1508................	8 »		



Paris. — Typ. de Ad. Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

